

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Jugendstil. Made in Munich. Ausst.kat. Kunsthalle München und Münchner Stadtmuseum 2024/25. Hg. Roger Diederer, Anja Huber, Nico Kirchberger, Antonia Voit. Beitr. Antonia Voit, Hubertus Kohle, Isabella Belting, Nico Kirchberger, Rudolf Scheutle, Anna Grosskopf, Anja Huber, Mascha Erbelding, Susanne Glasl, Sabine Schenk, Henning Rader, Maaike van Rijn, Birgit Kadatz-Kuhn, Jasmin Gierling. Berlin, Deutscher Kunstverlag 2024. 271 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-422-80241-4.

Körperwunder Kleinwuchs. Wahrnehmungen, Deutungen und Darstellungen kleinwüchsiger Menschen und die „Zwergenmode“ in der Frühen Neuzeit. Hg. Andreas Tacke. Beitr. Gerhard Aumüller, Catharine Ingersoll, Justus Lange, Thomas Kuster, Marcus Pilz, Lisa Hecht, Silke Herz, Christiane Häuslein, Susan Tipton, Peter Husty, Andreas Tacke, Christian Tico Seifert. (Hainhoferiana. Studien zur Kunst- und Kulturgeschichte Schwabens und Europas, Bd. 5). Petersberg, Michael Imhof Verlag 2024. 217 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7319-1325-2.

Doris H. Lehmann: **Bildpolemischer Bilderstreit. Von Leonbruno bis Hogarth.** Merzhausen, ad picturam. Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur 2024. 398 S., 11 Farbtaf., 113 Farbabb. ISBN 978-3-942919-05-0. ↗

Nina Lübbren: **Narrative Painting in Nineteenth-Century Europe.** Manchester, Manchester University Press 2023. 224 S., 8 Farbtaf., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-1-5261-6857-3.

Metropole Wien. Eine Anthologie zu Architektur und Stadtkultur 1850–1945. Hg. Ruth Hanisch, Harald R. Stühlinger, Ian Boyd Whyte. Basel, Birkhäuser 2024. 709 S., s/w Abb. ISBN 978-3-0356-2675-9.

Quellen edieren für die Kunstgeschichte. Beispiele vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Hg. Wolfgang Augustyn, Felix Billeter. Beitr. Wolfgang Augustyn, Felix Billeter, Esther P. Wipfler, Heather McCune Bruhn, Richard Němec-Tobler, Antoinette Friedenthal, Bernhard Maaz, Johannes Rößler, Claudia Denk, Christine Tauber, Conny Dietrich, Rainer Stamm, Maria Leitmeyer, Christiane Zeiller. (Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München, Bd. 68; Schriften der Forschungsstelle Realienkunde, Bd. 13). Passau, Dietmar Klinger Verlag 2024. 367 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-86328-200-4.

Politics of Pasts and Futures in (Post-)Imperial

Contexts. Hg. Sebastian Fahner, Christian Feichtinger, Rogier E.M. van der Heijden. Beitr. Christine Tauber, Julian Zimmermann, Rhiannon Garth Jones, Peter S. Makhlouf, Rolf Strootman, Rogier E.M. van der Heijden, Alexandr Osipian, Elena Fellner, Sebastian Fahner, Oliver Pejić, Jialin Christina Wu. Berlin/Boston, Walter de Gruyter 2025. 276 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-11-121928-8.

Achim Reese: **Orte für das Selbst. Die Architektur von Charles W. Moore.** (Bauwelt Fundamente 117). Basel, Birkhäuser Verlag 2025. 229 S., zahlr. s/w Abb. ISBN 978-3-0356-2875-3.

Rolf Nesch: **Die Hamburger Sammlung von Klaus Friedrich Meyer.** Hg. Ekkehard Nümann. Beitr. Ina Hildburg-Schneider. Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 160 S., 144 Farbabb. ISBN 978-3-8353-5763-1.

Helene Roth: **Urban Eyes. Deutschsprachige Fotograf*innen im New Yorker Exil in den 1930er- und 1940er-Jahren.** (Visual History. Bilder und Bildpraxen in der Geschichte, Bd. 12). Göttingen, Wallstein Verlag 2024. 493 S., 232 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-5655-9. ↗

Willibald Sauerländer: **Die Natur im Stundenglas der Zeit. Poussins Landschaften.** Hg. Reinhold Baumstark. München, Verlag C.H. Beck 2024. 287 S., 71 Farbabb. ISBN 978-3-406-81186-9.

Eva Seemann: **Hofzwerge. Kleinwüchsige Menschen an deutschsprachigen Fürstenhöfen der Frühen Neuzeit.** Göttingen, Wallstein Verlag 2023. 368 S., 60 teils farb. Abb. ISBN 978-3-8353-5414-2. ↗

Felix Thürlemann: **Bildersuche. Wie unsere Sehwünsche sich erfüllen.** (Digitale Bildkulturen). Berlin, Verlag Klaus Wagenbach 2024. 74 S., s/w Abb. ISBN 978-3-8031-3748-7.

Vorsorge. Über die Zukunft der Museen. Hg. Gerhart Baum. Beitr. Gerhart Baum, Mario Kramp, Matthias Hamann. Köln, Wienand Verlag 2024. 111 S. ISBN 978-3-86832-811-0.

Die Weltchronik des Rudolf von Ems – und ihre Miniaturen. Illustrierte Weltgeschichten aus dem mittelalterlichen Zürich. Beitr. Jürgen Wolf, Rudolf Gamper, Doris Oltrogge, Robert Fuchs. Oppenheim am Rhein, Nünnerich-Asmus Verlag 2022. 390 S., zahlr. Farbabb. ISBN 978-3-96176-167-8.

Wilhelm Höpfners Bilder. Skurriles, Phantasievolles, Kinderbücher. Ausst.kat. Winckelmann-Museum Stendal 2024/25. Beitr. Max Kunze, Kathrin Schade. Petersberg, Michael Imhof Verlag 2024. 156 S., 264 teils farb. Abb. ISBN 978-3-7319-1484-6.