

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet[↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint[↗].

Aachen. **Ludwig-Forum.** 22.3.–31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock!

Suermondt-Ludwig-Museum. –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K).

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –16.3.: Esben Weile Kjær. –9.6.: Stine Goya.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –11.5.: Modell Neutralität. (K). –22.6.: Marianne Kuhn. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

Aarhus (DK). **Aros.** –21.4.: Barbara Kruger. 2.4.–31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. 5.4.–28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** 22.3.–21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

Ahrenschoop. **Kunstmuseum.** –30.3.: Die Künstlerkolonie Nidden; Das zeichnerische Werk Joachim Böttchers.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –25.5.: Volker Lehnert. Land schaffen.

Alksum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –1.6.: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz. –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Alkmaar (NL). **Stedelijk Museum.** –1.6.: A Shared Love. The Kremer Coll.

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** –4.5.: Mona Hatoum. Inside Out.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –6.7.: Broderie des Ursulines.

Amsterdam (NL). **Foam.** –20.4.: Saul Leiter.

Huis Marseille. –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07). **Rembrandthuis.** –4.5.: Samuel van Hoogstraten, der Illusionist.

Rijksmuseum. –16.3.: Under/Wear. –9.6.: American Photography; Carrie Mae Weems. Painting the Town. Ab 22.3.: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Stedelijk Museum. –21.4.: ABN AMRO Kunstprijs: Selma Selman. Sleeping Guards. –9.6.: Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind. –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra.

Van Gogh Museum. –25.5.: The Power of Pigments. –9.6.: Anselm Kiefer.

Ancona (I). **Mole Vanvitelliana.** –18.5.: Enzo Cucchi.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print.

Keizerskapel. –17.3.: Isaack Luttichuys (1616–1673): ‚Lady with a Fan‘. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.

MAS. –31.8.: Compassion.

Aosta. (I). **Centro Bénin.** –16.3.: Inge Morath. La fotografia è una questione personale.

Appenzel (CH). **Kunstmuseum.** –4.5.: Daiga Grantina. Notes on Kim Lim.

Ariccia (I). **Pal. Chigi.** –18.5.: Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** 22.3.–17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Asti (I). **Pal. Mazzetti.** –11.5.: Escher.

Augsburg. **Glaspalast.** 5.4.–6.7.: In neuem Licht. Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker. **Grafisches Kabinett.** –25.5.: Die Romantik der Landschaft. Gallus Weber (1794–1876).

Maximilianmuseum. –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –23.3.: Franz Schuberts Winterreise. Grafischer Zyklus von Bodo Zapp. –4.5.: Matthias Schaller: Das Meisterstück. Fotografien von Malpaletten renommierter Künstlerinnen und Künstler. 27.3.–6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braebys.

Austin (USA). **The Blanton Museum of Art.** –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –18.5.: Simurgh. Slavs and Tatars. Marcel Broodthaers und Cevdet Ereğ.

Museum Frieder Burda. –27.4.: Yoshitomo Nara.

Baltimore (USA). **Museum of Art.** –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Barcelona (E). CCCB. –4.5.: Amazons. The Ancestral Future.

Fundación Mapfre. –18.5.: Felipe Romero Beltrán; José Guerrero.

Fundació Miró. –30.3.: Josu Bilbao. –18.5.: Between Two Patios: Fina Miralles, Susana Solano and Eva Lootz's Time in Espai 10; New Talents in Asian Video Art: Musquiqui Chihying and Timoteus Anggawan Kusno.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. 20.3.–29.6.: Zurbarán.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –16.3.: Soft Power. The Brussels Way of Making the City. 5.4.–14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Kunstmuseum. –11.5.: „Sehen heißt die Augen schliessen“. Wols. Radierungen. –27.7.: Paarlauf. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. 29.3.–10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur.

Museum Jean Tinguely. –11.5.: Fresh Window. Kunst & Schaufenster. 9.4.–7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand.

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –21.4.: Brassai. L'occhio di Parigi.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –18.5.: Eduard Bargheer. Struktur und Licht.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** 9.3.–15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. 30.3.–29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys.

Bergen (N). **KODE. Art Museum.** –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –21.4.: Ruth Marten: All About Eve. (K). –9.6.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.

Berlin. **Akademie der Künste.** –4.5.: Ein Dorf 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler und Ludwig Schirmer. 10.4.–14.5.: Raimund Kummer, Daniel Ott. Raumklangintervention.

Altes Museum. –15.3.: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).

Berlinische Galerie. –16.6.: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern.

Bode-Museum. –12.4.: In Pracht gehüllt. Rekonstruktionen mittelalterlicher Gewänder aus Nubien.

Bröhan-Museum. –27.4.: Gerold Miller. Intervention #1. –1.6.: Will McBride. Die Berliner Jahre.

Brücke-Museum. –16.3.: Lise Gujer. Eine neue Art zu malen. (K). 29.3.–22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung.

Deutsches Historisches Museum. –6.4.: Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jh. (K).

Gemäldegalerie. –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s.

Hamburger Bahnhof. –4.5.: Andrea Pichl.

Wertewirtschaft. (K). –11.5.: Semiha Berksoy. (K).

–18.5.: Mark Bradford. (K). –20.7.: Ayoung Kim. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.

Haus am Waldsee. –11.5.: Ull Hohn.

ifa Galerie. –8.6.: Once We Were Trees, Now We Are Birds. Fellows der Martin Roth-Initiative.

James-Simon-Galerie. –27.4.: Planet Africa. Eine archäologische Zeitreise. 11.4.–2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

Jüdisches Museum. –4.5.: Access Kafka.

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst. –1.6.: Alfredo Jaar.

Kunstgewerbemuseum. –20.4.: Double Mise en Évidence: Wallpapers von Luc Wolff. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K).

KW Institute for Contemporary Art. –4.5.: Matt Copson; Sung Tieu; Miloš Trakilović; Jessica Ekomane.

Martin-Gropius-Bau. 11.4.–31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum für Fotografie. –27.4.: Fotogaga. Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast; Surrender to the Dreamers. –27.7.: Polaroids.

Museum für Kommunikation. –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.

Neue Nationalgalerie. –6.4.: Nan Goldin: This Will Not End Well. (K). –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 11.4.–14.9.: Yoko Ono. Dream Together.

Neues Museum. –4.5.: Einfach unentbehrlich. Der Esel in der Antike.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –4.5.: Böse Blumen. (K).

