

## Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet<sup>↗</sup>. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint<sup>↗</sup>.

### **Aalborg (DK).** *Kunsten Museum of Modern Art.*

–19.1.25: Omar Victor Diop. –16.3.25: Esben Weile Kjær. 21.11.–9.6.25: Stine Goya.

**Aarau (CH).** *Aargauer Kunsthhaus.* –12.1.25: Johannes Robert Schürch. (K). 16.11.–5.1.25: Victoria Holdt.

**Aarhus (DK).** *Aros.* 29.11.–21.4.25: Barbara Kruger.

**Abano Terme (I).** *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –12.1.25: Donna, musa, artista. Ritratti di Cesare Tallone tra Otto e Novecento.

**Ahlen.** *Kunst-Museum.* –26.1.25: Reality Check. Wenn Dinge nicht sind wie sie scheinen. (K).

**Aix-en-Provence (F).** *Musée du Vieil-Aix.* –5.1.25: Aix au Grand Siècle.

**Alkersum/Föhr.** *Museum Kunst der Westküste.* –1.6.25: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz.

**Alkmaar (NL).** *Stedelijk Museum.* –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

**Amersfoort (NL).** *Kunsthall KAdE.* –5.1.25: Sleep! (K).

**Amsterdam (NL).** *Museum van Loon.* –5.1.25: Versatile Virtuoso. Wallerant Vaillant in Amsterdam.

*Stedelijk Museum.* –5.1.25: Unravel. The Power and Politics of Textiles in Art.

*Van Gogh Museum.* –26.1.25: Vive l'impressionnisme! Masterpieces from Dutch Collections.

**Antwerpen (B).** *Fotomuseum.* –2.2.25: Cindy Sherman. Anti-Fashion.

*Keizerskapel.* –16.7.25: Groundbreakers: Michel Coignet. *KMSKA.* –19.1.25: Ensors kühnste Träume. Jenseits des Impressionismus.

*MoMu.* –19.1.25: Maskerade, Schminke & Ensor.

*Museum Plantin-Moretus.* –18.1.25: Ensor's States of Imagination. (K).

**Aosta. (I).** *Centro Bénin.* –16.3.25: Inge Morath. La fotografia è una questione personale.

**Apolda.** *Kunsthhaus.* –15.12.: Der rote Schirm. Liebe und Heirat bei Carl Spitzweg. (K).

**Appenzell (CH).** *Kunstmuseum.* –4.5.25: Daiga Grantina. Notes on Kim Lim.

**Arezzo (I).** *Casa Museo Ivan Bruschi.* –12.1.25: Tornei di Toscana. La giostra del Saracino, il Palio della Balestra e il gioco del Ponte.

*Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.* –2.2.25: Vasari. Il Teatro delle Virtù.

*Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Casa Vasari, Archivio di Stato.* –2.2.25: Arezzo. La città di Vasari.

**Aschaffenburg.** *Jesuitenkirche.* –9.2.25: Biotop Art Brut. Werke aus der Slg. Hannah Rieger.

*Kirchner Haus.* –19.1.25: Das Tier in der Kunst des Expressionismus. (K).

**Asti (I).** *Pal. Mazzetti.* 16.11.–11.5.25: Escher.

**Aubusson (F).** *Musée.* –12.12.: Aubusson tisse Tolkien. L'aventure tissée.

**Augsburg.** *Glaspalast.* –12.1.25: Philipp Goldbach; Olaf Otto Becker. Polaroid.

*Grafisches Kabinett.* –9.2.25: Abenteuer Brasilien. Johann Moritz Rugendas malerische Reise.

*Holbeinhaus.* –24.11.: Harry Meyer. Neue Werkserien.

*Maximilianmuseum.* –30.11.: Kostbarer als Gold. Silberschätze aus der Slg. Dennerlein.

*Neue Galerie im Höhmannhaus.* –24.11.: Franziska Kastner.

*Schaezlerpalais.* 29.11.–4.5.25: Matthias Schaller: Das Meisterstück. Fotografien von Künstler-Paletten.

**Bad Homburg.** *Sinclair-Haus.* –9.2.25: Pilze – Verflochtene Welten.

**Baden-Baden.** *Museum LA8.* –12.1.25: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. (K).

**Bagnacavallo (I).** *Museo civico delle Capuccine.* –12.1.25: La rivoluzione del segno. La grafica delle avanguardie da Manet a Picasso.

**Bamberg.** *Staatsbibliothek.* –14.12.: Leuchtende Wunderzeichen. Das Nachleben Kaiser Heinrichs II. in der Frühen Neuzeit.

**Barcelona (E).** *CCCB.* –8.12.: Agnès Varda.

*Fundació Miró.* –15.12.: Portrait of Miró. –19.1.25: Helena Vinent. –9.2.25: MiróMatisse. Beyond the Images.

*Fundació Antoni Tàpies.* –1.12.: Serge Attukwei Clottey. –12.1.25: Antoni Tàpies. The Practice of Art.

*MACBA.* –12.1.25: Unknown City Beneath the Mist. New Images from Barcelona's Peripheries.

*Museu Nacional d'Art de Catalunya.* –2.2.25: Eveli Toront. The Breath of a Modern Artist.

**Bard (I).** *Forte di Bard.* 5.12.–9.3.25: Gianfranco Ferré dentro l'obiettivo.

**Barnard Castle (GB). Bowes Museum.** –2.3.25: Framing Fashion: Art and Inspiration from a Private Collection of Vivienne Westwood.

**Basel (CH). Architekturmuseum.** –16.3.25: Soft Power. The Brussels Way of Making the City.

**Kunstmuseum.** –5.1.25: Zeichnung heute. Neu in der Slg. –2.2.25: Paula Rego. Machtspiele. (K). –27.7.25: Paarlauf.

**Kunstmuseum Gegenwart.** –24.11.: When We See Us. Hundert Jahre panafrikanische figurative Malerei.

**Museum Jean Tinguely.** 20.11.–9.3.25: Fadenspiele. 4.12.–11.5.25: Fresh Window. Kunst & Schaufenster.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** –2.2.25: Idee: konkret! Diet Saylor und die Konkreten.

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –5.1.25: The Earth Does Not Need Us. The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys. –2.2.25: Willy Maywald. Die Künstler daheim.

**Bergisch Gladbach. Villa Zanders.** –9.6.25: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente. 16.11.–12.1.25: Michael Buthe. 80 / 30. Arbeiten mit und auf Papier aus der Slg. Kraft.

**Berlin. Akademie der Künste.** –24.11.: Käthe-Kollwitz-Preis 2024: Candida Höfer. –19.1.25: sauerbruch hutton / draw love build / tracing modernities.

**Alte Nationalgalerie.** –26.1.25: Monet und die impressionistische Stadt. (K).

**Altes Museum.** –15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

**Berlinische Galerie.** –10.2.25: Rineke Dijkstra. Still-Moving. Portraits 1992–2024. –31.3.25: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis.

**Bröhan-Museum.** –16.2.25: Design für Kinder. 20.11.–27.4.25: Gerold Miller. Intervention #1.

**Deutsches Historisches Museum.** –6.4.25: Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jh. (K).

**Gemäldegalerie.** –9.1.25: Träumst Du? Von geschlossenen Augen in der Kunst.

**Georg-Kolbe-Museum.** –9.3.25: Gisèle Vienne und die Puppen der Avantgarde.

**Hamburger Bahnhof.** –5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards. –4.5.25: Andrea Pichl. Wertewirtschaft. (K). –18.5.25: Mark Bradford. (K). 6.12.–11.5.25: Semiha Berksoy. (K).

**Haus der Kulturen der Welt.** –8.12.: Vergib uns unsere Schuld. Von (un)wirklichen Grenzen, (Un)Moral und anderen Überschreitungen.

**Haus am Waldsee.** –12.1.25: Gisèle Vienne.

**Humboldt-Forum.** –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten. –3.2.25: Mio Okido: Erinnernte Bilder,

imaginierte Geschichte(n) – Japan, Ostasien und ich. –16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K); ÜberGrenzen. Künstlerischer Internationalismus in der DDR.

**ifa Galerie.** –19.1.25: Sara Ouhaddou. Mit einer Soundinstallation von Leila Bencharnia.

**James-Simon-Galerie.** 6.12.–27.4.25: Planet Africa. Eine archäologische Zeitreise.

**KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst.** –1.6.25: Alfredo Jaar.

**Das Kleine Grosz Museum.** –25.11.: Was sind das für Zeiten? Brecht, Grosz und Piscator.

**Kulturforum.** –26.1.25: The Very First Edition.

Künstler\*innenbücher aus der Slg. Marzona. –9.2.25: Durchgeknallt und abgebrannt. Feuerwerkskünste aus fünf Jh.

**Kunstgewerbemuseum.** –5.1.25: Lygophilia. Aquatic Life: A Symbol of Extinction, Scientific Wonder and Cultural Heritage.

**Kupferstichkabinett.** –12.1.25: Der andere Impressionismus. Internationale Druckgraphik von Manet bis Whistler. (K).

**Liebermann-Villa am Wannsee.** –20.1.25: Dora Hitz. Mit dem Alten um das Neue kämpfen. (K).

**Martin-Gropius-Bau.** –12.1.25: Rirkrit Tiravanija.

**Museum Europäischer Kulturen.** –7.1.25: Áimmuin. Sámisches Kulturerbe wiederverbinden.

**Museum für Fotografie.** –27.4.25: Fotogaga. Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast.

**Neue Nationalgalerie.** –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 23.11.–6.4.25: Nan Goldin: This Will Not End Well. (K).

**Slg. Scharf-Gerstenberg.** 12.12.–4.5.25: Böse Blumen.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –1.12.: Chaim Soutine.

