

## Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint.

**Aachen.** **Ludwig-Forum.** 22.3.–31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock!

**Suermondt-Ludwig-Museum.** –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K).

**Aalborg (DK).** **Kunsten Museum of Modern Art.** –16.3.: Esben Weile Kjær. –9.6.: Stine Goya.

**Aarau (CH).** **Aargauer Kunsthaus.** –11.5.: Modell Neutralität. (K). –22.6.: Marianne Kuhn. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

**Aarhus (DK).** **Aros.** –21.4.: Barbara Kruger. 2.4.–31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. 5.4.–28.9.: Picasso, Miró, Léger.

**Abano Terme (I).** **Museo Villa Bassi Rathgeb.** 22.3.–21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

**Ahlen.** **Kunst-Museum.** –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

**Ahrenshoop.** **Kunstmuseum.** –30.3.: Die Künstlerkolonie Nidden; Das zeichnerische Werk Joachim Böttchers.

**Albstadt.** **Kunstmuseum.** –25.5.: Volker Lehnert. Landschaffen.

**Alkersum/Föhr.** **Museum Kunst der Westküste.** –1.6.: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz. –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

**Alkmaar (NL).** **Stedelijk Museum.** –1.6.: A Shared Love. The Kremer Coll.

**Amersfoort (NL).** **Kunsthal KAdE.** –4.5.: Mona Hatoum. Inside Out.

**Amiens (F).** **Musée de Picardie.** –6.7.: Broderie des Ursulines.

**Amsterdam (NL).** **Foam.** –20.4.: Saul Leiter.

**Huis Marseille.** –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07).

**Rembrandthuis.** –4.5.: Samuel van Hoogstraten, der Illusionist.

**Rijksmuseum.** –16.3.: Under/Wear. –9.6.: American Photography; Carrie Mae Weems. Painting the Town. Ab 22.3.: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

**Stedelijk Museum.** –21.4.: ABN AMRO Kunstprijs: Selma Selman. Sleeping Guards. –9.6.: Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind. –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra.

**Van Gogh Museum.** –25.5.: The Power of Pigments. –9.6.: Anselm Kiefer.

**Ancona (I).** **Mole Vanvitelliana.** –18.5.: Enzo Cucchi.

**Antwerpen (B).** **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print.

**Keizerskapel.** –17.3.: Isaack Luttichuys (1616–1673): 'Lady with a Fan'. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.

**MAS.** –31.8.: Compassion.

**Aosta (I).** **Centro Bénin.** –16.3.: Inge Morath. La fotografia è una questione personale.

**Appenzell (CH).** **Kunstmuseum.** –4.5.: Daiga Grantina. Notes on Kim Lim.

**Ariccia (I).** **Pal. Chigi.** –18.5.: Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.

**Aschaffenburg.** **Jesuitenkirche.** 22.3.–17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

**Asti (I).** **Pal. Mazzetti.** –11.5.: Escher.

**Augsburg.** **Glaspalast.** 5.4.–6.7.: In neuem Licht.

Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Pepi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker.

**Grafisches Kabinett.** –25.5.: Die Romantik der Landschaft. Gallus Weber (1794–1876).

**Maximilianmuseum.** –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

**Schaezlerpalais.** –23.3.: Franz Schuberts Winterreise. Grafischer Zyklus von Bodo Zapp. –4.5.: Matthias Schaller: Das Meisterstück. Fotografien von Malpaletten renommierter Künstlerinnen und Künstler. 27.3.–6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braeby's.