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –23.3.: Ein Sammler und sein Händler. Rupf & Kahnweiler, 1933–45. –1.6.: Marisa Merz. In den Raum hören. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).

Schweizerische Nationalbibliothek. –14.6.: Frauen (K)leben. Wiederbegegnung mit einer kollektiven Collage aus dem Jahr 1975.

Zentrum Paul Klee. –1.6.: Fokus. Klee musikalisch. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K).

Bernau im Schwarzwald. Hans-Thoma-Museum. –4.5.: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –30.3.: Cornelius Völker. Guter Stoff. 150 Gemälde und Papierarbeiten. (K).

Kunsthalle. 15.3.–15.6.: Xanti Schawansky.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –27.4.: Alexis Bust Stephens. Urban Artist aus Sucy-en-Brie. 5.4.–6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom.

Bilbao (E). Guggenheim. –16.3.: Paul Pfeiffer. –25.5.: Masterdrawings on Paper from Budapest. –1.6.: Tarsila Do Amaral. Painting Modern Brazil. –19.10.: Refik Anadol. 3.4.–7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. 11.4.–28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules.

Birmingham (GB). Museum. –1.6.: Rembrandt: Masterpieces in Black and White.

Bochum. Kunstmuseum. 5.4.–31.8.: System of Systems.

Bologna (I). MAMbo. –11.5.: Valeria Magli. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.

Pal. Albergati. –30.3.: Antonio Ligabue.

Pal. Fava. –4.5.: Ai Weiwei.

Pal. Pallavicini. –16.3.: Antonio Ligabue.

Villa delle Rose. –30.3.: Carol Rama.

Bonn. August Macke Haus. –23.3.: Der Rhein. Bilder vom Strom und Fluss des Lebens. 10.4.–17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –1.6.: Save Land. United for Land. –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. 11.4.–10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900.

Kunstmuseum. –4.5.: Rune Mields. Zum 90. Geburtstag. 11.4.–18.5.: Videonale. 20. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. 5.4.–22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.

Bratislava (SK). Nationalgalerie. –18.5.: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –16.3.: Töne. Klänge. Objekte. Ulrich Eller x HAUM; Element of Life. Vol. 2: Wirklichkeiten des Wassers.

Städt. Museum. –8.6.: Ausgehoben! Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Sammlung Straßner der TU Braunschweig. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. –25.5.: Precious Okoyomon. **Vorarlberg Museum.** –6.4.: Die Fotografien des Bregenzer Nationalsozialisten Werner Schlegel aus den

Jahren 1938–41. Wir waren begeistert. Warum? –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. 5.4.–Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –1.6.: Thomas Duttonhoefer. Kein Bildhauer.

Kunsthalle. –3.8.: Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse!

Museen Böttcherstraße. –18.5.: Camille Claudel & Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin.

Neues Museum Weserburg. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst. –25.5.: Fort. Fantasy Island.

Brescia (I). Pal. Martinengo. –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.

S. Giulia. 25.3.–24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brühl. Max Ernst Museum. 22.3.–5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft.

Brüssel (B). Design Museum. –13.4.: Untold Stories. Women Designers in Belgium, 1880–1980.

Palais des Beaux-Arts. –31.8.: Berlinde De Bruyckere.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. 22.3.–31.8.: Vielfältiges Emmmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. –13.4.: Picturing Excess: Jan Davidsz de Heem. –1.6.: Rise Up. Resistance, Revolution, Abolition.

Cambridge (USA). Carpenter Center. –6.4.: Janiva Ellis: Fear Corroded Ape.

Harvard Art Museum. –11.5.: Joana Choumali: Languages of West African Marketplaces. –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking.

Caserta (I). Reggia di Caserta. –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

Castelfranco del Veneto (I). Casa Giorgione. –6.4.: Studiosi e libertine. Il Settecento nella città di Giorgione. Francesco Maria Preti.

Cento (I). Chiesa di San Lorenzo. –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chalon-sur-Saône (F). Musée Vivant Denon. –20.4.: Étienne Raffort.

Charleroi (B). Musée d'art de Hainaut. –11.5.: Candice Breitz.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Museum Gunzenhauser. –16.3.: Unwritten. Vom Erwachsenwerden. Gabriele Münter, Paula Modersohn-Becker, Josefine Schulz, Theresa Tuffner, Donna Volta Newmen, Theresa Rothe und Johanna Seidel.

Cherbourg (F). Musée Thomas Henry. –20.4.: Du côté de chez Fouace.

Chicago (USA). Art Institute. 15.3.–1.6.: Lines of Connection. Drawing and Printmaking.

MCA. –23.3.: The Living End: Painting and Other Technologies, 1970–2020.

Chichester (GB). Pallant House. –7.4.: Beyond Bloomsbury. The life of Dora Carrington.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –15.6.: Augustas Serapinas.

Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas. 11.4.–9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –25.5.: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

Columbus (USA). Wexner Center for Arts. –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

Conegliano (I). Pal. Sarcinelli. –6.4.: Egitto. Viaggio verso l'immortalità.

Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. –11.5.: An den Rändern taumelt das Glück. Die späte DDR in der Fotografie. 6.4.–29.6.: Alice Bahra.

Cuneo (I). Complesso Monumentale di San Francesco. –30.3.: Canaletto, Van Wittel, Bellotto. Il Gran Teatro delle città. Capolavori dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica.

Dachau. Gemäldegalerie. –27.4.: In der Welt unterwegs. Die Künstlerkolonie Solingen.

Dallas (USA). Museum of Art. –6.7.: Marisol. A Retrospective.

Darmstadt. Kunstforum der TU. 22.3.–30.6.: Paula Doepfner. ›I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'.

Davos (CH). Kirchner-Museum. –4.5.: Wiederentdeckt & Wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner. (K).

Deauville (F). Musée Les Franciscaines. –11.5.: Julie Manet et ses cousines. La liberté de créer au féminin.

Den Haag (NL). Fotomuseum. –5.5.: I'm So Happy You Are Here. Japanese Women Photographers from the 1950s to Now. (K).

Dordrecht (NL). Museum. –23.3.: Liberté! Ary Scheffer en de Franse Romantiek. 12.4.–21.9.: Carel de Nerée.

Dortmund. Museum Ostwall. –23.3.: Tell these people who I am. Künstlerinnen in Expressionismus und Fluxus. –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. 15.3.–27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops.

Schauraum: comic + cartoon. –27.4.: Black Comics. Vom Kolonialismus zum Black Panther.