Gegen den Strom. –2.2.25: Amy Sillman. Oh Clock! 22.11.–23.3.25: Ein Sammler und sein Händler. Rupf & Kahnweiler, 1933–45.

**Schweizerische Nationalbibliothek.** –24.1.25: Farbraum.

**Zentrum Paul Klee.** –5.1.25: Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne. –16.2.25: Fokus. Zeitschriften der Avantgarde.

**Bernau im Schwarzwald. Hans-Thoma-Museum.**

–4.5.25: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.

**Bernried. Buchheim Museum.** –12.1.25: Wiederentdeckt & wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner. (K). –27.1.25: Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke.

**Biel (CH). Kunsthau Centre d'art.** –24.11.: Nathalie Du Pasquier und Olivier Mosset.

# Ausstellungskalender

**Bielefeld.** **Kunstforum Hermann Stenner.** –30.3.25: Cornelius Völker. Guter Stoff. 150 Gemälde und Papierarbeiten. (K).

**Bietigheim-Bissingen.** **Städt. Galerie.** –12.1.25: Einblick in die Slg.: Bruno Diemer zum 100. Geburtstag. –9.3.25: »Nicht Ausdruck, sondern Eindruck malen«. Schwäbische Impressionistinnen.

**Bilbao (E).** **Guggenheim.** –2.2.25: Hilma af Klint. 30.11.–16.3.25: Paul Pfeiffer.

**Biot (F).** **Musée national Fernand Léger.** –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalistes.

**Bochum.** **Kunstmuseum.** –23.2.25: Natalie Häusler und Ree Morton: Reality is bad enough, why should I tell the truth.

**Bologna (I).** **MAMBo.** –6.1.25: Tramando. Le acquisizioni di Francesco Arcangeli per la Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

**Museo Archeologico.** –6.1.25: Martin Parr.

**Pal. Fava.** –4.5.25: Ai Weiwei.

**Pal. Pallavicini.** –16.2.25: Tina Modotti.

**Bonn.** **August Macke Haus.** –23.3.25: Der Rhein. Bilder vom Strom und Fluss des Lebens Rheinischer Expressionisten.

**Bundeskunsthalle.** –9.2.25: Mark Dion: Delirious Toys. –16.2.25: Tanzwelten. 6.12.–1.6.25: Save Land. United for Land.

**Kunstmuseum.** –12.1.25: Raum für Demokratie. –19.1.25: Bruno Goller. Retrospektive 1922–92. 17.11.–19.1.25: Lauren Lee McCarthy. 5.12.–9.2.25: Ausgezeichnet #8: Stipendiat\*innen der Stiftung Kunstfonds: Simon Pfeffel.

**Bottrop.** **Josef Albers Museum.** –23.2.25: Sheila Hicks.

**Bozen (I).** **Centro Trevi-Treuilab.** –2.2.25: Etruschi. Artisti e artigiani.

**Bratislava (SK).** **Nationalgalerie.** –2.2.25: Architect Dedeček. 6.12.–18.5.25: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.

**Braunschweig.** **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –16.3.25: Töne. Klänge. Objekte. Ulrich Eller x HAUM. 29.11.–16.3.25: Element of Life. Vol. 2: Wirklichkeiten des Wassers.

**Landesmuseum und Städt. Museum.** –16.2.25: Auslöser. Sechs Jahrzehnte Fotografien von Uwe Brodmann.

**Bregenz (A).** **Kunsthau.** –12.1.25: Tarek Atoui. 16.11.–19.1.25: Precious Okoyomon.

**Vorarlberg Museum.** –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

**Bremen.** **Gerhard-Marcks-Haus.** –17.11.: Hanswerner Kirschmann; Margaret Kelly; Erika Plamann. 1.12.–23.2.25: Alles Eisen. Anna Franziska Schwarzbach.

**Kunsthalle.** –5.1.25: Jenseits der Mitte. Skizzen am Rande. –26.1.25: ars viva 2024. Preis für Bildende Kunst. –9.3.25: Kirchner Holzschnitte. Benjamin Badock, Gabriela Jolowicz und Thomas Kilpper.

**Neues Museum Weserburg.** –24.11.: Yael Bartana. –3.8.25: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

**Brescia (I).** **S. Giulia.** –1.12.: Giuseppe Bergomi. Sculture 1982/2024. –16.2.25: Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo. 1512–52. –2.3.25: Massimo Sestini.

**Breslau/Wrocław (PL).** **Architekturmuseum.** –19.1.25: Maria Michałowska.

**Brest (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –15.12.: La fabrique des légendes. Tereza Lochmann.

**Brügge (B).** **Adornes Estate.** –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

**Brühl.** **Max Ernst Museum.** –15.1.25: Alberto Giacometti. Surrealistische Entdeckungen. (K). 29.11.–9.3.25: Frauke Dannert.

**Brüssel (B).** **Design Museum.** –9.3.25: Here We Are! Women in Design 1900–Today. –13.4.25: Untold Stories. Women Designers in Belgium, 1880–1980.

**Haus der Europäischen Geschichte.** –12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

**Musée Magritte.** –2.3.25: René Magritte x Emily Mae Smith.

**Musées royaux des Beaux-Arts.** –16.2.25: Drafts from Rubens to Khnopff; Old Drawings.

**Palais des Beaux-Arts.** –19.1.25: Hans (Jean) Arp & Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners. –9.3.25: Monira Al Qadiri. The Archaeology of Beasts.

**Buffalo (USA).** **Art Museum.** –6.1.25: Marisol. A Retrospective.

**Burgdorf (CH).** **Museum Franz Gertsch.** –1.12.: Nature morte. Die KWS-Slg. zu Gast. –2.3.25: Louisiana Visits Franz Gertsch. Post-War and Contemporary Art in Dialogue.

**Cambridge (USA).** **Carpenter Center.** –1.12.: Fragments of a Faith Forgotten: The Art of Harry Smith.

**Harvard Art Museum.** –5.1.25: Made in Germany? Art and Identity in a Global Nation. (K).

**Carrara (I).** **CARMI.** –11.1.25: Romana Marmora. Storie di imperatori, dei e cavatori.

**Cento (I).** **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.25: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

**Civica Pinacoteca il Guercino.** 30.11.–2.3.25: Sentimento e ragione nella pittura del grande Ubaldo Gandolfi.

**Chalon-sur-Saône (F).** **Musée Vivant Denon.** 12.12.–20.4.25: Étienne Raffort.

# Ausstellungskalender

**Chantilly (F).** **Château de Chantilly.** –16.2.25: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique. –10.3.25: L'art du livre de bibliophilie contemporaine.

**Charleroi (B).** **Musée d'art de Hainaut.** –5.1.25: Alain Séchas; Juliette Vanwaterloo.

**Chiasso (I).** **m.a.x. museo.** –16.2.25: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

**Chicago (USA).** **Art Institute.** –12.1.25: Paula Modersohn-Becker: I Am Me.

**Chur (CH).** **Bündner Kunstmuseum.** –17.11.: Lise Gujer. –24.11.: HR Giger – die Churer Jahre. (K).

**Coburg.** **Veste Coburg.** –25.5.25: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

**Cognac (F).** **Musée d'art et d'histoire.** –1.12.: François ler, un roi cognaçais.

**Compiègne (F).** **Château.** –6.1.25: Charles Coytel. Histoire de Don Quichotte.

**Compton Verney (GB).** **Gallery House.** –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

**Conegliano (I).** **Pal. Sarcinelli.** –6.4.25: Egitto. Viaggio verso l'immortalità.

**Darmstadt.** **Kunsthalle.** –5.1.25: Arie van Selm.

**Deinze (B).** **Museum of Deinze and the Leie Region.** –26.1.25: Emile Claus. Prince of Luminism. (K).

**Den Haag (NL).** **Kunstmuseum.** –12.1.25: Dirk Braeckman – Léon Spilliaert: Night Wanderers. (K).

**Mauritshuis.** –5.1.25: The Lost Museum.

**Dessau.** **Anhaltische Gemäldegalerie.** –1.12.: Kindsköpfe. Kinderporträts vom Barock bis zur Romantik. (K).

**Bauhaus.** –2.2.25: Clément Cogitore.

**Domodossola (I).** **Pal. San Francesco.** –12.1.25: I tempo del bello. Tra mondo classico, Guido Reni e Magritte.

**Dordrecht (NL).** **Museum.** –23.3.25: Liberté! Ary Scheffer en de Franse Romantiek.

**Dortmund.** **Museum Ostwall.** –23.3.25: Tell these people who I am. Künstlerinnen in Expressionismus und Fluxus.

**Schauraum: comic + cartoon.** 15.11.–27.4.25: Black Comics. Vom Kolonialismus zum Black Panther.

**Draguignan (F).** **Hôtel départemental des expositions du Var.** 16.11.–23.3.25: La Renaissance, une passion romantique.

**Dresden.** **Albertinum.** –5.1.25: Caspar David Friedrich. Wo alles begann. (K). –9.3.25: Moderne Frauen. Künstlerinnen des Fin de Siècle. (K).

**Archiv der Avantgarden.** 16.11.–9.3.25: Welten bauen. Visionäre Architektur im 20. Jahrhundert.

**Hygienemuseum.** –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

**Kupferstich-Kabinett.** –17.11.: Caspar David Friedrich. Wo alles begann.

**Lipsiusbau.** –16.3.25: Der Wandel wird kommen. Kritik und Engagement in der polnischen Kunst.

**Münzkabinett.** –5.1.25: Caspar David Friedrich und das Geld seiner Zeit.

**Neues Grünes Gewölbe.** –3.3.25: Bewundert, gesammelt, ausgestellt. Behinderung in der Kunst des Barock und der Gegenwart.