**Austin (USA).** **The Blanton Museum of Art.** –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

**Baden-Baden.** **Kunsthalle.** –18.5.: Simurgh. Slavs and Tatars. Marcel Broodthaers und Cevdet Erek.

**Museum Frieder Burda.** –27.4.: Yoshitomo Nara.

**Baltimore (USA).** **Museum of Art.** –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

# Ausstellungskalender

- Barcelona (E).** CCCB. –4.5.: Amazons. The Ancestral Future.
- Fundación Mapfre.** –18.5.: Felipe Romero Beltrán; José Guerrero.
- Fundació Miró.** –30.3.: Josu Bilbao. –18.5.: Between Two Patios: Fina Miralles, Susana Solano and Eva Lootz's Time in Espai 10; New Talents in Asian Video Art: Musquiqui Chihying and Timoteus Anggawan Kusno.
- Fundació Antoni Tàpies.** –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya.** 20.3.–29.6.: Zurbarán.
- Basel (CH).** Architekturmuseum. –16.3.: Soft Power. The Brussels Way of Making the City. 5.4.–14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.
- Kunstmuseum.** –11.5.: „Sehen heißt die Augen schliessen“. Wols. Radierungen. –27.7.: Paarlauf. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. 29.3.–10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur.
- Museum Jean Tinguely.** –11.5.: Fresh Window. Kunst & Schaufenster. 9.4.–7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand.
- Bassano del Grappa (I).** Museo civico. –21.4.: Brassai. L'occhio di Parigi.
- Bayreuth.** Kunstmuseum. –18.5.: Eduard Bargheer. Struktur und Licht.
- Bedburg-Hau.** Schloss Moyland. 9.3.–15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. 30.3.–29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys.
- Bergen (N).** KODE. Art Museum. –24.8.: Harriet Backer.
- Bergisch Gladbach.** Villa Zanders. –21.4.: Ruth Marten: All About Eve. (K). –9.6.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.
- Berlin.** Akademie der Künste. –4.5.: Ein Dorf 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler und Ludwig Schirmer. 10.4.–14.5.: Raimund Kummer, Daniel Ott. Raumklangintervention.
- Altes Museum.** –15.3.: Göttinnen und Gattinnen. Frauen im antiken Mythos. (K).
- Berlinische Galerie.** –16.6.: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern.
- Bode-Museum.** –12.4.: In Pracht gehüllt. Rekonstruktionen mittelalterlicher Gewänder aus Nubien.
- Bröhan-Museum.** –27.4.: Gerold Miller. Intervention #1. –1.6.: Will McBride. Die Berliner Jahre.
- Brücke-Museum.** –16.3.: Lise Gujer. Eine neue Art zu malen. (K). 29.3.–22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung.
- Deutsches Historisches Museum.** –6.4.: Was ist Aufklärung? Fragen an das 18. Jh. (K).
- Gemäldegalerie.** –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s.
- Hamburger Bahnhof.** –4.5.: Andrea Pichl. Wertewirtschaft. (K). –11.5.: Semiha Berksoy. (K). –18.5.: Mark Bradford. (K). –20.7.: Ayoung Kim. (K).
- Haus der Kulturen der Welt.** –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.
- Haus am Waldsee.** –11.5.: Uli Hohn.
- ifa Galerie.** –8.6.: Once We Were Trees, Now We Are Birds. Fellows der Martin Roth-Initiative.
- James-Simon-Galerie.** –27.4.: Planet Africa. Eine archäologische Zeitreise. 11.4.–2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.
- Jüdisches Museum.** –4.5.: Access Kafka.
- KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst.** –1.6.: Alfredo Jaar.
- Kunstgewerbemuseum.** –20.4.: Double Mise en Évidence: Wallpapers von Luc Wolff. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.
- Kupferstichkabinett.** –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K).
- KW Institute for Contemporary Art.** –4.5.: Matt Copson; Sung Tieu; Miloš Trakilović; Jessica Ekomane.
- Martin-Gropius-Bau.** 11.4.–31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.
- Museum für Fotografie.** –27.4.: Fotogaga. Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast; Surrender to the Dreamers. –27.7.: Polaroids.
- Museum für Kommunikation.** –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.
- Neue Nationalgalerie.** –6.4.: Nan Goldin: This Will Not End Well. (K). –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 11.4.–14.9.: Yoko Ono. Dream Together.
- Neues Museum.** –4.5.: Einfach unentbehrlich. Der Esel in der Antike.
- Slg. Scharf-Gerstenberg.** –4.5.: Böse Blumen. (K).
- Bern (CH).** Kunstmuseum. –23.3.: Ein Sammler und sein Händler. Rupf & Kahnweiler, 1933–45. –1.6.: Marisa Merz. In den Raum hören. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).
- Schweizerische Nationalbibliothek.** –14.6.: Frauen (K)leben. Wiederbegegnung mit einer kollektiven Collage aus dem Jahr 1975.
- Zentrum Paul Klee.** –1.6.: Fokus. Klee musikalisch. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K).