Douai (F). Musée de la Chartreuse. 19.3.–23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

Draguignan (F). Hôtel départemental des expositions du Var. –23.3.: La Renaissance, une passion romantique.

Dresden. Albertinum. –11.5.: Iman Issa. Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Skulptur 2024. –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

Kupferstich-Kabinett. –16.3.: Adrian Ghenie. Arbeiten auf Papier; Weiße Pferde und Schützengräben. Expressionisten neu gesammelt.

Lipsiusbau. –16.3.: Der Wandel wird kommen. Kritik und Engagement in der polnischen Kunst.

Residenzschloss. 15.3.–10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea.

Zwinger. –27.4.: Der Madonna ganz nah. Reliefs und Gemälde der Florentiner Renaissance. (K).

Düren. Leopold-Hoesch-Museum. –25.5.: Katharina Jahnke.

Düsseldorf. KIT. –9.6.: Melanie Loureiro. Die Verbundenheit der Kreaturen.

Kunsthalle. 15.3.–25.5.: Und wir fangen gerade erst an. Künstlerinnen und Künstler des VdDk 1844.

Kunstpallast. –30.3.: Farbrausch. Werke aus der Slg. Kemp. –1.6.: Elias Sime. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –16.4.: Yoko Ono. (K). 15.3.–10.8.: Marc Chagall.

K 21. –23.3.: Katharina Sieverding. (K). –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger.

NRW-Forum. –11.5.: Superheroes.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. 23.3.–24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K).

Museum Küppersmühle. –30.3.: Siegfried Anzinger.

Eberswalde. Museum. –27.4.: Ellen Auerbach und Lea Grundig in Palästina 1933–48. (K).

Emden. Kunsthalle. –11.5.: Leiko Ikemura. –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.

Enschede (NL). Rijksmuseum Twenthe. –4.5.: Zien & Geloven. Zintuiglijke ervaring in de late middeleeuwen.

Épinal (F). Musée de l'image. –18.5.: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

Erfurt. Angermuseum. 16.3.–9.6.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik.

Erlangen. Kunstpalais. –27.4.: The artist is naked.

Espoo (FIN). **Museum of Modern Art.** –28.3.: Draped. Art of Printed Fabrics. –4.5.: Tschabalala Self: 'Around the Way'. 9.4.–1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. **Museum Folkwang.** –27.4.: Walk this Way. Hip-Hop & Street Culture; Photography Masters. Folkwang-Universität der Künste. 15.3.–13.4.: Richard Siegal. Lunar Cycle. 20.3.–22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. 11.4.–27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Kokerei Zollverein. –16.3.: Tania Reinicke. Lichtung. Fotografien. 30.3.–28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus.

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73.

Esslingen. **Villa Merkel.** –9.6.: Serena Ferrario; Ramazan Can.

Ettlingen. **Museum.** –27.4.: Hanspeter Münch. Universen der Farbe. Malerei.

Eupen (B). **IKOB.** –30.3.: Christian Odzuck. Infinite Library.

Fellbach. **Galerie.** –23.3.: Claude Wall.

Ferrara (I). **Pal. dei Diamanti.** 22.3.–20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flensburg. **Museumsberg.** –16.3.: Lars Waldemar. Punctaria neglecta. –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

Florenz (I). **Museo degli Innocenti.** –4.5.: Impressionisti in Normandia.

Pal. Strozzi. 16.3.–20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. **Villa Bardini.** 27.3.–20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forlì (I). **Musei di San Domenico.** –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

Fort Lauderdale (USA). **NSU Art Museum.** –4.5.: Jacqueline de Jong. Vicious Circles.

Fort Worth (USA). **Kimbell Art Museum.** 30.3.–22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

Frankfurt/M. **Caricatura Museum.** –15.6.: Walter Moers.

DAM Ostend. –27.4.: DAM Preis 2025. Die 25 besten Bauten in/aus Deutschland.

Jüdisches Museum. –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. Ab 21.3.: Léo Maillet: Der Zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –27.4.: Die Welt im Fluss. Über Bewegtes und Vergängliches in

der japanischen Kunst. –11.5.: Der Palast des typografischen Mauerwerks. –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben.

Museum Giersch. 5.4.–31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musiquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeb, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Schirn. –21.4.: Troika. Buenavista. Installation.

Städel. –23.3.: Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten? (K). –18.5.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –1.6.: Frankfurt forever! Fotografien von Carl Friedrich Mylius. (K).

Frankfurt/O. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle.** –11.5.: Menschen und Milieus. Soziale Wirklichkeiten zwischen Distanz und Parteinahme.

Freiburg. **Augustinermuseum.** –30.3.: Hans Thoma. Zwischen Poesie und Wirklichkeit. (K).

Uniseum. –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** –27.4.: Choose your player.

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** 22.3.–29.6.: Jules De Bruycker.

S.M.A.K. 5.4.–2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). **Pal. Ducale.** –30.3.: Lisetta Carmi.

Wolfsonian. –4.5.: La Cristalleria Nason & Moretti. Il vetro da tavola dal déco al compasso d'oro.

Giverny (F). **Musée des Impressionismes.** 28.3.–29.6.: La collection Nahmad.

Gorizia (I). **Museo civico di Santa Chiara.** –4.5.: Ungaretti poeta e soldato. Il carso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

Pal. Attems-Petzenstein. –4.5.: Andy Warhol. Beyond Borders.

Gouda (NL). **Museum.** –23.3.: Susanna. From Middle Ages to #MeToo.

Graz (A). **Kunsthau.** –25.5.: Poetics of Power. –24.8.: Freeing the Voices. 28.3.–19.4.: Diagonale '25: Simona Obholzer.

Neue Galerie. –23.3.: Offene Felder. 28.3.–7.9.: Die Freiheit war eine Episode. 4.4.–2.11.: Wolfgang Hollegha. 11.4.–5.10.: Gerhard Rühm.

Greenwich (USA). **Bruce Museum.** –27.4.: Blanche Lazzell. Becoming an American Modernist.

Grenoble (F). **Musée.** –9.6.: Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin-Latour. Estampes du musée.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** 4.4.–17.8.: Faces of North Holland.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** –21.4.: Reise ins Ungewisse. Einblicke in die Welt des Surrealismus.

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –1.6.: In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus.

Deichtorhallen. –4.5.: Perception, Passion and Pain. Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca diCorcia. Werke aus der Slg. F.C. Gundlach; Franz Gertsch. Blow-Up. Eine Retrospektive. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung.

