

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet[↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint[↗].

Aachen. **Ludwig-Forum.** –29.10.: Melike Kara.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –19.1.25: Omar Victor Diop. 10.10.–23.2.25: Esben Weile Kjær.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthaus.** –27.10.: Pauline Julier. (K); Re-MIX. Projekt mit Fantoche, Internationales Festival für Animationsfilm. –12.1.25: Johannes Robert Schürch. (K).

Aarhus (DK). **Aros.** –20.10.: Sarah Sze.

Aix-en-Provence (F). **Caumont Centre d'Art.** –6.10.: Bonnard et le Japon.
Musée du Vieil-Aix. –5.1.25: Aix au Grand Siècle.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –3.10.: Interieur & Stillleben in Moderne und Gegenwart. (K). –20.10.: Abstraktion zwischen Enthüllen und Verbergen. Byeonghyeon Jeong.

Alessandria (I). **Pal. Monferrato.** –6.10.: Alessandria preziosa. Un laboratorio internazionale al tramonto del Cinquecento.

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –3.11.: Frischer Wind. Impressionismus im Norden. –1.6.25: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz.

Alkmaar (NL). **Stedelijk Museum.** –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** –5.1.25: Sleep! (K).

Amsterdam (NL). **H'Art Museum.** –10.11.: Kandinsky.
Holocaust Museum und Jüdisch-historisches Museum. –27.10.: Beraubt.

Museum van Loon. 4.10.–5.1.25: Versatile Virtuoso. Wallerant Vaillant in Amsterdam.

Stedelijk Museum. –5.1.25: Unravel.

Van Gogh Museum. 11.10.–26.1.25: Vive l'impressionnisme! Masterpieces from Dutch Collections.

Antwerpen (B). **Keizerskapel.** –16.7.25: Groundbreakers: Michel Coignet.

KMSKA. –18.1.25: Ensors kühnste Träume. Jenseits des Impressionismus.

Apolda. **Kunsthau.** –15.12.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

Appenzell (CH). **Kunsthalle.** –6.10.: Opportunity Architecture.

Kunstmuseum. –6.10.: Arp, Taeuber-Arp, Bill. Allianzen. (K). 20.10.–4.5.25: Notes on Kim Lim.

Arco (I). **Galleria Civica G. Segantini.** –24.10.: Giovanni Segantini. Il poema universale.

Arezzo (I). **Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Casa Vasari, Archivio di Stato.** –2.2.25: Arezzo. La città di Vasari.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –9.2.25: Biotop Art Brut. Werke aus der Slg. Hannah Rieger.

Pompejanum. –27.10.: Was vom Ende bleibt. Tod und Erinnern in Griechenland.

Aubusson (F). **Musée.** –12.12.: Aubusson tisse Tolkien. L'aventure tissée.

Augsburg. **Glaspalast.** –12.1.25: Philipp Goldbach.
Grafisches Kabinett. 8.11.–9.2.25: Abenteuer Brasilien. Johann Moritz Rugendas malerische Reise.
Holbeinhaus. 6.10.–24.11.: Harry Meyer. Neue Werkserien.

Maximilianmuseum. –3.11.: Tiny Houses by Brenner. –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein. –31.5.25: Silbergewölbe. Edelschmiede-Arbeiten von der Renaissance bis zur Gegenwart.
Neue Galerie im Höhmannhaus. –24.11.: Franziska Kastner.

Schaezlerpalais. –20.10.: Der ältere Holbein. Augsburg an der Schwelle zur europäischen Kulturmetropole. (K).

Aylesbury (GB). **Waddesdon Manor.** –27.10.: Guercino at Waddesdon: King David and the Wise Women.

Bad Aussee (A). **Kammerhofmuseum.** –27.10.: Wolfgang Gurlitt. Kunsthändler und Profiteur in Bad Aussee.

Bad Frankenhausen. **Panorama Museum.** –3.11.: Werner Tübke. Anfang und Ende. Zeichnungen und Aquarelle.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –9.2.25: Pilze – Verflochtene Welten.

Bad Ischl (A). **Marmorschlossl.** –27.10.: Ai Weiwei. Transcending Borders. Dialog mit der Hallstattkultur.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –20.10.: Grada Kilomba.
Museum Frieder Burda. –3.11.: I Feel the Earth Whisper. Bianca Bondi, Julian Charrière, Sam Falls, Ernesto Neto. (K).

Museum LA8. –12.1.25: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. (K).

Ausstellungskalender

Bagnacavallo (I). Museo civico delle Capuccine.

–12.1.25: La rivoluzione del segno. La grafica delle avanguardie da Manet a Picasso.

Bamberg. Staatsbibliothek. –14.12.: Leuchtende Wunderzeichen. Das Nachleben Kaiser Heinrichs II..in der Frühen Neuzeit.

Barcelona (E). CCCB. –8.12.: Agnès Varda.

Fundació Miró. –20.10.: Danielle Brathwaite-Shirley.

–15.12.: Portrait of Miró. 31.10.–19.1.25: Helena Vinent.

Fundació Antoni Tàpies. –1.12.: Serge Attukwei Clottey. –12.1.25: Antoni Tàpies. The Practice of Art.

MACBA. –3.11.: Wu Tsang. –12.1.25: Unknown City Beneath the Mist. New Images from Barcelona's Peripheries.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. 10.10.–2.2.25: Eveli Toront. The Breath of a Modern Artist.

Bard (I). Forte di Bard. –3.11.: Marino Marini. Arcane fantasie.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. 19.10.–2.3.25: Framing Fashion: Art and Inspiration from a Private Collection of Vivienne Westwood.

Basel (CH). Architekturmuseum. 19.10.–16.3.25:

Soft Power. The Brussels Way of Making the City.

Kunsthalle. –10.11.: Sandra Mujinga. Time as a Shield.

Kunstmuseum. –5.1.25: Zeichnung heute. Neu in der Slg. –2.2.25: Paula Rego. Machtspiele. –27.7.25: Paarlauf.

Kunstmuseum Gegenwart. –24.11.: When We See Us. Hundert Jahre panafrikanische figurative Malerei.

Museum Jean Tinguely. –3.11.: Mika Rottenberg.

Bayreuth. Kunstmuseum. –13.10.: Francisco de Goya / George Grosz. Traum und Wirklichkeit. 27.10.–Februar 25: Idee: konkret!

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –5.1.25: The Earth Does Not Need Us. The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys. –2.2.25: Willy Maywald. Die Künstler daheim.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –27.10.: Honig für Kunst und Gesellschaft. Bienen und ihre Produkte in Werken von Joseph Beuys, Hede Bühl, Felix Droese u.a. –10.11.: Jenny Michel: Soft Ruins. –9.6.25: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.

Berlin. Akademie der Künste. –24.11.: Käthe-Kollwitz-Preis 2024: Candida Höfer. 25.10.–19.1.25: sauerbruch hutton / draw love build / tracing modernities.

Alte Nationalgalerie. –26.1.25: Monet und die impressionistische Stadt. (K).

Altes Museum. –15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

Berlinische Galerie. –14.10.: Closer to Nature. Bauen mit Pflz, Baum, Lehm; Akinbode Akinbiyi. Hannah-Höch-

Preis 2024; Özlem Altın. Hannah-Höch-Förderpreis

2024. (K). –31.3.25: Mariechen Danz. GASAG

Kunstpries. 8.11.–10.2.25: Rineke Dijkstra.

Bode-Museum. –20.10.: Goldene Passion. Georg Petel und das Rätsel seiner Kreuzigungsgruppe.

Deutsches Historisches Museum. 18.10.–6.4.25: Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jh.

Gemäldegalerie. –3.11.: Frans Hals. Meister des Augenblicks. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –13.10.: Hoda Tawakol. –9.3.25: Gisèle Vienne und die Puppen der Avantgarde.

Hamburger Bahnhof. –6.10.: Alexandra Pirici. Attune.

–3.11.: Marianna Simnett. Winner. (K). –5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards. –18.5.25: Mark Bradford.

(K). 8.11.–4.5.25: Andrea Pichl. Wertewirtschaft. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –8.12.: Vergib uns unsere Schuld. Von (un)wirklichen Grenzen, (Un)Moral und anderen Überschreitungen.

Haus am Waldsee. –12.1.25: Gisèle Vienne.

Humboldt-Forum. –26.1.25: Kunst als Beute. 10

Geschichten. –3.2.25: Mio Okido: Erinnerter Bilder, imaginierte Geschichte(n) – Japan, Ostasien und ich.

–16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K). Ab 3.10.: ÜberGrenzen. Künstlerischer Internationalismus in der DDR.

ifa Galerie. –19.1.25: Sara Ouhaddou. Mit einer Soundinstallation von Leila Bencharnia.

James-Simon-Galerie. –27.10.: Elephantine. Insel der Jahrtausende.

Jüdisches Museum. –6.10.: Sex. Jüdische Positionen.

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst. –1.6.25: Alfredo Jaar.

Das Kleine Grosz Museum. –25.11.: Was sind das für Zeiten? Brecht, Grosz und Piscator.

Kunstgewerbemuseum. –6.10.: Excess in Elegance.

Dawid Tomaszewski: A Decade and a Half. –3.11.:

Keramik als Kunst. Antje Brüggemann und die Gruppe 83. –5.1.25: Lygophilia. Aquatic Life: A Symbol of

Extinction, Scientific Wonder and Cultural Heritage.

Kunsthau Dahlem. –6.10.: Andreas Mühe. Bunker.

Realer Raum der Geschichte.

Kupferstichkabinett. –12.1.25: Der andere Impressionismus. Internationale Druckgraphik von

Manet bis Whistler. (K).

KW Institute for Contemporary Art. –20.10.: Luiz Roque; Pia Arke.