**Oktogon. Kunsthalle der HfBK.** –1.12.: Tiefe und Fläche. Im Dialog: Wissenschaftliche Tableaus und Olaf Holzapfel.

**Residenzschloss.** –2.2.25: Fait à Paris. Die Kunstmöbel des Jean-Pierre Latz am Dresdner Hof.

**Sempergalerie.** –17.11.: Das Wunderbare in der Kunst und Art der Alten. Meisterwerke antiker Vasenkunst.

**Düsseldorf. Kunsthalle.** –23.2.25: Sheila Hicks.

**Kunstpalastr.** –5.1.25: Too Much Future. Schenkung

Florian Peters-Messer. –2.2.25: Gerhard Richter.

Verborgene Schätze. Werke aus rheinischen Privatslg.

(K). 19.11.–28.9.25: Mythos Murano. 27.11.–30.3.25:

Farbrausch. Werke aus der Slg. Kemp.

**K 20.** –16.4.25: Yoko Ono. (K).

**K 21.** –26.1.24: Lars Eidinger. O Mensch. –9.3.25:

Katharina Sieverding. (K).

**NRW-Forum.** –11.5.25: Superheroes.

**Duisburg. Lehmbruck-Museum.** –19.1.25: Shape!

Körper + Form begreifen; Freiheit und Gemeinschaft: Der Expressionismus; Henry Moore. For Duisburg.

**Museum Küppersmühle.** –19.1.25: Miquel Barceló.

**Ecouen (F).** **Musée national de la Renaissance.** –27.1.25:

A cheval: le portrait équestre dans la France de la Renaissance.

**Edinburgh (GB).** **Fruitmarket.** –2.2.25: Barry Le Va. In a State of Flux. (K).

**The Royal Scottish Academy.** –23.2.25: Dürer to Van Dyck: Drawings from Chatsworth House.

**Emden. Kunsthalle.** –19.1.25: Katherine Bradford.

23.11.–11.5.25: Leiko Ikemura.

**Épinal (F).** **Musée de l'image.** –18.5.25: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

**Erfurt. Angermuseum.** 17.11.–23.2.25: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

**Espoo (FIN).** **Museum of Modern Art.** –4.5.25:

Tschabalala Self: 'Around the Way'.

**Essen. Museum Folkwang.** –5.1.25: Robert Frank: Be

Happy. –12.1.25: Grow it! Show it. Haare im Blick von Diane Arbus bis Tiktok. (K). 15.11.–23.2.25: Deffarge &

# Ausstellungskalender

Troeller. Keine Bilder zum Träumen. Stern-Reportagen und Filme.

**Kokerei Zollverein.** –16.3.25: Tania Reinicke. Lichtung. Fotografien.

**Ruhr Museum.** –12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografie im Ruhrgebiet. –2.2.25: Bernd Langmack. Architekturfotografie seit 1992. –2.3.25: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets.

**Ettlingen. Museum.** –30.12.: Parallele Leben. Karl und Thilde Hofer, Karl und Helene Albiker.

**Eupen (B). IKOB.** –5.1.25: Into the Void. Leerstellen als Werkzeug künstlerischer Erkenntnis. Leo Vroegindewij, Ton Slits, Nathalie Brans, Tinka Pittoors.

**Evian (F). Palais Lumière.** –5.1.25: Henri Martin – Henri Le Sidaner, deux talents fraternels.

**Ferrara (I). Pal. dei Diamanti.** –16.2.25: Il Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso.

**Flensburg. Museumsberg.** –16.3.25: Lars Waldemar. Punctaria neglecta.

**Florenz (I). Museo degli Innocenti.** 21.11.–4.5.25: Impressionisti in Normandia.

**Museo di Pal. Vecchio.** –26.1.25: Michelangelo e il Potere.

**Pal. Pitti.** –1.12.: Carlo Maria Mariani. Arte oltre il tempo.

**Pal. Strozzi.** –26.1.25: Helen Frankenthaler.

**Fontainebleau (F). Château.** –27.1.25: Oudry, peintre de courre. Les chasses royales de Louis XV.

**Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum.** –9.2.25: Dutch Art in a Global Age. Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** –19.1.25: Bernd Pfarr. Knochenart. Bilder von Tieren und Engeln.

**DAM Ostend.** –8.12.: Ganz große Oper – viel mehr Theater. Bühnenbauten im europäischen Vergleich.

**Domuseum.** –19.1.25: Raumwunder. Frankfurter Maler entdecken das Kircheninterieur.

**Goethe-Museum.** –20.11.: Herr Friedrich wird zornig. Caspar David Friedrich zum 250. Geburtstag.

**Jüdisches Museum.** –2.3.25: Else Meidner. Melancholia. –6.7.25: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende.

**Museum für Angewandte Kunst.** –12.1.25: Best High-Rises. Internationaler Hochhaus Preis 2024/25; Hamid Zénati. Eclectic Affinities.

**Museum Giersch.** –16.2.25: Our House. Künstlerische Positionen zum Wohnen.

**Museum für Moderne Kunst.** –5.1.25: Gustav Metzger. –2.2.25: Akosua Viktoria Adu-Sanyah.

**Museum der Weltkulturen.** –31.8.25: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück.

**Schirn.** –2.2.25: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K). –9.2.25: Hans Haacke. (K).

**Städel.** –1.12.: Muntean/Rosenblum. Mirror of Thoughts. (K). –12.1.25: Fantasie und Leidenschaft. Zeichnen von Carracci bis Bernini. (K). 27.11.–23.3.25: Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten? (K). 13.12.–18.5.25: Rineke Dijkstra. Beach Portraits.

**Freiburg. Augustinermuseum.** 14.12.–30.3.25: Hans Thoma. Zwischen Poesie und Wirklichkeit.

**Fribourg (CH). Kunsthalle.** –1.12.: Bernhard Schobinger.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –27.4.25: Choose your player.

**Genf (CH). MAMCO.** –22.12.: From Memory.

**Musée d'art et d'histoire.** –9.2.25: 70 ans de la Convention de la Haye (1954–2024).

**Genf (B). Kunsthalle.** –31.12.: Clara Spilliaert.

**Museum voor Schone Kunsten.** –26.1.25: Alternative Narrative; Erich Heckel en Flandre.

**S.M.A.K.** –5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys Colle in Dialogue.

**Genua (I). Pal. Ducale.** –23.2.25: Impression, Morisot. –30.3.25: Lisetta Carmi.

**Gorizia (I). Museo civico di Santa Chiara.** –4.5.25: Ungaretti poeta e soldato. Il corso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

**Gouda (NL). Museum.** –23.3.25: Susanna. From Middle Ages to #MeToo.

**Graz (A). Halle für Kunst.** –24.11.: Mathias Poledna.

**Kunsthau.** –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung. 15.11.–25.5.25: Poetics of Power.

**Neue Galerie.** –16.2.25: Horror Patriae. –23.2.25: Hermann Nitsch. Zeichnungen.

**Greifswald. Pommersches Landesmuseum.** –5.1.25: Caspar David Friedrich. Heimatstadt.

**Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum und Teylers Museum.** –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

**Halle. Franckesche Stiftungen.** –2.2.25: Total real. Die Entdeckung der Anschaulichkeit.

**Kunststiftung des Landes Sachsen-Anhalt.** –17.11.: "Wir sind Kunst". Jubiläumsausstellung mit Selbstporträts der Stipendiatinnen und Stipendiaten.

**Kunstverein Talstraße.** 15.12.–21.4.25: Reise ins Ungewisse. Einblicke in die Welt des Surrealismus.

**Moritzburg.** 24.11.–2.3.25: Frührenaissance in Mitteldeutschland. Macht. Repräsentation. Frömmigkeit.



# Ausstellungskalender

**Hamburg.** **Bucerius Kunst Forum.** –19.1.25: Flowers Forever.

**Deichtorhallen.** –26.1.25: Viral Hallucinations: Andrea Orejarena & Caleb Stein. 13.12.–4.5.25: Perception, Passion and Pain. Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca diCorcia. Werke aus der Slg. F.C. Gundlach.

**Ernst-Barlach-Haus.** –9.2.25: Elfriede Lohse-Wächtler. »Ich als Irrwisch«. Hommage zum 125. Geburtstag.

**Kunsthalle.** –19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen. –23.2.25: Akte, Antike, Anatomie. Zeichnend die Welt erschließen. –2.3.25: Albert Oehlen. Computerbilder. 29.11.–4.5.25: Hanns Kunitzberger. Abbild 2002–2005. 6.12.–6.4.25: Illusion. Traum – Identität – Wirklichkeit.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –19.1.25: Feste feiern! –21.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign. –27.4.25: Pinar Öğrenci / Nuri Musluoğlu. Fotografie neu ordnen: Protestbilder. –3.1.27: Inspiration China. 27.11.–27.4.25: Hanne Friis.

**Hamm.** **Gustav-Lübcke-Museum.** –19.1.25: Hier und Jetzt. Kunst aus Hamm und Westfalen. –23.2.25: Strahlender Untergang. Zwischen Zorn und Zuversicht.

**Hannover.** **Landesmuseum.** –2.2.25: KZ überlebt. Portraits von Stefan Hanke. 22.11.–4.5.25: Frischer Wind. Impressionismus im Norden.

**Museum August Kestner.** –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

**Museum Wilhelm Busch.** –17.11.: Die lieben Nachbarn. Deutschland und Österreich – eine Freundschaft; Nicolas Mahler. 30.11.–23.3.25: Peng und Hu. Sprechstunden der Herzen; Ladislav Kondor. Der vergessene Kosmopolit.