Ernst-Barlach-Haus. –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

Kunsthalle. –6.4.: Illusion. Traum – Identität – Wirklichkeit; In.Sight. Die Schenkung Schröder. –27.4.: Hanns Kunitzberger. Abbild 2002–2005. 28.3.–7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. 11.4.–24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching...

Museum für Kunst und Gewerbe. –21.4.: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign. –27.4.: Pinar Öğrenci / Nuri Musluoğlu. Fotografie neu ordnen: Protestbilder; Hanne Friis. –4.5.: Feuer und Flamme. Feuerzeuge der Slg. Volker Putz. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –3.1.27: Inspiration China. 4.4.–12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge.

Hamm. **Gustav-Lübcke-Museum.** –27.7.: Ramazan Can. Home. 30.3.–13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech.

Hannover. **Landesmuseum.** –4.5.: Frischer Wind. Impressionismus im Norden. –17.8.: Frauenbilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum Wilhelm Busch. –23.3.: Peng und Hu. Sprechstunden der Herzen; Ladislav Kondor. Der vergessene Kosmopolit.

Sprengel Museum. –6.4.: Das Atelier als Gemeinschaft. #Geyso20. –13.4.: Skulpturen erfassen; Lillien Gruppe. Realität(en). –15.6.: Grethe Jürgens. Retrospektive. 5.4.–20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen.

Hanover (USA). **Hood Museum of Art.** –22.3.: Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –13.4.: Divine Geometry Islamic Art. –11.5.: Mass of Pope Gregory Panels.

Heerlen (NL). **Schunck.** –16.3.: Andy Warhol: Vanitas.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

Slg. Prinzhorn. –30.3.: Anima-L. Tierdarstellungen in der Slg. Prinzhorn.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –25.5.: Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** 2.4.–31.8.: Enni-Kukka Tuomala.

Museum of Contemporary Art Kiasma. 21.3.–7.9.: Monira Al Qadiri.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herford. **MARTa.** –23.3.: Luigi Colani. Formen der Zukunft.

Hildesheim. **Dom-Museum.** –1.6.: The Passion. Von Beuys bis Warhol. Werke der Slg. Hall.

Hornu (B). **Grand Hornu.** –6.4.: Daniel Turner. 16.3.–24.8.: Lucile Soufflet.

Houston (USA). **Menil Coll.** –19.4.: Tacita Dean: Blind Folly.

Innsbruck (A). **Taxispalais.** –2.8.: Esther Strauß. Kindeskind.

Jena. **Kunstsammlung.** –16.3.: Gert H. Wollheim. Gemälde, Zeichnungen und Skizzenbücher.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum.** –27.4.: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

Stadt. Galerie. –27.4.: Kalin Lindena. –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024.

ZKM. –21.4.: Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles. –8.6.: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.

Kassel. **Fridericianum.** –15.6.: Lee Kit. 15.3.–27.7.: Mario García Torres. A History of Influence.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –18.5.: Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken.

Köln. **Kolumba.** –14.8.: Artist at Work.

Kunst- und Museumsbibliothek. 22.3.–4.5.: Handgeschöpft: Die Poesie des Papiers. Buchkunst von John Gerard.

Museum für Angewandte Kunst. –16.3.: „... für den geistigen Gebrauch“. Künstlerische Positionen aus der Slg. Winkler. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK.

Museum Ludwig. –30.3.: Wolfgang-Hahn-Preis 2024: Anna Boghiguan. –21.4.: Sehstücke: Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer.

Museum für Ostasiatische Kunst. –13.4.: Tanaka Ryohei. Von der Linie zur Landschaft. 5.4.–9.11.: Tuschewanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

SK Stiftung Kultur. Seit 14.3.: Tata Ronkholz. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –23.3.: Zwischen Nackenstarre und Kunstgenuss. Daumiers Menschen im Museum. 28.3.–27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –20.4.: Julian Charrière. –21.9.: Frederik Næbelerød.

Hirschsprungske Samling. –25.5.: Viggo Johansen. The Skagen Painter.

Statens Museum for Kunst. 29.3.–31.8.: Michelangelo. Imperfect.

Krakau (PL). Nationalmuseum. –13.4.: Utamaro. –18.5.: Transformations. Modernity in the Third Polish Republic. 25.3.–29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

Krefeld. Haus Lange. 30.3.–21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Kaiser Wilhelm Museum. –30.3.: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin.

Krems (A). Forum Frohner. –6.4.: Konfrontationen. Adolf Frohner und seine Schüler:innen II.

Galerie. –15.5.: Elisabeth Homar. Alles in Allem. 16.3.–16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

Karikaturmuseum. –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. –16.3.: Anna und Bernhard Blume. Komplizenschaft. (K); Gabriele Engelhardt. Kremser Berge. 5.4.–2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –21.4.: Josef Kern. Würdigungspreisträger 2024. 12.4.–1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin.

Künzelsau. Museum Würth. –23.3.: Arnulf Rainer; Ugo Rondinone. 7.4.–28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

Landshut. Koenigmuseum. –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. Museum. 30.3.–2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purrmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –31.8.: Alice Pauli et l'estampe.

Musée Historique. 10.4.–28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Le Havre (F). Musée Malraux. 5.4.–21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst.

–13.4.: Kreis, Dreieck, Quadrat. Art déco-Porzellane mit geometrischen Formen. –11.5.: Zu Kafka. Hermann Naumann. –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen.

Museum der bildenden Künste. –11.5.: Rollenbilder. Frauen in der Slg. 20.3.–8.6.: Bernhard Heisig. Geburtstagsstilleben mit Ikarus.

Le Mans (F). Musée Tessé. –8.6.: L'enfance en révolutions. 11.4.–27.9.: Albert Maignan.

Leuven (B). Museum. –31.8.: Sigefride Bruna Hautman. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. Museum Morsbroich. 16.3.–10.8.: Eric Lanz.

Lindau. Kunstforum Hundertwasser. 15.3.–11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Linz (A). Francisco Carolinum. –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures. 11.4.–7.9.: Josephine Baker. Ikone der Befreiung.

Lentos. –18.5.: Touch Nature; Simon Wachsmuth. Böse Geister. Maßnahmen zur Wiederbelebung.

OK. –25.5.: Arvida Byström.

