

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Levinas und die Künste. Hg. Johannes Benneke, Dieter Mersch. Beitr. Emmanuel Levinas, Françoise Armengaud, Catherine Chalié, Richard A. Cohen, Dieter Mersch, Hagi Kenaan, Aaron Rosen, Burkhard Liebsch, Jean-Luc Nancy, Michael Mayer, Amit Pinchevski, Johannes Benneke, Marie-Aude Baronian, Raphael Zagury-Orly, Oliver Ruf. Bielefeld, transcript Verlag 2024. 401 S., s/w Abb. ISBN 978-3-8376-5766-1. ↗

Mikrowelten Zinnfiguren. Die Sammlung Alfred R. Sulzer. Ausst.kat. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg 2024. Hg. Claudia Selheim. Beitr. Claudia Selheim, Martin Schabenstiel, Sabine Tiedtke, Marion Faber, Christin Fleige, Susanne Thürigen, Jeff Bowersox, Joachim Zeller, Thomas Aufleger. Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2024. 287 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-946217-38-1.

Anka Muhlstein: **Camille Pissarro oder Von der Kühnheit zu malen.** Berlin, Insel Verlag 2024. 301 S., 11 Abb. ISBN 978-3-458-64419-4.

Paris, A New Rome. Hg. Michèle Lowrie, Barbara Vinken. Beitr. Susanna Elm, Anselm Haverkamp, Tristan Alonge, Larry F. Norman, Philip Hardie, Christine Tauber, Barbara Vinken, Stephan Leopold, Andrea Frisch, Michael P. Steinberg, Michèle Lowrie. Berlin, Walter de Gruyter Verlag 2024. 230 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-11-133473-8.

Lorenzo Principi: **Montorsoli, Cosini, Ammannati. Il sepolcro di Iacopo Sannazaro.** Neapel, artem 2024. 159 S., 105 s/w Abb., 24 s/w Taf. ISBN 978-88569-0962-3.

Jordan Marc Rose: **The Revolution Takes Form. Art and the Barricade in Nineteenth-Century France.** University Park, The Pennsylvania State University Press 2024. 170 S., 61 teils farb. Abb. ISBN 978-0-271-09549-3.

Natasha Ruiz-Gómez: **Pathology and Visual Culture. The Scientific Artworks of Dr. Jean-Martin Charcot and the Salpêtrière School.** University Park, The Pennsylvania State University Press 2024. 207 S., 90 s/w Abb. ISBN 978-0-271-09680-3.

Sammlung und Netz. Theoretische und praxeologische Implikationen. Hg. Jörn Münkner, Maximilian Görmar, Joëlle Weis. Beitr. Aline Deicke, Thorsten Wübbena, Stefan Laube, Anja Grebe, Sarah Wagner, Diana Stört, Meike Knittel, Pablo Schneider, Stefan Alschnner, Stefan Höppner, Sebastian Pranghofer, Marina Beck, Dominik Bönisch, Francis Hunger, Jenny Brückner, Torsten Roede. (Kulturen des Sammelns, Bd. 6). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 241 S., 42 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-5392-3. ↗

Julius Schlosser: **The Literature of Art: A Manual for Source Work in the History of Early Modern European Art Theory.** Translated by Karl Johns. Edited by Karl Johns and Barbara Gable. Riverside/California, Ariadne Press 2023. 711 S. ISBN 978-1-57241-220-0. Ebook: 978-1-57241-222-4.

Astrit Schmidt-Burkhardt: **Die Augen der Avantgarden. Von der Macht der Blicke in der Moderne.** Bielefeld, transcript Verlag 2024. 305 S., 132 s/w Abb. ISBN 978-3-8376-7221-3.

Unbezahlbar? Vormoderne Sammlungsökonomie. Hg. Caren Reimann und Joëlle Weis. Beitr. Caren Reimann, Joëlle Weis, Patrizia Carmassi, Hole Rößler, Thomas Bremer, Elisa Ludwig, Elizabeth Harding, Angela Strauß, Petra Feuerstein-Herz. (Kulturen des Sammelns. Akteure – Objekte – Medien, 8). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 240 S., 24 Abb. ISBN 978-3-8353-5640-5. ↗

Ludwig Volkmann: **Bilderschriften der Renaissance. Hieroglyphik und Emblematik in ihren Beziehungen und Fortwirkungen.** Faksimile des Erstdrucks von 1923. Mit Beiträgen von Florian Ebeling, Ulrich Pfisterer und Anja Wolkenhauer. Neu herausgegeben von Anja Wolkenhauer. (Bibliothek des Buchwesens, Bd. 33). Stuttgart, Anton Hiersemann Verlag 2023. 209 S. ISBN 978-3-7772-2339-1.

Wohnen – Sammeln – Erinnern – Visualisieren. Raumpraktiken gestern und heute. Hg. Christoph Schmäzle, Manuel Schwarz. Beitr. Diana Stört, Marcus Becker, Maren-Sophie Funderich, Britta-Juliane Kruse, Eva Dolezel, Thomas Bremer, Sophia Dietrich-Häfner, Manuel Schwarz, Jörn Münkner, Elke Anna Werner, Boris Roman Gihardt, Sarah Wagner, Stefan Alschnner, Katharina Günther. (Kulturen des Sammelns, Bd. 7). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 165 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-8353-5617-7. ↗

Heiner Bastian: **Das Gedächtnis des Vergessens. Gedichte.** Berlin, Insel Verlag 2024. 63 S. ISBN 978-3-458-64473-6.

Livia Cárdenas: **Imagination Mittelalter. Projektionen einer Epoche in Sammlungen des 18. und 19. Jahrhunderts.** Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 431 S., 159 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-5542-2. ↗

Drucksachen. Inkunabeln und Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Tübingen. Ausst.kat. Museum der Universität Tübingen auf Schloss Hohentübingen 2024. Hg. Andrea Worm, Sandra Linden, Kristina Stöbener. Beitr. Christine Sauer, Ulrike Carvajal, Stefan Matter, Sebastian Fitzner, Marlene Zierke, Pia Rudolph. (Schriften des Museums der Universität Tübingen MUT, Bd. 30). Tübingen, MUT 2024. 391 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-949680-09-0.