

Geplante Veranstaltungen

Netzwerke des Exils. Künstlerische Verflechtungen, Austausch und Patronage nach 1933

Tagung vom 12.11.-14.11.2010, veranstaltet von Prof. Dr. Burcu Dogramaci, Karin Wimmer, Institut für Kunstgeschichte der LMU München. Tagungsort: Center for Advanced Studies (CAS) der LMU München, Seestraße 13, 80802 München. Informationen: *Karin Wimmer, Institut für Kunstgeschichte der LMU München, Zentnerstr. 31, 80798 München, Tel. 089/21802464, karin.wimmer@kunstgeschichte.uni-muenchen.de und http://www.kunstwissenschaften.uni-muenchen.de/forschung/symposien/symposien2010/netzwerke/index.html*

Erster Schweizerischer Kongreß für Kunstgeschichte

Kongreß, 2.-4. September 2010, an der Universität Bern, UniS, Schanzeneckstrasse 1,

3012 Bern. Das Programm und das Anmeldeformular stehen auf der Webseite zum download bereit: www.vkks.ch

Historische Stadtkerne vor neuen Herausforderungen. Qualitätssicherung und Baukultur durch Städtebaulichen Denkmalschutz

18. Kongreß Städtebaulicher Denkmalschutz am 2./3. September 2010 in Goslar, veranstaltet von der Bundestransferstelle Städtebaulicher Denkmalschutz mit folgenden Themen: Umsetzung von Qualitätsansprüchen in die Praxis, Integration und Umnutzung von Großstrukturen in historischen Stadtquartieren, Klimaschutz in historischen Stadtquartieren, Leerstandsmanagement in historischen Stadtquartieren.

Anmeldung: www.staedtebaulicher-denkmalschutz.de

Ausstellungskalender

Der Ausstellungskalender erfaßt die Ausstellungen während ihrer gesamten Laufzeit. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben.

Aachen. Ludwig-Forum. -19.9.: *Atelier le balto*. 12.9.-14.11.: *West-Arch*. Architektur einer neuen Generation.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthau. 21.8.-7.11.: *Mit der Erinnerung in die Zukunft*.

Admont (A). Stift. -7.11.: *Spielerische Zugänge zu internationaler Gegenwartskunst*.

Ahlen. Kunst-Museum. -24.10.: *Kunst im Widerstreit*. Slg. Schlenke.

Ajaccio (F). Musée Fesch. -27.9.: *Lucien Bonaparte, mécène et collectionneur; Titien, l'étrange homme au gant; Le dessin à Florence au temps de Michel-Ange*.

Albstadt. Städt. Galerie. -19.9.: *Woldemar Winkler*. Gemälde, Plastiken, Zeichnungen, Collagen. (K); *Paul Bedra*.

Alkmaar (NL). Stedelijk Museum. -5.9.: *The painters of the Bergen School inspired by Cézanne, van Gogh and le Fauconnier*.

Altenburg. Lindenau-Museum. -19.9.: *Oskar Kokoschka und die Antike*. 26.9.-14.11.: *Anne Frühauf, Winfried Bellmann*.

Amberg. Congress Centrum. -23.9.: *Rückschau in die Moderne*.

Amstelveen (NL). Cobra Museum. -22.8.: *Mogens Balle*. -10.10.: *Maskerade*. Cobra's spel met het masker.

Amsterdam (NL). Hermitage. -17.9.: *Matisse bis Malevich*. Pioniere der modernen Kunst aus der Eremitage. (K). 18.9.-18.3.11: *Alexander der Große*. Der Mythos, die Wirklichkeit, seine Reise, sein Erbe.

Allard Pierson Museum. 17.9.-20.3.11: *Alexanders Erbe*. Griechen in Ägypten.

Huis Marseille. -29.8.: *Summer Loves*. Photographs and films.

Palais op de Dam. -12.9.: *The Legacies of Palladio and Scamozzi in the Golden Age*.