Martin-Gropius-Bau. –12.1.25: Rirkrit Tiravanija.

Museum Europäischer Kulturen. –7.1.25: Áimuin.

Sámisches Kulturerbe wieder-verbinden.

Museum für Fotografie. 18.10.–27.4.25: Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast.

Neue Nationalgalerie. –6.10.: Andy Warhol. Velvet

Rage and Beauty. (K). –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst

Ausstellungskalender

zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –1.12.: Chaïm Soutine. Gegen den Strom. –2.2.25: Amy Sillman. Oh Clock!
Zentrum Paul Klee. –13.10.: Architektur mit Klee. Von Mies van der Rohe bis Lisbeth Sachs. –5.1.25: Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne. 19.10.–9.2.25: Fokus. Zeitschriften der Avantgarde.

Bernau im Schwarzwald. **Hans-Thoma-Museum.** 3.10.–4.5.25: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.

Bernried. **Buchheim Museum.** –3.10.: 14 Schubladenwerke. –12.1.25: Slg. Buchheim – Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke. 3.10.–12.1.25: Wiederentdeckt & wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner.

Biel (CH). **Kunsthau Centre d'art.** –24.11.: Nathalie Du Pasquier und Olivier Mosset.

Bielefeld. **Kunstforum Hermann Stenner.** –30.3.25: Cornelius Völker. Guter Stoff. 150 Gemälde und Papierarbeiten. (K).

Kunsthalle. –10.11.: Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten.

Bietigheim-Bissingen. **Städt. Galerie.** –6.10.: Timm Ulrichs. 3.10.–12.1.25: Einblick in die Slg.: Bruno Diemer zum 100. Geburtstag. 26.10.–9.3.25: »Nicht Ausdruck, sondern Eindruck malen«. Schwäbische Impressionistinnen.

Bilbao (E). **Guggenheim.** –3.11.: Yoshitomo Nara. –10.11.: Anthony McCall. 18.10.–2.2.25: Hilma af Klint.

Biot (F). **Musée national Fernand Léger.** –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Bochum. **Kunstmuseum.** –13.10.: Theresa Weber: Chaosmos. 12.10.–23.2.25: Natalie Häusler und Ree Morton: Reality is bad enough, why should I tell the truth.

Museum unter Tage. –20.10.: Glückliche Tage.

Bologna (I). **Pal. Pallavicini.** –16.2.25: Tina Modotti.

Bonn. **August Macke Haus.** –23.3.25: Der Rhein. Bilder vom Strom und Fluss des Lebens Rheinischer Expressionisten.

Bundeskunsthalle. –13.10.: Für alle! Demokratie neu gestalten. –5.1.25: Mark Dion: Delirious Toys. –16.2.25: Tanzwelten.

Kunstmuseum. –12.1.25: Raum für Demokratie. –19.1.25: Bruno Goller. Retrospektive 1922–92.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –3.11.: Thinking Small: Dutch Art to Scale.

Bozen (I). **Centro Trevi-Trevilab.** 24.10.–2.2.25: Etruschi. Artisti e artigiani.

Bratislava (SK). **Nationalgalerie.** 5.10.–2.2.25: Architect Dedeček.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –10.11.: Element of Life. Vol. 1: Mythen des Wassers. 8.11.–16.2.25: Töne. Klänge. Objekte. Ulrich Eller x HAUM.
Landesmuseum. 25.10.–16.2.25: Auslöser. Sechs Jahrzehnte Fotografien von Uwe Brodmann.

Städt. Museum. –10.11.: Siegfried Neuenhausen. Bruchstück Mensch. (K).

Bregenz (A). **Kunsthau.** 12.10.–12.1.25: Tarek Atoui.
Vorarlberg Museum. –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

Bremen. **Gerhard-Marcks-Haus.** –17.11.: Hanswerner Kirschmann; Margaret Kelly; Erika Plamann.

Kunsthalle. –13.10.: Pauli-Preis (ehemals Kunstpreis der Böttcherstraße). –5.1.25: Jenseits der Mitte. Skizzen am Rande. 12.10.–26.1.25: ars viva 2024. Preis für Bildende Kunst. 9.11.–9.3.25: Kirchner Holzschnitte /// Benjamin Badock, Gabriela Jolowicz und Thomas Kilpper.

Neues Museum Weserburg. –24.11.: Yael Bartana. –3.8.25: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

Brescia (I). **S. Giulia.** –1.12.: Giuseppe Bergomi. Sculture 1982/2024. –2.3.25: Massimo Sestini.

Brest (F). **Musée des Beaux-Arts.** –15.12.: La fabrique des légendes. Tereza Lochmann.

Brioude (F). **Le Doyenné.** –13.10.: Hans Hartung. Une liberté salutare.

Brügge (B). **Adornes Estate.** –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –3.11.: Nando Nkrumah. –15.1.25: Alberto Giacometti. Surrealistische Entdeckungen. (K).

Brüssel (B). **Design Museum.** 16.10.–9.3.25: Here We Are! Women in Design 1900–Today. 16.10.–13.4.25: Untold Stories. Women Designers in Belgium, 1880–1980.

Haus der Europäischen Geschichte. –12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

Musées royaux des Beaux-Arts. 11.10.–16.2.25: Drafts from Rubens to Knapff.

Palais des Beaux-Arts. –19.1.25: Hans (Jean) Arp & Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners. 14.11.–9.3.25: Monira Al Qadiri. The Archaeology of Beasts.

Buffalo (USA). **Art Museum.** –6.1.25: Marisol. A Retrospective.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –2.3.25: Louisiana Visits Franz Gertsch. Post-War and

Ausstellungskalender

Contemporary Art in Dialogue. –1.12.: Nature morte. Die KWS-Slg. zu Gast.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –3.11.: Paris 1924: Sport, Art and the Body.

Cambridge (USA). **Carpenter Center.** –1.12.: Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith.

Harvard Art Museum. –5.1.25: Made in Germany? Art and Identity in a Global Nation. (K).

Carrara (I). **CARMI.** –11.1.25: Romana Marmora. Storie di imperatori, dei e cavatori.

Pal. Cucchiari. –27.10.: Belle Époque. I pittori italiani della vita moderna. Da Lega e Fattori a Boldini e De Nittis a Nomellini e Balla.

Cento (I). **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.25: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –6.10.: André-Charles Boulle. 9.10.–10.3.25: L'art du livre de bibliophilie contemporaine. 19.10.–16.2.25: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –5.1.25: Alain Séchas; Juliette Vanwaterloo.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –20.10.: Hanna Bekker vom Rath. –27.10.: Welt anschauen. Positionen aktueller Postfotografie und digitaler Bildkultur.

Cherbourg (F). **Musée Thomas Henry.** –16.10.: Prédications, les artistes face à l'avenir.

Chichester (GB). **Pallant House.** –20.10.: The Shape of Things: Still Life in Britain.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –27.10.: Otto Dix und die Schweiz. (K). –17.11.: Lise Gujer. –24.11.: HR Giger – die Churer Jahre. (K).

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –3.11.: Die Glasklasse der Tomas Bata Universität Zlín. Junge Kunst aus der Tschechischen Republik.

Veste Coburg. –3.11.: Gold und Damaszenerstahl. Klingenkunst aus dem Osmanischen Reich.

Cognac (F). **Musée d'art et d'histoire.** –1.12.: François Ier, un roi cognçais.

Commercy (F). **Musée de la Céramique et de l'Ivoire.** –31.10.: Adrien Recouvreur. Sur les traces d'un des derniers impressionists lorrains.

Compiègne (F). **Château.** –6.1.25: Charles Coypel. Histoire de Don Quichotte.

Compton Verney (GB). **Gallery House.** –6.10.: Louise Bourgeois: Nature Study. –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

Conegliano (I). **Pal. Sarcinelli.** 23.10.–6.4.25: Egitto. Viaggio verso l'immortalità.

Darmstadt. **Kunsthalle.** –5.1.25: Arie van Selm. **Kunstforum der TU.** –27.10.: Milli Bau. 5000 km bis Paris.

Den Haag (NL). **Mauritshuis.** –5.1.25: The Lost Museum.

Dessau. **Anhaltische Gemäldegalerie.** –1.12.: Kindsköpfe. Kinderporträts vom Barock bis zur Romantik. (K).

Bauhaus. –2.2.25: Clément Cogitore.

Domodossola (I). **Casa de Rodis.** –26.10.: Lorenzo Peretti (1871–1953). Natura e mistero.

Pal. San Francesco. –12.1.25: I tempo del bello. Tra mondo classico, Guido Reni e Magritte.

Dordrecht (NL). **Museum.** 19.10.–23.3.25: Liberté! Ary Scheffer en de Franse Romantiek.

Dortmund. **Dortmunder U.** –3.11.: MO_Schaufenster #37: Marcin Dudek.

Museum Ostwall. 25.10.–23.3.25: Tell these people who I am. Künstlerinnen in Expressionismus und Fluxus.

Schauraum: comic + cartoon. –27.10.: 35 Jahre The Simpsons – 70 Jahre Matt Groening.

Dresden. **Albertinum.** –5.1.25: Caspar David Friedrich. Wo alles begann. (K).

Burg Kriebstein. –31.10.: Inspiration Romantik. Zeitgenössische Kunst aus dem Kunstfonds; Landschaften. Fotografien von Matthias Löwe.

Festung Königstein. –3.11.: Entlang der Elbe. Das alte Sachsen in Gemälden aus der Slg. Wolfgang Donath.

Hygienemuseum. –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

Japanisches Palais. –3.11.: Unter einem Himmel – von Mustern und anderen Wesen. Intervention in der Ausstellung „Dialog unter Gästen – Das

Damaskuszimmer in Dresden lädt ein“.