**Sprengel Museum.** –17.11.: Das Bild ist, was es tut. Fotoarbeiten von Ann Collier, Dörte Eißfeldt, Seiichi Furuya, Christina Glanz, Rodney Graham, Annette Kelm, Andrzej Steinbach, Raphaela Vogel und Ian Wiblin. –24.11.: Thomas Rentmeister; Zbyněk Sekal. –5.1.24: Kurt Schwitters Preis 2024: Joar Nango. –26.1.25: Elsa Burckhardt-Blum. –13.4.25: Skulpturen erfassen. 11.12.–9.3.25: Barbara Probst.

**Hanover (USA).** **Hood Museum of Art.** –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

**Hartford (USA).** **Wadsworth Atheneum.** –11.5.25: Mass of Pope Gregory Panels. 27.11.–13.4.25: Divine Geometry Islamic Art.

**Heerlen (NL).** **Schunck.** –16.3.25: Andy Warhol: Vanitas.

**Heidelberg.** **Kurpfälzisches Museum.** –12.1.25: Die Erfindung des Fremden in der Kunst. (K).

**Slg. Prinzhorn.** 5.12.–30.3.25: Anima-L. Tierdarstellungen in der Slg. Prinzhorn.

**Heilbronn.** **Kunsthalle Vogelmann.** –5.1.25: Surrealismus – Welten im Dialog. (K).

**Helsinki (FIN).** **Amos Rex.** –2.3.25: Larissa Sansour. **Ateneum Art Museum.** –26.1.25: Gothic Modern. From Darkness to Light. (K).

**Museum of Finnish Architecture and the Design Museum.** –31.12. Fix: Care and Repair.

**Sinebrychoff Art Museum.** –12.1.25: Jacopo Bassano. Venetian Renaissance Master.

**Herford.** **MARTa.** –12.1.25: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter: Das reisende Auge.

**Hildesheim.** **Dom-Museum.** –26.1.25: Oh my Gold. Die Große Goldene Madonna im Wandel. (K).

**Hornu (B).** **Grand Hornu.** –16.2.25: Autofiction. A Biography of the Automobile. 15.12.–6.4.25: Daniel Turner.

**Houston (USA).** **Menil Coll.** –19.4.25: Tacita Dean: Blind Folly.

**Ingolstadt.** **Lechner Museum.** –9.3.25: Lisa Seebach. (K).

**Innsbruck (A).** **Taxispalais.** –17.11.: Neda Saeedi.

**Jena.** **Kunstsammlung.** –17.11.: Kerstin Grimm. Zeichnungscollagen und Skulpturen.

**Jouy-en-Josas (F).** **Musée de la Toile.** –12.1.25: Le crin dans tout ses éclats.

**Kaiserslautern.** **Museum Pfalzgalérie.** –19.1.25: Max Liebermann. Zeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett. (K).

**Karlsruhe.** **Badisches Landesmuseum.** –27.4.25: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

**Staatl. Kunsthalle im ZKM.** –2.2.25: Hans Thoma – ein Maler als Museumsdirektor.

**Städt. Galerie.** –17.11.: Vera Gärtner. Stadt als Palimpsest; Leonie Mühlen. Est-ce que tu me vois? –26.1.25: Eliott Erwit. Vintages. 1.12.–6.4.25: Kalin Lindena.

**ZKM.** –24.11.: (A)I Tell You, You Tell Me; Antennae: Frequences from the Archive.–8.6.25: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.

**Kassel.** **Fridericianum.** –12.1.25: Melvin Edwards.

**Neue Galerie.** –31.12.: Der transparente Mondschein von Caspar David Friedrich. (K). –26.1.25: InformELLE. Künstlerinnen der 1950/60er Jahre. (K).

# Ausstellungskalender

**Schloss Wilhelmshöhe.** –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

**Kaufbeuren. Kunsthaus.** –12.1.25: Zwischen Welten. Jorge Queiroz, Andreas Eriksson, Aelita le Quément.

**Kiew/Kyjiv (UA). Museum der Geschichte Kyjivs.** –24.11.: Protest/Architektur. Barrikaden, Camps Sekundenkleber.

**Kleve. Museum Kurhaus.** –9.3.25: Ewald Mataré. Kosmos.

**Koblentz. Ludwig Museum.** –24.11.: Arne Quinze. Secret Nature. 1.12.–26.1.25: Tan Ping. Body of Abstractions.

**Mittelrhein-Museum.** –2.2.25: Kriegszeit. Künstlerflugblätter 1914–16. –9.3.25: Traumlandschaft – Alptraum Landschaft.

**Köln. Kolumba.** –14.8.25: Artist at Work.

**Kunst- und Museumsbibliothek.** –1.12.: International Artist's Book Triennial Vilnius.

**Museum für Angewandte Kunst.** –16.3.25: „... für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Slg. Winkler.

**Museum Ludwig.** –9.2.25: Fluxus und darüber hinaus: Ursula Burghardt, Benjamin Patterson. –30.3.25: Wolfgang-Hahn-Preis 2024: Anna Boghiguan. 30.11.–21.4.25: Sehstücke: Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer.

**Museum für Ostasiatische Kunst.** 30.11.–13.4.25: Tanaka Ryohei. Von der Linie zur Landschaft.

**SK Stiftung Kultur.** –2.2.25: Karl Blossfeldt. Photographie im Licht der Kunst. (K).

**Wallraf-Richartz-Museum.** –9.2.25: Museum der Museen. Eine Zeitreise durch die Kunst des Ausstellens und Sehens. (K). 29.11.–23.3.25: Zwischen Nackenstarre und Kunstgenuss. Daumiers Menschen im Museum.

**Konstanz. Rosgartenmuseum.** –5.1.25: Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

**Stadt. Wessenberg-Galerie.** –12.1.25: Hans Thoma (1839–1924). Beseelte Natur.

**Kopenhagen (DK). Hirschsprungske Samling.** –12.1.25: Women Visualizing the Modern.

**Ordrupgaard Museum.** –19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

**Statens Museum for Kunst.** –8.12.: Against All Odds. Historical Women and New Algorithms. –23.2.25: Käthe Kollwitz. Mensch.

**Krakau (PL). Wawel Royal Castle.** –9.2.25: „Lang lebe der König!“ Zu den polnischen Krönungen der sächsischen Kurfürsten auf dem Wawel. (K).

**Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum.** 22.11.–30.3.25: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin.

**Haus Lange und Haus Esters.** –9.2.25: Marion Baruch, Anna K.E. Der menschliche Maßstab.

**Krems (A). Forum Frohner.** –6.4.25: Konfrontationen. Adolf Frohner und seine Schüler:innen II.

**Karikaturmuseum.** –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –29.6.25: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial.

**Kunsthalle.** –16.3.25: Anna und Bernhard Blume. Komplizenschaft. (K); Gabriele Engelhardt. Kremser Berge.

**Landesgalerie Niederösterreich.** –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). –2.3.25: Claire Morgan.

**Museum.** –17.11.: Paper Unlimited. Ausstellung zum Erich Grabner Preis für künstlerische Grafik der Stadt Krems.

**Künzelsau. Museum Würth.** –23.3.25: Arnulf Rainer; Ugo Rondinone.

**Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts.** –5.1.25: André Tommasini. Une vie à sculpter; Uriel Orlow. Forest Futurism. –12.1.25: Thalassa, Thalassa! L'imaginaire de la mer.

**Musée de l'Elysée.** –12.1.25: Sabine Weiss x Nathalie Boutté. Hommage.

**Lecco (I). Pal. delle Paure.** –24.11.: Milano Anni '60. Da Lucio Fontana a Piero Manzoni, da Enrico Baj a Bruno Munari. (K).

**Leiden (NL). De Lakenhal.** –2.3.25: 450 Year's Worth of Festive Processions.

**Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –6.7.25: Kreis, Dreieck, Quadrat. Art déco-Porzellane mit geometrischen Formen. 18.11.–12.4.26: Formen der Anpassung. Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus. 21.11.–24.8.25: Zukünfte. Materialien und Design von morgen.

**Museum der bildenden Künste.** –26.1.25: Impuls Rembrandt. Lehrer, Stratege, Bestseller. –11.5.25: Rollenbilder. Frauen in der Slg.

**Lens (F). Musée du Louvre-Lens.** –20.1.25: Exils.

**Leuven (B). Museum.** –2.3.25: Peter Morrens.

**Leverkusen. Museum Morsbroich.** –23.2.25: Jef Verheyen – Johanna von Monkiewitsch.

**Liberec (CZ). Museum der schönen Künste.** –26.1.25: Neo Rauch und Rosa Loy. Verwobene Sphären.

# Ausstellungskalender

**Linz (A).** **Francisco Carolinum.** –12.1.25: Therese Eisenmann. Island: Das Wilde, Chaotische und Unberechenbare, Sigurdur Gudjónsson. –26.1.25: Justin Aversano; Art of Punk. 5.12.–9.3.25: Madame d’Ora. Eleganz und Exzentrik.

**Lentos.** –5.1.25: Cache. Feministische Ästhetiken und Archivprozesse. –2.2.25: Die beste aller Welten!? 20 Jahre Kardinal König Kunstpreis.

