

Leopoldmuseum. -17.1.: *Cézanne, Picasso, Giacomotti*. Meisterwerke der Fondation Beyeler. -24.1.: *Ringturm Kunst*.
 Liechtenstein Museum. 3.12.-26.4.: *Das Prunkservice des Herzogs Albert von Sachsen-Teschen*. Ein Triumph europäischer Silberschmiedekunst; *Die Wiener Porzellanfigur in der Regierungszeit Maria Theresias*.
 MAK. -9.1.: *Mihály Bíró*. Pathos in Rot. -27.2.: *Plamen Dejanoff*. Heads & Tails; *Taschen aus der Slg.* -6.3.: *David Zink Yi*. Untitled. -27.3.: *Zwei Slgen. privat und öffentlich*. Werke aus Korea und Thailand. 24.11.-27.2.: *Gegenwärtig. Schmuck aus Österreich*. 24.11.-9.1.: *100 Beste Plakate 09*. Deutschland, Österreich, Schweiz. 1.12.-6.2.: *Andrea Branzi*. 8.12.-1.5.: *Eva Schlegel*.
 Museum Moderner Kunst. -23.1.: *The Moderns*. Revolutions in Art and Science 1890-1935. -13.2.: *Hyper Real*. Die Passion des Realen in Malerei und Fotografie. (K). Österr. Museum für Volkskunde. -13.2.: *Heilige in Europa*. Kult und Politik.
 Oberes Belvedere. -30.1.: *Tillman Kaiser*. -13.2.: *Max Oppenheimer*. Mahler und die Musik.
 Unteres Belvedere. -30.1.: *Valie Export*. (K) -6.2.: *Rodin und Wien*. 24.11.-1.5.: *Hans Weigand*.
 Secession. 19.11.-Jan.: *Manfred Pernice; Trevor Paglen; Daniele Cipri & Franco Maresco*.
 Wien Museum. -9.1.: *Design in Wien 2000-2010*.
Wiesbaden. Museum. -27.2.: *Das Geistige in der Kunst*. Vom Blauen Reiter zum Abstrakten Expressionismus.
Wilhelmshaven. Kunsthalle. -21.11.: *Ziel Wilhelmshaven*. Fotografen blicken auf die Nordseestadt. 5.12.-Jan.: *Nordwestkunst 2009*. Die Preisträger.
Williamstown (USA). Clark Art Institute. -13.3.: *The Strange World of Albrecht Dürer*.
Winterthur (CH). Fotomuseum. -22.5.: *Arbeit/Labour*. Set 7 aus Slg. und Archiv. 27.11.-13.2.: *Mark Morrisroe*. Retrospektive.
 Kunstmuseum. -27.2.: *Die Natur der Kunst*. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jh. bis in die Gegenwart. (K); *Gerhard Richter*. Elbe, 1957. (K); *Georg Aerni und Mario Sala*. (K).

Die Autoren dieses Heftes

Dr. Rainer Schoch, Tuchergartenstr. 3, 90409 Nürnberg, rainer-schoch@t-online.de

PD Dr. Christine Tauber, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, c.tauber@zikg.eu

Anja Preiß M.A., Egestorfer Landstraße 24, 21376 Garlstorf, preissanja@hotmail.com

Villa Flora. -29.5.: *Der Glanz des Alltäglichen*. Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

Witten. Märkisches Museum. -5.12.: *Plastik und Skulptur des Informel*.

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -27.2.: *Schätze im Himmel, Bücher auf Erden*. Mittelalterliche Handschriften aus Hildesheim. 7.12.-16.1.: *Das Evangeliar Heinrichs des Löwen*.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -21.11.: *Rudolf Steiner*. Die Alchemie des Alltags. (K). 20.11.-6.3.: *Alberto Giacometti*. Der Ursprung des Raumes. (K).
 Städt. Galerie. -6.2.: *Camille Graeser*. Vom Entwurf zum Bild; *Helmut Schweizer*. Laboratorium 1969-2010.

Würzburg. Martin-von-Wagner-Museum. -21.11.: *Versöhnte Götter, neue Zukunft*.
 Museum am Dom. -21.11.: *Graphische Apokalypsen*. 10.12.-13.2.: *Engel*. Himmlische Boten und Begleiter.
 Museum im Kulturspeicher. -28.11.: *Nachtseiten der Natur*. Werke aus der Städt. Slg. im Dialog mit Positionen aktueller Kunst. Doris Conrads, Jürgen Hochmuth, Stefanie Pöllot.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -2.1.: *Georg Arends*. Natur wird Kunst. -30.1.: *Pierre Bonnard*. Magier der Farbe. -13.2.: *Zeitraffer Kunst aus fünf Jh.*

Zürich (CH). ETH. -3.2.: *Buzzi e Buzzi*. Architetti. 24.11.-3.2.: *Andreas Fuhrmann, Gabrielle Hächler*. 8.12.-27.1.: *Pool*. -23.12.: *Sichtbar unsichtbar*. Graphik.
 Haus Konstruktiv. -30.1.: *Ganz Konkret*.
 Kunsthaus. -28.11.: *Carl Wilhelm Kolbe*. Druckgrafik und Zeichnungen (K). -30.1.: *Picasso*. Die erste Museumsausstellung 1932. (K).
 Museum Bellerive. 2.12.-3.4.: *Kronleuchter*. Juwelen des Lichts.
 Museum für Gestaltung. -10.12.: *Alles Schrift*. Typografische Plakate. -2.11.: *Design der Oberfläche*. 3.12.-27.2.: *Eidgenössische Preise für Design 2010*.
 Schweizerisches Landesmuseum. -13.2.: *Textilarchiv Abraham Zürich*.

Prof. Dr. Helmut Börsch-Supan, Lindenallee 7, 14050 Berlin

Prof. Dr. Werner Schnell, Kunstgeschichtliches Seminar, Nikolausberger Weg 15, 37073 Göttingen, wschnel@gwdg.de

Prof. Dr. Georg Germann, Ringoltingenstr. 27, CH-3006 Bern, germann@bluewin.ch