

Inhalt

Contemporary

„To go to the sources“: Cy Twombly's
Marokko-Reise

Cy Twombly, Maroc/Morocco 1952/1953. Musée
Yves Saint Laurent, Marrakesch, 4.3.–2.7.2023;
Virginia Museum of Fine Arts, Richmond (VA),
13.9.2023–7.1.2024. Katalog mit Beiträgen von Tina
Barouti, Anne-Grit Becker und Natalie Dupêcher;
Anne-Grit Becker, Cy Twombly und Robert
Rauschenberg. Bilder im Prozess
Thierry Greub | 618

Museumsgeschichte

Ethisch fragwürdig,
institutionell erfolgreich:
Wilhelm Bode und sein Netzwerk

Joanna Smalcerz (Hg.), Wilhelm Bode and the Art
Market. Connoisseurship, Networking and Control
of the Marketplace
Andrea Meyer | 629

Kunsttheorie

„... das ganze Spektrum der Kunstliteratur“

Hubert Locher, Kunsttheorie. Von der Antike bis zur
Gegenwart
Markus Rautzenberg | 636

Neufund

Das Stammbuch des Otto von dem Bongart
und seine Kostümdarstellungen

Esther Sophia Sünderhauf | 640

Druckgraphik

Faust für's Auge

Evanghelia Stead, Goethe's Faust I Outlined.
Moritz Retzsch's Prints in Circulation
Gerd-Helge Vogel | 649

Neues aus dem Fach

Personalnachrichten und Forschungsprojekte
an kunstwissenschaftlichen Hochschulen
und Forschungsinstituten | 657

Neuerscheinungen | 688

Ausstellungskalender | 689