Kunstgewerbemuseum/Schloss Pillnitz. –3.11.: Pflanzenfieber. Botanik, Mensch, Design; Monumental!

Der Maler Ludwig von Hofmann; Barbara Kahlen. 108 Teeschalen. (K); Artist's Conquest: Über die Natur.

Kupferstich-Kabinett. –17.11.: Caspar David Friedrich. Wo alles begann.

Münzkabinett. –5.1.25: Caspar David Friedrich und das Geld seiner Zeit.

Neues Grünes Gewölbe. –20.10.: Schach! Fürstliche Spielwelten. (K).

Oktogon. **Kunsthalle der HfBK.** –1.12.: Tiefe und Fläche. Im Dialog: Wissenschaftliche Tableaus und Olaf Holzapfel.

Residenzschloss. 19.10.–2.2.25: Fait à Paris. Die Kunstmöbel des Jean-Pierre Latz am Dresdner Hof.

Ausstellungskalender

Schloss Hubertusburg. –13.10.: WasserSchule. Eine Spekulation in vier Jahreszeiten.

Sempergalerie. –17.11.: Das Wunderbare in der Kunst und Art der Alten. Meisterwerke antiker Vasenkunst.

Dublin (IRL). National Gallery. –6.10.: Women Impressionists.

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. –10.11.: Just Paper. Papierkunst aus der Slg.

Düsseldorf. KIT. –10.11.: „...and we live by the river“. Die Förderpreisträger*innen der Landeshauptstadt Düsseldorf 2022/2023. Johannes Bendzulla, Mira Mann, Anys Reimann, Anne Schülke und Theresa Weber.

Kunsthalle. 12.10.–23.3.25: Sheila Hicks.

Kunstpalastr. –5.1.25: Too Much Future. Schenkung Florian Peters-Messer. –2.2.25: Gerhard Richter. Verborgene Schätze. Werke aus rheinischen Privatslg.

K 20. Seit 6.7: Visionen von morgen: Geschichten der Abstraktion. –16.3.25: Yoko Ono. (K).

K 21. –26.1.24: Lars Eidinger. O Mensch. 1.11.–23.3.25: Katharina Sieverding.

NRW-Forum. –27.10.: Licht und Schatten. Made in Düsseldorf #6. –11.5.25: Superheroes.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –6.10.: Courage. Lehmbruck und die Avantgarde; Sculpture 21st: Shirin Neshat. –19.1.25: Shape! Körper + Form begreifen. 7.11.–19.1.25: Freiheit und Gemeinschaft: Der Expressionismus. Eine Sammlungspräsentation; Henry Moore.

Ecouen (F). Musée national de la Renaissance. 16.10.–27.1.25: A cheval: le portrait équestre dans la France de la Renaissance.

Edinburgh (GB). Fruitmarket. 26.10.–2.2.25: Barry Le Va. In a State of Flux. (K).

The Royal Scottish Academy. –27.10.: An Irish Impressionist: Lavery on Location. 9.11.–23.2.25: Dürer to Van Dyck: Drawings from Chatsworth House.

Emden. Kunsthalle. –3.11.: Die Schönheit der Dinge. Stilleben von 1900 bis heute. –19.1.25: Katherine Bradford.

Épinal (F). Musée de l'image. 9.11.–18.5.25: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

Erlangen. Kunstpalais. –6.10.: Juergen Teller.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –4.5.25: Tschabalala Self: 'Around the Way'.

Essen. Museum Folkwang. –5.1.25: Robert Frank: Be Happy. –12.1.25: Grow it! Show it. Haare im Blick von Diane Arbus bis Tiktok. (K).

Ruhr Museum. –12.1.25: Marga Kingler.

Pressefotografie im Ruhrgebiet. –2.3.25: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets. 11.11.–2.2.25: Bernd Langmack. Architekturfotografie seit 1992.

Ettlingen. Museum. –30.12.: Parallele Leben. Karl und Thilde Hofer, Karl und Helene Albiker.

Eupen (B). IKOB. –5.1.25: Into the Void. Leerstellen als Werkzeug künstlerischer Erkenntnis. Leo Vroegindewij, Ton Slits, Nathalie Brans, Tinka Pittoors.

Evian (F). Palais Lumière. –5.1.25: Henri Martin – Henri Le Sidaner, deux talents fraternels.

Fermo (I). Pal. dei Priori. –3.11.: Nello studio di Adolfo di Carolis.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. 12.10.–16.2.25: Il Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso.

Flensburg. Museumsberg. –3.11.: Die anderen 50er Jahre. –16.3.25: Lars Waldemar. Punctaria neglecta.

Florenz (I). Bargello. –13.10.: Teatro e musica per viaggiare nel tempo.

Museo Novecento. –20.10.: Louise Bourgeois in Florence.

Pal. Strozzi. –26.1.25: Helen Frankenthaler.

Uffizien. –27.10.: Gli autoritratti su carta di Maestri dell'Ottocento.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. 10.11.–9.2.25: Dutch Art in a Global Age. Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –19.1.25: Bernd Pfarr. Knochenart. Bilder von Tieren und Engeln.

DAM Ostend. 10.10.–8.12.: Ganz große Oper – viel mehr Theater.

Goethe-Museum. –20.11.: Herr Friedrich wird zornig. Caspar David Friedrich zum 250. Geburtstag.

Jüdisches Museum. –2.3.25: Else Meidner. Melancholia. 1.11.–6.7.25: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende.

Museum Giersch. 25.10.–16.2.25: Our House. Künstlerische Positionen zum Wohnen.

Museum für Moderne Kunst. –15.10.: Cameron Rowland. –5.1.25: Gustav Metzger. –2.2.25: Akosua Viktoria Adu-Sanyah.

Museum der Weltkulturen. 1.11.–31.8.25: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück.

Schirn. –13.10.: Casablanca Art School. Eine postkoloniale Avantgarde 1962–87. 11.10.–2.2.25: Carol Rama. 8.11.–9.2.25: Hans Haacke.

Städel. –27.10.: Städel / Frauen. Künstlerinnen zwischen Frankfurt und Paris um 1900. –1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts. (K). 10.10.–

Ausstellungskalender

12.1.25: Fantasie und Leidenschaft. Zeichnen von Carracci bis Bernini. (K).

Freising. Diözesanmuseum. –3.11.: Tassilo, Korbinian und der Bär. Bayern im frühen Mittelalter.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –1.12.: Bernhard Schobinger.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –27.4.25: Choose your player.

Genf (CH). MAMCO. –22.12.: From Memory.

Musée d'art et d'histoire. 5.10.–9.2.25: 70 ans de la Convention de la Haye (1954–2024).

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. –26.1.25: Alternative Narrative. 12.10.–26.1.25: Erich Heckel en Flandre.

S.M.A.K. –5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys Colle in Dialogue.

Genua (I). Wolfsoniana. –3.11.: Attraversando la storia. Il mondo artistico di Flavio Costantini.

Gießen. Kunsthalle. –13.10.: Rachel Maclean.

Oberhessisches Museum. –20.10.: Moderne + Mittelalter. Die Baukunst des Hugo von Ritgen. (K).

Göttingen. Kunsthau. –10.11.: Togetherness. Comics und Graphic Novels: Nino Bulling, Lina Ehrentraut, Marijpol und Tommi Parrish.

Gorizia (I). Museo civico di Santa Chiara. 26.10.–4.5.25: Ungaretti poeta e soldato. Il corso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

Pal. Attems-Petzenstein. –27.10.: Italia Sessanta. Arte, moda e design. Dal Boom al Pop.

Gouda (NL). Museum. 5.10.–23.3.25: Susanna. From Middle Ages to #MeToo.

Graz (A). Kunsthau. –6.10.: Azra Akšamija. Sanctuary. –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung. 2.10.–10.11.: Peter Gerwin Hoffmann. 15.11.–25.5.25: Poetics of Power.

Neue Galerie. –6.10.: Günter Brus. Ein irrer Wisch. –27.10.: Janz Franz. –16.2.25: Horror Patriae.

Greifswald. Pommersches Landesmuseum. –6.10.: Caspar David Friedrich. Sehnsuchtsorte. 16.10.–5.1.25: Caspar David Friedrich. Heimatstadt.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –13.10.: The Art of Drag. –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

Teylers Museum. –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –27.10.: Utz Brocksieper. Skulpturen. Zeichen und Eingriffe; Jean Fautrier. Genie und Rebell.

Halle. Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt. –17.11.: "Wir sind Kunst". Jubiläumsausstellung mit Selbstporträts der Stipendiatinnen und Stipendiaten.

Kunstverein Talstraße. –3.11.: Sehnsucht – Romantik. Malerei, Grafik, Video.

Moritzburg. –13.10.: Sandra del Pilar. Malerei. (K); Collectif Grapain. Gustav-Weidanz-Preis 2023.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. 12.10.–19.1.25: Flowers Forever.

Deichtorhallen. –5.11.: Survival in the 21st Century. –26.1.25: Viral Hallucinations: Andrea Orejarena & Caleb Stein.

Ernst-Barlach-Haus. –13.10.: Hans Platschek. Höllenstürze. Hahnenkämpfe. Nette Abende. 27.10.–9.2.25: Elfriede Lohse-Wächtler. »Ich als Irrwisch«. Hommage zum 125. Geburtstag.

Kunsthalle. –27.10.: The Ephemeral Lake. Eine digitale Installation von Jakob Kudsk Steensen. –19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen. –2.3.25: Albert Oehlen. Computerbilder.

