

Wilhelmshaven. Kunsthalle. -20.2.: *Nordwestkunst 2009*. Die Preisträger.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. -13.3.: *The Strange World of Albrecht Dürer*.

Winterthur (CH). Fotomuseum. -13.2.: *Mark Morrisroe*. Retrospektive. -22.5.: *Arbeit/Labour*. Set 7 aus Slg. und Archiv.

Kunstmuseum. -27.2.: *Die Natur der Kunst*. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jh. bis in die Gegenwart. (K); *Gerhard Richter*. Elbe, 1957. (K); *Georg Aerni und Mario Sala*. (K).

Villa Flora. -29.5.: *Der Glanz des Alltäglichen*. Meisterwerke der Schweizer Moderne. (K).

Wolfenbüttel. Herzog August Bibliothek. -16.1.: *Das Evangelium Heinrichs des Löwen*. -27.2.: *Schätze im Himmel, Bücher auf Erden*. Mittelalterliche Handschriften aus Hildesheim.

Wolfsburg. Kunstmuseum. -6.3.: *Alberto Giacometti*. Der Ursprung des Raumes. (K).

Städt. Galerie. -6.2.: *Camille Graeser*. Vom Entwurf zum Bild; *Helmur Schweizer*. Laboratorium 1969-2010.

Würzburg. Museum am Dom. -13.2.: *Engel*. Himmlische Boten und Begleiter.

Museum im Kulturspeicher. -13.2.: *Würzburg und die Kunst der 1950er Jahre*. Figuration und Abstraktion. (K).

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. -2.1.: *Georg Arends*. Natur wird Kunst. -30.1.: *Pierre Bonnard*. Magier der Farbe. -13.2.: *Zeitraffer*. Kunst aus fünf Jh.

Zürich (CH). ETH. -27.1.: *Pool*. -3.2.: *Buzzi e Buzzi*. Architeti; *Andreas Fuhrmann, Gabrielle Hächler*. -23.12. und 3.-14.1.: *Sichtbar unsichtbar*. Graphik.

Haus Konstruktiv. -30.1.: *Ganz Konkret*. Kunsthau. -30.1.: *Picasso*. Die erste Museumsausstellung 1932. (K). 17.12.-27.2.: *Karl Moser*. Architektur und Kunst. (K).

Museum Bellerive. -27.3.: *Kronleuchter*. Juwelen des Lichts.

Museum für Gestaltung. -2.1.: *Design der Oberfläche*. -20.2.: *Eidgenössische Preise für Design 2010*.

Museum Rierberg. -13.3.: *Elfenbeine aus Ceylon*. Luxusgüter der Renaissance. (K).

Schweizerisches Landesmuseum. -13.2.: *Textilarchiv Abraham Zürich*.

Zug (CH). Kunsthau. -27.3.: *Vom Umriß zur Aktion*. Die Kunst der Linie zwischen Antike und Gegenwart.

Zuschriften an die Redaktion

Die verschollenen Glasfenster in Luthers »Sterbehau«

Die Stiftung Luthergedenkstätten bereitet zur Zeit die Sanierung und Erweiterung von Martin Luthers »Sterbehau« in Eisleben vor. In diesem Zusammenhang soll auch die zwischen 1892-94 von Friedrich Wilhelm Wanderer entworfene und von Sebastian Eisgruber ausgeführte Raumausstattung im »Schlaf-« und »Sterbezimmer« rekonstruiert werden. Zur historischen Ausstattung gehörten ursprünglich sechs kleine farbige Glasbilder in Medaillon-Form (Durchmesser: ca. 35 cm). Diese Bilder sind verschollen, bislang steht nur fest, daß die Glasbilder auf Fassadenseiten des »Sterbehau« aus den 1930er Jahren noch zu erkennen sind. Bis auf eine Ausnahme sind leider keine Zeichnungen oder Fotografien der Bildmotive erhalten.

Daher wird nach den verschollenen Fenstern bzw. nach Bildmaterial (Zeichnungen, Fotografien) gesucht, um eine Rekonstruktion zu

ermöglichen. Auch Hinweise auf Zeitpunkt und Umstände des Verschwindens sind von Interesse.

Motive: [Im »Sterbezimmer«:] 1. »Luther von Worms« (Luther als »Erfurter Augustinermönch«); 2. Ulrich von Hutten; 3. Allegorie



auf Luthers Geburt und Tod in Eisleben (mit Stadtwappen), vgl. *Abb.*; 4. Engel, der die Wappenschilder Luthers und Katharinas von Bora hält. [Im »Schlafzimmer«:] 5. Wappen von Augsburg »mit dem Datum des bekannten Reichstags« 1530; 6. Wappen von Wittenberg »mit Spruch«.