Schlossmuseum. –21.4.: Kim Simonsson. –22.6.: Werner Reiterer. 19.3.–17.8.: Andrea Auer. 28.3.–10.8.: Elisabeth Plank. 28.3.–28.9.: Elmar Trenkwalder. 28.3.–5.10.: Wien – Linz um 1900.

Łódź (PL). Muzeum Sztuki. –8.6.: St Ives, and Elsewhere.

London (GB). British Museum. –30.3.: Picasso. Printmaker.

Design Museum. –21.4.: The World of Tim Burton. 28.3.–17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style.

Dulwich Picture Gallery. –26.5.: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious.

Estorick Collection. –11.5.: Futurism and the Origins of Experimental Poetry.

National Gallery. 29.3.–7.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

National Portrait Gallery. –18.5.: The Face Magazine: Culture Shift.

Royal Academy. –21.4.: Brasil! Brasil! The Birth of Modernism. 21.3.–29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo.

Tate Britain. –5.5.: Photographing 80s Britain: A Critical Decade. 2.4.–25.8.: Ed Atkins.

Tate Modern. –1.6.: Electric Dreams. Art and Technology Before the Internet. –31.8.: Leigh Bowery. **V&A.** –5.5.: The Great Mughals: Art, Architecture and Opulence. Ab 12.4.: Cartier.

Wallace Collection. 28.3.–26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). **Getty Museum.** –27.4.: Exploring the Alps. –4.5.: María Magdalena Campos-Pons. Behold. –25.5.: A Brush with Nature: Romantic Landscape Drawings; Gustave Caillebotte. Painting Men. Ab 8.4.: What They Saw: Historical Photobooks by Women, 1843–1999.

MAK Center for Art and Architecture. –4.5.: Helmut Lang: What remains behind.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –23.3.: Architecture Connecting. –27.4.: The Ocean. –1.6.: Alexej Jawlensky. 11.4.–31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –21.4.: Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion. (K); Leon Polk Smith.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –25.5.: Women in progress. 6 Künstlerinnen – 5 Jahrhunderte.

Lüttich (B). **La Boverie.** –16.3.: Les Mondes de Paul Delvaux.

Lugano (CH). **MASI.** –23.3.: Da Davos a Obino. Ernst Ludwig Kirchner e gli artisti del gruppo Rot-Blau. –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). 16.3.–12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. **Musée d'Art Moderne.** –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –30.3.: Simon Hantaï/ Fred Deux.

Macerata (I). **Pal. Buonaccorsi.** –30.3.: Nidaa Badwan.

Madrid (E). **Fundación Mapfre.** –11.5.: Saiko Nomura; 1924. Other Surrealisms.

Museo Nacional Reina Sofia. –17.3.: En el aire conmovido.... (In The Moving Air...). –31.3.: Grada Kilomba. Opera to a Black Venus. –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K).

Museo Thyssen-Bornemisza. –4.5.: Marina Vargas. –11.5.: Guardi and Venice. Coll. of the Museum Calouste Gulbenkian. –18.5.: Tarek Atoui. At-Tāriq a

Journey into the Rural Music Traditions of North Africa and the Arab World. –8.6.: Proust and the Arts.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko.

Kulturhistorisches Museum. –18.5.: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhunderten.

Mailand (I). **Fondazione Prada.** 3.4.–14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

Galleria Fumagalli. –30.5.: Essere Donna. Il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. 27.3.–27.7.: Yukinori Yanagi.

Padiglione Arte Contemporanea. 28.3.–8.6.: Shirin Neshat.

Pal. Reale. –18.5.: George Hoyningen-Huene. –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –16.3.: Reflections. Picasso/Koons at the Alhambra. –27.4.: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance. –30.4.: Picasso: The Royal Sketchbooks.

Malmaison (F). **Château.** 15.3.–28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. **Kunsthalle.** –25.5.: Simona Andrioletti. –1.6.: Karl Bertsch. 11.4.–24.8.: Tavares Strachan. (K). **Reiss-Engelhorn-Museen.** –27.4.: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. (K). –25.5.: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit. 9.4.–1.6.: Leica Oskar Barnack Award.

Marseille (F). **MuCEM.** –12.5.: En piste! Clowns, pitres et saltimbanques. 31.3.–September: Laure Prouvost.

Mechelen (B). **Museum Hof van Busleyden.** –16.3.: Eternal Spring. Gardens and Tapestries in the Renaissance.

Meissen. **Albrechtsburg.** –4.5.: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –4.5.: Am Anfang war das Wort. Über die Macht der Verständigung.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –14.4.: Cerith Wyn Evans. –5.5.: Boris Charmatz. –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth. 15.3.–28.9.: Park McArthur.

Monfalcone (I). **Galleria comunale d'arte contemporanea.** –4.5.: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezia al tempo di Ungaretti sul Carso.

Monza (I). **Belvedere Reggia.** –21.4.: Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier.

München. **Alte Pinakothek.** –16.3.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K). –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Antikensammlung. –27.4.: Combo. Münchener Secession und Deutscher Künstlerbund 1904 und heute. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –30.3.: Der Ungeliebte. Kurfürst Karl Theodor in München. –30.4.: Zarathustra in Leder. Der schönste Bucheinband des Jugendstils: Der Prachteinband zu Friedrich Nietzsches Werk „Also sprach Zarathustra“.

Deutsches Theatermuseum. –23.3.: Kunst und Bühne. Spielorte des Münchner Jugendstils.

Glyptothek. –30.3.: Mythos & Moderne. Fritz Koenig und die Antike. (K).

Haus der Kunst. –25.5.: Philippe Parreno. (K). –3.8.: Shu Lea Cheang.

Kunsthalle. –23.3.: Jugendstil. Made in München. (K). 11.4.–24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Lenbachhaus. –30.3.: Aber hier leben? Nein danke. Surrealismus + Antifaschismus. (K). –27.4.: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst. **Museum Brandhorst.** 10.4.–17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly.

Museum Fünf Kontinente. –18.5.: Der Kolonialismus in den Dingen.

Pinakothek der Moderne. –13.4.: Den Menschen vor Augen. Künstlerische Strategien seiner Darstellung in italienischen Zeichnungen 1450–1750. (K). –27.4.: Eccentric. Ästhetik der Freiheit. (K). –11.5.: Ngozi-Omeje Ezema. Rotundenprojekt. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). 15.3.–15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. 15.3.–21.4.: Mindful Mining. Department of Metalwork and Jewelry – College of Design der Kookmin University Seoul.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 20.3.–4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V.