Museum für Kunst und Gewerbe. –13.10.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –20.10.: Anna Haifisch. –3.1.27: Inspiration China. –19.1.25: Feste feiern! –22.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –6.10.: Dusan Jovanovic. Retrospektive Epoche von 1970–2024. –13.10.: Die Goldenen Zwanziger in der westfälischen Provinz. Werke aus dem Nachlass Theo Hölscher. –23.2.25: Strahlender Untergang. Zwischen Zorn und Zuversicht. 18.10.–19.1.25: Hier und Jetzt. Kunst aus Hamm und Westfalen.

Hannover. Kestnergesellschaft. –13.10.: Ewa Partum. **Landesmuseum.** –20.10.: Ich werde noch etwas. Paula Modersohn-Becker in Hannover; Echt jetzt?! Was ist original – authentisch – fake. 25.10.–2.2.25: KZ überlebt. Portraits von Stefan Hanke.

Museum August Kestner. –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

Museum Wilhelm Busch. –17.11.: Die lieben Nachbarn. Deutschland und Österreich – eine Freundschaft; Nicolas Mahler.

Sprengel Museum. –20.10.: Martina Kresta. –17.11.: Das Bild ist, was es tut. Fotoarbeiten von Ann Collier, Dörte Eißfeldt, Seiichi Furuya, Christina Glanz, Rodney Graham, Annette Kelm, Andrzej Steinbach, Raphaela Vogel und Ian Wiblin. –24.11.: Thomas Rentmeister; Zbyněk Sekal. –5.1.24: Kurt Schwitters Preis 2024: Joar Nango. 9.10.–26.1.25: Elsa Burckhardt-Blum.

Hanover (USA). Hood Museum of Art. –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Ausstellungskalender

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –3.11.: Figures from the Fire. J. Pierpont Morgan's Ancient Bronzes. –11.5.25: Mass of Pope Gregory Panels.

Heerlen (NL). Schunck. –16.3.25: Andy Warhol: Vanitas.

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. 20.10.–12.1.25: Die Erfindung des Fremden in der Kunst. (K).

Heidenheim. Kunstmuseum. –13.10.: Romina Ferrarotti and Friends.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –5.1.25: Surrealismus – Welten im Dialog.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –20.10.: Kim Simonsson. Moss Giants. 9.10.–2.3.25: Larissa Sansour. **Museum of Finnish Architecture and the Design Museum.** –31.12. Fix: Care and Repair.

Sinebrychoff Art Museum. –12.1.25: Jacopo Bassano. Venetian Renaissance Master.

Herford. MARTa. –10.11.: Zwischen Pixel und Pigment. Hybride Malerei in postdigitalen Zeiten. –12.1.25: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter: Das reisende Auge.

Hildesheim. Dom-Museum. –26.1.25: Oh my Gold. Die Große Goldene Madonna im Wandel. (K).

Hohenberg a. d. Eger. Dt. Porzellan-Museum. –13.10.: Schach & Porzellan. Die Welt auf 64 Feldern.

Hoorn (NL). Westfries Museum. –3.11.: Rembrandt the Photographer.

Hornu (B). Grand Hornu. –3.11.: Orla Barry; Ariane Loze. 6.10.–16.2.25: Autofiction. A Biography of the Automobile.

Ingelheim. Altes Rathaus. –10.11.: Frösche, Feuer, Finsternis. Aktuelle zeichnerische Positionen zu Jan Luyken (1649–1712).

Ingolstadt. Lechner Museum. –9.3.25: Lisa Seebach. (K).

Innsbruck (A). AUT. –25.10.: Selgascano Arquitectos. Unstable Zones.

Jabbeke (B). Permekemuseum. –3.11.: Permeke im Gegenlicht.

Jena. Kunstsammlung. –10.11.: Unverschämte Schönheit. Fotografien. Slg. Michael Horbach. –17.11.: Kerstin Grimm. Zeichnungscollagen und Skulpturen.

Jouy-en-Josas (F). Musée de la Toile. –12.1.25: Le crin dans tout ses éclats.

Karlsruhe. Badisches Landesmuseum. –27.4.25: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

Staatl. Kunsthalle im ZKM. –2.2.25: Hans Thoma – ein Maler als Museumsdirektor.

Städt. Galerie. –3.11.: Gute Aussichten. Fokus: Mexiko – Deutschland. –17.11.: Vera Gärtner. Stadt als Palimpsest; Leonie Mühlen. Est-ce que tu me vois? –26.1.25: Eliott Erwit. Vintages.

ZKM. –6.10.: Black Flags. Edith Dekyndt, William Forsythe, Santiago Serra. –10.11.: Margret Eicher. –24.11.: (A)I Tell You, You Tell Me; Antennae: Frequences from the Archive. –8.6.25: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.

Kassel. Fridericianum. –12.1.25: Melvin Edwards. **Neue Galerie.** –31.12.: Der transparente Mondschein von Caspar David Friedrich. (K). 11.10.–26.1.25: InformELLE. Künstlerinnen der 1950/60er Jahre. (K). **Schloss Wilhelmshöhe.** –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –12.1.25: Zwischen Welten. Jorge Queiroz, Andreas Eriksson, Aelita le Quément.

Klosterneuburg (A). Albertina. –3.11.: Pop Art. The Bright Side of Life; Von Hundertwasser zu Kiefer. Vom Symbol der Freiheit zu den Schatten der Vergangenheit; Die lädierte Welt.

Koblenz. Ludwig Museum. –24.11.: Arne Quinze. Secret Nature.

Mittelrhein-Museum. –2.2.25: Kriegszeit. Künstlerflugblätter 1914–16.

Köln. Kolumba. –14.8.25: Artist at Work. **Kunst- und Museumsbibliothek.** –20.10.: Jürgen Partenheimer. Der Schein der Dinge. Künstlerbücher 1970–2023.

Museum Ludwig. –13.10.: Hier und jetzt und gestern und morgen. (K). –10.11.: Chargesheimer. Fotografie.

SK Stiftung Kultur. –2.2.25: Karl Blossfeldt. Photographie im Licht der Kunst. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. 11.10.–9.2.25: Museum der Museen. Eine Zeitreise durch die Kunst des Ausstellens und Sehens.

Konstanz. Archäolog. Landesmuseum. –20.10.: Welterbe des Mittelalters: 1300 Jahre Klosterinsel Reichenau.

Rosgartenmuseum. –5.1.25: Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

Städt. Wessenberg-Galerie. –12.1.25: Hans Thoma (1839–1924). Beseelte Natur.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –20.10.: Anish Kapoor. Unseen.

Hirschsprungske Samling. –12.1.25: Women Visualizing the Modern.

Ny Carlsberg Glyptothek. –20.10.: Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme.

Ordrupgaard Museum. –19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

Ausstellungskalender

Statens Museum for Kunst. –8.12.: Against All Odds. Historical Women and New Algorithms. 7.11.–23.2.25: Käthe Kollwitz.

Krakau (PL). **Wawel.** –9.2.25: „Lang lebe der König!“ Zu den polnischen Krönungen der sächsischen Kurfürsten auf dem Wawel. (K).

Krefeld. **Kaiser Wilhelm Museum.** –6.10.: Sammlungssatellit #9: Die Bar. Liora Epstein im Dialog mit Jürgen Drescher und Reinhard Mucha; Standpunkte. Skulpturen aus der Slg. seit 1892.

Haus Lange und Haus Esters. 6.10.–9.2.25: Der menschliche Maßstab: Marion Baruch, Anna K.E.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –27.10.: Christian Gonzenbach.

Forum Frohner. –20.10.: Dialoge. Adolf Frohner und seine Schüler:innen I. 9.11.–6.4.25: Konfrontationen. Adolf Frohner und seine Schüler:innen II.

Karikaturmuseum. –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –29.6.25: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial.

Kunsthalle. 12.10.–23.3.25: Anna und Bernhard Blume. Verrückte Welt; Gabriele Engelhardt. Kremser Berge.

Landesgalerie Niederösterreich. –10.11.: Monocolor. Screen, Space. –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). –2.3.25: Claire Morgan.

Museum. –17.11.: Paper Unlimited. Ausstellung zum Erich Grabner Preis für künstlerische Grafik der Stadt Krems.

Künzelsau. **Museum Würth.** –27.10.: Sculptors & Spaces: Anthony Caro and Eduardo Chillida. –23.3.25: Arnulf Rainer; Ugo Rondinone.

Langenargen. **Museum.** –3.11.: Vor, bei und nach Goya. Experimente auf Papier von 1765 bis heute. (K).

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –5.1.25: André Tommasini. Une vie à sculpter; Uriel Orlow. Forest Futurism. 4.10.–12.1.25: Thalassa, Thalassa! L'imaginaire de la mer.

Musée de l'Elysée. –12.1.25: Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Hommage.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –24.11.: Milano Anni '60. Da Lucio Fontana a Piero Manzoni, da Enrico Baj a Bruno Munari. (K).

Leeuwarden (NL). **Prinsessehof.** –1.9.: Porcelain Fever.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –2.3.25: 450 Year's Worth of Festive Processions.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –6.10.: Beflügelndes Fieber. Jugendstil im Grassi; Metallobjekte. Art déco und Neue Sachlichkeit. Schenkung Jochen Voigt. (K); A Chair and You. Die Slg. Thierry Barbier-Mueller inszeniert von Robert Wilson. (K). –2.11.: Sehnsucht nach fernen Welten. Ostasiatische Motive auf Art déco-Porzellanen. 9.11.–6.7.25: Kreis, Dreieck, Quadrat. Art déco-Porzellane mit geometrischen Formen.

Museum der bildenden Künste. 3.10.–26.1.25: Impuls Rembrandt. Lehrer, Stratege, Bestseller. 6.11.–9.2.25: Rollenbilder. Frauen in der Slg.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –20.1.25: Exils.

Leuven (B). **Museum.** –27.10.: Open M. 11.10.–2.3.25: Peter Morrens.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –6.10.: Marcel van Eeden. –23.2.25: Jef Verheyen – Johanna von Monkewitsch.