Hinweise (auf Wunsch auch vertraulich) werden erbeten an: *Stiftung Luthergedenkstätten in Sachsen-Anhalt*, z.Hd. Dr. Jochen Birkenmeier, *Lutherstraße 15-17, 06295 Lutherstadt Eisleben*, jochen.birkenmeier@martinluther.de, *Tel: +49 (0)3475-7147824*.

Die Autoren dieses Heftes

Dr.-Ing. Dirk Bühler, Deutsches Museum München, Museumsinsel 1, 80538 München, d.buehler@deutsches-museum.de

Dr. Volker Seifert, Anhalter Str. 3, 06108 Halle (Saale), volkerseifert@freenet.de

Verena Bestle, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, v.bestle@zikg.eu

Dr. Friedrich Kobler, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München

Dr. Nikola Doll, Humboldt-Universität zu Berlin, Luisenstr. 41, 10099 Berlin, nikola.doll@uv.hu-berlin.de

Dr. Christian Fuhrmeister, Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München, c.fuhrmeister@zikg.eu

Dr. Justus H. Ulbricht, Herkulesstr. 21, 01277 Dresden, jhujena@t-online.de

PD Dr. Dorothea und Dr. Peter Diemer, Am Buchenstock 20a, 82205 Gilching, pha.diemer@googlemail.com

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Erscheinungstermin Monatsmitte. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen. Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen. Manuskripte bitte in der alten Rechtschreibung. Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Verantwortliche Redakteurin: PD Dr. Christine Tauber, *Redaktionsassistentz:* Gabriele Strobel, Verena Bestle. *Weitere ständige Mitglieder der Redaktionskonferenz:* Prof. Dr. Sibylle Appuhn-Radtke, Prof. Dr. Wolfgang Augustyn, Dr. Christian Fuhrmeister, Dr. Ulrike Grammbitter, Dr. Iris Lauterbach, Prof. Dr. Wolf Tegethoff, Dr. Regina Wenninger, Dr. Esther Wipfler. *Anschrift der Redaktion:* Zentralinstitut für Kunstgeschichte, Katharina-von-Bora-Str. 10, 80333 München. E-Mail-Adresse: Kunstchronik@zikg.eu

Herausgeber: Zentralinstitut für Kunstgeschichte, München. *Verlag:* Fachverlag Hans Carl, Nürnberg. Erscheinungsweise: 11 Hefte pro Jahr (Heft 9/10 als Doppelnummer). Abonnementpreise/Inland: Jährlich € 47,90 + € 13,69 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt., Bezugspreis für Studenten jährlich € 23,95 + € 14,27 Vertriebsgebühr, zzgl. MwSt. Binnenmarktländer-Empfänger mit Umsatzsteuer-Identifikationsnummer und Drittländer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebsgebühr; Binnenmarktländer-Empfänger ohne Umsatzsteuer-Identifikationsnummer: Jährlich € 47,90 + € 30,00 Vertriebs-Gebühr, zzgl. MwSt. Kündigungsfrist: 6 Wochen zum Jahresende. *Anzeigenpreise:* Preise für Seitenteile nach Preisliste Nr. 32 vom Januar 2009. *Anschrift der Versandabteilung und der Anzeigenleitung:* Fachverlag Hans Carl, Postfach 99 01 53, 90268 Nürnberg, Andernacher Str. 33a, 90411 Nürnberg, Fernruf: Nürnberg (09 11) 9 52 85-81 20 (Anzeigenleitung) 9 52 85-29 (Abonnement). Telefax: (09 11) 9 52 85-81 42. E-Mail: theiss@hanscarl.com Internet: <http://www.hanscarl.com> – Bankkonten: Castell-Bank Nürnberg 04000 200 (BLZ 790 300 01). Stadtparkasse Nürnberg 1 116 003 (BLZ 560 501 01). Postscheckkonto: Nürnberg 41 00-857 (BLZ 760 100 85). Druck: C. Fleßa GmbH, 90763 Fürth. ISSN 0023-5474. Tatsächlich verbreitete Auflage: 1.843 (IVW III/10)



Angeschlossen der Informationsgemeinschaft zur Feststellung der Verbreitung von Werbeträgern e. V. - Sicherung der Auflagenwahrheit.