

Inhalt

Ausstellung und Rezension

Freisinger Lust

Carmen Roll, Christoph Kürzeder, Steffen Mensch und Marc-Aeilko Aris (Hg.), Verdammte Lust. Kirche. Körper. Kunst. Bd. 1: Katalog. Bd. 2: Essays. Roland Götz (Hg.), Kirchliche Quellen zu Sexualität und Partnerschaft. Sechs „Fälle“ im Originaltext
Christoph Schmälzle | 55

Body Turn

Vom Begreifen und Erleben – Körperkunst und Körperwissen um 1900

Thomas Moser, Körper & Objekte. Kraft- und Berührungserfahrung in Kunst und Wissenschaft um 1900
Markus Rath | 66

Mediävistik

„Da ist Magie hineingewoben“ (Othello)

Stefan Trinks, Glaubensstoffe und Geschichtsgewebe. Belebte Tücher in der mittelalterlichen und modernen Kunst
Matthias Schulz | 76

Fotografiegeschichte

Der Unterschied, den zwei Jahre machen

Cornelia Kemp, Licht – Bild – Experiment. Franz von Kobell, Carl August Steinheil und die Erfindung der Fotografie in München
Steffen Siegel | 85

Genremalerei

Eine Anleitung zur Frömmigkeit im Alltag

Sandra Braune, Ein Gebet der Tat. Die frühe Genrekunst und die Frömmigkeit
Juliane Pech | 91

Zuschrift

Zum Beitrag von Hanns Christian Löhr, in: Kunstchronik 78/1, 2025
Birgit Schwarz | 98

Zuschrift | 103

Neues aus dem Netz | 108

Ausstellungskalender | 110