Lindau. **Kunstmuseum.** –13.10.: Christo und Jeanne Claude. Ein Leben für die Kunst.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –6.10.: Autochrome. Faszination Farbe: Ein Blick in die Pionierzeit der Farbfotografie. –12.1.25: Therese Eisenmann. Island: Das Wilde, Chaotische und Unberechenbare, Sigurdur Gudjónsson. –26.1.25: Justin Aversano; Art of Punk.

Lentos. 18.10.–2.2.25: Die beste aller Welten!? 20 Jahre Kardinal König Kunstpreis.

OK. –20.10.: Rage. Nadya Tolokonnikova/Pussy Riot. –27.10.: Malcolm Poynter.

Schlossmuseum. –23.10.: Nina Hollein. –21.4.25: Kim Simonsson. 4.10.–26.1.25: Hubert Schmalix.

Ljubljana (SLW). **National Gallery.** 7.11.–4.12.: Revelations: Maksim Gaspari, Political Cartoons in Osa (The Wasp).

Loches (F). **Cité Royale.** –4.11.: Le roi voyageur.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –6.10.: Jan Kucz.

London (GB). **British Library.** 25.10.–2.3.25: Medieval Women: In Their Own Words.

Courtauld Gallery. –6.10.: Vanessa Bell: A Pioneer of Modern Art. –19.1.25: Monet and London: Views of the Thames.

Design Museum. –23.2.25: Barbie®: The Exhibition. 25.10.–21.4.25: The World of Tim Burton.

National Gallery. –19.1.25: Van Gogh: Poets and Lovers. 17.10.–2.2.25: Discover Constable & The Hay Wain.

National Portrait Gallery. 10.10.–19.1.25: Francis Bacon. Human Presence. 14.11.–16.2.25: Taylor Wessing. Photo Portrait Prize 2024.

Royal Academy. –13.10.: In the Eye of the Storm. Modernism in Ukraine, 1900–30s. –10.12.: Michael

Ausstellungskalender

Craig-Martin. 9.11.–16.2.25: Michelangelo, Leonardo, Raphael. Florence, c. 1504.

Sir John Soane's Museum. –19.1.25: Lina Iris Viktor: Mythic Time. Tens of Thousands of Rememberings.

Tate Britain. –13.10.: Women Artists in Britain 1520–1920.

Tate Modern. –20.10.: Expressionists Kandinsky, Münter and the Blue Rider. –26.1.25: Zanele Muholi. 3.10.–9.3.25: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

V&A. –25.8.: Lucian Freud's Etchings: A Creative Collaboration. –22.9.: Tropical Modernism. Architecture and Independence. –5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll. Ab 9.11.: The Great Mughals: Art, Architecture and Opulence.

Wallace Collection. –20.10.: Ranjit Singh: Sikh, Warrior, King.

Los Angeles (USA). County Museum of Art. –6.10.: Ed Ruscha.

Getty Museum. –24.11.: Abstracted Light: Experimental Photography; Sculpting with Light: Contemporary Artists and Holography. –8.12.: Lumen: The Art and Science of Light. –26.1.25: Lumen: Helen Pashgian. –2.2.25: Magnified Wonders: An 18th-Century Microscope. –23.2.25: Sensing the Future: Experiments in Art and Technology (E.A.T.). 1.10.–5.1.25: Rising Signs: The Medieval Science of Astrology. 1.10.–19.1.25: Ultra-Violet: New Light on Van Gogh's Irises. 12.11.–27.4.25: Exploring the Alps.

Hammer Museum. 12.10.–5.1.25: Christina Ramberg: A Retrospective.

MAK Center for Art and Architecture. –7.12.: Katrin Hornek und Brody Albert. 17.10.–12.1.25: Helmut Lang.

Louisiana (DK). Museum für Moderne Kunst. –10.11.: Franz Gertsch. 11.10.–27.4.25: The Ocean. 8.11.–23.3.25: Architecture Connecting.

Lucca (I). Fondazione Ragghianti. –3.11.: Burma. L'arte di Sawangwongse Yawnghwe fra Birmania ed Europa.

Ludwigshafen. Wilhelm-Hack-Museum. –5.1.25: Kabinettstücke: Sehnsuchtslandschaften.

Lübeck. Kunsthalle St. Annen. –2.3.25: Extra Time. Heather Phillipson.

Lüdinghausen. Burg Vischering. –13.10.: Zwei Seiten. Arztmann / Stutte. –17.11.: Nora Klein. Fotografien.

Lugano (CH). MASI. –6.10.: Calder. Sculpting Time. –12.1.25: Luigi Ghirri. Il viaggio. Fotografie 1970–91; Yves Klein e Arman. Le Vide et Le Plein.

Luxembourg. Casino. 5.10.–5.1.25: Black Air.

Musée d'Art Moderne. –5.1.25: Xanti Schawinsky: Play, Life Illusion. –2.2.25: Radical Software. Women, Art &

Computing 1960–91. 11.10.–2.3.25: Cosima von Bonin. Songs for Gay Dogs.

Luzern (CH). Kunstmuseum. –20.10.: Ugo Rondinone.

Lyon (F). Musée des Beaux-Arts. –30.3.25: Simon Hantai/Fred Deux.

Maastricht (NL). Bonnefanten Museum. –16.2.25: Małgorzata Mirga-Tas.

Macerata (I). Pal. Buonaccorsi. –12.1.25: Vis-à-vis, una riflessione inedita sulla ritrattistica settecentesca e contemporanea.

Madrid (E). Museo Nacional Reina Sofia. –10.10.: Ulises Carrión: Dear reader. Don't read.

Museo Thyssen-Bornemisza. –20.10.: The De-Centred Gaze. Art and Colonialism in The Thyssen Coll. 8.10.–12.1.25: Tabita Rezaire. 19.10.–19.1.25: Peter Halley in Spain. 12.11.–9.2.25: Gabriele Münter. La gran pintura expresionista.

Prado. –23.2.25: Ecce Homo. El Caravaggio perdido. 15.10.–26.2.25: L'atelier de Rubens.

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. –6.10.: Sergiy Bratkov. Fotografie. –12.1.25: Hans-Hendrik Grimmling. Malerei 1978 bis 2024. 17.10.–12.1.25: Leyla Yenirce. Splitter.

Mailand (I). Castello Sforzesco. –3.11.: Ballo&Ballo. Fotografia e design a Milano, 1956–2005.

Galleria Bottegantica. 18.10.–30.11.: Divisionismi. Un'altra modernità.

HangarBicocca. –12.1.25: Saodat Ismailova. 10.10.–2.2.25: Jean Tinguely.

Museo Diocesano. –13.10.: Robert Capa. L'opera 1932–54.

Pal. Reale. –29.1.25: Edvard Munch. –2.2.25: Picasso. Lo Straniero. 10.10.–2.2.25: Ugo Mulas. L'operazione fotografica.

Triennale. –13.10.: The true story of Alessandro Mendini. –12.1.25: Gae Aulenti (1927–2012).

Mainz. Kunsthalle. –20.10.: Ari Benjamin Meyers. Always Rehearsing.

Málaga (E). Museo Picasso. –15.12.: Joel Meyerowitz. Europe 1966–67.

Mannheim. Kunsthalle. –20.10.: Sarah Lucas. Sense of Human. –24.11.: Tino Zimmermann. –12.1.25: Hart & direkt. Zeichnung und Graphik der Neuen Sachlichkeit.

Reiss-Engelhorn-Museen. –27.4.25: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. 10.11.–6.7.25: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten.

Mantua (I). Pal. del Te. –6.1.25: The Labyrinth of Picasso. Poetry, salvation and metamorphosis.

Ausstellungskalender

Meissen. Albrechtsburg. –20.10.: Königsmacher. 1423 – Ein Wettiner wird Sachse. –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mestre (I). Centro Culturale Candiani. –4.3.25: Matisse e la luce del Mediterraneo.

Museo del Novecento. –12.1.25: Burtynsky. Extraction/ Abstraction.

Metz (F). Centre Pompidou. –18.11.: Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –24.2.25: Katharina Grosse. Déplacer les étoiles.

Meudon (F). Musée d'Art et d'Histoire. –26.1.25: Jean Constant Pape, la banlieue post-impressioniste.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –6.10.: Schaumagazin Archiv Andersch: Feldversuch #3. Fine – Knowles.

Monfalcone (I). Galleria comunale d'arte contemporanea. 26.10.–4.5.25: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezie al tempo di Ungaretti sul Carso.

Montreal (CAN). Musée des Beaux-Arts. –20.10.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 200 Years of Flemish Masterworks.

Moulins (F). Musée Anne-de-Beaujeu. –5.1.25: Trésors du Baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIIe siècle.

München. Alte Pinakothek. –12.1.25: Rubens, Brueghel und die Blumenkranzmadonna.

Antikensammlung. –20.10.: Wein & Sinnlichkeit. Der Fotograf Johann Willsberger entdeckt das griechische Symposion. (K). –15.12.: Antike unter der Lupe. Meisterwerke der Steinschneidekunst aus Privatbesitz. (K).

Haus der Kunst. –13.10.: Rebecca Horn. (K). –27.10.: Martino Gamper. Sitzung. –15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. –2.2.25: Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia. –23.2.25: Archives in Residence. Glamour & Geschichte. 40 Jahre P1.

Kunsthalle. –6.10.: Viktor & Rolf. Fashion Statements. 25.10.–23.3.25: Jugendstil. Made in München.

Lenbachhaus. –13.10.: Orhan Pamuk. Der Trost der Dinge. 15.10.–2.3.25: Aber hier leben? Nein danke. Surrealismus + Antifaschismus. 12.11.–27.4.25: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze.

