

## Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet<sup>↗</sup>. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint<sup>↗</sup>.

**Aalborg (DK).** **Kunsten Museum of Modern Art.** –19.1.25: Omar Victor Diop. –16.3.25: Esben Weile Kjær. –9.6.25: Stine Goya.

**Aarau (CH).** **Aargauer Kunsthhaus.** –5.1.25: Victoria Holdt. –12.1.25: Johannes Robert Schürch. (K).

**Aarhus (DK).** **Aros.** –21.4.25: Barbara Kruger.

**Abano Terme (I).** **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –12.1.25: Donna, musa, artista. Ritratti di Cesare Tallone tra Otto e Novecento.

**Ahlen.** **Kunst-Museum.** –26.1.25: Reality Check. Wenn Dinge nicht sind wie sie scheinen. (K).

**Aix-en-Provence (F).** **Musée du Vieil-Aix.** –5.1.25: Aix au Grand Siècle.

**Alkersum/Föhr.** **Museum Kunst der Westküste.** –1.6.25: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz. –22.6.25: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K).

**Alkmaar (NL).** **Stedelijk Museum.** –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

**Amersfoort (NL).** **Kunsthall KAdE.** –5.1.25: Sleep! (K).

**Amsterdam (NL).** **Museum van Loon.** –5.1.25: Versatile Virtuoso. Wallerant Vaillant in Amsterdam.

**Stedelijk Museum.** –5.1.25: Unravel. The Power and Politics of Textiles in Art.

**Van Gogh Museum.** –26.1.25: Vive l'impressionnisme! Masterpieces from Dutch Collections.

**Antwerpen (B).** **Fotomuseum.** –2.2.25: Cindy Sherman. Anti-Fashion.

**Keizerskapel.** –16.7.25: Groundbreakers: Michel Coignet.

**KMSKA.** –19.1.25: Ensors kühnste Träume. Jenseits des Impressionismus.

**MoMu.** –19.1.25: Maskerade, Schminke & Ensor.

**Museum Plantin-Moretus.** –19.1.25: Ensors Zustände der Phantasie. (K).

**Aosta. (I).** **Centro Bénin.** –16.3.25: Inge Morath. La fotografia è una questione personale.

**Appenzell (CH).** **Kunstmuseum.** –4.5.25: Daiga Grantina. Notes on Kim Lim.

**Arezzo (I).** **Casa Museo Ivan Bruschi.** –12.1.25: Tornei di Toscana. La giostra del Saracino, il Palio della Balestra e il gioco del Ponte.

**Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.** –2.2.25: Vasari. Il Teatro delle Virtù.

**Museo Statale d'Arte Medievale e Moderna, Casa Vasari, Archivio di Stato.** –2.2.25: Arezzo. La città di Vasari.

**Ariccia (I).** **Pal. Chigi.** –18.5.25: Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.

**Aschaffenburg.** **Jesuitenkirche.** –9.2.25: Biotop Art Brut. Werke aus der Slg. Hannah Rieger.

**Kirchner Haus.** –19.1.25: Das Tier in der Kunst des Expressionismus. (K).

**Asti (I).** **Pal. Mazzetti.** –11.5.25: Escher.

**Augsburg.** **Glaspalast.** –12.1.25: Philipp Goldbach; Olaf Otto Becker. Polaroid.

**Grafisches Kabinett.** –9.2.25: Abenteuer Brasilien. Johann Moritz Rugendas malerische Reise.

**Maximilianmuseum.** –29.6.25: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

**Schaezlerpalais.** –4.5.25: Matthias Schaller: Das Meisterstück. Fotografien von Malpaletten renommierter Künstlerinnen und Künstler.

**Bad Homburg.** **Sinclair-Haus.** –9.2.25: Pilze – Verflochtene Welten.

**Baden-Baden.** **Kunsthalle.** –26.1.25: Sea and Fog.

**Museum Frieder Burda.** –27.4.25: Yoshitomo Nara.

**Museum LA8.** –12.1.25: Heilende Kunst. Wege zu einem besseren Leben. (K).

**Bagnacavallo (I).** **Museo civico delle Capuccine.**

–12.1.25: La rivoluzione del segno. La grafica delle avanguardie da Manet a Picasso.

**Barcelona (E).** **CCCB.** –4.5.25: Amazons. The Ancestral Future.

**Fundació Miró.** –19.1.25: Helena Vinent. –9.2.25:

MiróMatisse. Beyond the Images.

**Fundació Antoni Tàpies.** –12.1.25: Antoni Tàpies. The Practice of Art.

**MACBA.** –12.1.25: Unknown City Beneath the Mist. New Images from Barcelona's Peripheries.

**Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –2.2.25: Eveli Torent. The Breath of a Modern Artist.

**Bard (I).** **Forte di Bard.** –9.3.25: Gianfranco Ferré dentro l'obiettivo.

**Barnard Castle (GB).** **Bowes Museum.** –2.3.25: Framing Fashion: Art and Inspiration from a Private Collection of Vivienne Westwood.

**Basel (CH).** **Architekturmuseum.** –16.3.25: Soft Power. The Brussels Way of Making the City.

# Ausstellungskalender

**Kunstmuseum.** –5.1.25: Zeichnung heute. Neu in der Slg. –2.2.25: Paula Rego. Machtspiele. (K). –27.7.25: Paarlaf.

**Museum Jean Tinguely.** –9.3.25: Fadenspiele. –11.5.25: Fresh Window. Kunst & Schaufenster.

**Bassano del Grappa (I).** **Museo civico.** –21.4.25: Brassai. Locchio di Parigi.

**Bayreuth.** **Kunstmuseum.** –2.2.25: Idee: konkret! Diet Sayler und die Konkreten.

**Bedburg-Hau.** **Schloss Moyland.** –5.1.25: The Earth Does Not Need Us. The Institute of Queer Ecology im Dialog mit Joseph Beuys. –25.1.25: There is a Ghost in the Room. For Sure! –2.2.25: Willy Maywald. Die Künstler daheim.

**Bellinzona (CH).** **Castel Grande.** –26.1.25: Inside the life of Frida Kahlo.

**Bergisch Gladbach.** **Villa Zanders.** –12.1.25: Michael Buthe. 80 / 30. Arbeiten mit und auf Papier aus der Slg. Kraft. –21.4.25: Ruth Marten: All About Eve. (K). –9.6.25: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.

**Berlin.** **Akademie der Künste.** –19.1.25: sauerbruch hutton / draw love build / tracing modernities.

**Alte Nationalgalerie.** –26.1.25: Monet und die impressionistische Stadt. (K).

**Altes Museum.** –15.3.25: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

**Berlinische Galerie.** –10.2.25: Rineke Dijkstra. Still-Moving. Portraits 1992–2024. –16.6.25: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis.

**Bröhan-Museum.** –16.2.25: Design für Kinder. –27.4.25: Gerold Miller. Intervention #1.

**Brücke-Museum.** –16.3.25: Lise Gujer. Eine neue Art zu malen.

**Deutsches Historisches Museum.** –6.4.25: Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jh. (K).

**Gemäldegalerie.** –9.1.25: Träumst Du? Von geschlossenen Augen in der Kunst.

**Georg-Kolbe-Museum.** –9.3.25: Gisèle Vienne und die Puppen der Avantgarde.

**Hamburger Bahnhof.** –5.1.25: Preis der Nationalgalerie 2024. Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards. –4.5.25: Andrea Pichl. Wertewirtschaft. (K). –11.5.25: Semiha Berksoy. (K). –18.5.25: Mark Bradford. (K).

**Haus am Waldsee.** –12.1.25: Gisèle Vienne.

**Humboldt-Forum.** –26.1.25: Kunst als Beute. 10 Geschichten. –3.2.25: Mio Okido: Erinnernte Bilder, imaginierte Geschichte(n) – Japan, Ostasien und ich. –16.2.25: Hin und weg – der Palast der Republik ist Gegenwart. (K); ÜberGrenzen. Künstlerischer

Internationalismus in der DDR. Seit 29.11.: Geschichte(n) Tansanias.

**ifa Galerie.** –19.1.25: Sara Ouhaddou. Mit einer Soundinstallation von Leila Bencharnia.

**James-Simon-Galerie.** –27.4.25: Planet Africa. Eine archäologische Zeitreise.

**KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst.** –1.6.25: Alfredo Jaar.

**Kulturforum.** –26.1.25: The Very First Edition.

Künstler\*innenbücher aus der Slg. Marzona. –9.2.25: Durchgeknallt und abgebrannt. Feuerwerkskünste aus fünf Jh.

**Kunstgewerbemuseum.** –5.1.25: Lygophilia. Aquatic Life: A Symbol of Extinction, Scientific Wonder and Cultural Heritage.

**Kupferstichkabinett.** –12.1.25: Der andere Impressionismus. Internationale Druckgraphik von Manet bis Whistler. (K).

**Liebermann-Villa am Wannsee.** –20.1.25: Dora Hitz. Mit dem Alten um das Neue kämpfen. (K).

**Martin-Gropius-Bau.** –12.1.25: Rirkrit Tiravanija.

**Museum Europäischer Kulturen.** –7.1.25: Áimmuin. Sámisches Kulturerbe wiederverbinden.

**Museum für Fotografie.** –27.4.25: Fotogaga. Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast.

**Neue Nationalgalerie.** –6.4.25: Nan Goldin: This Will Not End Well. (K). –28.9.25: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

**Slg. Scharf-Gerstenberg.** –4.5.25: Böse Blumen.

**Bern (CH).** **Kunstmuseum.** –2.2.25: Amy Sillman. Oh Clock! –23.3.25: Ein Sammler und sein Händler. Rupf & Kahnweiler, 1933–45.

