

Stipendiaten: Carolin Bohn M.A., Bing Li M.A., Dimitri Lorrain M.A., Caroline Recher M.A., Gwendolin Julia Schneider M.A., Caroline Smout M.A., Andreas Josef Vater M.A., Muriel van Vliet M.A.

Habilitationsstipendiaten: Dr. Isabelle Marchesin (2008-2010), Dr. Tobias Vogt (2009-2011), Dr. des. Tobias Kämpf (2010-2012).

Kurzzeitstipendiaten: Cyril Crignon M.A., Antje Kramer M.A., Dr. Birgit Münch, Eric Hold M.A., Dr. Olivier Sécardin.

Clark-Centre Allemand-Fellows: Ph.D. Hagi Kenaan (Tel Aviv University), Dr. Adrian Sudhalter (Museum of Modern Art, New York).

Forschungsprojekte:

1. Forschungsstelle Max Ernst. Leitung: Prof. Dr. Dr. h.c. mult. Werner Spies und Dr. Drost; Wiss. Mitarbeiterin: Tanja Wessolowski M.A.

2. Herausgabe der Conférences de l'Académie Royale de Peinture et de Sculpture von 1648-1789. Leitung: Prof. Dr. Jacqueline Lichtenstein (Université Paris I – Sorbonne), Prof. Dr. Christian Michel (Université de Lausanne); Koordination: Dr. Castor; Stipendiaten: Karim Haouadeg M.A. (bis 31.1.10), Dr. Marie Pauline Martin, Dr. Anne Perrin Khelissa.

3. Sinnlichkeit – Materialität – Anschauung. Ästhetische Dimensionen kultureller Übersetzungsprozesse in der Weimarer Klassik. Leitung: Prof. Beyer, Dr. Grave und PD Dr. Thorsten Valk (Klassik Stiftung Weimar); Wiss. Mitarbeiter: Dr. Christiane Holm (Weimar), Dr. Sebastian Böhmer (Weimar) und Dr. des. Boris Roman Gihardt (Paris).

4. Wiss. Bearbeitung des Palais Beauharnais, Residenz des Deutschen Botschafters in Paris. Leitung: Prof. Dr. Hans Ottomeyer (Deutsches Historisches Museum Berlin); Wiss. Mitarbeiter: Dr. des. Jörg Ebeling, Dr. Ulrich Leben.

5. Kritische Briefedition aus sowjetischen Beuteakten. Wiss. Bearbeitung: Dr. des. Ines Rotermund-Reynard.

6. Herausgabe der Korrespondenz zwischen Henri

Fantin-Latour und Otto Scholderer. Wiss. Bearbeitung: Dr. Arnoux; assoz. wiss. Mitarbeiterin: Anne Tempe-laere-Panzani.

7. ArtTransForm. Transnationale Künftlerausbildung zwischen Frankreich und Deutschland, 1789-1870. Leitung: Dr. France Nerlich (Université François Rabelais, Tours) und Prof. Dr. Bénédicte Savoy (TU Berlin); Wiss. Mitarbeiter in Paris: Frauke Josenhans M.A., Arnaud Bertinet M.A.

ROM

Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte

Direktoren: Prof. Dr. Sybille Ebert-Schifferer (geschäftsführend bis 28.2.12), Prof. Dr. Elisabeth Kieven.

Richard-Krautheimer-Gastprofessur der MPG: Dr. Carola Jäggi (bis 30.9.10), Prof. Dr. Valentino Pace (ab 1.10.10).

Rudolf-Wittkower-Gastprofessur der MPG: Prof. Dr. Oskar Bätschmann (bis 30.9.10), Prof. Dr. Ian Campbell (ab 1.10.10).

Forschungsprofessur: Prof. Dr. Julian Kliemann.

JP: Dr. des. Jens Niebaum.

Wiss. Mitarbeiter: Dr.-Ing. Hermann Schlimme, Dr. Lothar Sichel.

Wiss. Assistenten: Dr. Susanne Kubersky-Piredda, Dr. Ralph Dobler.

Assistenten der Direktorinnen: Dr. des. Marieke von Bernstorff, Dr. des. Regina Deckers, Dr. Cristina Ruggero.

Fortbildungsstipendiaten der MPG: Dr. des. Silvia Dobler, Dr. Ludovico Geymonat, Dr. des. Marion Hilliges, Dr. Fulvio Lenzo, Dr. Peter Lüdemann.

Doktoranden-Stipendiaten der MPG: Katharina Bedenbender M.A., Ingrid Dettmann M.A., Tobias Glitsch M.A., Tobias Haase M.A., Benjamin Rux M.A., Anna Sgobbi M.A.

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Einzug der Künste in Böhmen. Malerei und Skulptur am Hof Kaiser Rudolfs II. in Prag. Ausst.-Kat. Liechtenstein Museum Wien 2009. Hg. Johann Kräfner. Beitr. Eliška Fučíková, Christl Karnehm, Johann Kräfner, Manfred Leithe-Jasper, Arthur Stögmann. Wien, Christian Brandstätter Verlag 2009. 151 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-85033-411-2.

Frédéric Elsig: *L'art et ses marchés.* La peinture flamande et hollandaise (XVII^e et XVIII^e siècles) au Musée d'art et d'histoire de Genève. Paris, Somogy éditions 2009. 397 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-2-757-20250-0.

Günter Hägele, Gregor Wurst: *Novum opus ex veteri.* Vom Judas-Evangelium zur Furtmeyr-Bibel. Biblische und apokryphe Handschriften aus Spätantike und Mittelalter. Ausst.-Kat. Universitätsbibliothek Augsburg 2010. Beitr. Markus Stein. Augsburg, Universitätsbibliothek 2010. 84 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-936504-04-0.

Arno Fischer. *Fotografie.* Ausst.-Kat. Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) Stuttgart 2009. Beitr. Matthias Flüge, Thomas Martin. Ostfildern, Hatje Cantz Verlag 2009. 227 S., zahlr. Farb- und s/w Abb. ISBN 978-3-7757-2548-4.