

KUNSTCHRONIK
DEZEMBER 2010

TAGUNG

1810 - 1910 - 2010: Bedingte Unabhängigkeiten. Kunst und nationale Identitäten in Lateinamerika. Dresden, Internationales Kolloquium des Fachgebiets Kunstgeschichte der TU Dresden und der Carl Justi-Vereinigung, 6.-9. Mai 2010 (Dirk Bühler)593

FORSCHUNGSBERICHT

Forschungsbericht zur Baugeschichte des spätromanisch-gotischen Magdeburger Domes (Volker Seifert)597

REZENSIONEN

Herbert Douteil, Die ›Concordantiae caritatis‹ des Ulrich von Lilienfeld. Edition des Codex Campilliensis 151 (um 1355) und Übersetzung (Verena Bestle)611

Günther Knesch, St. Martin in Landshut. Bauwerk und Architektur (Friedrich Kobler)617

Horst Keßler, Karl Haberstock. Umstrittener Kunsthändler und Mäzen (Nikola Doll, Christian Fuhrmeister)620

Rausch und Ernüchterung. Die Bildersammlung des Jenaer Kunstvereins – Schicksal einer Sammlung der Avantgarde im 20. Jahrhundert (Justus H. Ulbricht)623

DENKMALPFLEGE

Das Epitaph des Giovanni Maria Noseni (1544-1620). Wiedergewinnung eines Hauptwerks der Spätrenaissance in Dresden (Dorothea und Peter Diemer) ..625

VARIA

Ausstellungskalender628
Zuschriften639
Die Autoren dieses Heftes640