Münster. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –15.3.: Performance People. Eine Ausstellung aus dem Skulptur Projekte Archiv. 4.4.–27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

Stadtmuseum. –3.8.: Malerinnen in Münster.

Murnau. **Schlossmuseum.** –23.3.: Wolfgang Tornieporth (1943–2021). Berglandschaften.

Namur (B). **Musée provincial des Arts Anciens du Namurois.** –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Neapel (I). **Basilica della Pietrasanta.** –27.4.: Impressionisti e la Parigi fin de siècle.

Neumarkt i.d. OPf. **Museum Lothar Fischer.** –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

New Haven (USA). **Yale BAC.** 29.3.–27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality.

New York (USA). **Brooklyn Museum.** –6.7.: Solid Gold. **Guggenheim.** –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. **The Jewish Museum.** –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –8.4.: Tong Yang-Tze. –11.5.: Caspar David Friedrich: The Soul of Nature. –27.5.: Lee Bul.

MoMA. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. 23.3.–2.8.: Jack Whitten. (K).

Morgan Library. –4.5.: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.

Whitney Museum. 9.4.–August: Amy Sherald.

Nîmes (F). **Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –23.3.: Aleksandra Kasuba. 'Imaginer le futur'; Marija Olšauskaitė. 'The Softest Hard'.

Nürnberg. **Kunsthalle.** 22.3.–8.6.: Theatre of Speaking Objects. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.

Kunstvilla. 5.4.–21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –21.4.: Christina Chirulescu. –25.5.: Working Out. Daniel Widrig. 21.3.–31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung.

Nuoro (I). **MAN.** 21.3.–15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

Oberhausen. **Ludwig Galerie.** –18.5.: Ach was Lorient. Künstler, Kritiker und Karikaturist.

Offenbach. **Deutsches Ledermuseum.** –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.** –23.3.: Jakrawal Nilthamrong & Kaensan Rattanasomrerk.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –11.5.: Andenken. Formen der Erinnerung. –6.4.: Zum 125. Geburtstag von Hanna Stirnemann.

Olmütz (CZ). **Kunstmuseum.** –25.5.: Steklík's Harakiri.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –30.3.: Dans l'atelier de Guido Reni.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –27.4.: Frida Orupabo.

Munch Museum. –4.5.: Georg Baselitz. –15.6.: Kerstin Brätsch.

Nasjonalmuseet. –23.3.: Ephemeral Matters. Into the Fashion Archive; Beyond Bodies. Four Nordic Fashion Experiments. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light.

Vigeland Museet. –18.5.: Kai Nielsen.

Ottawa (CND). **National Gallery.** –13.4.: Gatheres Leaves: Discoveries from the Drawings Vault.

Otterlo (NL). **Kröller-Müller Museum.** –11.5.: Searching for Meaning.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –11.5.: Bettina von Zwehl. –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

Christ Church Picture Gallery. –31.3.: Secrets of the Sibyls: Sandro Botticelli, Filippino Lippi and artistic practice in Florence.

Padua (I). **Galleria Civica.** –4.5.: Walter Rosenblum. Master of Photography.

Museo Diocesano. –8.6.: Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani.

Padua | Piove di Sacco (I). **Pal. Pinato Valeri.** –23.3.: Ugo Valeri. Dandy e ribelle.

Palermo (I). **Pal. Sant'Elia.** –20.3.: Pinakothek'A. Da Cagnaccio a Guttuso, da Christo e Jeanne-Claude ad Arienti.

Paris (F). **Centre Georges Pompidou.** –26.5.: Suzanne Valadon. –2.6.: Hans Hollein. transforms. 19.3.–30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –6.4.: La saga des Grands Magasins.

Fondation Louis Vuitton. 9.4.–1.9.: David Hockney.

Grand Palais. –19.3.: Chiharu Shiota. 29.3.–1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

Louvre. –12.5.: Revoir Cimabue. Aux origines de la peinture italienne. –26.5.: L'Orphelin par Luc Tuymans.

Maison Européenne de la Photographie. 3.4.–18.5.: Amandine Kuhlmann.

Maison de Victor Hugo. –23.3.: François Chiffart.

Musée de l'Armée. –22.6.: Un exil combattant. Les artistes et la France, 1935–45.

Musée des Arts décoratifs. –30.3.: L'Intime, de la chambre aux réseaux sociaux. –20.4.: Christofle. –18.5.: Nicolaus Pineau. –1.6.: Ruhlmann, Decorateur. –22.6.: Mon ours en peluche.

Musée d'Art Moderne de la Ville. 4.4.–24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

Musée de la Chasse. –4.5.: Edi Dubien. S'éclairer sans fin.

Musée Jacquemart-André. 19.3.–19.6.: Artemisia. Héroïne de l'art.

Musée Marmottan. 9.4.–31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée du Moyen-Âge. –16.3.: Redécouvrir les sculptures de Notre-Dame.

Musée d'Orsay. 18.3.–6.7.: L'art est dans la rue. 25.3.–27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord. 8.4.–20.7.: Lucas Arruda.

Musée Picasso. –25.5.: L'art «dégénéré»: Le procès de l'art moderne sous le nazisme.

Musée Zadkine. –30.3.: Modigliani / Zadkine. Une amitié interrompue.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** 15.3.–29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

Pal. della Pilotta. –18.5.: La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –27.4.: Hader unterwegs. Fotografien von Rudolf Klaffenböck. 15.3.–29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute.

Perugia (I). **Galleria Naz.** 15.3.–15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La Natura nell'Arte, tra Beato Angelico e Corot.

Pal. della Penna. –23.3.: Dorothea Lange.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** 30.3.–29.6.: Stories of HipHop.

Philadelphia (USA). **Carnegie Museum.** 22.3.–13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

Museum of Art. –16.3.: What Times are These? –26.5.: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910. –1.6.: Christina Ramberg. A Retrospective. 12.4.–1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Phoenix (USA). **Art Museum.** –13.4.: Dutch Art Expanded.

Pistoia (I). **Pal. Buontalenti.** –27.7.: Daniel Burren.

Poitiers. (F). **Musée Sainte-Croix.** –18.5.: La Musée. Une collection d'artistes femmes.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertola.** –4.5.: Gli italiani di Bruno Barbey; Italo Zannier. Io sono io. Fotografo nella storia e storico della fotografia.

Portsmouth (GB). **Museum and Art Gallery.** –19.4.: Ancient Sudan: enduring heritage.