**Schweizerische Nationalbibliothek.** –24.1.25: Farbraum.

**Zentrum Paul Klee.** –5.1.25: Brasil! Brasil! Aufbruch in die Moderne. –16.2.25: Fokus. Zeitschriften der Avantgarde.

**Bernau im Schwarzwald.** **Hans-Thoma-Museum.** –4.5.25: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.

**Bernried.** **Buchheim Museum.** –12.1.25: Wiederentdeckt & wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner. (K). –27.1.25: Inside Out? 100 Gemälde, Zeichnungen und Drucke.

**Bielefeld.** **Kunstforum Hermann Stenner.** –30.3.25: Cornelius Völker. Guter Stoff. 150 Gemälde und Papierarbeiten. (K).

**Kunsthalle.** –23.2.25: Träume einer Eule, Who the Bær und der verwundete Planet. Geschichten aus der Slg. und eine Intervention von Simon Fujiwara.

# Ausstellungskalender

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –12.1.25: Einblick in die Slg.: Bruno Diemer zum 100. Geburtstag. –9.3.25: »Nicht Ausdruck, sondern Eindruck malen«. Schwäbische Impressionistinnen.

**Bilbao (E). Guggenheim.** –2.2.25: Hilma af Klint. –16.3.25: Paul Pfeiffer.

**Bochum. Kunstmuseum.** –23.2.25: Natalie Häusler und Ree Morton: Reality is bad enough, why should I tell the truth.

**Bologna (I). MAMbo.** –6.1.25: Tramando. Le acquisizioni di Francesco Arcangeli per la Galleria d'Arte Moderna di Bologna.

**Museo Archeologico.** –6.1.25: Martin Parr.

**Pal. Fava.** –4.5.25: Ai Weiwei.

**Pal. Pallavicini.** –16.2.25: Tina Modotti.

**Bonn. August Macke Haus.** –23.3.25: Der Rhein. Bilder vom Strom und Fluss des Lebens.

**Bundeskunsthalle.** –9.2.25: Mark Dion: Delirious Toys. –16.2.25: Tanzwelten. –1.6.25: Save Land. United for Land.

**Kunstmuseum.** –12.1.25: Raum für Demokratie. –19.1.25: Bruno Goller. Retrospektive 1922–92; Lauren Lee McCarthy. –9.2.25: Ausgezeichnet #8: Stipendiat\*innen der Stiftung Kunstfonds: Simon Pfeffel.

**Bottrop. Josef Albers Museum.** –23.2.25: Sheila Hicks.

**Bozen (I). Centro Trevi-Treuilab.** –2.2.25: Etruschi. Artisti e artigiani.

**Bratislava (SK). Nationalgalerie.** –2.2.25: Architect Dedeček. –18.5.25: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.

**Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** –16.3.25: Töne. Klänge. Objekte. Ulrich Eller x HAUM; Element of Life. Vol. 2: Wirklichkeiten des Wassers.

**Landesmuseum und Städt. Museum.** –16.2.25: Auslöser. Sechs Jahrzehnte Fotografien von Uwe Brodmann.

**Bregenz (A). Kunsthaus.** –12.1.25: Tarek Atoui. **Vorarlberg Museum.** –6.1.25: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag.

**Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –23.2.25: Anna Franziska Schwarzbach; Aria Farajnezhad; Hans Arp. **Kunsthalle.** –5.1.25: Jenseits der Mitte. Skizzen am Rande. –26.1.25: ars viva 2024. Preis für Bildende Kunst. –9.3.25: Kirchner Holzschnitte. Benjamin Badock, Gabriela Jolowicz und Thomas Kilpper.

**Neues Museum Weserburg.** –3.8.25: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

**Overbeck Museum.** –26.1.25: Im Moor.

**Brescia (I). S. Giulia.** –16.2.25: Il Rinascimento a Brescia. Moretto, Romanino, Savoldo. 1512–52. –2.3.25: Massimo Sestini.

**Breslau/Wroclaw (PL). Architekturmuseum.** –19.1.25: Maria Michałowska.

**Brügge (B). Adornes Estate.** –4.1.25: 600 Years of Anselm Adornes.

**Brühl. Max Ernst Museum.** –15.1.25: Alberto Giacometti. Surrealistische Entdeckungen. (K). –9.3.25: Frauke Dannert.

**Brüssel (B). Design Museum.** –9.3.25: Here We Are! Women in Design 1900–Today. –13.4.25: Untold Stories. Women Designers in Belgium, 1880–1980.

**Haus der Europäischen Geschichte.** –12.1.25: Bellum et Artes. Europa und der Dreißigjährige Krieg.

**Musée Magritte.** –2.3.25: René Magritte x Emily Mae Smith.

**Musées royaux des Beaux-Arts.** –16.2.25: Drafts from Rubens to Khnopff; Old Drawings.

**Palais des Beaux-Arts.** –19.1.25: Hans (Jean) Arp & Sophie Taeuber-Arp. Friends, Lovers, Partners. –9.3.25: Monira Al Qadiri. The Archaeology of Beasts.

**Buffalo (USA). Art Museum.** –6.1.25: Marisol. A Retrospective.

**Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch.** –2.3.25: Louisiana Visits Franz Gertsch. Post-War and Contemporary Art in Dialogue.

**Cambridge (USA). Harvard Art Museum.** –5.1.25: Made in Germany? Art and Identity in a Global Nation. (K).

**Carrara (I). CARMi.** –11.1.25: Romana Marmora. Storie di imperatori, dei e cavaatori.

**Caserta (I). Reggia di Caserta.** –30.6.25: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

**Cento (I). Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.25: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

**Civica Pinacoteca il Guercino.** –2.3.25: Sentimento e ragione nella pittura del grande Ubaldo Gandolfi.

**Chalon-sur-Saône (F). Musée Vivant Denon.** –20.4.25: Étienne Raffort.

**Chantilly (F). Château de Chantilly.** –16.2.25: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique. –10.3.25: L'art du livre de bibliophilie contemporaine.

**Charleroi (B). Musée d'art de Hainaut.** –5.1.25: Alain Séchas; Juliette Vanwaterloo.

**Chemnitz. Kunstsammlungen.** –2.3.25: Erich Heckel. Aquarelle und Druckgrafik aus der Slg. Jess. Schenkung Jürgen Brinkmann.

**Chiasso (I). m.a.x. museo.** –16.2.25: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

# Ausstellungskalender

**Chicago (USA). Art Institute.** –12.1.25: Paula Modersohn-Becker: I Am Me.

**MCA.** –23.3.25: The Living End: Painting and Other Technologies, 1970–2020.

**Chichester (GB). Pallant House.** –7.4.25: Beyond Bloomsbury. The life of Dora Carrington.

**Coburg. Veste Coburg.** –25.5.25: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

**Compiègne (F). Château.** –6.1.25: Charles Coypel. Histoire de Don Quichotte.

**Compton Verney (GB). Gallery House.** –28.2.25: Reunited: The Lamentation Altarpiece.

**Conegliano (I). Pal. Sarcinelli.** –6.4.25: Egitto. Viaggio verso l'immortalità.

**Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –16.2.25: Christine Schlegel. Lärmende Stille; Von W53 bis WBS 70: (ost)modern?! Utopien einer Zukunft der Vergangenheit.

**Cuneo (I). Complesso Monumentale di San Francesco.** –30.3.25: Canaletto, Van Wittel, Bellotto. Il Gran Teatro delle città. Capolavori dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica.

**Darmstadt. Kunsthalle.** –5.1.25: Arie van Selm.

**Deinze (B). Museum of Deinze and the Leie Region.** –26.1.25: Emile Claus. Prince of Luminism. (K).

**Den Haag (NL). Kunstmuseum.** –12.1.25: Dirk Braeckman – Léon Spilliaert: Night Wanderers. (K).  
**Mauritshuis.** –5.1.25: The Lost Museum.

**Dessau. Bauhaus.** –2.2.25: Clément Cogitore.

**Domodossola (I). Pal. San Francesco.** –12.1.25: I tempo del bello. Tra mondo classico, Guido Reni e Magritte.

**Dordrecht (NL). Museum.** –23.3.25: Liberté! Ary Scheffer en de Franse Romantiek.

**Dortmund. Dortmunder U.** –16.2.25: Katja Stuke und Oliver Sieber. Ant!Foto Bar / Sumiyoshi Edition.

**Museum Ostwall.** –23.3.25: Tell these people who I am. Künstlerinnen in Expressionismus und Fluxus.

**Schauseum: comic + cartoon.** –27.4.25: Black Comics. Vom Kolonialismus zum Black Panther.

**Draguignan (F). Hôtel départemental des expositions du Var.** –23.3.25: La Renaissance, une passion romantique.

**Dresden. Albertinum.** –5.1.25: Caspar David Friedrich. Wo alles begann. (K). –9.3.25: Moderne Frauen. Künstlerinnen des Fin de Siècle. (K).

**Archiv der Avantgarden.** –9.3.25: Welten bauen. Visionäre Architektur im 20. Jahrhundert.

**Hygienemuseum.** –31.12.: Museen als Orte der Demokratiebildung.

**Lipsiusbau.** –16.3.25: Der Wandel wird kommen. Kritik und Engagement in der polnischen Kunst.

**Münzkabinett.** –5.1.25: Caspar David Friedrich und das Geld seiner Zeit.

**Neues Grünes Gewölbe.** –3.3.25: Bewundert, gesammelt, ausgestellt. Behinderung in der Kunst des Barock und der Gegenwart.

**Residenzschloss.** –2.2.25: Fait à Paris. Die Kunstmöbel des Jean-Pierre Latz am Dresdner Hof.

**Zwinger.** –27.4.25: Der Madonna ganz nah. Reliefs und Gemälde der Florentiner Renaissance. (K).

**Düsseldorf. Kunsthalle.** –23.2.25: Sheila Hicks.

**Kunstpalast.** –5.1.25: Too Much Future. Schenkung Florian Peters-Messer. –2.2.25: Gerhard Richter. Verborgene Schätze. Werke aus rheinischen Privatslg. (K). –30.3.25: Farbrausch. Werke aus der Slg. Kemp. –28.9.25: Mythos Murano.

