

- Taube, Rhonda B.: *Dancing in the Altiplano. K'iche' Maya culture in motion in contemporary highland Guatemala*. Univ. of California, San Diego 2009
- Taylor, Gregory F.: *Picturing the enemy. The use of visual metaphors in photography of the Japanese American internment*. Saint Louis Univ. 2010
- Thompson, Leslie: *Dorothea Tanning's "Pincushion to Serve as Fetish" and the exploitation of surrealism*. Texas Christian Univ. 2009
- Thornton, Meghan: *The impression of humor. Mary Cassatt and her rendering of wit*. Univ. of Missouri, Columbia 2009
- Trent, Mary S.: *Enigmatic bachelors. Masculinity, girlhood, and vision in the art of Joseph Cornell and Henry Darger*. Univ. of California, Irvine 2010
- Uechi, Naomi Tanabe: *Frank Lloyd Wright's Transcendentalist evolution*. Indiana Univ. 2009
- Unger, Amy E.: *Progressive experiments in Texas county courthouse design, 1910-20*. The Univ. of Texas at San Antonio 2010
- Vance, Ellen L.: *Development of American regional style. An unintended outcome of the Federal Art Project*. California State Univ., Dominguez Hills 2009
- Vazquez, Edward A.: *Aspects. The art of Fred Sandback*. Stanford Univ. 2009
- Wall, Pamela Saulsbury: *A lasting legacy. Hale Woodruff's "The Art of the Negro"*. Univ. of South Carolina 2010
- Watson, Mia: *No man's land. African American women artists working beyond the margins*. California State Univ., Long Beach 2009
- Williams, Robert Lloyd: *Codex Zouche-Nuttall, pages 1-41. Narrative structure, contents, and chronologies*. The Univ. of Texas at Austin 2009
- Williams, Sarah E.: *Mike Kelley. (Dis)obedient student*. Univ. of Southern California 2009
- Witt, Susan Powell: *The gendered language of war. Picturing the parlor in Civil War America*. Stanford Univ. 2009
- Wright, Zachary F.: *Enlivening the still. Poetry and photography of the American Civil War*. Villanova Univ. 2009
- Yank, Sue Bell: *Biennial rising. Prospect.1 New Orleans and the post-disaster arts movement*. Univ. of Southern California 2009
- Young, Morgen A.: *"Indian Pictures". The Portrayal of Native Americans in FSA photography*. Univ. of South Carolina 2009
- Zheng, Jingjing: *Picturing the Asian diaspora in North America. A study of Liu Hung, Jin-me Yoon and Nikki S. Lee*. Canada, Univ. of Alberta 2010

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Druckgraphik. Zwischen Reproduktion und Invention. Hg. Markus A. Castor, Jasper Kettner, Christien Melzer, Claudia Schnitzer. (Passagen, Band 31). Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 497 S., 17 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-422-06920-6.

Jacques Foucart: *Catalogue des peintures flamandes et hollandaises du musée du Louvre*. Paris, Éditions Gallimard 2009. 420 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-2-07-012217-2.

Georg Germann: *Aux Origines du patrimoine bâti*. Vorw. Jacques Gubler. Gollion, Infolio éditions 2009. 448 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-2-88474-063-0.

Pascal Gielen: *The Murmuring of the Artistic Multitude*. Global Art, Memory and Post-Fordism. Amsterdam, Valiz 2009. 263 S. ISBN 978-90-78088-35-6.

Geplante Veranstaltungen

Das Kunstwerk in der Residenz. Grenzen und Möglichkeiten der Präsentation höfischer Kultur

Herbstsymposium am 22./23. Oktober 2010 im Residenzschloß Weimar, veranstaltet von der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten in Zusammenarbeit mit der Arbeitsgemein-

Christine Göttler: *Last Things. Art and the Religious Imagination in the Age of Reform*. Turnhout, Brepols 2010. 436 S., 25 Farbtaf., 156 s/w Abb. ISBN 978-2-503-52397-2.

La gravure d'illustration en Alsace au XVI^e siècle. III. Jean Grüninger 1507-1512. Hg. Cécile Dupeux, Jacqueline Lévy, Frank Muller, Sébastien Peter. Straßburg, Presses universitaires de Strasbourg 2009. 378 S., 565 s/w Abb. ISBN 978-2-86820-364-9.

Marianne Heinz, Sabine Thümmler: *König Jérôme (1807-1813): Was er zurückließ, was er mitnahm*. Malerei, Skulptur, Angewandte Kunst. (Museumslandschaft Hessen Kassel, Monographische Reihe, Band 23). Berlin/München, Deutscher Kunstverlag 2010. 108 S., 52 Farbabb. ISBN 978-3-422-02250-8.

schaft Deutscher Schlösserverwaltungen. Anmeldung bis spätestens 11. Oktober 2010 an die Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Information: *Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten, Postfach 100142, 07391 Rudolstadt, T. 03672/447-0, F. 03672/447-119, stiftung@thueringerschloesser.de*