**OK.** –6.1.25: Rage. Nadya Tolokonnikova/Pussy Riot. 28.11.–2.3.25: Glenda León.

**Schlossmuseum.** –26.1.25: Hubert Schmalix. –21.4.25: Kim Simonsson.

**Lissabon (PRT).** **Museum of Art, Architecture and Technology.** –24.2.25: William Klein: All the World’s a Stage.

**Livorno (I).** **Fondazione Livorno.** –23.2.25: Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista.

**Ljubljana (SLW).** **National Gallery.** –4.12.: Revelations: Maksim Gaspari, Political Cartoons in Osa (The Wasp).

**Lodève (F).** **Musée.** –9.3.25: Tisser l’imaginaire.

**London (GB).** **British Library.** –2.3.25: Medieval Women: In Their Own Words.

**Courtauld Gallery.** –19.1.25: Monet and London: Views of the Thames.

**Design Museum.** –23.2.25: Barbie@: The Exhibition. –21.4.25: The World of Tim Burton.

**Dulwich Picture Gallery.** 19.11.–26.5.25: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious.

**National Gallery.** –19.1.25: Van Gogh: Poets and Lovers. –2.2.25: Discover Constable & The Hay Wain. 5.12.–9.3.25: Parmigianino: The Vision of Saint Jerome.

**National Portrait Gallery.** –19.1.25: Francis Bacon. Human Presence. –16.2.25: Taylor Wessing. Photo Portrait Prize 2024.

**Royal Academy.** –10.12.: Michael Craig-Martin. –16.2.25: Michelangelo, Leonardo, Raphael. Florence, c. 1504.

**Sir John Soane’s Museum.** –19.1.25: Lina Iris Viktor: Mythic Time. Tens of Thousands of Rememberings.

**Tate Britain.** 21.11.–5.5.25: Photographing 80s Britain: A Critical Decade.

**Tate Modern.** –26.1.25: Zanele Muholi. –9.3.25: Mike Kelley. Ghost and Spirit. (K). 28.11.–1.6.25: Electric Dreams.

**V&A.** –5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll.

**Wallace Collection.** 27.11.–2.3.25: Keeping Time: Clocks by Boulle.

**Los Angeles (USA).** **County Museum of Art.** –5.1.25: Magdalena Suarez Frimkess: The Finest Disregard.

**Getty Museum.** –24.11.: Abstracted Light: Experimental Photography; Sculpting with Light: Contemporary

Artists and Holography. –8.12.: Lumen: The Art and Science of Light. –5.1.25: Rising Signs: The Medieval Science of Astrology. –19.1.25: Ultra-Violet: New Light on Van Gogh’s Irises. –26.1.25: Lumen: Helen Pashgian. –2.2.25: Magnified Wonders: An 18th-Century Microscope. –23.2.25: Sensing the Future: Experiments in Art and Technology (E.A.T.). –27.4.25: Exploring the Alps.

**Hammer Museum.** –5.1.25: Christina Ramberg: A Retrospective; Breath(e).

**MAK Center for Art and Architecture.** –7.12.: Katrin Hornek und Brody Albert. –12.1.25: Helmut Lang.

**Museum of Contemporary Art.** –5.1.25: Josh Kline: Climate Change.

**Louisiana (DK).** **Museum für Moderne Kunst.** –23.3.25: Architecture Connecting. –27.4.25: The Ocean.

**Ludwigshafen.** **Wilhelm-Hack-Museum.** –5.1.25: Kabinettstücke: Sehnsuchtslandschaften. 16.11.–21.4.25: Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion. (K).

**Lübeck.** **Kunsthalle St. Annen.** –2.3.25: Extra Time. Heather Phillipson.

**Lüdinghausen.** **Burg Vischering.** –17.11.: Nora Klein. Fotografien.

**Lugano (CH).** **MASI.** –6.1.25: Johanna Kotlaris. –12.1.25: Luigi Ghirri. Il viaggio. Fotografie 1970–91; Yves Klein e Arman. Le Vide et Le Plein. 17.11.–23.3.25: Da Davos a Obino. Ernst Ludwig Kirchner e gli artisti del gruppo Rot-Blau.

**Luxembourg.** **Casino.** –5.1.25: Black Air.

**Musée d’Art Moderne.** –5.1.25: Xanti Schawinsky: Play, Life Illusion. (K). –2.2.25: Radical Software. Women, Art & Computing 1960–91. –2.3.25: Cosima von Bonin. Songs for Gay Dogs.

**Lyon (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –26.1.25: Une collection? Peintures et dessins 1600–2000. –30.3.25: Simon Hantaï/Fred Deux. 5.12.–2.3.25: Zurbarán. Réinventer un chef-d’œuvre.

**Maastricht (NL).** **Bonnefanten Museum.** –12.1.25: Truly Wicked: The Seven Deadly Sins Visualized. –16.2.25: Małgorzata Mirga-Tas.

**Macerata (I).** **Pal. Buonaccorsi.** –12.1.25: Vis-à-vis, una riflessione inedita sulla ritrattistica settecentesca e contemporanea. 29.11.–30.3.25: Nidaa Badwan.

**Madrid (E).** **Museo Nacional Reina Sofia.** –17.3.25: En el aire conmovido.... (In The Moving Air...).

**Museo Thyssen-Bornemisza.** –12.1.25: Tabita Rezaire. –19.1.25: Peter Halley in Spain. –21.1.25: Exceptional Picture Frames. –9.2.25: Gabriele Münter. La gran pintura expresionista.



# Ausstellungskalender

**Prado.** –23.2.25: Ecce Homo. El Caravaggio perdido. –26.2.25: The Workshop of Rubens. 19.11.–2.3.25: Hand in Hand: Sculpture and Colour in the Golden Age.

**Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen.** –12.1.25: Hans-Hendrik Grimmling. Malerei 1978 bis 2024; Leyla Yenirce. Splitter. –9.2.25: Nevin Aladağ. Das rollende Tamburin.

**Kulturhistorisches Museum.** 6.12.–18.5.25: Stadt im Blick: Magdeburg aus sechs Jahrhunderten.

**Mailand (I). Fondazione Prada.** –24.2.25: Meriem Bennani.

**Galleria Bottegantica.** –30.11.: Divisionismi. Un'altra modernità.

**HangarBicocca.** –12.1.25: Saodat Ismailova. –2.2.25: Jean Tinguely.

**Museo delle Culture.** –16.2.25: Niki de Saint Phalle (1930–2002); Dubuffet e l'art brut. L'arte degli outsiders.

**Museo Diocesano.** 16.11.–9.2.25: Giovanni Chiaramonte. Realismo infinito. Fotografie.

**Pal. Reale.** –29.1.25: Edvard Munch. –2.2.25: Picasso. Lo Straniero; Ugo Mulas. L'operazione fotografica.

**Triennale.** –12.1.25: Gae Aulenti (1927–2012).

**Málaga (E). Museo Picasso.** –15.12.: Joel Meyerowitz. Europe 1966–67. 21.11.–20.4.25: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance.

**Mannheim. Kunsthalle.** –24.11.: Tino Zimmermann.

–12.1.25: Hart & direkt. Zeichnung und Graphik der Neuen Sachlichkeit. 22.11.–9.3.25: Die Neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum. (K). 4.12.–23.2.25: Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild.

**Reiss-Engelhorn-Museen.** –27.4.25: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. (K). –6.7.25: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.25: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit. 6.12.–25.5.25: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag.

**Mantua (I). Pal. del Te.** –6.1.25: Picasso. Poesia e salvezza.

**Meissen. Albrechtsburg.** –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

**Mestre (I). Centro Culturale Candiani.** –4.3.25: Matisse e la luce del Mediterraneo.

**Museo del Novecento.** –12.1.25: Burtynsky. Extraction/ Abstraction.

**Mettingen. Draiflessen Coll.** –16.2.25: Sprache, Text, Bild. –4.5.25: Am Anfang war das Wort. Über die Macht der Verständigung.

**Metz (F). Centre Pompidou.** –18.11.: Voir le temps en couleurs. Les défis de la photographie. –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –24.2.25: Katharina Grosse. Déplacer les étoiles. –14.4.25: Cerith Wyn Evans.

**Meudon (F). Musée d'Art et d'Histoire.** –26.1.25: Jean Constant Pape, la banlieue post-impressioniste.

**Middlesbrough (GB). Institute of Modern Art.** –9.2.25: Towards New Worlds.

**Milwaukee (USA). Art Museum.** –23.2.25: Robert Longo. The Acceleration of History. (K).

**Mönchengladbach. Museum Abteiberg.** 21.11.–5.10.25: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

**Monfalcone (I). Galleria comunale d'arte contemporanea.** –4.5.25: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezie al tempo di Ungaretti sul Carso.

**Monza (I). Belvedere Reggia.** –26.1.25: Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier.

**Moulins (F). Musée Anne-de-Beaujeu.** –5.1.25: Trésors du Baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIIIe siècle.

**München. Alte Pinakothek.** –12.1.25: Rubens, Brueghel und die Blumenkranzmadonna. 26.11.–16.3.25: Rachel Ruysch.

**Antikensammlung.** –15.12.: Antike unter der Lupe. Meisterwerke der Steinschneidekunst aus Privatbesitz. (K).

**Bayerisches Nationalmuseum.** –19.1.25: Der Psychonaut. Das Staunen über die Welt. Fotografien von Stefan Seffrin.

**Bayerische Staatsbibliothek.** –2.2.25: Einblick. Fotografien von Volker Hinz. (K).

**Deutsches Theatermuseum.** –23.3.25: Kunst und Bühne. Spielorte des Münchner Jugendstils.

**Glyptothek.** 20.11.–30.3.25: Mythos & Moderne. Fritz Koenig und die Antike. (K).

**Haus der Kunst.** –24.11.: Tune. Jana Winderen. Absent Voices. –15.12.: Luisa Baldhuber. Afterglow. –2.2.25: Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia. –23.2.25: Archives in Residence. Glamour & Geschichte. 40 Jahre P1. 13.12.–25.5.25: Philippe Parreno. (K).