**K 20.** –16.4.25: Yoko Ono. (K).

**K 21.** –26.1.25: Lars Eidinger. O Mensch. –23.3.25: Katharina Sieverding. (K).

**NRW-Forum.** –11.5.25: Superheroes.

**Duisburg. Lehmbruck-Museum.** –19.1.25: Shape! Körper + Form begreifen; Freiheit und Gemeinschaft: Der Expressionismus; Henry Moore. For Duisburg.

**Museum Küppersmühle.** –19.1.25: Miquel Barceló. –30.3.25: Siegfried Anzinger.

**Ecouen (F). Musée national de la Renaissance.** –27.1.25: A cheval: le portrait équestre dans la France de la Renaissance.

**Edinburgh (GB). Fruitmarket.** –2.2.25: Barry Le Va. In a State of Flux. (K).

**The Royal Scottish Academy.** –23.2.25: Dürer to Van Dyck: Drawings from Chatsworth House.

**Emden. Kunsthalle.** –19.1.25: Katherine Bradford. –11.5.25: Leiko Ikemura.

**Épinal (F). Musée de l'image.** –18.5.25: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

**Erfurt. Angermuseum.** –23.2.25: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

**Espoo (FIN). Museum of Modern Art.** –4.5.25: Tschabalala Self: 'Around the Way'.

**Essen. Museum Folkwang.** –5.1.25: Robert Frank: Be Happy. –12.1.25: Grow it! Show it. Haare im Blick von Diane Arbus bis Tiktok. (K). –23.2.25: Deffarge & Troeller. Keine Bilder zum Träumen. Stern-Reportagen und Filme.

**Kokerei Zollverein.** –16.3.25: Tania Reinicke. Lichtung. Fotografien.

**Ruhr Museum.** –12.1.25: Marga Kingler. Pressefotografien im Ruhrgebiet. –2.2.25: Bernd Langmack.

# Ausstellungskalender

Architekturfotografie seit 1992. –2.3.25: Glückauf – Film ab! Kino- und Filmgeschichte des Ruhrgebiets.

**Ettlingen. Museum.** –30.12.: Parallele Leben. Karl und Thilde Hofer, Karl und Helene Albiker.

**Eupen (B). IKOB.** –5.1.25: Into the Void. Leerstellen als Werkzeug künstlerischer Erkenntnis. Leo Vroegindewij, Ton Slits, Nathalie Brans, Tinka Pittoors.

**Eutin. Schloss.** –2.2.25: Käthe Kollwitz. Ruf und Aufruf.

**Evian (F). Palais Lumière.** –5.1.25: Henri Martin – Henri Le Sidaner, deux talents fraternels.

**Ferrara (I). Pal. dei Diamanti.** –16.2.25: Il Cinquecento a Ferrara. Mazzolino, Ortolano, Garofalo, Dosso.

**Flensburg. Museumsberg.** –16.3.25: Lars Waldemar. Punctaria neglecta.

**Florenz (I). Museo degli Innocenti.** –4.5.25: Impressionisti in Normandia.

**Museo di Pal. Vecchio.** –26.1.25: Michelangelo e il Potere.

**Pal. Medici-Riccardi.** –16.2.25: Felice Carena. Vivere nella pittura.

**Pal. Strozzi.** –26.1.25: Helen Frankenthaler.

**Fontainebleau (F). Château.** –27.1.25: Oudry, peintre de courre. Les chasses royales de Louis XV.

**Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum.** –9.2.25: Dutch Art in a Global Age. Masterpieces from the Museum of Fine Arts, Boston.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** –19.1.25: Bernd Pfarr. Knochenart. Bilder von Tieren und Engeln.

**Dommuseum.** –19.1.25: Raumwunder. Frankfurter Maler entdecken das Kircheninterieur.

**Jüdisches Museum.** –2.3.25: Else Meidner. Melancholia. –6.7.25: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende.

**Museum für Angewandte Kunst.** –12.1.25: Best High-Rises. Internationaler Hochhaus Preis 2024/25; Hamid Zénati. Eclectic Affinities.

**Museum Giersch.** –16.2.25: Our House. Künstlerische Positionen zum Wohnen.

**Museum für Moderne Kunst.** –5.1.25: Gustav Metzger. –2.2.25: Akosua Viktoria Adu-Sanyah.

**Museum der Weltkulturen.** –31.8.25: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück.

**Schirn.** –2.2.25: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K). –9.2.25: Hans Haacke. (K).

**Städel.** –12.1.25: Fantasie und Leidenschaft. Zeichnen von Carracci bis Bernini. (K). –23.3.25: Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten? (K). –18.5.25: Rineke Dijkstra. Beach Portraits.

**Freiburg. Augustinermuseum.** –30.3.25: Hans Thoma. Zwischen Poesie und Wirklichkeit.

**Fribourg (CH). Kunsthalle.** 21.12.–1.3.25: Michael Egger; Laurence Kubski.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –26.1.25: Ana Strika. Installation. –27.4.25: Choose your player.

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.** –9.2.25: Alona Rodeh.

**Genf (CH). MAMCO.** –22.12.: From Memory.

**Musée d'art et d'histoire.** –9.2.25: 70 ans de la Convention de la Haye (1954–2024).

**Gent (B). Kunsthalle.** –31.12.: Clara Spilliaert.

**Museum voor Schone Kunsten.** –26.1.25: Alternative Narrative; Erich Heckel en Flandre.

**S.M.A.K.** –5.1.25: Private Passion Public Duty: Jan Hoet and Matthys Colle in Dialogue.

**Genua (I). Pal. Ducale.** –23.2.25: Impression, Morisot. –30.3.25: Lisetta Carmi.

**Wolfsoniana.** –4.5.25: La Cristalleria Nason & Moretti. Il vetro da tavola dal déco al compasso d'oro.

**Gießen. Kunsthalle.** –2.3.25: Raphaela Vogel. Die Dressur des Raumes.

**Gorizia (I). Museo civico di Santa Chiara.** –4.5.25: Ungaretti poeta e soldato. Il corso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

**Gouda (NL). Museum.** –23.3.25: Susanna. From Middle Ages to #MeToo.

**Graz (A). Kunsthaus.** –19.1.25: 24/7 Arbeit zwischen Sinnstiftung und Entgrenzung. –25.5.25: Poetics of Power.

**Neue Galerie.** –16.2.25: Horror Patriae. –23.2.25: Hermann Nitsch. Zeichnungen.

**Greifswald. Pommersches Landesmuseum.** –5.1.25: Caspar David Friedrich. Heimatstadt.

**Greiz. Sommerpalais.** –9.3.25: Claude Mellan (1598–1688). Meister der Radiernadel.

**Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum.** –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

**Teylers Museum.** –19.1.25: Maarten van Heemskerck.

**Hagen. K.E. Osthaus-Museum.** –23.2.25: Georg Dokoupil.

**Halle. Franckesche Stiftungen.** –2.2.25: Total real. Die Entdeckung der Anschaulichkeit.

**Kunstverein Talstraße.** 15.12.–21.4.25: Reise ins Ungewisse. Einblicke in die Welt des Surrealismus.

**Moritzburg.** –2.3.25: Frührenaissance in Mitteldeutschland. Macht. Repräsentation. Frömmigkeit. (K).

# Ausstellungskalender

**Hamburg.** **Bucerius Kunst Forum.** –19.1.25: Flowers Forever.

**Deichtorhallen.** –26.1.25: Viral Hallucinations: Andrea Orejarena & Caleb Stein. –4.5.25: Perception, Passion and Pain. Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca diCorcia. Werke aus der Slg. F.C. Gundlach.

**Ernst-Barlach-Haus.** –9.2.25: Elfriede Lohse-Wächtler. »Ich als Irrwisch«. Hommage zum 125. Geburtstag.

**Kunsthalle.** –19.1.25: Untranquil Now: Eine Konstellation aus Erzählungen und Resonanzen. Künstlerische Gesten, Konfigurationen, Performances und Projektionen.

–23.2.25: Akte, Antike, Anatomie. Zeichnend die Welt erschließen. –2.3.25: Albert Oehlen. Computerbilder.

–6.4.25: Illusion. Traum – Identität – Wirklichkeit; In.Sight. Die Schenkung Schröder. –27.4.25: Hanns Kunitzberger. Abbild 2002–2005.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –19.1.25: Feste feiern! –21.4.25: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign. –27.4.25: Pinar Öğrenci / Nuri Musluoğlu. Fotografie neu ordnen: Protestbilder; Hanne Friis. –4.5.25: Feuer und Flamme. Feuerzeuge der Slg. Volker Putz. –3.1.27: Inspiration China.

**Hamm.** **Gustav-Lübcke-Museum.** –19.1.25: Hier und Jetzt. Kunst aus Hamm und Westfalen. –23.2.25: Strahlender Untergang. Zwischen Zorn und Zuversicht.

**Hannover.** **Kestnergesellschaft.** –2.3.25: Monilola Olayemi Ilupeju: Bloodletter; Paloma Varga Weisz.

**Landesmuseum.** –2.2.25: KZ überlebt. Portraits von Stefan Hanke. –4.5.25: Frischer Wind. Impressionismus im Norden.

**Museum August Kestner.** –19.1.25: Bartmann, Bier und Tafelzier. Steinzeug in der niederländischen Malerei; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

**Museum Wilhelm Busch.** –23.3.25: Peng und Hu. Sprechstunden der Herzen; Ladislav Kondor. Der vergessene Kosmopolit.

**Sprengel Museum.** –5.1.25: Kurt Schwitters Preis 2024: Joar Nango. –26.1.25: Elsa Burckhardt-Blum. –9.3.25: Barbara Probst. –13.4.25: Skulpturen erfassen.

