

KUNSTCHRONIK  
NOVEMBER 2010

AUSSTELLUNG

Daniel Hopfer – Ein Augsburger Meister der Renaissance. Eisenradierungen – Holzschnitte – Zeichnungen – Waffenätzungen. München, Staatliche Graphische Sammlung München in der Pinaothek der Moderne, 5. November 2009 -31. Januar 2010 (Rainer Schoch). . . . . 541

TAGUNG

Erster Kongress für Schweizerische Kunstgeschichte – Premier Congrès Suisse en Histoire de l'Art. Bern, Universität, 2.-4. September 2010 (Christine Tauber) . . . . 547

FORSCHUNGSBERICHT

Zur neueren Erforschung der textilen Künste (Anja Preiß). . . . . 550

REZENSIONEN

Norbert Michels (Hrsg.), Carl Wilhelm Kolbe d. Ä. (1759-1835). Künstler, Philologe, Patriot (Helmut Börsch-Supan). . . . 560

Julius Meier-Graefe, Tagebuch 1903-1917 und weitere Dokumente. Hrsg. und komm. von Catherine Kraemer (Werner Schnell) . . . . . 565

Étienne Hamon, Archives nationales. Documents du minutier central des notaires de Paris. Art et architecture avant 1515 (Georg Germann). . . . . 569

MITTEILUNG DES ZENTRALINSTITUTS FÜR  
KUNSTGESCHICHTE

Erweiterung des Kunstbibliotheken-Fachverbundes um Bibliothek des Deutschen Forums für Kunstgeschichte und neue Kooperation mit dem Bibliotheksverbund Bayern . . . . . 570

HOCHSCHULNACHRICHTEN

Hochschulen und Forschungsinstitute, Teil 3: Nachträge . . . . . 571

VARIA

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen . . . . . 573  
Neues aus dem Netz . . . . . 576  
Geplante Veranstaltungen . . . . . 577  
Ausstellungskalender . . . . . 579  
Die Autoren dieses Heftes . . . . . 591