Lothringer 13. –19.10.: Cordula Schieri, Marios Pavlou, Sophia Köhler, Tanja Hamester, Silvia Gardini, Carolina Cappelli, Nora Byrne.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –20.12.: Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike.

Museum Brandhorst. –26.1.25: Andy Warhol & Keith

Haring. Party of Life. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften.

Museum Fünf Kontinente. –19.1.25: Betörend schön. Chinesische Hinterglasbilder aus der Slg. Mei-Lin. 11.10.–8.12.: Hanji. Papierkunst aus Korea. 8.11.–18.5.25: Der Kolonialismus in den Dingen.

NS-Dokumentationszentrum. –6.10.: Made in Germany. Naneci Yurdagül. –1.12.: Talya Feldman. Installation.

Pinakothek der Moderne. –6.10.: Neue afrikanische Keramik II. Slg. Herzog Franz von Bayern. Andile Dyalvane, Madoda Fani, Zizipho Poswa. –5.1.25: Almut Heise. 11.10.–26.1.25: Wo die wilden Striche wohnen. Bücher und Illustrationen für Kinder. 10.10.–9.2.25: Visual Investigations. Zwischen Aktivismus, Medien und Gesetz. (K). 25.10.–16.2.25: Neue afrikanische Keramik III. Slg. Herzog Franz von Bayern. Eugene Ofori Agyei. 25.10.–27.4.25: Eccentric. Ästhetik der Freiheit.

Rathausgalerie. –24.11. Onside/Offside. Thomas Demand, Beate Geissler & Oliver Sann, Alexander Kluge, Erica Overmeer, Hito Steyerl.

Villa Stuck in VS. –13.10.: Temel Nal: Oktoberfest.

–20.10.: Yael Bartana „Two Minutes To Midnight“.

–24.11: Tania Bruguera „The Condition of No“. –15.12.: Claudia De La Torre. The Questions Library.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 17.10.–10.1.25: Wanderstraßen der Antike. Gedruckte Bilderschätze der Frühen Neuzeit.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –8.12.: Ali Eslami. –2.2.25: Otto Mueller und das „Ursprüngliche“. Eine kritische Neubetrachtung. (K).

Stadtmuseum. 11.10.–2.3.25: Daniel Pilar. Fotografie.

Murnau. Schlossmuseum. –10.11.: Drucken ist ein Abenteuer. HAP Grieshaber (1909–81). Handdrucke der 1950er-Jahre.

Nantes (F). Musée d'Arts. 25.10.–23.2.25: Liners 1913–42. A Transatlantic Aesthetic.

Napel (I). Complesso monumentale di Santa Chiara. –19.1.25: Artemisia Gentileschi. Un grande ritorno a Napoli dopo 400 anni.

Madre. –7.1.25: Cutting Clouds.

Nemours (F). Musée. 26.10.–3.3.25: Achille Varin.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –20.10.: Claudia Mann.

New York (USA). Bard Graduate Center. –5.1.25: Sèvres Extraordinaire! Sculpture from 1740 until Today.

Brooklyn Museum. –19.1.25: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All That It Implies.

Metropolitan Museum. –20.10.: Collecting Inspiration: Edward C. Moore at Tiffany & Co. –27.10.: Petrit Halilaj. –5.1.25: Mexican Prints at the Vanguard. –27.5.25:

Ausstellungskalender

Lee Bul. 13.10.–26.1.25: Siena: the Rise of Painting, 1300–50.

MoMA. –11.1.25: Life Dances on Robert Frank in Dialogue. –18.1.24: Thomas Schütte. 26.10.–12.1.25: Nour Mobarak. 3.11.–22.2.25: Vital Signs: Artists and the Body.

Morgan Library. 25.10.–4.5.25: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.

Neue Galerie. 17.10.–13.1.25: Egon Schiele: Living Landscapes.

Nîmes (F). **Musée de la Romanité.** –5.1.25: Achille et la guerre de Troie.

Nivå (DK). **The Nivaagaard Coll.** –10.11.: Rembrandt Reunited.

Nizza (F). **Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain.** –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

Nogent-sur-Seine (F). **Musée Camille Claudel.** –12.1.25: Camille Claudel: autour de Sakountala.

Nürnberg. **Albrecht Dürer Haus.** –13.10.: Dürer under your skin: Tattoo art.

Germanisches Nationalmuseum. –7.1.25: Die letzte Fahrt. Das Wagengrab von Essenbach. Ein Schatz der Bronzezeit. (K). –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren. 3.10.–2.3.25: Hello Nature. Wie wollen wir zusammen leben?

Institut für moderne Kunst. –1.12.: Jenny Schäfer und Lisa Krusche.

Kunsthalle. –6.10.: Monika Michalko. Here in the Real World.

Kunstvilla. 26.10.–9.3.25: Die wiedergefundenen Gärten. Verena Waffek / Hubertus Hess.

Neues Museum. –6.10.: Böhler & Orendt. –17.11.: Testimony. Boris Lurie & zeitgenössische Kunst aus Osteuropa. –26.1.25: Michael Munding. Views from Nowhere.

Nuoro (I). **MAN.** –10.11.: Diorama. Generation Earth.

Offenbach. **Klingspor Museum.** –24.11.: Same Bold Stories? Schriftgestaltung von Frauen und Queers im 20. und 21. Jh.

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.** –27.10.: Tenzin Phuntsog. –5.1.25: Tuấn Andrew Nguyễn.

Horst-Janssen-Museum. –20.10.: Miron Schmückle. (K).

Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte. –12.1.25: Thomas Kellner. 8.10.–19.1.25: Zum 125. Geburtstag von Hanna Stirnemann.

Olmütz (CZ). **Kunstmuseum.** –29.12.: SEFO Triennial 2024: Moments.

Oostende (B). **Venezianische Galerien.** –27.10.: Ostende, Ensors imaginäres Paradies.

Oslo (N). **Nasjonalmuseet.** –24.11.: Becoming Anna-Eva Bergman.

Osnabrück. **Felix-Nussbaum-Haus.** –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

Kulturgeschichtliches Museum. –20.10.: Barlach – Kollwitz. Nie wieder Krieg.

Kunsthalle. –20.10.: Sophie Süßmilch. –23.2.25: Julia Miorin; Wilhelm Klotzek; Ji Su Kang-Gatto, Eva Kot'átková, Liz Magic Laser, Marianna Simnett. Video Corner.

Ottawa (CND). **National Gallery.** 8.11.–2.3.25: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction.

Oudenaarde (B). **MOU.** –5.1.25: Margaretha. Emperor's Daughter Between Power and Image.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** 18.10.–11.5.25: Bettina von Zwehl.

Christ Church Picture Gallery. –11.11.: On Coloured Ground: Drawings on coloured paper by Italian Old Masters.

Paderborn. **Diözesanmuseum.** –26.1.25: Corvey und das Erbe der Antike. (K).

Paris (F). **Centre Georges Pompidou.** –4.11: Comics, 1964–2024. –6.1.25: Barbara Crane. –13.1.25: Surréalisme.

Fondation Custodia. 12.10.–12.1.25: Naissance et Renaissance du dessin italien. La Collection du Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

Louvre. –26.5.25: L'Orphelin par Luc Tuymans. 16.10.–3.2.25: Figures du fou. Du Moyen Âge aux Romantiques; Revoir Watteau. Un comédien sans répliques Pierrot, dit Le Gilles. 13.11.–17.2.25: Guillon Lethière, né à la Guadeloupe.

Musée des Arts décoratifs. –13.10.: La naissance des grands magasins. Mode, design, jouet, publicité 1852–1925. 15.10.–30.3.25: L'Intime, de la chambre aux réseaux sociaux. 6.11.–20.4.25: Christoffle.

Musée d'Art Moderne de la Ville. 11.10.–9.2.25: L'âge atomique. Les artistes à l'épreuve de l'histoire.

Musée Bourdelle. 2.10.–2.2.25: Rodin/Bourdelle. Corps à corps.

Musée Carnavalet. 16.10.–16.2.25: Paris 1793–94. Une année révolutionnaire.

Musée Jacquemart-André. –5.1.25: Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse.

Musée du Moyen-Âge. –20.10.: Merveilleux trésor d'Oignies: éclats du XIIIe siècle.

Musée de l'Orangerie. 2.10.–27.1.25: Amélie Bertrand; Heinz Berggruen, un marchand et sa collection.

Musée d'Orsay. –12.1.25: Harriet Backer (1845–1932): La musique des couleurs; Céline Laguarde (1873–1961). 8.10.–19.1.25: Gustave Caillebotte. Peindre

Ausstellungskalender

les hommes. 15.10.–2.2.25: Elmgreen & Dragset.
L'Addition.

Musée du Petit-Palais. 1.10.–16.2.25: Bruno Liljefors.
La Suède sauvage. 5.11.–23.2.25: Ribera. Ténèbres et lumière.

Musée Zadkine. 14.11.–30.3.25: Modigliani / Zadkine.
Une amitié interrompue.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –15.12.: Il surrealismo e l'Italia.

Monastero di San Giovanni e sedi varie. –31.1.25:
Correggio 500.

Pal. dalla Rosa Prati. –12.1.25: Henri de Toulouse
Lautrec. Il mondo del circo e di Montmartre.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –27.10.: Christian
Ludwig Attersee. Aus der Slg. Klewan. 12.10.–1.12.: Aus
der ZF Kulturstiftung: Zeitgenössische Malerei. 9.11.–
26.1.25: Herbert Fried. Fotografie.

Penzberg. **Museum.** –17.11.: Corita Kent.

Perpignan (F). **Musée des Beaux-Arts Hyacinthe
Rigaud.** –29.12.: Jean Lurçat. La terre, le feu, l'eau, l'air.