**Hanover (USA).** **Hood Museum of Art.** –22.3.25: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

**Hartford (USA).** **Wadsworth Atheneum.** –13.4.25: Divine Geometry Islamic Art. –11.5.25: Mass of Pope Gregory Panels.

**Heerlen (NL).** **Schunck.** –16.3.25: Andy Warhol: Vanitas.

**Heidelberg.** **Kurpfälzisches Museum.** –12.1.25: Die Erfindung des Fremden in der Kunst. (K).

**Slg. Prinzhorn.** –30.3.25: Anima-L. Tierdarstellungen in der Slg. Prinzhorn.

**Heilbronn.** **Kunsthalle Vogelmann.** –5.1.25: Surrealismus – Welten im Dialog. (K).

**Helsinki (FIN).** **Amos Rex.** –2.3.25: Larissa Sansour. **Ateneum Art Museum.** –26.1.25: Gothic Modern. From Darkness to Light. (K).

**Museum of Finnish Architecture and the Design Museum.** –31.12.: Fix: Care and Repair.

**Sinebrychoff Art Museum.** –12.1.25: Jacopo Bassano. Venetian Renaissance Master.

**Herford.** **MARTa.** –12.1.25: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter: Das reisende Auge. –23.3.25: Luigi Colani. Formen der Zukunft.

**Hildesheim.** **Dom-Museum.** –26.1.25: Oh my Gold. Die Große Goldene Madonna im Wandel. (K).

**Hornu (B).** **Grand Hornu.** –16.2.25: Autofiction. A Biography of the Automobile. 15.12.–6.4.25: Daniel Turner.

**Houston (USA).** **Menil Coll.** –19.4.25: Tacita Dean: Blind Folly.

**Husum.** **Nordfriesisches Museum.** –26.1.25: Gustav Menicke (1899–1988).

**Ingolstadt.** **Lechner Museum.** –9.3.25: Lisa Seebach. (K).

**Jena.** **Kunstsammlung.** –16.3.25: Gert H. Wollheim. Gemälde, Zeichnungen und Skizzenbücher.

**Jouy-en-Josas (F).** **Musée de la Toile.** –12.1.25: Le crin dans tout ses éclats.

**Kaiserslautern.** **Museum Pfalzgalerie.** –19.1.25: Max Liebermann. Zeichnungen aus dem Berliner Kupferstichkabinett. (K).

**Karlsruhe.** **Badisches Landesmuseum.** –27.4.25: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

**Staatl. Kunsthalle im ZKM.** –2.2.25: Hans Thoma – ein Maler als Museumsdirektor.

**Stadt. Galerie.** –26.1.25: Elliott Erwitt. Vintages. –6.4.25: Kalin Lindena.

**ZKM.** –21.4.25: Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles. –8.6.25: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.

**Kassel.** **Fridericianum.** –9.2.25: Melvin Edwards.

**Neue Galerie.** –26.1.25: InformELLE. Künstlerinnen der 1950/60er Jahre. (K).

**Schloss Wilhelmshöhe.** –31.12.: Potter, Paulus Potter! – ein Meisterwerk kehrt zurück.

**Kaufbeuren.** **Kunsthau.** –12.1.25: Zwischen Welten. Jorge Queiroz, Andreas Eriksson, Aelita le Quément.

**Kleve.** **Museum Kurhaus.** –9.3.25: Ewald Mataré. Kosmos.

# Ausstellungskalender

**Koblenz. Ludwig Museum.** –23.2.25: Tan Ping. Body of Abstractions.

**Mittelrhein-Museum.** –2.2.25: Kriegszeit. Künstlerflugblätter 1914–16. –9.3.25: Traumlandschaft – Alptraum Landschaft.

**Köln. Kolumba.** –14.8.25: Artist at Work. **Museum für Angewandte Kunst.** –16.3.25: „... für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Slg. Winkler. 18.12.–24.8.25: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK.

**Museum Ludwig.** –9.2.25: Fluxus und darüber hinaus: Ursula Burghardt, Benjamin Patterson. –30.3.25: Wolfgang-Hahn-Preis 2024: Anna Boghiguan. –21.4.25: Sehstücke: Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer.

**Museum für Ostasiatische Kunst.** –13.4.25: Tanaka Ryohei. Von der Linie zur Landschaft.

**SK Stiftung Kultur.** –2.2.25: Karl Blossfeldt. Photographie im Licht der Kunst. (K).

**Wallraf-Richartz-Museum.** –9.2.25: Museum der Museen. Eine Zeitreise durch die Kunst des Ausstellens und Sehens. (K). –23.3.25: Zwischen Nackenstarre und Kunstgenuss. Daumiers Menschen im Museum.

**Konstanz. Rosgartenmuseum.** –5.1.25: Arbeitswelten in der Kunst am Bodensee.

**Stadt. Wessenberg-Galerie.** –12.1.25: Hans Thoma (1839–1924). Beseelte Natur.

**Kopenhagen (DK). Arken Museum.** –20.4.25: Julian Charrière.

**Hirschsprungke Samling.** –12.1.25: Women Visualizing the Modern.

**Ordrupgaard Museum.** –19.1.25: Ai Weiwei. Water Lilies #1.

**Statens Museum for Kunst.** –23.2.25: Käthe Kollwitz. Mensch.

**Krakau (PL). Wawel Royal Castle.** –9.2.25: „Lang lebe der König!“ Zu den polnischen Krönungen der sächsischen Kurfürsten auf dem Wawel. (K). –2.3.25: The Painter's Eye: Tadeusz Kuntze (1727–93).

**Krefeld. Kaiser Wilhelm Museum.** –30.3.25: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin.

**Haus Lange und Haus Esters.** –9.2.25: Marion Baruch, Anna K.E. Der menschliche Maßstab.

**Krems (A). Forum Frohner.** –6.4.25: Konfrontationen. Adolf Frohner und seine Schüler:innen II.

**Karikaturmuseum.** –2.2.25: I Love Deix. Jubiläumsschau; Manfred Deix trifft Werner Berg; Deix-Archiv 2024. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –29.6.25: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial.

**Kunsthalle.** –16.3.25: Anna und Bernhard Blume. Komplizenschaft. (K); Gabriele Engelhardt. Kremser Berge.

**Landesgalerie Niederösterreich.** –16.2.25: Elfriede Mejchar. Grenzgängerin der Fotografie. (K). –2.3.25: Claire Morgan. –21.4.25: Josef Kern. Würdigungspreisträger 2024.

**Künzelsau. Museum Würth.** –23.3.25: Arnulf Rainer; Ugo Rondinone.

**Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts.** –5.1.25: André Tommasini. Une vie à sculpter; Uriel Orlow. Forest Futurism. –12.1.25: Thalassa, Thalassa! L'imaginaire de la mer.

**Musée de l'Elysée.** –12.1.25: Sabine Weiss × Nathalie Boutté. Hommage.

**Leiden (NL). De Lakenhal.** –2.3.25: 450 Year's Worth of Festive Processions.

**Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –13.4.25: Kreis, Dreieck, Quadrat. Art déco-Porzellane mit geometrischen Formen. –24.8.25: Zukünfte. Materialien und Design von morgen.

**Museum der bildenden Künste.** –26.1.25: Impuls Rembrandt. Lehrer, Stratege, Bestseller. –11.5.25: Rollenbilder. Frauen in der Slg.

**Lens (F). Musée du Louvre-Lens.** –20.1.25: Exils.

**Leuven (B). Museum.** –2.3.25: Peter Morrens.

**Leverkusen. Museum Morsbroich.** –23.2.25: Jef Verheyen – Johanna von Monkiewitsch.

**Liberec (CZ). Museum der schönen Künste.** –26.1.25: Neo Rauch und Rosa Loy. Verwobene Sphären.

**Lille (F). Palais de Beaux-Arts.** –17.2.25: Expérience Raphaël.

**Linz (A). Francisco Carolinum.** –12.1.25: Therese Eisenmann. Island: Das Wilde, Chaotische und Unberechenbare, Sigurdur Gudjónsson. –26.1.25: Justin Aversano; Art of Punk. –9.3.25: Madame d'Ora. Eleganz und Exzentrik.

**Lentos.** –5.1.25: Cache. Feministische Ästhetiken und Archivprozesse. –2.2.25: Die beste aller Welten!? 20 Jahre Kardinal König Kunstpreis.

**OK.** –6.1.25: Rage. Nadya Tolokonnikova/Pussy Riot. –2.3.25: Glenda León.

**Schlossmuseum.** –26.1.25: Hubert Schmalix. –21.4.25: Kim Simonsson.

**Lissabon (PRT). Museum of Art, Architecture and Technology.** –24.2.25: William Klein: All the World's a Stage.

**Livorno (I). Fondazione Livorno.** –23.2.25: Osvaldo Peruzzi. Splendore geometrico futurista.

# Ausstellungskalender

**Lodève (F).** **Musée.** –9.3.25: Tisser l’imaginaire.

**Lodz (PL).** **Muzeum Sztuki.** –9.2.25: Agata Ingarden.

**London (GB).** **British Library.** –2.3.25: Medieval Women: In Their Own Words.

**Courtauld Gallery.** –19.1.25: Monet and London: Views of the Thames.

**Design Museum.** –23.2.25: Barbie®: The Exhibition. –21.4.25: The World of Tim Burton.

**Dulwich Picture Gallery.** –26.5.25: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious.

**National Gallery.** –19.1.25: Van Gogh: Poets and Lovers. –2.2.25: Discover Constable & The Hay Wain. –9.3.25: Parmigianino: The Vision of Saint Jerome.

**National Portrait Gallery.** –19.1.25: Francis Bacon. Human Presence. –16.2.25: Taylor Wessing. Photo Portrait Prize 2024.