Posen/Poznan. (PL). **Nationalmuseum.** –29.6.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Potsdam. Minsk Kunsthhaus. –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –18.5.: Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jh.

Prag (CZ). Kunsthalle. –28.4.: Chiharu Shiota. The Unsettled Soul.

Nationalgalerie. –30.3.: Libuše Jarcovjáčová. 28.3.–31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70.

Prato (I). Museo del Tessuto. –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Prien/Chiemsee. Kronast Haus. 11.4.–29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

Quedlinburg. Museum Lyonel Feininger. 12.4.–8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult.

Ratingen. Museum. –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. Kunstmuseum. 15.3.–6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

Recklinghausen. Ikonen-Museum. –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

Kunsthalle. –6.4.: 75 Jahre Kunsthalle Recklinghausen. Die Anfänge: Radical Innovations.

Regensburg. Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –27.4.: Hier und Jetzt. Michael Bry, Alina Buga, Peter Dorn und Annette Lucks.

Reggio Emilia (I). Pal. dei Musei. –23.3.: On Borders/ Sui Confini. L'esperienza d'indagine di linea di confine per la fotografia contemporanea.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –27.4.: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser. –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten.

Rende (I). Museo del Presente. –13.4.: Andy Warhol. Pop Art Revolution.

Reutlingen. Kunstmuseum/konkret. –16.3.: "Das Quadrat muss den Raum beherrschen". Aurélie Nemours und Zeitgenossen. 12.4.–3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. **Spendhaus.** –11.5.: Elisa Lohmüller und Daniel von Alkier. 5. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum. –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

Riccione (I). Villa Musolini. –6.4.: Jacques Henri Lartigue – André Kertész. La grande fotografia del Novecento.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –4.5.: Der Schlüssel der Träume. Surrealistische Meisterwerke der Slg. Hersaint. –25.5.: Nordlichter.

Riga (LV). Art Museum Riga Bourse. –27.4.: Bernar Venet. Painting: From Rational to Virtual. 1966–2024.

Rom (I). Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

MAXXI. –16.3.: Diller Scofidio + Renfro. Inmotion; Architettura instabile. Restless Architecture. –20.4.: Guido Guidi. Col tempo 1956–2024. –23.4.: Memorabile. Ipermoda.

Museo dell' Ara Pacis. –2.6.: Franco Fontana. Retrospective.

Musei Capitolini. –30.3.: Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona. –4.5.: Origini e splendori della collez. Farnese nella Roma del XVI secolo. –18.5.: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.

Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

Museo di Roma. –20.4.: La Quercia del Tasso. La storia, i personaggi.

Pal. Braschi. –23.3.: Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XVIII secolo.

Pal. Doria Pamphilj. –27.4.: Chiara Lecca. Dall'uovo alla dea nelle Stanze Segrete Doria Pamphilj.

Pal. delle Esposizioni. –30.3.: Francesco Clemente; Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani.

Pal. Venezia e Vittoriano. –25.4.: Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile.

Villa Farnesina. –3.5.: Gianfranco Baruchello.

Villa Medici. –9.6.: Chromotherapie. La fotografia a colori che rende felici.

Rostock. Kunsthalle. –21.4.: Kate Diehn-Bitt (1900–78). Künstlerin sein im Zusammenspiel mit Susanne Rast.

Roubaix (F). La Piscine. –1.6.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Rovereto (I). Mart. –16.3.: Etruschi del Novecento. 12.4.–21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai.

Rovigo (I). Pal. Roverella. –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il nord Europa e l'Italia.

Rüsselsheim. Opelvillen. –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

Saarbrücken. Moderne Galerie. –13.4.: Marc Chagall. Die heilige Schrift. –18.5.: Radikal! Künstlerinnen und Moderne 1910–50. 15.3.–12.4.26: Monika Sosnowska.

St Ives (GB). Tate. –5.5.: Ithell Colquhoun: Between Worlds.

Saint Louis (USA). Art Museum. –20.4.: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II. –30.11.: Manuel Mathieu. 21.3.–14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. 12.4.–27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39.

Salem (USA). Peabody Essex Museum. –4.5.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 300 Years of Flemish Masterworks.

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. 5.4.–27.7.: Mikhail Karikis.

Lokremise. –6.7.: Atiéna R. Kilfa.

Salzburg (A). Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

Museum der Moderne Mönchsberg. –23.3.: Generator #3: Queering Space. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K).

Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. 22.3.–17.8.: Wayne Thiebaud.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. 5.4.–17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. (K).

Schoonhoven (NL). Zilvermuseum. –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –21.4.: Ingolf Thiel. Moderne Gefühle. Fotografien 1975–85.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. 30.3.–6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichnungskunst. I.

Seebüll. Nolde-Museum. –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

Selb. Porzellanikon. 29.3.–26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Selm. Schloss Cappenberg. –16.3.: Über Farbe und Raum. Frauke Dannert & Erika Hock, Josef Albers & Carl Ernst Kürten.

Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz. –30.3.: Dieter Claußnitzer, Lusici & Georgios Wlachopoulos.

Siegburg. Stadtmuseum. –6.4.: Exil. Die verschollene Generation 1933–45. Deutsche Exil-Kunst, Literatur, Musik & Film. 13.4.–29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –15.6.: Schau, die Blicke.

Siena | Piancastagnaio (I). Rocca Aldobrandesca. –30.4.: Ludus. La maschera e la vertigine.

Sindelfingen. Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. Kunstmuseum. –27.4.: Boris Petrovsky.

Stavanger (N). Kunsthall. –18.5.: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. 20.3.–3.8.: Nnena Kalu.

Stockholm (S). Nationalmuseum. –18.5.: Bonnard and the Nordic Countries.

Stuttgart. Kunstmuseum. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

Württembergischer Kunstverein. –20.3.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Sichtung. 22.3.–4.5.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 1.

Landesmuseum Württemberg. –9.3.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen. –4.5.: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

Staatsgalerie. 22.3.–22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). 11.4.–11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Thun (CH). Kunstmuseum. 5.4.–3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger.

Toledo (USA). Museum of Art. 13.4.–27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Treviso (I). Museo Nazionale Coll. Salce. –31.3.: Ciak! Cuba. Il cinema nei manifesti cubani dalla Coll. Bardello.

Museo di Santa Caterina. 5.4.–13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. 12.4.–14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Troisdorf. Burg Wissem. –27.4.: Franz Wacik. Kunst im Kinderbuch. Eine Tendenz zu Beginn des 20. Jh.s.