Perugia (I). **Galleria Naz.** 26.10.–19.1.25: L'età dell'oro.
I capolavori dorati della Galleria Nazionale dell'Umbria
incontrano l'arte contemporanea

Pal. Baldeschi. –3.11.: Natura/Utopia: L'arte tra
ecologia, riuso e futuro.

Pesaro (I). **Casa Bucci.** –20.10.: De Bestiarium Naturis.
Disegni fantastici, racconti immaginari e piatti illustrati
di Andrea Carlo Pedrazzini.

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –30.12.: Begin
Again: Repetition in Contemporary Art. –26.5.25:
Firing the Imagination: Japanese Influence on French
Ceramics, 1860–1910. 9.11.–9.2.25: The Time is Always
Now: Artists Reframe the Black Figure.

Piazzola sul Brenta (I). **Villa Contarini.** –27.10.:
L'impronta di Andrea Mantegna. Un dipinto riscoperto
del Museo Correr di Venezia.

Potsdam. **Museum Barberini.** –12.1.25: Maurice de
Vlaminck (1876–1958). Rebell der Moderne. (K).

Schloss Sacrow. –20.10.: Gegen den Strich. Die
Generation Z in der Kunst.

Prag (CZ). **Kunsthalle.** –28.10.: Lucia Moholy.
Exposures. (K).

Nationalgalerie. –12.1.25: Salome: Femme Fatale of
Symbolism and Decadence. –26.1.25: Jiří Kolář. Voilà la
femme. –30.3.25: Libuše Jarcovjácová.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** 9.11.–23.2.25: Walk this
Way.

Schloss Achberg. –13.10.: Schwäbische
Impressionistinnen. Malerinnen zwischen Neckar und
Bodensee 1895–1925.

Recklinghausen. **Kunsthalle.** –10.11.: Tick Tack's
Streetspace Banger.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.**
–22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020.
Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 12.10.–12.1.25:
Illustrationen zu Franz Kafka.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –20.10.: Kiki Smith.
Verwobene Welten. (K). –12.1.25: Der Die DADA.
Unordnung der Geschlechter. (K).

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –20.10.: Bernard
Aubertin: Rouge et plus. (K). 15.11.–16.3.25: "Das
Quadrat muss den Raum beherrschen". Aurélie
Nemours und Zeitgenossen.

Spendhaus. –17.11.: Aus der Slg.: Skulptur und
Druckgrafik. –26.1.25: Gude Schaal. Mein Weg in die
Malerei.

Riccione (I). **Villa Musolini.** –3.11.: Vivian Maier. Il
ritratto e il suo doppio.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –26.1.25: Matisse.
Einladung zur Reise.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** –10.11.:
Augentäuschung. Textile Effekte und ihre Imitation.

Riva del Garda (I). **Museo Alto Garda.** –20.10.:
Rinascimento sul Garda.

Rom (I). **Casa di Goethe.** –9.2.25: Max Liebermann. Ein
Impressionist aus Berlin.

Galleria Borghese. –10.11.: Louise Bourgeois:
Unconscious Memories.

Galleria Corsini. –27.10.: Sant'Onofrio di Battistello
Caracciolo e Tributo della moneta di Luca Giordano.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –3.11.: Keith
Haring. Deleted. –2.2.25: Estetica della deformazione.
Protagonisti dell'espressionismo Italiano.

MAXXI. –6.10.: Giovanni Anselmo. –20.10.: Ambienti
1956–2010. Environments by Women Artists II. –3.11.:
La visione astratta. Esperienza fisica del pensare
astratto. 25.10.–23.2.25: Torre Velasca. 25.10.–23.3.25:
Diller Scofidio + Renfro. Inmotion.

Museo dell' Ara Pacis. –3.11.: Theatrum. Attori e storie
del teatro antico.

Museo della Fanteria. –23.2.25: Miró. Il costruttore di
sogni.

Museo di Roma. 1.10.–31.1.25: Maria Barosso; Roma
pittrice. Le artiste a Roma tra il XVI e XIX secolo.
30.10.–30.3.25: La Quercia del Tasso. La storia, i
personaggi.

Pal. Bonaparte. –10.1.25: Fernando Botero.

Pal. Merulana. –20.10.: Antonio Donghi. La magia del
silenzio.

Villa Torlonia. –6.10.: Artiste a Roma. Percorsi tra

Ausstellungskalender

Secessione, Futurismo e ritorno all'ordine. 1.10.–1.1.25: Titina Maselli nel centenario della nascita.

Rostock. Kunsthalle. –17.11.: Jørgen Buch. Black & White. –5.1.25: Christin Wilcken; Inge Jastram. 3.11.–12.1.25: Louisa Clement. Compression.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. 1.10.–4.1.25: Extravagante Renaissance: Geoffroy Dumonstier, de Rouen à Fontainebleau.

Rovigo (I). Pal. Roverella. –26.1.25: Henri Cartier-Bresson e l'Italia.

Rüsselsheim. Opelvillen. –19.1.25: Deep Distance Tender Touch.

Saarbrücken. Histor. Museum. –23.2.25: Illegal. Street Art Graffiti 1960–95.

Saint-Jean-Lespinasse (F). Château de Montal. –10.11.: Les Della Robbia: La terre et la couleur à la Renaissance.

Saint Louis (USA). Art Museum. –20.10.: Shimmering Silks: Traditional Japanese Textiles, 18th–19th Centuries. –16.2.25: The Work of Art: The Federal Art Project, 1935–1943. 8.11.–20.4.25: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II.

St. Florian (A). Stift. –27.10.: Anton Bruckner 2024. **Sumerauerhof.** –27.10.: Aufmöbeln! Bemalte Möbel aus Oberösterreich.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. –10.11.: RM. –24.11.: Experimental Ecology. –2.2.25: Anne Marie Jehle.

Salzburg (A). DomQuartier. –27.10.: Valie Export. Herstory! –3.2.25: Hubert Sattler. Heilige Orte. **Museum der Moderne Mönchsberg.** –2.2.25: Rose English. Performance, Präsenz, Spektakel. (K). –23.3.25: Der Raum in unseren Köpfen.

Residenzgalerie. –6.1.25: Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto.

Rupertinum. 4.10.–23.2.25: Sophie Thun. (K); Künstlerische Forschung. Experimentieren mit Sammlungen. 4.10.–17.11.: Mit dem Löwen tanzen. Johanna Binder, Agata Cieślak, Rebecca Kressley.

San Francisco (USA). M.H. de Young Museum. 19.10.–12.1.25: Art and War in the Renaissance: The Battle of Pavia Tapestries.

Santa Fe (USA). New Mexico Museum of Art. –12.1.25: Saints & Santos: Picturing the Holy in New Spain.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –20.10.: Generation im Aufbruch. Geboren in den 40er Jahren.

Schleswig. Schloss Gottorf. –6.10.: Anja Schindler. –27.10.: Ingo Günther. –3.11.: Joana Vasconcelos.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –13.10.:

Mike Kraus. –20.10.: Peter Jacobi. Skulpturen, Reliefs, Fotografien; Guten Morgen, Vielliebchen. Emanuel Leutzes Freundschaftsbilder. (K).

Schwäbisch Hall. Hällisch-Fränkisches Museum. –20.10.: Yury Kharchenko. Welcome to Jewish Museum.

Kunsthalle Würth. Seit 3.6.: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg. Würth.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. –20.10.: Tod und Teufel. Faszination des Horrors. (K).

Seebüll. Nolde-Museum. –31.10.: Emil Nolde. Phantasien.

Selm. Schloss Cappenberg. –6.10.: Weltensichten. Edgar Ende und Herbert Rolf Schlegel.

Sète (F). Musée Paul-Valéry. –13.10.: Jean Hugo.

Sheffield (GB). Millennium Museum. 24.10.–21.1.25: Acts of Creation: On Art and Motherhood.

Siegburg. Stadtmuseum. –10.11.: Rita Rohlfing. Malerei, Objekt, Installation.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –10.11.: Sung Tieu. 9. Rubensförderpreis der Stadt Siegen.

Sindelfingen. Schauwerk. –10.8.25: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. Kunstmuseum. –5.1.25: Matthias Mansen. Triest oder die Götter.

Siracusa (I). Pal. Bellomo. –31.10.: Davide Bramante.

Solothurn (CH). Kunstmuseum. –6.10.: Dunja Herzog. (K).

Sorrento (I). Villa Fiorentino. –16.11.: Antonio Ligabue.

Stockholm (S). Moderna Museet. –13.10.: Vaginal Davis: Magnificent Product.

Prince Eugen's Waldemarsudd. –26.1.25: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill.

Stra (I). Villa Pisani. –27.10.: Federico Garolla. Gente d'Italia. Fotografie 1948–68.

Straßburg (F). Museum Tomi Ungerer. –3.11.: Julie Doucet. Une retrospection.

Stuttgart. Kunstmuseum. –9.2.25: Sarah Morris. All Systems Fail.

Landesmuseum Württemberg. –9.3.25: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen. 27.10.–4.5.25: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

Staatsgalerie. –26.1.25: Sommer der Künste. Villa Massimo zu Gast in Stuttgart. 12.10.–23.2.25: Neues Sehen, Neue Sachlichkeit und Bauhaus. Fotografische Neuerwerbungen aus der Slg. Siegert.

Ausstellungskalender

Sudbury (GB). **Gainsborough's House.** –3.11.: Revealing Nature: The Art of Cedric Morris and Lett-Haines.

Tallinn (Estl.). **Kumu Art Museum.** –5.1.25: Jevgeni Zolotko.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –1.12.: Gunta Stölzl und Johannes Itten. Textile Universen; Sophie Taeuber. Textile Reformen. (K).

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers. 9.10.–19.1.25: Pacita Abad.