**Royal Academy.** –16.2.25: Michelangelo, Leonardo, Raphael. Florence, c. 1504.

**Sir John Soane’s Museum.** –19.1.25: Lina Iris Viktor: Mythic Time. Tens of Thousands of Rememberings.

**Tate Britain.** –5.5.25: Photographing 80s Britain: A Critical Decade.

**Tate Modern.** –26.1.25: Zanele Muholi. –9.3.25: Mike Kelley. Ghost and Spirit. (K). –1.6.25: Electric Dreams. **V&A.** –5.1.25: Fragile Beauty: Photographs from the Sir Elton John and David Furnish Coll.

**Wallace Collection.** –2.3.25: Keeping Time: Clocks by Boule.

**Los Angeles (USA).** **County Museum of Art.** –5.1.25: Magdalena Suarez Frimkess: The Finest Disregard.

**Getty Museum.** –5.1.25: Rising Signs: The Medieval Science of Astrology. –19.1.25: Ultra-Violet: New Light on Van Gogh’s Irises. –26.1.25: Lumen: Helen Pashgian. –2.2.25: Magnified Wonders: An 18th-Century Microscope. –23.2.25: Sensing the Future: Experiments in Art and Technology (E.A.T.). –27.4.25: Exploring the Alps.

**Hammer Museum.** –5.1.25: Christina Ramberg: A Retrospective; Breath(e).

**MAK Center for Art and Architecture.** –12.1.25: Helmut Lang.

**Museum of Contemporary Art.** –5.1.25: Josh Kline: Climate Change.

**Louisiana (DK).** **Museum für Moderne Kunst.** –23.3.25: Architecture Connecting. –27.4.25: The Ocean.

**Ludwigshafen.** **Wilhelm-Hack-Museum.** –5.1.25: Kabinettsstücke: Sehnsuchtslandschaften. –21.4.25: Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion. (K).

**Lübeck.** **Kunsthalle St. Annen.** –2.3.25: Extra Time. Heather Phillipson.

**Lugano (CH).** **MASI.** –6.1.25: Johanna Kotlaris. –12.1.25: Luigi Ghirri. Il viaggio. Fotografie 1970–91; Yves Klein e Arman. Le Vide et Le Plein. –23.3.25: Da Davos a Obino. Ernst Ludwig Kirchner e gli artisti del gruppo Rot-Blau.

**Luxembourg.** **Casino.** –5.1.25: Black Air.

**Musée d’Art Moderne.** –5.1.25: Xanti Schawinsky: Play, Life Illusion. (K). –2.2.25: Radical Software. Women, Art & Computing 1960–91. –2.3.25: Cosima von Bonin. Songs for Gay Dogs.

**Lyon (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –26.1.25: Une collection? Peintures et dessins 1600–2000. –30.3.25: Simon Hantai/Fred Deux. –2.3.25: Zurbarán. Réinventer un chef-d’œuvre.

**Maastricht (NL).** **Bonnefanten Museum.** –12.1.25: Truly Wicked: The Seven Deadly Sins Visualized. –16.2.25: Małgorzata Mirga-Tas.

**Macerata (I).** **Pal. Buonaccorsi.** –12.1.25: Vis-à-vis, una riflessione inedita sulla ritrattistica settecentesca e contemporanea. –30.3.25: Nidaa Badwan.

**Madrid (E).** **Museo Nacional Reina Sofia.** –17.3.25: En el aire conmovido.... (In The Moving Air...). –31.3.25: Grada Kilomba. Opera to a Black Venus.

**Museo Thyssen-Bornemisza.** –12.1.25: Tabita Rezaire. –19.1.25: Peter Halley in Spain. –21.1.25: Exceptional Picture Frames. –9.2.25: Gabriele Münter. La gran pintura expresionista.

**Prado.** –23.2.25: Ecce Homo. El Caravaggio perdido. –26.2.25: The Workshop of Rubens. –2.3.25: Hand in Hand: Sculpture and Colour in the Golden Age.

**Magdeburg.** **Kloster Unser Lieben Frauen.** –12.1.25: Hans-Hendrik Grimmling. Malerei 1978 bis 2024; Leyla Yenirce. Splitter. –9.2.25: Nevin Aladağ. Das rollende Tamburin.

**Kulturhistorisches Museum.** –18.5.25: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhunderten.

**Mailand (I).** **Fondazione Prada.** –24.2.25: Meriem Bennani.

**HangarBicocca.** –12.1.25: Saodat Ismailova. –2.2.25: Jean Tinguely.

**Museo delle Culture.** –16.2.25: Niki de Saint Phalle (1930–2002); Dubuffet e l’art brut. L’arte degli outsider.

**Museo Diocesano.** –9.2.25: Giovanni Chiaramonte. Realismo infinito. Fotografie.

**Padiglione Arte Contemporanea.** –9.2.25: Marcello Maloberti. Metal Panic.

**Pal. Morando.** –2.2.25: Miracoli a Milano. Carlo Orsi. Fotografo.

**Pal. Reale.** –29.1.25: Edvard Munch. –2.2.25: Picasso. Lo Straniero; Ugo Mulas. L’operazione fotografica.

**Triennale.** –12.1.25: Gae Aulenti (1927–2012).



# Ausstellungskalender

**Mainz.** **Kunsthalle.** –16.2.25: Bodies in Motion – Form in the Making.

**Málaga (E).** **Museo Picasso.** –20.4.25: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance.

**Mannheim.** **Kunsthalle.** –12.1.25: Hart & direkt. Zeichnung und Graphik der Neuen Sachlichkeit. –23.2.25: Förderpreis der Kunststiftung Rainer Wild: Ximena Ferrer Pizarro. –9.3.25: Die Neue Sachlichkeit. Ein Jahrhundertjubiläum. (K).

**Reiss-Engelhorn-Museen.** –27.4.25: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. (K). –25.5.25: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –6.7.25: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.25: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

**Mantua (I).** **Pal. del Te.** –6.1.25: Picasso. Poesia e salvezza.

**Mechelen (B).** **Museum Hof van Busleyden.** –16.3.25: Eternal Spring. Gardens and Tapestries in the Renaissance.

**Meissen.** **Albrechtsburg.** –4.5.25: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

**Mestre (I).** **Centro Culturale Candiani.** –4.3.25: Matisse e la luce del Mediterraneo.

**Museo del Novecento.** –12.1.25: Burtynsky. Extraction/ Abstraction.

**Mettingen.** **Draiflessen Coll.** –16.2.25: Sprache, Text, Bild. –4.5.25: Am Anfang war das Wort. Über die Macht der Verständigung.

**Metz (F).** **Centre Pompidou.** –27.1.25: La Répétition. Œuvres phares du Centre Pompidou. –24.2.25: Katharina Grosse. Déplacer les étoiles. –14.4.25: Cerith Wyn Evans.

**Meudon (F).** **Musée d'Art et d'Histoire.** –26.1.25: Jean Constant Pape, la banlieue post-impressioniste.

**Middlesbrough (GB).** **Institute of Modern Art.** –9.2.25: Towards New Worlds.

**Milwaukee (USA).** **Art Museum.** –23.2.25: Robert Longo. The Acceleration of History. (K).

**Mönchengladbach.** **Museum Abteiberg.** –5.10.25: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

**Monfalcone (I).** **Galleria comunale d'arte contemporanea.** –4.5.25: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezia al tempo di Ungaretti sul Carso.

**Monza (I).** **Belvedere Reggia.** –26.1.25: Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier.

**Moulins (F).** **Musée Anne-de-Beaujeu.** –5.1.25: Trésors du Baroque. La peinture en Bourbonnais au XVIIIe siècle.

**München.** **Alte Pinakothek.** –12.1.25: Rubens, Brueghel und die Blumenkranzmadonna. –16.3.25: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

**Bayerisches Nationalmuseum.** –12.1.25: Rita Sabo. Sacred Planet. –19.1.25: Der Psychonaut. Das Staunen über die Welt. Fotografien von Stefan Seffrin. –30.3.25: Der Ungeliebte. Kurfürst Karl Theodor in München.

**Bayerische Staatsbibliothek.** –2.2.25: Einblick. Fotografien von Volker Hinz. (K).

**Deutsches Theatermuseum.** –23.3.25: Kunst und Bühne. Spielorte des Münchner Jugendstils.

**Glyptothek.** –30.3.25: Mythos & Moderne. Fritz Koenig und die Antike. (K).

**Haus der Kunst.** –2.2.25: Velvet Terrorism: Pussy Riot's Russia. –23.2.25: Archives in Residence. Glamour & Geschichte. 40 Jahre P1. –25.5.25: Philippe Parreno. (K).

**Kunsthalle.** –23.3.25: Jugendstil. Made in München. (K).

**Lenbachhaus.** –2.3.25: Aber hier leben? Nein danke. Surrealismus + Antifaschismus. (K). –27.4.25: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze.

**Lothringer 13.** –2.2.25: Nina E. Schönefeld. No Future Hope. Videoinstallation.

**Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.** –20.12.: Mehr als nur Sport: GymnAsia in der Antike.

**Museum Brandhorst.** –26.1.25: Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life. –16.2.25: Alex Katz: Porträts und Landschaften.

**Museum Fünf Kontinente.** –19.1.25: Betörend schön. Chinesische Hinterglasbilder aus der Slg. Mei-Lin. –18.5.25: Der Kolonialismus in den Dingen.

**Pinakothek der Moderne.** –5.1.25: Almut Heise. –26.1.25: Wo die wilden Striche wohnen. Bücher und Illustrationen für Kinder. –9.2.25: Visual Investigations. Zwischen Aktivismus, Medien und Gesetz. (K). –16.2.25: Neue afrikanische Keramik III. Slg. Herzog Franz von Bayern. Eugene Ofori Agyei. –27.4.25: Eccentric. Ästhetik der Freiheit. (K). –11.5.25: Ngozi-Omeje Ezema. Rotundenprojekt.

**Villa Stuck in VS.** –16.2.25: Hank Schmidt in der Beek.

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –10.1.25: Wanderstraßen der Antike. Gedruckte Bilderschätze der Frühen Neuzeit.

