

AUSSTELLUNGEN

James Turrell – Geometrie des Lichts. Unna, Zentrum für Internationale Lichtkunst, 31. Januar-31. Mai 2009; James Turrell – The Wolfsburg Project. Wolfsburg, Kunstmuseum, 24. Oktober 2009 -5. April 2010 (Birgitta Heid) 449

TAGUNGEN

Deutscher Militärischer Kunstschutz in Italien 1943-1945. München, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, 6.-8. Mai 2010 (Frédéric Bußmann) 455

REZENSIONEN

Ulrich Back/Thomas Höltkén, Die Baugeschichte des Kölner Domes nach archäologischen Quellen. Befunde und Funde aus der gotischen Bauzeit (Marc Carel Schurr) 460

Barbara Mundt, Der Pommersche Kunstschrank des Augsburger Unternehmers Philipp Hainhofer für den gelehrten Herzog Philipp II. von Pommern (Lorenz Seelig) 463

Die Aktualität der Kunstammer: Marlies Raffler, Museum – Spiegel der Nation? Zugänge zur Historischen Museologie am Beispiel der Genese von Landes- und Nationalmuseen in der Habsburgermonarchie; Gabriele Bessler, Wunderkammern. Weltmodelle von der Renaissance bis zur Kunst der Gegenwart; Thomas Flierl, Hermann Parzinger (Hrsg.), Humboldt Forum Berlin. Das Projekt (Toni Wappenschmidt) 468

GEOINFORMATIK

Stadtforschung und Geoinformatik. Beispiele Rom und Regensburg (Franz Schütz) 473

BEILAGENHINWEIS

Dieser Ausgabe liegt die Beilage »Kunstsammlungen der Veste Coburg« bei.

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 2: Österreich, Schweiz, Großbritannien und Nordirland, Belgien, Niederlande, Polen, Tschechische Republik, Slowakische Republik, Ungarn, Estland, Lettland, Israel, Kanada, Nordamerika. . 478

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen 526

Geplante Veranstaltungen 526

Ausstellungskalender 527

Die Autoren dieses Heftes 540