# Ausstellungskalender

- Bernau im Schwarzwald.** **Hans-Thoma-Museum.** –4.5.: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.
- Bielefeld.** **Kunstforum Hermann Stenner.** –30.3.: Cornelius Völker. Guter Stoff. 150 Gemälde und Papierarbeiten. (K).
- Kunsthalle.** 15.3.–15.6.: Xanti Schawansky.
- Bietigheim-Bissingen.** **Städt. Galerie.** –27.4.: Alexis Bust Stephens. Urban Artist aus Sucy-en-Brie. 5.4.–6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom.
- Bilbao (E).** **Guggenheim.** –16.3.: Paul Pfeiffer. –25.5.: Masterdrawings on Paper from Budapest. –1.6.: Tarsila Do Amaral. Painting Modern Brazil. –19.10.: Refik Anadol. 3.4.–7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. 11.4.–28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules.
- Birmingham (GB).** **Museum.** –1.6.: Rembrandt: Masterpieces in Black and White.
- Bochum.** **Kunstmuseum.** 5.4.–31.8.: System of Systems.
- Bologna (I).** **MAMbo.** –11.5.: Valeria Magli. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.
- Pal. Albergati.** –30.3.: Antonio Ligabue.
- Pal. Fava.** –4.5.: Ai Weiwei.
- Pal. Pallavicini.** –16.3.: Antonio Ligabue.
- Villa delle Rose.** –30.3.: Carol Rama.
- Bonn.** **August Macke Haus.** –23.3.: Der Rhein. Bilder vom Strom und Fluss des Lebens. 10.4.–17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).
- Bundeskunsthalle.** –1.6.: Save Land. United for Land. –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. 11.4.–10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900.
- Kunstmuseum.** –4.5.: Rune Mields. Zum 90. Geburtstag. 11.4.–18.5.: Videonale. 20. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen.
- Bourg-en-Bresse (F).** **Monastère royal de Brou.** 5.4.–22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.
- Bratislava (SK).** **Nationalgalerie.** –18.5.: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.
- Braunschweig.** **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –16.3.: Töne. Klänge. Objekte. Ulrich Eller x HAUM; Element of Life. Vol. 2: Wirklichkeiten des Wassers.
- Städt. Museum.** –8.6.: Ausgehoben! Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Sammlung Straßner der TU Braunschweig. (K).
- Bregenz (A).** **Kunsthaus.** –25.5.: Precious Okoyomon.
- Vorarlberg Museum.** –6.4.: Die Fotografien des Bregenzer Nationalsozialisten Werner Schlegel aus den Jahren 1938–41. Wir waren begeistert. Warum? –17.8.: Hasso Gehrmann (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. 5.4.–Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.
- Bremen.** **Gerhard-Marcks-Haus.** –1.6.: Thomas Duttenhoefer. Kein Bildhauer.
- Kunsthalle.** –3.8.: Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse!
- Museen Böttcherstraße.** –18.5.: Camille Claudel & Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin.
- Neues Museum Weserburg.** –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst. –25.5.: Fort. Fantasy Island.
- Brescia (I).** **Pal. Martinengo.** –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.
- S. Giulia.** 25.3.–24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.
- Brühl.** **Max Ernst Museum.** 22.3.–5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft.
- Brüssel (B).** **Design Museum.** –13.4.: Untold Stories. Women Designers in Belgium, 1880–1980.
- Palais des Beaux-Arts.** –31.8.: Berlinda De Bruyckere.
- Burgdorf (CH).** **Museum Franz Gertsch.** 22.3.–31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz.
- Cambridge (GB).** **Fitzwilliam Museum.** –13.4.: Picturing Excess: Jan Davidsz de Heem. –1.6.: Rise Up. Resistance, Revolution, Abolition.
- Cambridge (USA).** **Carpenter Center.** –6.4.: Janiva Ellis: Fear Corroded Ape.
- Harvard Art Museum.** –11.5.: Joana Choumali: Languages of West African Marketplaces. –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking.
- Caserta (I).** **Reggia di Caserta.** –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.
- Castelfranco del Veneto (I).** **Casa Giorgione.** –6.4.: Studiosi e libertine. Il Settecento nella città di Giorgione. Francesco Maria Preti.
- Cento (I).** **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.
- Chalon-sur-Saône (F).** **Musée Vivant Denon.** –20.4.: Étienne Raffort.
- Charleroi (B).** **Musée d'art de Hainaut.** –11.5.: Candice Breitz.
- Chemnitz.** **Kunstsammlungen.** –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.
- Museum Gunzenhauser.** –16.3.: Unwritten. Vom Erwachsenwerden. Gabriele Münter, Paula Modersohn-Becker, Josefine Schulz, Theresa Tuffner, Donna Volta Newmen, Theresa Rothe und Johanna Seidel.