**Münster.** **Kunstmuseum Pablo Picasso.** –19.1.25: Weltgewandte Moderne. Picasso, Matisse, Chagall und das Fremde.

**LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –2.2.25: Otto Mueller und das „Ursprüngliche“. Eine kritische Neubetrachtung. (K); Franca Scholz. –15.3.25: Performance People. Eine Ausstellung aus dem Skulptur Projekte Archiv.

**Stadtmuseum.** –2.3.25: Daniel Pilar. Fotografie.

# Ausstellungskalender

**Nantes (F).** **Musée d'Arts.** –23.2.25: Liners 1913–42. A Transatlantic Aesthetic.

**Neapel (I).** **Basilica della Pietrasanta.** –27.4.25: Impressionisti e la Parigi fin de siècle.

**Complesso monumentale di Santa Chiara.** –19.1.25: Artemisia Gentileschi. Un grande ritorno a Napoli dopo 400 anni.

**Madre.** –7.1.25: Cutting Clouds.

**Nemours (F).** **Musée.** –3.3.25: Achille Varin.

**Neumarkt i.d. Opf.** **Museum Lothar Fischer.** –16.2.25: Pablo Picasso. Slg. Klewan. (K).

**New York (USA).** **Bard Graduate Center.** –5.1.25: Sèvres Extraordinaire! Sculpture from 1740 until Today.

**Brooklyn Museum.** –19.1.25: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All That It Implies.

**Guggenheim.** –9.3.25: Harmony and Dissonance: Orphism in Paris, 1910–30.

**Metropolitan Museum.** –5.1.25: Mexican Prints at the Vanguard. –26.1.25: Siena: the Rise of Painting, 1300–50. –8.4.25: Tong Yang-Tze. –27.5.25: Lee Bul.

**MoMA.** –11.1.25: Life Dances on Robert Frank in Dialogue. –12.1.25: Nour Mobarak. –18.1.25: Thomas Schütte. –17.2.25: Who Wants to Die for Glamour. –22.2.25: Vital Signs: Artists and the Body.

**Morgan Library.** –4.5.25: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.

**Neue Galerie.** –13.1.25: Egon Schiele: Living Landscapes.

**Whitney Museum.** –5.1.25: Mark Armijo McKnight: Decreation. –9.2.25: Edges of Ailey.

**Nîmes (F).** **Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –23.3.25: Aleksandra Kasuba. 'Imaginer le futur'; Marija Olšauskaitė. 'The Softest Hard'.

**Musée de la Romanité.** –5.1.25: Achille et la guerre de Troie.

**Nogent-sur-Seine (F).** **Musée Camille Claudel.** –12.1.25: Camille Claudel: autour de Sakountala.

**Nürnberg.** **Germanisches Nationalmuseum.** –7.1.25: Die letzte Fahrt. Das Wagengrab von Essenbach. Ein Schatz der Bronzezeit. (K). –26.1.25: Mikrowelten Zinnfiguren. Slg. Alfred R. Sulzer. (K). –2.3.25: Hello Nature. Wie wollen wir zusammen leben? (K).

**Kunsthalle.** –2.3.25: Delikatessen. Zwischen Kunst und Küche. (K).

**Kunstvilla.** –9.3.25: Die wiedergefundenen Gärten. Verena Waffek, Hubertus Hess. (K).

**Neues Museum.** –26.1.25: Michael Munding. Views from Nowhere. –21.4.25: Christina Chirulescu. Seit 13.12.: Earth, Wind and Fire. Der Natur auf der Spur.

**Nuoro (I).** **MAN.** –9.3.25: El Greco. Dialogo tra due capolavori.

**Offenbach.** **Deutsches Ledermuseum.** –10.8.25: Immer dabei: die Tasche.

**Oldenburg.** **Edith-Russ-Haus.** –5.1.25: Tuân Andrew Nguyễn.

**Horst-Janssen-Museum.** –16.2.25: My House is on Fire. David Lynch | Horst Janssen.

**Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte.** –12.1.25: Thomas Kellner. –23.2.25: Zum 125. Geburtstag von Hanna Stirnemann.

**Olmütz (CZ).** **Kunstmuseum.** –29.12.: SEFO Triennial 2024: Moments.

**Orléans (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –30.3.25: Dans l'atelier de Guido Reni.

**Oslo (N).** **Astrup Fearnley Museet.** –12.1.25: Between Rivers.

**Nasjonalmuseet.** –23.3.25: Ephemeral Matters. Into the Fashion Archive; Beyond Bodies. Four Nordic Fashion Experiments.

**Osnabrück.** **Felix-Nussbaum-Haus.** –31.12.: Felka Platek. Eine Künstlerin im Exil.

**Kunsthalle.** –23.2.25: Julia Miorin; Wilhelm Klotzek; Ji Su Kang-Gatto, Eva Kot'átková, Liz Magic Laser, Marianna Simnett. Video Corner.

**Ottawa (CND).** **National Gallery.** –2.3.25: Woven Histories: Textiles and Modern Abstraction. –13.4.25: Gathers Leaves: Discoveries from the Drawings Vault.

**Otterlo (NL).** **Kröller-Müller Museum.** –11.5.25: Searching for Meaning.

**Oudenaarde (B).** **MOU.** –5.1.25: Margaretha. Emperor's Daughter Between Power and Image.

**Oxford (GB).** **Ashmolean Museum.** –11.5.25: Bettina von Zwehl.

**Christ Church Picture Gallery.** –31.3.25: Secrets of the Sibyls: Sandro Botticelli, Filippino Lippi and artistic practice in Florence.

**Paderborn.** **Diözesanmuseum.** –26.1.25: Corvey und das Erbe der Antike. (K).

**Padua (I).** **Centro San Gaetano.** –23.2.25: Disney. L'arte di raccontare storie senza tempo.

**Museo Diocesano.** –9.3.25: Il Canova mai visto. Opere dal Seminario vescovile e dalla Chiesa degli Eremitani.  
**Pal. Zabarella.** –12.1.25: Matisse, Picasso, Modigliani, Miró. Capolavori del disegno dal Musée de Grenoble.

**Padua | Piove di Sacco (I).** **Pal. Pinato Valeri.** –23.3.25: Ugo Valeri. Dandy e ribelle.

**Palermo (I).** **Pal. Sant'Elia.** –20.3.25: Pinakothek'A. Da Cagnaccio a Guttuso, da Christo e Jeanne-Claude ad Arienti.

# Ausstellungskalender

**Paris (F).** **Centre Georges Pompidou.** –6.1.25: Barbara Crane. –13.1.25: Surréalisme.

**Cité de l'architecture et du patrimoine.** –6.4.25: La saga des Grands Magasins.

**Fondation Custodia.** –12.1.25: Naissance et Renaissance du dessin italien. La Collection du Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam.

**Fondation Louis Vuitton.** –24.2.25: Pop Forever, Tom Wesselmann & ...

**Jeu de Paume.** –19.1.25: Tina Barney; Chantal Akerman.

**Louvre.** –3.2.25: Figures du fou. Du Moyen Âge aux Romantiques; Revoir Watteau. Un comédien sans répliques Pierrot, dit Le Gilles. –17.2.25: Guillon Lethière, né à la Guadeloupe. –26.5.25: L'Orphelin par Luc Tuymans.

**Maison de Victor Hugo.** –23.3.25: François Chiffart.

**Musée des Arts décoratifs.** –30.3.25: L'Intime, de la chambre aux réseaux sociaux. –20.4.25: Christofle. –22.6.25: Mon ours en peluche.

**Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.** –26.2.25: Le Dibbouk. Fantôme du monde disparu.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** –9.2.25: L'âge atomique. Les artistes à l'épreuve de l'histoire. –16.2.25: Josephsohn vu par Albert Oehlen.

**Musée Bourdelle.** –2.2.25: Rodin/Bourdelle. Corps à corps.

**Musée Carnavalet.** –16.2.25: Paris 1793–94. Une année révolutionnaire.

**Musée Jacquemart-André.** –5.1.25: Chefs-d'œuvre de la Galerie Borghèse.

**Musée du Luxembourg.** –2.2.25: Tarsila do Amaral.

**Musée du Moyen-Âge.** –16.3.25: Redécouvrir les sculptures de Notre-Dame.

**Musée de l'Orangerie.** –27.1.25: Amélie Bertrand; Heinz Berggruen, un marchand et sa collection.

**Musée d'Orsay.** –12.1.25: Harriet Backer (1845–1932): La musique des couleurs; Céline Laguarde (1873–1961).

–19.1.25: Gustave Caillebotte. Peindre les hommes.

–2.2.25: Elmgreen & Dragset. L'Addition.

**Musée du Petit-Palais.** –16.2.25: Bruno Liljefors. La Suède sauvage. –23.2.25: Ribera. Ténèbres et lumière.

**Musée Picasso.** –19.1.25: Jackson Pollock. Les premières années (1934–47).

**Musée Zadkine.** –30.3.25: Modigliani / Zadkine. Une amitié interrompue.

**Parma (I).** **Monastero di San Giovanni e sedi varie.** –31.1.25: Correggio 500.

**Pal. dalla Rosa Prati.** –12.1.25: Henri de Toulouse Lautrec. Il mondo del circo e di Montmartre.

**Pal. Tarasconi.** –2.3.25: Street Art Revolution. Da Warhol a Banksy: la (vera) storia dell'Arte Urbana.

**Pasadena (USA).** **Norton Simon Museum.** –17.2.25: Plugged In: Art and Electric Light.

**Passau.** **Museum Moderner Kunst.** –26.1.25: Herbert Fried. Filmstars am Set und privat. Fotografie.

**Perpignan (F).** **Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.** –29.12.: Jean Lurçat. La terre, le feu, l'eau, l'air.

**Perugia (I).** **Galleria Naz.** –19.1.25: L'età dell'oro. I capolavori dorati della Galleria Nazionale dell'Umbria incontrano l'arte contemporanea; Omaggio a Dottori. Divisionista, futurista e aeropittore 1906–42.