**Kunsthalle.** –23.3.25: Jugendstil. Made in München. (K).

**Lenbachhaus.** –2.3.25: Aber hier leben? Nein danke. Surrealismus + Antifaschismus. (K). –27.4.25: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze.

**Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.** –20.12.: Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike.

**Museum Brandhorst.** –26.1.25: Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften.

# Ausstellungskalender

**Museum Fünf Kontinente.** –8.12.: Hanji. Papierkunst aus Korea. –19.1.25: Betörend schön. Chinesische Hinterglasbilder aus der Slg. Mei-Lin. –18.5.25: Der Kolonialismus in den Dingen.

**NS-Dokumentationszentrum.** –1.12.: Talya Feldman. Installation; Georg Soanca-Pollak. AugenBlicke. Kunstinstallation.

**Pinakothek der Moderne.** –5.1.25: Almut Heise. –26.1.25: Wo die wilden Striche wohnen. Bücher und Illustrationen für Kinder. –9.2.25: Visual Investigations. Zwischen Aktivismus, Medien und Gesetz. (K). –16.2.25: Neue afrikanische Keramik III. Slg. Herzog Franz von Bayern. Eugene Ofori Agyei. –27.4.25: Eccentric. Ästhetik der Freiheit. (K). 4.12.–11.5.25: Ngozi-Omeje Ezema. Rotundenprojekt.

**Rathausgalerie.** –24.11.: Onside/Offside. Thomas Demand, Beate Geissler & Oliver Sann, Alexander Kluge, Erica Overmeer, Hito Steyerl.

**Villa Stuck in VS.** –24.11.: Tania Bruguera „The Condition of No“. –15.12.: Claudia De La Torre. The Questions Library. –16.2.25: Hank Schmidt in der Beek.

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –10.1.25: Wanderstraßen der Antike. Gedruckte Bilderschätze der Frühen Neuzeit.

**Münster. Kunstmuseum Pablo Picasso.** –19.1.25: Weltgewandte Moderne. Picasso, Matisse, Chagall und das Fremde.

**LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –8.12.: Ali Eslami. –2.2.25: Otto Mueller und das „Ursprüngliche“. Eine kritische Neubetrachtung. (K); Franca Scholz.

**Stadtmuseum.** –2.3.25: Daniel Pilar. Fotografie.

**Nantes (F). Musée d'Arts.** –23.2.25: Liners 1913–42. A Transatlantic Aesthetic.

**Neapel (I). Basilica della Pietrasanta.** 23.11.–27.4.25: Impressionisti e la Parigi fin de siècle.

**Complesso monumentale di Santa Chiara.** –19.1.25: Artemisia Gentileschi. Un grande ritorno a Napoli dopo 400 anni.

**Madre.** –7.1.25: Cutting Clouds.

**Nemours (F). Musée.** –3.3.25: Achille Varin.

**New York (USA). Bard Graduate Center.** –5.1.25: Sèvres Extraordinaire! Sculpture from 1740 until Today.

**Brooklyn Museum.** –19.1.25: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All That It Implies.

**Metropolitan Museum.** –5.1.25: Mexican Prints at the Vanguard. –26.1.25: Siena: the Rise of Painting, 1300–50. –27.5.25: Lee Bul. 21.11.–8.4.25: Tong Yang-Tze.

**MoMA.** –11.1.25: Life Dances on Robert Frank in Dialogue. –12.1.25: Nour Mobarak. –18.1.24: Thomas Schütte. –17.2.25: Who Wants to Die for Glamour. –22.2.25: Vital Signs: Artists and the Body.

**Morgan Library.** –4.5.25: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.

**Neue Galerie.** –13.1.25: Egon Schiele: Living Landscapes.

**Whitney Museum.** –5.1.25: Mark Armijo McKnight: Decreation. –9.2.25: Edges of Ailey.

**Nîmes (F). Musée de la Romanité.** –5.1.25: Achille et la guerre de Troie.

**Nizza (F). Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain.** –18.11.: Léger et les Nouveaux Réalismes.

**Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel.** –12.1.25: Camille Claudel: autour de Sakountala.

**Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum.** –7.1.25: Die letzte Fahrt. Das Wagengrab von Essenbach. Ein Schatz der Bronzezeit. (K). –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren. Slg. Alfred R. Sulzer. (K). –2.3.25: Hello Nature. Wie wollen wir zusammen leben? (K).

**Institut für moderne Kunst.** –1.12.: Jenny Schäfer und Lisa Krusche.

**Kunsthalle.** –2.3.25: Delikatessen. Zwischen Kunst und Küche. (K).

**Kunstvilla.** –9.3.25: Die wiedergefundenen Gärten. Verena Waffek, Hubertus Hess. (K).

**Neues Museum.** –17.11.: Testimony. Boris Lurie & zeitgenössische Kunst aus Osteuropa. –26.1.25: Michael Munding. Views from Nowhere.

**Offenbach. Deutsches Ledermuseum.** –10.8.25: Immer dabei: die Tasche.

**Klingspor Museum.** –24.11.: Same Bold Stories? Schriftgestaltung von Frauen und Queers im 20. und 21. Jh.

**Oldenburg. Edith-Russ-Haus.** –5.1.25: Tuán Andrew Nguyễn.

**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** –12.1.25: Thomas Kellner. –23.2.25: Zum 125. Geburtstag von Hanna Stirnemann.

**Olmütz (CZ). Kunstmuseum.** –29.12.: SEFO Triennial 2024: Moments.

**Orléans (F). Musée des Beaux-Arts.** 30.11.–30.3.25: Dans l'atelier de Guido Reni.

**Oslo (N). Astrup Fearnley Museet.** –12.1.25: Between Rivers.

**Nasjonalmuseet.** –24.11.: Becoming Anna-Eva Bergman. –23.3.25: Ephemeral Matters. Into the Fashion Archive; Beyond Bodies. Four Nordic Fashion Experiments.

**Osnabrück. Felix-Nussbaum-Haus.** –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

**Kunsthalle.** –23.2.25: Julia Miorin; Wilhelm Klotzek; Ji Su Kang-Gatto, Eva Kot'átková, Liz Magic Laser, Marianna Simnett. Video Corner.

# Ausstellungskalender

**Ottawa (CND). National Gallery.** –2.3.25: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction. 13.12.–13.4.25: Gathers Leaves: Discoveries from the Drawings Vault.

**Oudenaarde (B). MOU.** –5.1.25: Margaretha. Emperor's Daughter Between Power and Image.

**Oxford (GB). Ashmolean Museum.** –11.5.25: Bettina von Zwehl.

**Paderborn. Diözesanmuseum.** –26.1.25: Corvey und das Erbe der Antike. (K).

**Padua (I). Centro San Gaetano.** –23.2.25: Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo.

**Museo Diocesano.** 30.11.–9.3.25: Il Canova mai visto. Opere dal Seminario vescovile e dalla Chiesa degli Eremitani.

**Pal. Zabarella.** –12.1.25: Matisse, Picasso, Modigliani, Miró. Capolavori del disegno dal Musée de Grenoble.

**Paris (F). Centre Georges Pompidou.** –6.1.25: Barbara Crane. –13.1.25: Surréalisme.

**Cité de l'architecture et du patrimoine.** –6.4.25: La saga des Grands Magasins.

**Fondation Custodia.** –12.1.25: Naissance et Renaissance du dessin italien. La Collection du Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

**Fondation Louis Vuitton.** –24.2.25: Pop Forever, Tom Wesselmann & ...

**Jeu de Paume.** –19.1.25: Tina Barney; Chantal Akerman.

**Louvre.** –3.2.25: Figures du fou. Du Moyen Âge aux Romantiques; Revoir Watteau. Un comédien sans répliques Pierrot, dit Le Gilles. –17.2.25: Guillon Lethière, né à la Guadeloupe. –26.5.25: L'Orphelin par Luc Tuymans.

**Musée des Arts décoratifs.** –30.3.25: L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux. –20.4.25: Christofle. 4.12.–22.6.25: Mon ours en peluche.

**Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** –26.2.25: Le Dibbuk. Fantôme du monde disparu.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** –9.2.25: L'âge atomique. Les artistes à l'épreuve de l'histoire. –16.2.25: Josephson vu par Albert Oehlen.

**Musée Bourdelle.** –2.2.25: Rodin/Bourdelle. Corps à corps.

**Musée Carnavalet.** –16.2.25: Paris 1793–94. Une année révolutionnaire.

**Musée Jacquemart-André.** –5.1.25: Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse.

**Musée du Luxembourg.** –2.2.25: Tarsila do Amaral.

**Musée du Moyen-Âge.** 19.11.–16.3.25: Redécouvrir les sculptures de Notre-Dame.

**Musée de l'Orangerie.** –27.1.25: Amélie Bertrand; Heinz Berggruen, un marchand et sa collection.

**Musée d'Orsay.** –12.1.25: Harriet Backer (1845–1932): La musique des couleurs; Céline Laguarde (1873–1961). –19.1.25: Gustave Caillebotte. Peindre les hommes. –2.2.25: Elmgreen & Dragset. L'Addition.

**Musée du Petit-Palais.** –16.2.25: Bruno Liljefors. La Suède sauvage. –23.2.25: Ribera. Ténèbres et lumière.

**Musée Zadkine.** –30.3.25: Modigliani / Zadkine. Une amitié interrompue.

**Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca.** –15.12.: Il surrealismo e l'Italia.

**Monastero di San Giovanni e sedi varie.** –31.1.25: Correggio 500.

**Pal. dalla Rosa Prati.** –12.1.25: Henri de Toulouse Lautrec. Il mondo del circo e di Montmartre.

**Pasadena (USA). Norton Simon Museum.** –17.2.25: Plugged In: Art and Electric Light.

**Passau. Museum Moderner Kunst.** –1.12.: Aus der ZF Kulturstiftung: Zeitgenössische Malerei. –26.1.25: Herbert Fried. Filmstars am Set und privat. Fotografie.