# Ausstellungskalender

- Cherbourg (F).** *Musée Thomas Henry.* –20.4.: Du côté de chez Fouace.
- Chicago (USA).** *Art Institute.* 15.3.–1.6.: Lines of Connection. Drawing and Printmaking.
- MCA.** –23.3.: The Living End: Painting and Other Technologies, 1970–2020.
- Chichester (GB).** *Pallant House.* –7.4.: Beyond Bloomsbury. The life of Dora Carrington.
- Chur (CH).** *Bündner Kunstmuseum.* –15.6.: Augustas Serapinas.
- Coburg.** *Europ. Museum für Modernes Glas.* 11.4.–9.11.: Anna Młasowsky. Material & Identity.
- Veste Coburg.** –25.5.: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.
- Columbus (USA).** *Wexner Center for Arts.* –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.
- Conegliano (I).** *Pal. Sarcinelli.* –6.4.: Egitto. Viaggio verso l'immortalità.
- Cottbus.** *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –11.5.: An den Rändern taumelt das Glück. Die späte DDR in der Fotografie. 6.4.–29.6.: Alice Bahra.
- Cuneo (I).** *Complesso Monumentale di San Francesco.* –30.3.: Canaletto, Van Wittel, Bellotto. Il Gran Teatro delle città. Capolavori dalle Gallerie Nazionali di Arte Antica.
- Dachau.** *Gemäldegalerie.* –27.4.: In der Welt unterwegs. Die Künstlerkolonie Solingen.
- Dallas (USA).** *Museum of Art.* –6.7.: Marisol. A Retrospective.
- Darmstadt.** *Kunstforum der TU.* 22.3.–30.6.: Paula Doepfner. »I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'.
- Davos (CH).** *Kirchner-Museum.* –4.5.: Wiederentdeckt & Wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner. (K).
- Deauville (F).** *Musée Les Franciscaines.* –11.5.: Julie Manet et ses cousines. La liberté de créer au féminin.
- Den Haag (NL).** *Fotomuseum.* –5.5.: I'm So Happy You Are Here. Japanese Women Photographers from the 1950s to Now. (K).
- Dordrecht (NL).** *Museum.* –23.3.: Liberté! Ary Scheffer en de Franse Romantiek. 12.4.–21.9.: Carel de Nerée.
- Dortmund.** *Museum Ostwall.* –23.3.: Tell these people who I am. Künstlerinnen in Expressionismus und Fluxus. –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. 15.3.–27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops.
- Schauraum: comic + cartoon.** –27.4.: Black Comics. Vom Kolonialismus zum Black Panther.
- Douai (F).** *Musée de la Chartreuse.* 19.3.–23.6.: Nicolas-Guy Brenet.
- Draguignan (F).** *Hôtel départemental des expositions du Var.* –23.3.: La Renaissance, une passion romantique.
- Dresden.** *Albertinum.* –11.5.: Iman Issa. Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Skulptur 2024. –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.
- Kupferstich-Kabinett.** –16.3.: Adrian Ghenie. Arbeiten auf Papier; Weiße Pferde und Schützengräben. Expressionisten neu gesammelt.
- Lipsiusbau.** –16.3.: Der Wandel wird kommen. Kritik und Engagement in der polnischen Kunst.
- Residenzschloss.** 15.3.–10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea.
- Zwinger.** –27.4.: Der Madonna ganz nah. Reliefs und Gemälde der Florentiner Renaissance. (K).
- Düren.** *Leopold-Hoesch-Museum.* –25.5.: Katharina Jahnke.
- Düsseldorf.** *KIT.* –9.6.: Melanie Loureiro. Die Verbundenheit der Kreaturen.
- Kunsthalle.** 15.3.–25.5.: Und wir fangen gerade erst an. Künstlerinnen und Künstler des VdK 1844.
- Kunstpalast.** –30.3.: Farbrausch. Werke aus der Slg. Kemp. –1.6.: Elias Sime. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. –28.9.: Mythos Murano.
- K 20.** –16.4.: Yoko Ono. (K). 15.3.–10.8.: Marc Chagall.
- K 21.** –23.3.: Katharina Sieverding. (K). –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger.
- NRW-Forum.** –11.5.: Superheroes.
- Duisburg.** *Lehmbruck-Museum.* –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. 23.3.–24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K).
- Museum Küppersmühle.** –30.3.: Siegfried Anzinger.
- Eberswalde.** *Museum.* –27.4.: Ellen Auerbach und Lea Grundig in Palästina 1933–48. (K).
- Emden.** *Kunsthalle.* –11.5.: Leiko Ikemura. –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.
- Enschede (NL).** *Rijksmuseum Twenthe.* –4.5.: Zien & Geloven. Zintuiglijke ervaring in de late middeleeuwen.
- Épinal (F).** *Musée de l'image.* –18.5.: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).
- Erfurt.** *Angermuseum.* 16.3.–9.6.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik.
- Erlangen.** *Kunstpalais.* –27.4.: The artist is naked.

