

Monatsschrift für Kunsthistorik
78. Jahrgang | Ausgabe 3 | März 2025

Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Inhalt

Gartenkunst

**Halbwegs transgressiv:
Lustwandeln in Herrschers Garten**
Natalie Gutgesell, Christian Juranek und Hendrik
Ziegler (Hg.), Zwischen Ordnungswillen und
Freiheitsdrang. Europäische Gärten der Vormoderne
Christian Hlavac | 125

Ausstellungen

Blumengöttin revisited
Rachel Ruysch. Nature into art. Alte Pinakothek,
München, 26.11.2024–16.3.2025; Toledo Museum
of Art, 13.4.–7.7.2025; Museum of Fine Arts, Boston,
23.8.–7.12.2025. Katalog hg. v. Robert Schindler,
Bernd Ebert und Anna C. Knaap
Maurice Saß | 132

Carol Rama als Opfer und Täterin des Avantgarde-Narrativs

Carol Rama. Rebellin der Moderne. Schirn
Kunsthalle, Frankfurt a. M., 11.10.2024–2.2.2025;
Kunstmuseum Bern, 7.3.–13.7.2025.
Katalog hg. v. Martina Weinhart
Beniamino Foschini | 140

Barockforschung

Bernini – zum ersten und zum zweiten
Livio Pestilli, Bernini and His World. Sculpture and
Sculptors in Early Modern Rome
Maria Grazia Bernardini, Bernini. Catalogo
delle sculture
Axel Christoph Gampp | 147

Frankreichforschung

Women on Top of Arts and Politics
Rosalind Savill, Everyday Rococo. Madame de
Pompadour & Sèvres Porcelain
Anne Perrin | 154

Neuerscheinungen | 164
Zuschrift | 165
Neues aus dem Netz | 166
Ausstellungskalender | 168