**Penzberg. Museum.** –17.11.: Corita Kent.

**Perpignan (F). Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.** –29.12.: Jean Lurçat. La terre, le feu, l'eau, l'air.

**Perugia (I). Galleria Naz.** –19.1.25: L'età dell'oro. I capolavori dorati della Galleria Nazionale dell'Umbria incontrano l'arte contemporanea; Omaggio a Dottori. Divisionista, futurista e aeropittore 1906–42.

**Pforzheim. Reuchlinhaus.** 24.11.–23.2.25: Legoschnitt und Glitzerzeug. Gernot Leibold. Goldschmied und Ebenist.

**Philadelphia (USA). Museum of Art.** –30.12.: Begin Again: Repetition in Contemporary Art. –9.2.25: The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure. –16.3.25: What Times are These? –26.5.25: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910.

**Pisa (I). Pal. Blu.** –23.2.25: Hokusai.

**Potsdam. Minsk Kunsthau.** –5.1.25: Noah Davis.

**Museum Barberini.** –12.1.25: Maurice de Vlaminck (1876–1958). Rebell der Moderne. (K).

**Prag (CZ). Nationalgalerie.** –12.1.25: Salome: Femme Fatale of Symbolism and Decadence. –19.1.25: Pietro Testa. The Sullen Genius. –26.1.25: Jiří Kolář. Voilà la femme. –2.3.25: École de Paris: Artists from Bohemia and Interwar Paris. –30.3.25: Libuše Jarcovjáčová.

**Quedlinburg. Museum Lyonel Feininger.** –13.1.25: Theodor Lux. Feininger. Magic Moments. Gemälde und Grafiken.

**Ratingen. Museum.** –26.1.25: Stefan à Wengen. (K).

# Ausstellungskalender

**Ravensburg. Kunstmuseum.** –23.2.25: Walk this Way.

**Regensburg. Haus der Bayerischen Geschichte.** –22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020.

**Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –12.1.25: Illustrationen zu Franz Kafka.

**Remagen. Bahnhof Rolandseck.** –12.1.25: Der Die DADA. Unordnung der Geschlechter. (K). 17.11.–27.4.25: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser.

**Reutlingen. Kunstmuseum/konkret.** 15.11.–16.3.25: "Das Quadrat muss den Raum beherrschen". Aurélie Nemours und Zeitgenossen.

**Spendhaus.** –17.11.: Aus der Slg.: Skulptur und Druckgrafik. –26.1.25: Gude Schaal. Mein Weg in die Malerei. (K).

**Riccione (I). Villa Musolini.** 23.11.–6.4.25: Jacques Henri Lartigue – André Kertész. La grande fotografia del Novecento.

**Riehen (CH). Fondation Beyeler.** –26.1.25: Matisse. Einladung zur Reise. (K).

**Rimini (I). Castel Sismondo.** –20.1.25: Da Picasso a Warhol. Le vinyl cover dei grandi maestri.

**Rom (I). Accademia Nazionale di San Luca.** –15.2.25: Alighiero e Boetti. Raddoppiare dimezzando.

**Casa di Goethe.** –9.2.25: Max Liebermann. Ein Impressionist aus Berlin. (K).

**Colosseo.** –12.1.25: Penelope.

**Galleria Borghese.** 19.11.–9.2.25: Pittura e poesia nel Seicento. Giovan Battista Marino e la „meravigliosa“ passione.

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna.** –2.2.25: Estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo Italiano. 3.12.–28.2.25: Il tempo del Futurismo.

**MAXXI.** –23.2.25: Torre Velasca. –16.3.25: Diller Scofidio + Renfro. Inmotion; Architettura instabile. Restless Architecture. 13.12.–20.4.25: Guido Guidi. Col tempo 1956–2024.

**Museo dell' Ara Pacis.** 1.12.–2.6.25: Franco Fontana. Retrospective.

**Musei Capitolini.** –16.2.25: Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona.

**Museo della Fanteria.** –12.1.25: Antonio Ligabue. –23.2.25: Miró. Il costruttore di sogni.

**Museo di Roma.** –31.1.25: Maria Barosso; Roma pittrice. Le artiste a Roma tra il XVI e XIX secolo. –9.2.25: Testimoni di una guerra. Memoria grafica della Rivoluzione Messicana. 20.11.–20.4.25: La Quercia del Tasso. La storia, i personaggi.

**Pal. Bonaparte.** –19.1.25: Fernando Botero.

**Pal. Braschi.** –6.1.25: Laudato sie: Natura e Scienza. L'eredità culturale di frate Francesco. –23.3.25: Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XVIII secolo.

**Pal. Caffarelli.** 1.12.–31.5.25: Origini e splendori della collezione Farnese nella Roma del XVI secolo.

**Pal. delle Esposizioni.** –16.2.25: Pietro Ruffo. 23.11.–30.3.25: Francesco Clemente.

**Scuderie del Quirinale.** –26.1.25: Guercino. L'era Ludovisi a Roma.

**Villa Medici.** –13.1.25: Il canto delle sirene. L'acqua raccontata dagli artisti.

**Villa Torlonia.** –1.1.25: Titina Maselli nel centenario della nascita.

**Rostock. Kunsthalle.** –17.11.: Jørgen Buch. Black & White. –5.1.25: Christin Wilcken; Inge Jastram. –12.1.25: Louisa Clement. Compression.

**Rouen (F). Musée des Beaux-Arts.** –4.1.25: Extravagante Renaissance: Geoffroy Dumontier, de Rouen à Fontainebleau.

**Rovereto (I). Mart.** –9.3.25: Italo Cremona. 7.12.–16.3.25: Etruschi del Novecento.

**Rovigo (I). Pal. Roverella.** –26.1.25: Henri Cartier-Bresson e l'Italia.

**Rüsselsheim. Opelvillen.** –19.1.25: Deep Distance Tender Touch.

**Saarbrücken. Histor. Museum.** –23.2.25: Illegal. Street Art Graffiti 1960–95.

**Saint Louis (USA). Art Museum.** –16.2.25: The Work of Art: The Federal Art Project, 1935–1943. –20.4.25: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II.

**St. Gallen (CH). Kunstmuseum.** –24.11.: Experimental Ecology. –9.3.25: Anne Marie Jehle. (K).

**Salzburg (A). DomQuartier.** –3.2.25: Hubert Sattler. Heilige Orte.

**Museum Kunst der Verlorenen Generation.** –27.9.25: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –2.2.25: Rose English. Performance, Präsenz, Spektakel. (K).

–9.2.25: Generator #4: Carola Dertnig. Turn on the Move. –23.3.25: Generator #3: Queering Space.

**Residenzgalerie.** –6.1.25: Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto.

**Rupertinum.** –23.2.25: Mit dem Löwen tanzen. Johanna Binder, Agata Cieślak, Rebecca Kressley; Sophie Thun. (K); Künstlerische Forschung. Experimentieren mit Sammlungen. 22.11.–12.1.25: Mit dem Löwen tanzen. Jo, Joseph, Josephine Baan; Renato Grieco, Lisa Großkopf.

**San Francisco (USA). M.H. de Young Museum.** –12.1.25: Art and War in the Renaissance: The Battle of Pavia Tapestries.

**Santa Fe (USA). New Mexico Museum of Art.** –12.1.25: Saints & Santos: Picturing the Holy in New Spain.

# Ausstellungskalender

**Schleswig. Schloss Gottorf.** 6.12.–2.3.25: Jens Ferdinand Willumsen.

**Schoonhoven (NL). Zilvermuseum.** –29.9.25: Refleksi-Refleksi.

**Sheffield (GB). Millennium Museum.** –21.1.25: Acts of Creation: On Art and Motherhood.

**Siegburg. Stadtmuseum.** 17.11.–19.1.25: Reinhard Puch. Skulpturen, Objekte, Zeichnungen.

**Sindelfingen. Galerie der Stadt.** –16.2.25: Hicham Berrada.

**Schauwerk.** –10.8.25: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

**Singen. Kunstmuseum.** –5.1.25: Matthias Mansen. Triest oder die Götter.

**Sorrento (I). Villa Fiorentina.** –16.11.: Antonio Ligabue.

**Stendal. Winckelmann-Museum.** –2.3.25: Wilhelm Höpfer. Radierungen, Aquarelle und Materialdrucke.

**Stockholm (S). Prince Eugen's Waldemarsudd.** –26.1.25: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill.

**Stuttgart. Kunstmuseum.** –9.2.25: Sarah Morris. All Systems Fail. –14.9.25: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

**Württembergischer Kunstverein.** –12.1.25: Über Fernsehen, Beckett.

**Landesmuseum Württemberg.** –9.3.25: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen. –4.5.25: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

**Staatsgalerie.** –26.1.25: Sommer der Künste. Villa Massimo zu Gast in Stuttgart. –16.2.25: Wir wollen frei sein! Druckgraphik aus der Zeit des Bauernkriegs. –23.2.25: Neues Sehen, Neue Sachlichkeit und Bauhaus. Fotografische Neuerwerbungen aus der Slg. Siegert. 15.11.–2.3.25: Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig. (K).

**Tallinn (Estl.). Kadriorg Art Museum.** –2.3.25: From Mittens to Köler. The Birth of the Museum's Collection.

**Kumu Art Museum.** –5.1.25: Jevgeni Zolotko.

**Thun (CH). Kunstmuseum.** –1.12.: Gunta Stölzl und Johannes Itten. Textile Universen. (K); Sophie Taeuber. Textile Reformen. (K).

**Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario.** –19.1.25: Pacita Abad. –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers.

**Toulouse (F). Couvent des Jacobins.** –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

**Tübingen. Kunsthalle.** –11.5.25: Gert und Uwe Tobias.

**Turin (I). Centro Italiano per la Fotografia.** –2.2.25: Tina Modotti. L'opera; Mimmo Jodice.

**Galleria d'Italia.** –2.3.25: Mitch Epstein. American nature. **GAM.** –9.3.25: Berthe Morisot. Pittrice impressionista. –16.3.25: Grasso. Giuseppe Gabellone e Diego Perrone; Mary Heilmann.

**Pal. Reale.** –2.3.25: 1950–1970. La grande arte italiana. Capolavori dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

**Pinacoteca Agnelli.** –25.5.25: Salvo. Arrivare in tempo.

**Reggia di Venaria.** –2.2.25: Blake e la sua epoca. Viaggi nel tempo del sogno.

**Ulm. HfG-Archiv.** –19.1.25: Al dente. Pasta & Design.

**Museum Brot und Kunst.** –13.4.25: Verrückt nach Fleisch.

**Stadthaus.** –12.1.25: Home Again. Migration, Zuhause, Erinnerung.

**Urbino (I). Galleria Nazionale delle Marche.** –6.1.25: Paolo Volponi.

**Vaduz (FL). Kunstmuseum.** –9.2.25: Georgia Sagri: Case\_0. Between Wars. –16.3.25: Ana Lupas. Intimate Space, Open Gaze. (K).

**Venedig (I). Abbazia di San Giorgio Maggiore.** –24.11.: Berlinde De Bruyckere. City of Refuge III.

**Arsenale und Giardini.** –24.11.: The Venice Biennale.

**Ca' Pesaro.** –23.3.25: Roberto Matta 1911–2002. 15.11.–4.3.25: Giorgio Andreotta Calò.

**Ca' Rezzonico.** –31.3.25: Loris Cecchini. Leaps, gaps and overlapping diagrams.

**Fond. Querini Stampaglia.** –24.11.: Yoo Youngkuk.

**Fond. Prada.** –24.11.: Christoph Büchel. Monte di Pietà.

**Fond. Vedova.** –24.11.: Eduard Angeli.

**Guggenheim.** –3.3.25: Marina Apollonio: Beyond the Circle.

**Pal. Franchetti.** –24.11.: Breasts.

**Pal. Grassi.** –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble.

**Pal. Grimani.** –24.11.: Rick Lowe. 14.12.–11.5.25: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

**Pal. Mocenigo.** –24.11.: Carla Tolomeo.

**Punta della Dogana.** –24.11.: Pierre Huyghe: Liminal.

**Stanze del Vetro.** –24.11.: 1912–30. Murano Glass and The Venice Biennale Curated by Marino Barovier.

**Venlo (NL). Limburgs Museum.** –25.5.25: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

**Völklingen. Völklinger Hütte.** –17.8.25: The True Size of Africa.

**Waiblingen. Galerie Stihl.** 7.12.–2.3.25: Ein Fest für die Augen! Essen in der Kunst des 20. und 21. Jh.s.

**Waldenbuch. Museum Ritter.** –21.4.25: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

**Warschau (PL). Muzeum Narodowe.** –26.1.25: Józef Chelmoński (1849–1914).



# Ausstellungskalender

**Warth (CH).** **Kunstmuseum Thurgau.** –März 25: Eva Wipf. Seismograf in Nacht und Licht. (K).

**Washington (USA).** **Arthur M. Sackler Gallery.** 16.11.–27.4.25: The Print Generation.

**National Gallery.** –20.1.25: Paris 1874: The Impressionist Moment. –6.4.25: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography.

**National Portrait Gallery.** –22.2.25: Amy Sherald. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –27.4.25: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

**Phillips Coll.** –5.1.25: William Gropper. –19.1.25: Breaking it Down: Conversations from the Vault.

**Smithsonian American Art Museum.** –20.11.: Sightlines: Chinatown and Beyond. –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell; Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by Women. –6.7.25: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. 15.11.–17.8.25: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. .

**Wassenaar (NK).** **Voorlinden Museum.** –17.11.: Ron Mueck. 30.11.–23.3.25: Michaël Borremans.

**Weil a. Rhein.** **Vitra Design Museum.** –4.5.25: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

**Weimar.** **Schiller-Museum.** 22.11.–2.3.25: Caspar David Friedrich, Goethe und die Romantik in Weimar. (K).

**Weingarten.** **Kunst-Raum-Akademie.** –18.12.: "...voller Geschichte(n)". Fotos von Albert Drescher: Neuer Blick auf barocke Orgeln und Bibliotheken.

**Werther.** **Museum Peter August Böckstiegel.** –26.1.25: Asger Jorn. Den røde jord. Expressionismus und Abstraktion.

**Wien (A).** **Albertina.** –26.1.25: Robert Longo. (K); Slg. Huber. –9.2.25: Chagall. –2.3.25: Egon Schiele – Adrian Ghenie: Schattenbilder. –23.3.25: Jime Dine.

**Albertina modern.** –6.1.25: Kubin. Ästhetik des Bösen. (K). –9.3.25: Erwin Wurm. (K).

**Belvedere 21.** –2.2.25: Civa - Contemporary Immersive Virtual Art. coded manoeuvres\_sticky webs. –9.2.25: Monster Chetwynd. –2.3.25: Kazuko Miyamoto.

**Dommuseum.** –24.8.25: In aller Freundschaft.

**Kaiserliche Wagenburg.** –4.5.25: Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte.

**Kunstforum.** –19.1.25: Paul Gauguin.

**Kunsthalle.** –26.1.25: Aleksandra Domanović.

**Kunsthau.** –5.1.25: Emma Talbot. Talking To Nature. –26.1.25: Anne Duk Hee Jordan. The End Is Where We Start From. (K).

**Kunsthistorisches Museum.** –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt; Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion. (K).

**Leopoldmuseum.** –16.2.25: Rudolf Wacker. Zauber und Abgründe der Wirklichkeit. –9.3.25: Poesie des Ornaments. Das Archiv Backhausen.

**MAK.** –1.12.: Cod.Act. –6.1.25.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K). –2.3.25: Elemente. Adam Štěch's Blick auf architektonische Details. –16.3.25: Fashion & Photography. –18.5.25: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. –14.9.25: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 11.12.–11.5.25: Peche Pop. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart.

**Museum Moderner Kunst.** –23.2.25: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen.

**Oberes Belvedere.** –16.3.25: Ugo Rondinone. Arched Landscape.

**Unteres Belvedere.** –12.1.25: Amoako Bofo. Proper Love. –2.2.25: Akseli Gallen-Kallela. Finnland erfinden.

**Secession.** –17.11.: Forms of the Shadow.

**Weltmuseum.** –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.25: Der europäische Koran.

**Wiesbaden.** **Kunsthau.** –16.2.25: Plakatfrauen. Frauenplakate. (K).

**Museum.** –26.1.25: Alison Knowles. Retrospektive. –28.9.25: Hans Christiansen. Came to Stay.

**Winterthur (CH).** **Kunstmuseum. Beim Stadthau.** –17.11.: Form Matters, Matter Forms. Vom Readymade zum Warenfetisch.

**Museum Lindengut.** –17.11.: Painted Love. Porträtminiaturen als Liebespfand.

**Villa Flora.** –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur; Marcel van Eeden. The Villa. (K).

**Wolfsburg.** **Kunstmuseum.** –13.7.25: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). 30.11.–16.3.25: Gary Hill. Eine Frage der Wahrnehmung.

**Würzburg.** **Museum im Kulturspeicher.** –2.2.25: Dieter Stein – „die Augen auswaschen“.

**Wuppertal.** **Skulpturenpark Waldfrieden.** –1.1.25: Berta Fischer; Eduardo Paolozzi.

**Von der Heydt-Museum.** –12.1.25: Lucio Fontana. (K).

**Yorkshire (GB).** **Sculpture Park.** –23.2.25: Elisabeth Frink: Natural Connection.

**Zittau.** **Städtisches Museum.** –24.11.: Mythos Kreuz. Meisterwerke vom Mittelalter bis zur Gegenwart aus der Slg. Sternling.

# Ausstellungskalender

**Zürich (CH). ETH.** –6.12.: Loutropolis. Healing Springs and Baths in Greece.

**Haus Konstruktiv.** –13.4.25: Konzepte des All-Over.

**Kunsthhaus.** –26.1.25: Matthew Wong – Vincent van Gogh. (K). –16.2.25: Marina Abramović. (K). 15.11.–9.2.25: Albert Welti und die Grafik des Fantastischen.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –19.1.25: Knowledge is a Garden. Uriel Orlow im Dialog mit der Slg. des Migros; An der Schwelle des Museums. Jeanne van Heeswijk, Sophie Mak-Schram und Kollaborateur\*innen.

**Museum für Gestaltung.** –1.12.: Collection Insights. Sieben Perspektiven. –12.1.25: Japanische Grafik heute. –4.5.25: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture. 29.11.–6.4.25: Wasser. Gestaltung für die Zukunft.

**Museum Rietberg.** –19.1.25: Ragamala. Bilder für alle Sinne. (K). –16.2.25: Im Dialog mit Benin. Kunst, Kolonialismus und Restitution. (K).

**Pavillon Le Corbusier.** –24.11.: Lucien Hervé. Gebautes Licht.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –19.1.25: Kolonial. Globale Verflechtungen der Schweiz. (K). –6.4.25: Glänzendes Kunsthandwerk. Bossard Goldschmiede Luzern.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –16.3.25: Marianne von Werefkin. Pionierin des Expressionismus.