Toulouse (F). **Couvent des Jacobins.** –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

Fondation Bemberg. –3.11. Les paradis latins: étoiles sud-américaines.

Treviso (I). **Museo Nazionale Coll. Salce.** –6.10.: Arte del vedere. Manifesti e occhiali dalle Coll. Salce e Stramare.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –13.10.: Dürer e le origini del Rinascimento nel Trentino. –20.10.: Con spada e croce. Longobardi a Civezzano.

Trier. **Simeonstift.** –27.10.: Ausrangiert. Vergessene Alltagsgegenstände und ihre Geschichten.

Troyes (F). **Musée d'art modern.** –20.10.: Italia veloce: arts et design.

Tübingen. **Kunsthalle.** 9.11.–11.5.25: Gert und Uwe Tobias.

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** –6.10.: Margaret Bourke-White. L'opera 1930–60.

Galleria Sabauda. –10.11.: La scandalosa e la magnifica. 300 anni di ricerche su industria e sul culto di Iside in Piemonte.

Ulm. **HfG-Archiv.** –19.1.25: Al dente. Pasta & Design. **Stadthaus.** 6.10.–12.1.25: Home Again. Migration, Zuhause, Erinnerung.

Unna. **Zentrum für Internationale Lichtkunst.** –27.10.: Radiant.

Urbino (I). **Galleria Nazionale delle Marche.** –6.10.: Federico Barocci Urbino. L'emozione della pittura moderna.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –27.10.: Die ganze Palette. Werke aus der Hilti Art Foundation. –9.2.25: Georgia Sagri: Case_O. Between Wars. 1.11.–16.3.25: Ana Lupas. Intimate Space, Open Gaze.

Venedig (I). **Abbazia di San Giorgio Maggiore.** –24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

Arsenale und Giardini. –24.11.: The Venice Biennale. **Ca' Pesaro.** 25.10.–23.3.25: Roberto Matta 1911–2002.

Ca' Rezzonico. –31.3.25: Loris Cecchini. Leaps, gaps and overlapping diagrams.

Fond. Cini. –13.10.: Eleonora Duse. Mito contemporaneo.

Fond. Querini Stampaglia. –24.11.: Yoo Youngkuk.

Fond. Prada. –24.11.: Christoph Büchel. Monte di Pietà.

Fond. Vedova. –24.11.: Eduard Angeli.

Guggenheim. 12.10.–3.3.25: Marina Apollonio: Beyond the Circle.

Museo Correr. –15.10.: La via della scrittura. Settecento anni di arte calligrafica tra Oriente e Occidente.

Pal. Franchetti. –24.11.: Breasts.

Pal. Grassi. –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

Pal. Grimani. –24.11.: Rick Lowe.

Pal. Mocenigo. –24.11.: Carla Tolomeo.

Punta della Dogana. –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

Stanze del Vetro. –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

Versailles (F). **Schloss.** –3.11.: Cheval en majesté. Au cœur d'une civilisation.

Vilnius (LIT). **MO Museum.** –3.11.: Down the Rabbit Hole.

Vizille (F). **Musée de la Révolution française.** –10.11.: Comment m'habillerai-je?

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –10.11.: Urban Art Biennale.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** 13.10.–21.4.25: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). **Muzeum Narodowe.** –26.1.25: Józef Chełmoński (1849–1914).

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –März 25: Eva Wipf. Seismograf in Nacht und Licht. (K).

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –26.10.: Basquiat x Banksy.

National Gallery. –19.1.25: Paris 1874: The Impressionist Moment. 6.10.–6.4.25: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography.

National Portrait Gallery. –22.2.25: Amy Sherald.

–23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –27.4.25: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. 12.10.–5.1.25: William Gropper. 2.11.–19.1.25: Breaking it Down: Conversations from the Vault.

Smithsonian American Art Museum. –20.11.:

Sightlines: Chinatown and Beyond. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell; Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by

Ausstellungskalender

Women. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –6.7.25: Osgemeos. Endless Story. 18.10.–6.7.25: Felix Gonzalez-Torres. 15.11.–17.8.25: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo.

Wassenaar (NK). Voorlinden Museum. –17.11.: Ron Mueck.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –4.5.25: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Weimar. Liszt-Haus und Schloss Belvedere. –1.11.: Olaf Metzel. Deutschstunde. (K).

Werther. Museum Peter August Böckstiegel. –26.1.25: Asger Jorn. Den røde jord. Expressionismus und Abstraktion.

Wien (A). Albertina. –13.10.: Franz Grabmayr. (K). –26.1.25: Robert Longo. –9.2.25: Chagall. 11.10.–2.3.25: Egon Schiele – Adrian Ghenie: Schattenbilder. 8.11.–26.1.25: Slg. Huber.

Albertina modern. –6.1.25: Kubin. Ästhetik des Bösen. (K). –23.2.25: Erwin Wurm.

Architektur Zentrum. –4.11.: Vom Besteck zur Fertighausiedlung: Der Architekt und Designer Carl Auböck (1924–1993). (K).

Belvedere 21. –6.10.: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von Sonia Leimer. –2.3.25: Kazuko Miyamoto. 7.11.–9.2.25: Monster Chetwynd.

Dommuseum. –24.8.25: In aller Freundschaft.

Jüdisches Museum. –27.10.: Raub.

Kunstforum. 3.10.–19.1.25: Paul Gauguin.

Kunsthalle. –26.1.25: Aleksandra Domanović.

Kunsthau. –5.1.25: Emma Talbot. Talking To Nature. –26.1.25: Anne Duk Hee Jordan. The End Is Where We Start From. (K).

Kunsthistorisches Museum. –13.10.: Prunk & Prägung. Die Kaiser und ihre Hofkünstler. –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt. 8.10.–12.1.25: Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion.

Leopoldmuseum. 13.11.–9.3.25: Poesie des Ornaments. Das Archiv Backhausen.

MAK. –6.1.25.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K). –2.3.25: Elemente. Adam Štěch's Blick auf architektonische Details. –18.5.25: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. 9.10.–14.9.25: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 30.10.–1.12.: Cod.Act. 6.11.–16.3.25: Fashion & Photography.

Museum Moderner Kunst. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen.

Unteres Belvedere. –6.10.: Hannah Höch. Montierte Welten. (K). –2.2.25: Akseli Gallen-Kallela. 25.10.–12.1.25: Amoako Bofofo. Proper Love.

Secession. –17.11.: Forms of the Shadow.

Weltmuseum. –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.25: Der europäische Koran.

Wiesbaden. Kunsthau. –11.11.: sounds like ...? looks like ...? Peter Roehr – eine klangkünstlerische Hommage. 11.10.–16.2.25: Plakatfrauen. Frauenplakate.

Museum. –26.1.25: Alison Knowles. Retrospektive. 11.10.–28.9.25: Hans Christiansen. Came to Stay.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –6.10.: Edgar Degas. Multi-Media Artist in the Age of Impressionism. –14.10.: Guillaume Lethière. –27.10.: Fragile Beauty. Treasures from the Corning Museum of Glass.

Wingen-sur-Moder (F). Musée Lalique. –3.11.: René Lalique, l'inventeur du bijou modern.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthau. –17.11.: Form Matters, Matter Forms. Vom Readymade zum Warenfetisch.

Museum Lindengut. –17.11.: Painted Love. Porträtminiaturen als Liebespfand.

Villa Flora. –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur; Marcel van Eeden. The Villa. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –13.10.: Firelei Báez. 12.10.–13.7.25: Leandro Erlich. Schwerelos. (K).

Städt. Galerie. –6.10.: Wasser. Werke aus der Slg.

Worpswede. Museen. –3.11.: Bernhard Hoetger.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 19.10.–2.2.25: Dieter Stein – „die Augen auswaschen“.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –1.1.25: Berta Fischer; Eduardo Paolozzi.

Von der Heydt-Museum. 5.10.–12.1.25: Lucio Fontana. (K).

Yorkshire (GB). Sculpture Park. –23.2.25: Elisabeth Frink: Natural Connection.

Zürich (CH). ETH. –9.11.: Omara Mara Oláh, Dikh Omara. –10.11.: Licht im Papier. Die Druckgraphik von James Turrell.

Kunsthau. –26.1.25: Matthew Wong – Vincent van Gogh. 25.10.–16.2.25: Marina Abramović. 15.11.–9.2.25: Albert Welti und die Grafik des Fantastischen.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –19.1.25: Knowledge is a Garden. Uriel Orlow im Dialog mit der Slg. des Migros; An der Schwelle des Museums.

Ausstellungskalender

Jeanne van Heeswijk, Sophie Mak-Schram und Kollaborateur*innen.

Museum für Gestaltung. –20.10.: Design für alle? Vielfalt als Norm. (K); Helmut Schmid. Typografie. –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven. –12.1.25: Japanische Grafik heute. 1.10.–26.10.: Ciné-Passion. Internationale Filmplakate. 1.11.–4.5.25: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture.

Museum Rietberg. –19.1.25: Ragamala. Bilder für alle Sinne. –16.2.25: Im Dialog mit Benin. Kunst, Kolonialismus und Restitution. (K).

Pavillon Le Corbusier. –24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

Schweizerisches Landesmuseum. –10.11.: Das zweite Leben der Dinge. Stein, Metall, Plastik. –19.1.25: Kolonial. Globale Verflechtungen der Schweiz. (K). –6.4.25: Glänzendes Kunsthandwerk. Bossard Goldschmiede Luzern.

Zug (CH). Kunsthaus. –6.10.: Kiesler heute. Werkdialoge mit Zeitgenoss:innen.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –31.10.: Xian Zheng.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. 5.10.–16.3.25: Marianne von Werefkin. Pionierin des Expressionismus.