

Inhalt

Postmoderne

Foucault und der Diskurs der Kunst

Foucault: Art, Histories and Visuality in the 21st
Century. Internationale Tagung, OCAD University,
Toronto, 29./30. Mai 2024

Paul Anton Schulz-Isenbeck | 2

Scharfgestellt – Altbekanntes neu gesehen

Ins Leere gesprochen. Befragung der Lenintribüne

Dominik Strube | 11

Durer's Mock Blazon of a Nuremberger

Colin Eisler | 19

Druckgraphik

Kunst des Dazwischen

Barbara Stoltz, Die Kunst des Schneidens und die
gedruckte Zeichnung. Theorie der Druckgraphik in
der Kunstliteratur des 16. und 17. Jahrhunderts

Ulrike Keuper | 25

Provenienzforschung

Neue Dokumente zu Hitlers privater Gemäldesammlung am Prinzregentenplatz

Hanns Christian Lühr | 32

Neuerscheinungen | 38

Zuschrift | 39

Ausstellungskalender | 40