**Pforzheim.** **Reuchlinhaus.** –23.2.25: Legoschnitt und Glitzerzeug. Gernot Leibold. Goldschmied und Ebenist.

**Philadelphia (USA).** **Museum of Art.** –30.12.: Begin Again: Repetition in Contemporary Art. –9.2.25: The Time is Always Now: Artists Reframe the Black Figure. –16.3.25: What Times are These? –26.5.25: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910.

**Pisa (I).** **Pal. Blu.** –23.2.25: Hokusai.

**Potsdam.** **Minsk Kunsthau.** –5.1.25: Noah Davis. **Museum Barberini.** –12.1.25: Maurice de Vlaminck (1876–1958). Rebell der Moderne. (K).

**Prag (CZ).** **Nationalgalerie.** –12.1.25: Salome: Femme Fatale of Symbolism and Decadence. –19.1.25: Pietro Testa. The Sullen Genius. –26.1.25: Jiří Kolář. Voilà la femme. –2.3.25: École de Paris: Artists from Bohemia and Interwar Paris. –30.3.25: Libuše Jarcovjáčková.

**Quedlinburg.** **Museum Lyonel Feininger.** –13.1.25: Theodor Lux. Feininger. Magic Moments. Gemälde und Grafiken.

**Ratingen.** **Museum.** –26.1.25: Stefan à Wengen. (K).

**Ravensburg.** **Kunstmuseum.** –23.2.25: Walk this Way.

**Recklinghausen.** **Kunsthalle.** 15.12.–6.4.25: 75 Jahre Kunsthalle Recklinghausen. Die Anfänge: Radical Innovations.

**Regensburg.** **Haus der Bayerischen Geschichte.** –22.12.: Ois anders: Großprojekte in Bayern 1945–2020.

**Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –12.1.25: Illustrationen zu Franz Kafka.

**Remagen.** **Bahnhof Rolandseck.** –12.1.25: Der Die DADA. Unordnung der Geschlechter. (K). –27.4.25: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser.

**Reutlingen.** **Kunstmuseum/konkret.** –16.3.25: "Das Quadrat muss den Raum beherrschen". Aurélie Nemours und Zeitgenossen.

**Spendhaus.** –26.1.25: Gude Schaal. Mein Weg in die Malerei. (K).

**Riccione (I).** **Villa Musolini.** –6.4.25: Jacques Henri Lartigue – André Kertész. La grande fotografia del Novecento.

# Ausstellungskalender

**Riehen (CH).** **Fondation Beyeler.** –26.1.25: Matisse. Einladung zur Reise. (K).

**Rimini (I).** **Castel Sismondo.** –20.1.25: Da Picasso a Warhol. Le vinyl cover dei grandi maestri.

**Rom (I).** **Accademia Nazionale di San Luca.** –15.2.25: Alighiero e Boetti. Raddoppiare dimezzando.

**Casa di Goethe.** –9.2.25: Max Liebermann. Ein Impressionist aus Berlin. (K).

**Colosseo.** –12.1.25: Penelope.

**Galleria Borghese.** –9.2.25: Pittura e poesia nel Seicento. Giovan Battista Marino e la „meravigliosa“ passione.

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna.** –2.2.25: Estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo Italiano. –28.2.25: Il tempo del Futurismo.

**MAXXI.** –23.2.25: Torre Velasca. –16.3.25: Diller Scofidio + Renfro. Inmotion; Architettura instabile. Restless Architecture. –20.4.25: Guido Guidi. Col tempo 1956–2024. –23.4.25: Memorabile. Ipermoda.

**Museo dell' Ara Pacis.** –2.6.25: Franco Fontana. Retrospective.

**Musei Capitolini.** –16.2.25: Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona.

24.12.–4.5.25: Origini e splendori della collez. Farnese nella Roma del XVI secolo.

**Museo della Fanteria.** –12.1.25: Antonio Ligabue. –23.2.25: Miró. Il costruttore di sogni.

**Museo di Roma.** –31.1.25: Maria Barosso; Roma pittrice. Le artiste a Roma tra il XVI e XIX secolo. –9.2.25: Testimoni di una guerra. Memoria grafica della Rivoluzione Messicana. –20.4.25: La Quercia del Tasso. La storia, i personaggi.

**Pal. Barberini.** –16.2.25: Carlo Maratti e il ritratto. Papi e principi del Barocco romano.

**Pal. Bonaparte.** –19.1.25: Fernando Botero.

**Pal. Braschi.** –6.1.25: Laudato sie: Natura e Scienza. L'eredità culturale di frate Francesco. –23.3.25: Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XVIII secolo.

**Pal. delle Esposizioni.** –16.2.25: Pietro Ruffo. –30.3.25: Francesco Clemente; Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani.

**Pal. Venezia e Vittoriano.** –25.4.25: Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile.

**Scuderie del Quirinale.** –26.1.25: Guercino. L'era Ludovisi a Roma.

**Villa Medici.** –13.1.25: Il canto delle sirene. L'acqua raccontata dagli artisti.

**Villa Torlonia.** –1.1.25: Titina Maselli nel centenario della nascita.

**Rostock.** **Kunsthalle.** –5.1.25: Christin Wilcken; Inge Jastram; Birgit Brenner. –12.1.25: Louisa Clement. Compression.

**Rouen (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –4.1.25: Extravagante Renaissance: Geoffroy Dumonstier, de Rouen à Fontainebleau.

**Rovereto (I).** **Mart.** –9.3.25: Italo Cremona. –16.3.25: Etruschi del Novecento.

**Rovigo (I).** **Pal. Roverella.** –26.1.25: Henri Cartier-Bresson e l'Italia.

**Rudolstadt.** **Thüring. Landesmuseum Heidecksburg.** –28.2.25: Friedrich Adolf Richter in Rudolstadt – ein Stadtteil im Wandel.

**Rüsselsheim.** **Opelvillen.** –19.1.25: Deep Distance Tender Touch.

**Saarbrücken.** **Histor. Museum.** –23.2.25: Illegal. Street Art Graffiti 1960–95.

**Saint Louis (USA).** **Art Museum.** –16.2.25: The Work of Art: The Federal Art Project, 1935–1943. –20.4.25: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II.

**Salem (USA).** **Peabody Essex Museum.** –4.5.25: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 300 Years of Flemish Masterworks.

**St. Gallen (CH).** **Kunstmuseum.** –9.3.25: Anne Marie Jehle. (K).

**Salzburg (A).** **DomQuartier.** –3.2.25: Hubert Sattler. Heilige Orte.

**Museum Kunst der Verlorenen Generation.** –27.9.25: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –2.2.25: Rose English. Performance, Präsenz, Spektakel. (K).

–9.2.25: Generator #4: Carola Dertnig. Turn on the Move. –23.3.25: Generator #3: Queering Space.

**Residenzgalerie.** –6.1.25: Die Farben der Serenissima. Venezianische Meisterwerke von Tizian bis Canaletto.

**Rupertinum.** –12.1.25: Mit dem Löwen tanzen. Jo, Joseph, Josephine Baan; Renato Grieco, Lisa Großkopf.

–23.2.25: Mit dem Löwen tanzen. Johanna Binder, Agata Cieślak, Rebecca Kressley; Sophie Thun.

(K); Künstlerische Forschung. Experimentieren mit Sammlungen.

**San Francisco (USA).** **M.H. de Young Museum.** –12.1.25: Art and War in the Renaissance: The Battle of Pavia Tapestries.

**Santa Fe (USA).** **New Mexico Museum of Art.** –12.1.25: Saints & Santos: Picturing the Holy in New Spain.

**Schleswig.** **Schloss Gottorf.** –2.3.25: Jens Ferdinand Willumsen.

**Schoonhoven (NL).** **Zilvermuseum.** –29.9.25: Refleksi-Refleksi.

# Ausstellungskalender

**Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger.** –21.4.25: Ingolf Thiel. Moderne Gefühle. Fotografien 1975–85.

**Selm. Schloss Cappenberg.** –16.3.25: Über Farbe und Raum. Frauke Dannert & Erika Hock, Josef Albers & Carl Ernst Kürten.

**Sheffield (GB). Millennium Museum.** –21.1.25: Acts of Creation: On Art and Motherhood.

**Siegburg. Stadtmuseum.** –19.1.25: Reinhard Puch. Skulpturen, Objekte, Zeichnungen. (K).

**Siegen. Museum für Gegenwartskunst.** –15.6.25: Schau, die Blicke.

**Siena | Piancastagnaio (I). Rocca Aldobrandesca.** –30.4.25: Ludus. La maschera e la vertigine.

**Sindelfingen. Galerie der Stadt.** –16.2.25: Hicham Berrada.

**Schauwerk.** –10.8.25: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

**Singen. Kunstmuseum.** –5.1.25: Matthias Mansen. Triest oder die Götter.

**Sondershausen. Schlossmuseum.** –12.1.25: Ronald Paris. Menschenbilder. Porträts aus 60 Jahren.

**Stendal. Winkelmann-Museum.** –2.3.25: Wilhelm Höpfner. Radierungen, Aquarelle und Materialdrucke. (K).

**Stockholm (S). Prince Eugen's Waldemarsudd.** –26.1.25: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill.

**Stuttgart. ifa-Galerie.** –23.2.25: (Re)Born from Volcanos. **Kunstmuseum.** –9.2.25: Sarah Morris. All Systems Fail. –14.9.25: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

**Württembergischer Kunstverein.** –12.1.25: Über Fernsehen, Beckett.

**Landesmuseum Württemberg.** –9.3.25: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen. –4.5.25: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

**Staatsgalerie.** –26.1.25: Sommer der Künste. Villa Massimo zu Gast in Stuttgart. –16.2.25: Wir wollen frei sein! Druckgraphik aus der Zeit des Bauernkriegs. –23.2.25: Neues Sehen, Neue Sachlichkeit und Bauhaus. Fotografische Neuerwerbungen aus der Slg. Siegert. –2.3.25: Carpaccio, Bellini und die Frührenaissance in Venedig. (K).