Tübingen. Kunsthalle. –11.5.: Gert und Uwe Tobias. MUT, Schloss Hohentübingen. –16.3.: Kunst und Kult. Die Altamerikaslg. der Universität Tübingen aus dem Nachlass Pelling Zarnitz. (K).

Stadtmuseum. –11.5.: Meyers Minis – Big in London.

Turin (I). Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri.

GAM. –16.3.: Grasso. Giuseppe Gabellone e Diego Perrone; Mary Heilmann; Maria Morganti.

Museo Nazionale di Artiglieria Mastio. –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.

Pinacoteca Agnelli. –25.5.: Salvo. Arrivare in tempo.

Turku (FI). Art Museum. –18.5.: Three Views on the Landscape.

Ulm. Museum Brot und Kunst. –13.4.: Verrückt nach Fleisch.

Stadthaus. –4.5.: Herlinde Koelbl: Angela Merkel. Porträts 1991–2021; Angelika Platen: Beglückende

Begegnungen. Porträts von Künstlerinnen und Künstlern.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –16.3.: Ana Lupas. Intimate Space, Open Gaze. (K). –9.6.: Silber steht Dir. 25 Jahre Liebe zur Kunst. 11.4.–31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube.

Venedig (I). **Ca' Pesaro.** –23.3.: Roberto Matta 1911–2002. 22.3.–8.6.: Raoul Scholtz. Opere 1953–70.

Ca' Rezzonico. –31.3.: Loris Cecchini. Leaps, gaps and overlapping diagrams.

Gallerie dell'Accademia. 2.4.–27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

Guggenheim. 12.4.–15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo del Vetro. –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

Pal. Fortuny. –5.5.: Sergio Monari.

Pal. Grimani. –11.5.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

Pal. Mocenigo. –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova.

Punta della Dogana. 6.4.–23.11.: Thomas Schütte.

Venlo (NL). **Limburgs Museum.** –25.5.: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

Versailles (F). **Espace Richaud.** –20.4.: Zola photographie.

Schloss. –25.5.: Guillaume Bresson.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –25.5.: Hommage an Félix Vallotton; Françoise Pérovitch. Von der Abwesenheit. (K).

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –21.4.: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –4.5.: Max Bottini.

Washington (USA). **Arthur M. Sackler Gallery.** –27.4.: The Print Generation.

National Gallery. –6.4.: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography. –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist.

National Portrait Gallery. –27.4.: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. –18.5.: Timeless Mucha: The Magic of Line.

Smithsonian American Art Museum. –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures

of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

Wassenaar (NK). **Voorlinden Museum.** –23.3.: Michaël Borremans.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –4.5.: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Werther. **Museum Peter August Bockstiegel.** –18.5.: Von Arrode in die Welt. Dem Fotografen Vincent Bockstiegel zum 100.

Wetzlar. **Ernst Leitz Museum.** –1.6.: 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts.

Wien (A). **Akademiegalerie.** –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.

Albertina. –23.3.: Jime Dine. –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –9.6.: Leonardo – Dürer. Meisterzeichnungen der Renaissance auf farbigem Grund. 21.3.–29.6.: Jenny Saville. 4.4.–6.7.: Francesca Woodman.

Albertina modern. –21.4.: True Colors. Farbe in der Fotografie von 1849 bis 1955. Ab 11.4.: Remix.

Belvedere 21. –9.6.: Hans Haacke. (K). 21.3.–31.8.: Maria Hahnenkamp.

Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.

Kaiserliche Wagenburg. –4.5.: Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte.

Kunstforum. –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.

Kunsthalle. –25.5.: Radical Software: Women, Art & Computing 1960–91.

Kunsthau. –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K)↗

Kunsthistorisches Museum. –9.6.: Wachs in seinen Händen. Daniel Neuberger's Kunst der Täuschung. (K). –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

Leopoldmuseum. 28.3.–13.7.: Egon Schieles letzte Jahre.

MAK. –16.3.: Fashion & Photography. –11.5.: Peche Pop. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart; Renate Fuhry. –18.5.: Aut Now. 100 x Österreichisches Design für das 21. Jh. –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 25.3.–15.6.: Typomania. 2.4.–17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). **Museum Moderner Kunst.** –4.5.: Liliane Lijn. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen.

Oberes Belvedere. –16.3.: Ugo Rondinone. Arched Landscape. 27.3.–19.10.: Sarah Ortmeier.

Unteres Belvedere. –25.5.: Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel.

Secession. –18.5.: Ana Vaz.

Weltmuseum. –21.4.: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.: Der europäische Koran.

Wien Museum. –16.3.: Winter in Wien. Vom Verschwinden einer Jahreszeit.

Wiesbaden. Museum. –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay.

Williamsburg (USA). Muscarelle Museum of Art. –28.5.: Michelangelo. The Genesis of the Sistine.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –18.5.: Paginations. A–Z Alphabetic Highlights from the Library's Special Coll. –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –27.4.: Durch-Zug. Zwischenhalt Slg.: Von Monica Bonvicini bis Karin Sander. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora. 12.4.–7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –16.3.: Gary Hill. Eine Frage der Wahrnehmung. –25.5.: Iryna Vorona. Im Angesicht des Krieges. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K).

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. 15.3.–15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. 12.4.–3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Von der Heydt-Museum. –18.5.: Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne. (K); Hommage à Joseph Marioni.

Zierikzee (NL). Stadhuismuseum. –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

Zürich (CH). ETH. –4.4.: Look at a Leopard through a Pipe. Visualising Sigfried Giedion's Modernism in Chinese Book Culture 1952–82. –9.5.: Built from Dust. Earth, Soil and the Modern Afropolis.

Haus Konstruktiv. –13.4.: Konzepte des All-Over.

Kunsthau. 4.4.–17.8.: Roman Signer.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –25.5.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Erste Sequenz.

Museum für Gestaltung. –6.4.: Wasser. Gestaltung für die Zukunft. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture.

Schweizerisches Landesmuseum. –6.4.: Glänzendes Kunsthandwerk. Bossard Goldschmiede Luzern.

Zug (CH). Kunsthau. –8.6.: Pablo Picassos Druckgrafik-Serie "347"; Bild & Wort. Künstlerisch-literarische Bezüge in der Slg.

Zwickau. Kunstsammlungen im Zwischenraum. –4.5.: Henrike Naumann. DDR Noir.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –16.3.: Marianne von Werefkin. Pionierin des Expressionismus.