

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Akte – Antike – Anatomie. Zeichnend die Welt erschließen. Ausst.kat. Hamburger Kunsthalle und Staats- und Universitätsbibliothek Hamburg 2024/25. Hg. Andreas Stolzenburg, Iris Wenderholm. Beitr. Iris Wenderholm, Andreas Stolzenburg, Martin Hirschboeck, Michael Thimann. Petersberg, Michael Imhof Verlag 2024. 302 S., zahlr. Farbbabb. ISBN 978-3-7319-1471-6.

Armin Sandig. Zeichnungen. Hg. Ekkehard Nümann. Beitr. Hanjo Kesting, Helmut Rogawski, Annette Bätjer. Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 125 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-8353-5671-9.

Die Bilder der Aufklärung. Hg. Élisabeth Décultot, Daniel Fulda. Beitr. Pascal Griener, Fokko Jan Dijksterhuis, Britta Hochkirchen, Johannes Grave, Cecilia Hurley, Nathalie Ferrand, Anett Lütteken, Werner Telesko, Hui Luan Tran, Jana Kittelmann, Jürgen Overhoff, Sandra Vlasta, Daniel Fulda, Hole Rößler, Christophe Martin, Martin Schieder, Robert Fajen, Etienne Jollet, Wolfgang Braungart, Alexander Košenina. Paderborn, Brill Fink 2024. 441 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-7705-6767-6.

Blendwerke. Künstlerbiografien zwischen Nationalsozialismus, Widerstand und der Neuorientierung in der Nachkriegszeit. Hg. Wolfgang Ruppert. Beitr. Wolfgang Ruppert, Josephine Gabler, Harald Schulze, Eckhart J. Gillen, Norbert Palz. Berlin, Metropol Verlag 2024. 352 S., zahlr. teils farb. Abb. ISBN 978-3-86331-753-9.

Caspar David Friedrich. Abendlicht. Einundzwanzig Himmel. Hg. und mit einem Beitr. v. Florian Illies. München, Schirmer/Mosel 2024. 80 S., 21 Farbtaf. ISBN 978-3-8296-1018-6.

Caspar David Friedrich. Sämtliche Briefe und Schriften. Hg. Johannes Grave, Petra Kuhlmann-Hodick und Johannes Rößler. Kommentiert v. Johannes Rößler und Johannes Grave. München, Verlag C.H. Beck 2024. 821 S., 18 Farbtaf., 60 s/w Abb. ISBN 978-3-406-82171-4.

Die Fotografie und ihre Institutionen. Von der Lehrsammlung zum Bundesinstitut. Hg. Anja Schürmann, Kathrin Yacavone. Beitr. Kathrin Yacavone, Steffen Siegel, Daria Bona, Herbert Molderings, Hubert Locher, Nadine Kulbe, Sandra Neugärtner, Clara Bolin, Dennis Jelonnek, Stefan Gronert, Simone Klein, Bertram Kaschek, Kristina Lemke, Christoph Eggersglüß, Dorothee Linnemann, Michael Farrenkopf,

Stefan Przigoda, Manuela Fellner-Feldhaus, Sebastian Riemer, Miriam Zlobinski, Anna Gripp, Johanna Bose, Anke Heelemann, Jamie Dau, Jeannette Kokott, Catharina Winzer, Sara-Lena Maierhofer, Christian Schulz, Lilly Lulay, Mico Melone. Berlin, Dietrich Reimer Verlag 2024. 469 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-496-01708-0. E-PDF: ISBN 978-3-496-03098-0.

Gerhard Richter. Figürliche Malerei 1963–2009. 50 Gemälde. Ausgewählt und zusammengestellt von Gerhard Richter. Beitr. Helmut Friedel. München, Schirmer/Mosel 2024. 144 S., 53 Farbbabb. ISBN 978-3-8296-1019-3.

Antje von Graevenitz: **Aus dem Spiegel holen. Sensibilitätskult in der Kunst des 20. Jahrhunderts.** Berlin, Hatje Cantz Verlag 2024. 379 S., 60 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7757-5747-8. ePDF: ISBN 978-3-7757-5748-5.

Johannes Grave: **Freiheit? Eugène Delacroix, die Revolution von 1830 und die Politik der Bilder.** (Ästhetik um 1800, Bd. 17). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 159 S., 51 Farbtaf. ISBN 978-3-8353-5673-3.

Grenzen und Spielräume künstlerischer Erfindung. Festschrift für Georg Satzinger. Hg. Jens Niebaum, Torsten Tjarks. Beitr. Christiane Vorster, Harald Wolter von dem Knesebeck, Marion Heisterberg, Pavla Langer, Frank Fehrenbach, Hans W. Hubert, Claudia Echinger-Maurach, Vitale Zanchettin, Hans-Joachim Raupp, Volker Krahn, Antje Scherner, Manfred Luchterhandt, Jens Niebaum, Torsten Tjarks, Elisabeth Kieven, Stefanie Hanke, Sabrina Leps, Annette Kranz, Peter Geffken, Hans-Ulrich Kessler, Catharina Raible, Achim Gnann, Hannes Roser, Stefan Kummer, Cordula Mauß, Eva-Bettina Krems, Eric Hartmann, Rudolf Hiller von Gaertringen, Johannes Myssok, Roland Kanz, Katja Mikolajczak, Sebastian Bank, Catarina Zimmermann-Homeyer, Hans-Stefan Bolz, Christoph Zuschlag, Alessandro Brodini, Stephanie Gropp. Münster, Rhema Verlag 2024. 716 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-86887-055-8.

Anne Gräfe: **Langeweile aushalten. Kontingenzerfahrung in der Gegenwartskunst.** Berlin, Kulturverlag Kadmos 2024. 226 S. ISBN 978-3-86599-542-1.

Christian Hornig: **Giorgione-Studien.** Gauting, Eigenverlag 2024. 158 S., 50 Farbtaf., 30 s/w Abb. Bezug über: Dr. Christian Hornig, Julius-Haerlin-Str. 2, 82131 Gauting.

Illustrationen zu Franz Kafka. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2024. Beitr. Marek Nekula, Sebastian Schmidt. Regensburg, Eigenverlag 2024. 223 S., 224 Abb. ISBN 978-3-89188-148-4.