**Tallinn (Estl.). Kadriorg Art Museum.** –2.3.25: From Mittens to Köler. The Birth of the Museum's Collection. **Kumu Art Museum.** –5.1.25: Jevgeni Zolotko.

**Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario.** –19.1.25: Pacita Abad. –1.2.26: Painted Presence: Rembrandt and his Peers.

**Toulouse (F). Couvent des Jacobins.** –5.1.25: Cathares. Toulouse dans la croisade.

**Treviso (I). Museo Bailo.** –23.2.25: Differenti con netodo. Architetti e designer dallo IUAV: opere dal 1960 al 1990. **Museo Nazionale Coll. Salce.** –31.3.25: Ciak! Cuba. Il cinema nei manifesti cubani dalla Coll. Bardello.

**Tübingen. Kunsthalle.** –11.5.25: Gert und Uwe Tobias. **MUT, Schloss Hohentübingen.** –16.3.25: Kunst und Kult. Die Altamerikaslg. der Universität Tübingen aus dem Nachlass Pelling Zarnitz. (K).

**Turin (I). Centro Italiano per la Fotografia.** –2.2.25: Tina Modotti; Mimmo Jodice.

**Galleria d'Italia.** –2.3.25: Mitch Epstein. American nature. **GAM.** –16.3.25: Grasso. Giuseppe Gabellone e Diego Perrone; Mary Heilmann; Maria Morganti.

**Pal. Reale.** –2.3.25: 1950–1970. La grande arte italiana. Capolavori dalla Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea.

**Pinacoteca Agnelli.** –25.5.25: Salvo. Arrivare in tempo. **Reggia di Venaria.** –2.2.25: Blake e la sua epoca. Viaggi nel tempo del sogno.

**Ulm. HfG-Archiv.** –19.1.25: Al dente. Pasta & Design. **Museum Brot und Kunst.** –13.4.25: Verrückt nach Fleisch.

**Stadthaus.** –12.1.25: Home Again. Migration, Zuhause, Erinnerung.

**Urbino (I). Galleria Nazionale delle Marche.** –6.1.25: Paolo Volponi.

**Vaduz (FL). Kunstmuseum.** –9.2.25: Georgia Sagri: Case\_0. Between Wars. –16.3.25: Ana Lupas. Intimate Space, Open Gaze. (K).

**Venedig (I). Ca' Pesaro.** –4.3.25: Giorgio Andreotta Calò. –23.3.25: Roberto Matta 1911–2002.

**Ca' Rezzonico.** –20.1.25: Una passione discreta. La coll. Paolo Galli. –31.3.25: Loris Cecchini. Leaps, gaps and overlapping diagrams.

**Guggenheim.** –3.3.25: Marina Apollonio: Beyond the Circle.

**Museo del Vetro.** –30.6.25: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

**Pal. Grassi.** –6.1.25: Julie Mehretu. Ensemble. (K). **Pal. Grimani.** –11.5.25: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

**Venlo (NL). Limburgs Museum.** –25.5.25: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

**Vicenza (I). Basilica Palladiana.** –9.3.25: Tre Capolavori a Vicenza. Leonardo da Vinci, Jacopo Bassano, Gianandrea Gazzola.

# Ausstellungskalender

**Völklingen. Völklinger Hütte.** –17.8.25: The True Size of Africa.

**Waiblingen. Galerie Stihl.** –2.3.25: Ein Fest für die Augen! Essen in der Kunst des 20. und 21. Jh.s.

**Waldenbuch. Museum Ritter.** –21.4.25: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

**Warschau (PL). Muzeum Narodowe.** –26.1.25: Józef Chełmoński (1849–1914).

**Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau.** –März 25: Eva Wipf. Seismograf in Nacht und Licht. (K).

**Washington (USA). Arthur M. Sackler Gallery.** –27.4.25: The Print Generation.

**National Gallery.** –20.1.25: Paris 1874: The Impressionist Moment. –6.4.25: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography.

**National Portrait Gallery.** –22.2.25: Amy Sherald. –23.2.25: Brilliant Exiles: American Women in Paris, 1900–39. –27.4.25: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

**Phillips Coll.** –5.1.25: William Gropper. –19.1.25: Breaking it Down: Conversations from the Vault.

**Smithsonian American Art Museum.** –5.1.25: Star Power: Photographs from Hollywood's Golden Era by George Hurrell; Subversive, Skilled, Sublime. Fiber Art by Women. –6.7.25: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.25: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo.

**Wassenaar (NK). Voorlinden Museum.** –23.3.25: Michaël Borremans.

**Weil a. Rhein. Vitra Design Museum.** –4.5.25: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.25: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

**Weimar. Schiller-Museum.** –2.3.25: Caspar David Friedrich, Goethe und die Romantik in Weimar. (K).

**Weingarten. Kunst-Raum-Akademie.** –18.12.: "...voller Geschichte(n)". Fotos von Albert Drescher: Neuer Blick auf barocke Orgeln und Bibliotheken.

**Werther. Museum Peter August Böckstiegel.** –26.1.25: Asger Jorn. Den røde jord. Expressionismus und Abstraktion.

**Wien (A). Albertina.** –26.1.25: Robert Longo. (K); Slg. Huber. –9.2.25: Chagall. –2.3.25: Egon Schiele – Adrian Ghenie: Schattenbilder. –23.3.25: Jime Dine.

**Albertina modern.** –6.1.25: Kubin. Ästhetik des Bösen. (K). –9.3.25: Erwin Wurm. (K).

**Belvedere 21.** –2.2.25: Civa - Contemporary Immersive Virtual Art. coded manoeuvres\_sticky webs. –9.2.25: Monster Chetwynd. –2.3.25: Kazuko Miyamoto.

**Domuseum.** –24.8.25: In aller Freundschaft.

**Kaiserliche Wagenburg.** –4.5.25: Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte.

**Kunstforum.** –19.1.25: Paul Gauguin.

**Kunsthalle.** –26.1.25: Aleksandra Domanović.

**Kunsthhaus.** –5.1.25: Emma Talbot. Talking To Nature.

–26.1.25: Anne Duk Hee Jordan. The End Is Where We Start From. (K).

**Kunsthistorisches Museum.** –12.1.25: Ansichtssache #28: Jupiter und Merkur zu Gast bei Philemon und Baucis: ein Blick in die Rubens-Werkstatt; Rembrandt – Hoogstraten. Farbe und Illusion. (K).

**Leopoldmuseum.** –16.2.25: Rudolf Wacker. Zauber und Abgründe der Wirklichkeit. –9.3.25: Poesie des Ornaments. Das Archiv Backhausen.

**MAK.** –6.1.25.: Iconic Auböck. Eine Werkstätte formt den österreichischen Designbegriff. (K). –2.3.25: Elemente. Adam Štěch's Blick auf architektonische Details. –16.3.25: Fashion & Photography. –11.5.25: Peche Pop. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart. –18.5.25: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. –14.9.25: Blockchain Unchained. Dao & The Museum.

**Museum Moderner Kunst.** –23.2.25: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –4.5.25: Liliane Lijn.

**Oberes Belvedere.** –16.3.25: Ugo Rondinone. Arched Landscape.

**Unteres Belvedere.** –12.1.25: Amoako Bofo. Proper Love. –2.2.25: Akseli Gallen-Kallela. Finnland erfinden.

**Secession.** –23.2.25: Ali Cherri.

**Weltmuseum.** –21.4.25: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.25: Der europäische Koran.

**Wiesbaden. Kunsthaus.** –16.2.25: Plakatfrauen. Frauenplakate. (K).

**Museum.** –26.1.25: Alison Knowles. Retrospektive. –28.9.25: Hans Christiansen. Came to Stay.

**Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus.**

–5.1.25: Radikal Monochrom. Ausgewählte Leihgaben im Dialog mit der Slg.

**Villa Flora.** –5.1.25: Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur; Marcel van Eeden. The Villa. (K).

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –16.3.25: Gary Hill. Eine Frage der Wahrnehmung. –13.7.25: Leandro Erlich. Schwerelos. (K).

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** –2.2.25: Dieter Stein – „die Augen auswaschen“.

**Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden.** –1.1.25: Berta Fischer; Eduardo Paolozzi.

**Von der Heydt-Museum.** –12.1.25: Lucio Fontana. (K).

# Ausstellungskalender

**Yorkshire (GB). Sculpture Park.** –23.2.25: Elisabeth Frink: Natural Connection.

**Zürich (CH). ETH.** –22.12. und 4.1.–9.3.25: Albrecht Dürer. Norm sprengen und Maß geben.

**Haus Konstruktiv.** –13.4.25: Konzepte des All-Over.

**Kunsthhaus.** –26.1.25: Matthew Wong – Vincent van Gogh. (K). –9.2.25: Albert Welti und die Grafik des Fantastischen. –16.2.25: Marina Abramović. (K).

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –19.1.25: Knowledge is a Garden. Uriel Orlow im Dialog mit der Slg. des Migros; An der Schwelle des Museums. Jeanne van Heeswijk, Sophie Mak-Schram und Kollaborateur\*innen.

**Museum für Gestaltung.** –12.1.25: Japanische Grafik heute. –6.4.25: Wasser. Gestaltung für die Zukunft. –4.5.25: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture.

**Museum Rietberg.** –19.1.25: Ragamala. Bilder für alle Sinne. (K). –16.2.25: Im Dialog mit Benin. Kunst, Kolonialismus und Restitution. (K).

**Schweizerisches Landesmuseum.** –19.1.25: Kolonial. Globale Verflechtungen der Schweiz. (K). –6.4.25: Glänzendes Kunsthandwerk. Bossard Goldschmiede Luzern.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –16.3.25: Marianne von Werefin. Pionierin des Expressionismus.