# Ausstellungskalender

**Espoo (FIN).** **Museum of Modern Art.** –28.3.: Draped. Art of Printes Fabrics. –4.5.: Tschabalala Self: 'Around the Way'. 9.4.–1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

**Essen.** **Museum Folkwang.** –27.4.: Walk this Way. Hip-Hop & Street Culture; Photography Masters. Folkwang-Universität der Künste. 15.3.–13.4.: Richard Siegal. Lunar Cycle. 20.3.–22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. 11.4.–27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

**Kokerei Zollverein.** –16.3.: Tania Reinicke. Lichtung. Fotografien. 30.3.–28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus.

**Ruhr Museum.** –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73.

**Esslingen.** **Villa Merkel.** –9.6.: Serena Ferrario; Ramazan Can.

**Ettlingen.** **Museum.** –27.4.: Hanspeter Münch. Universen der Farbe. Malerei.

**Eupen (B).** **IKOB.** –30.3.: Christian Odzuck. Infinite Library.

**Fellbach.** **Galerie.** –23.3.: Claude Wall.

**Ferrara (I).** **Pal. dei Diamanti.** 22.3.–20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

**Flensburg.** **Museumsberg.** –16.3.: Lars Waldemar. Punctaria neglecta. –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

**Florenz (I).** **Museo degli Innocenti.** –4.5.: Impressionisti in Normandia.

**Pal. Strozzi.** 16.3.–20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. **Villa Bardini.** 27.3.–20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

**Forlì (I).** **Musei di San Domenico.** –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

**Fort Lauderdale (USA).** **NSU Art Museum.** –4.5.: Jacqueline de Jong. Vicious Circles.

**Fort Worth (USA).** **Kimbell Art Museum.** 30.3.–22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

**Frankfurt/M.** **Caricatura Museum.** –15.6.: Walter Moers.

**DAM Ostend.** –27.4.: DAM Preis 2025. Die 25 besten Bauten in/aus Deutschland.

**Jüdisches Museum.** –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. Ab 21.3.: Léo Maillet: Der Zerbrochene Spiegel.

**Liebieghaus.** –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –27.4.: Die Welt im Fluss. Über Bewegtes und Vergängliches in

der japanischen Kunst. –11.5.: Der Palast des typografischen Mauerwerks. –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben.

**Museum Giersch.** 5.4.–31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

**Museum für Moderne Kunst.** –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Táína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihyung & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loebs, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

**Museum der Weltkulturen.** –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

**Schirn.** –21.4.: Troika. Buenavista. Installation.

**Städel.** –23.3.: Rembrandts Amsterdam. Goldene Zeiten? (K). –18.5.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –1.6.: Frankfurt forever! Fotografien von Carl Friedrich Mylius. (K).

**Frankfurt/O.** **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** **Rathaushalle.** –11.5.: Menschen und Milieus. Soziale Wirklichkeiten zwischen Distanz und Parteinahme.

**Freiburg.** **Augustinermuseum.** –30.3.: Hans Thoma. Zwischen Poesie und Wirklichkeit. (K).

**Uniseum.** –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

**Friedrichshafen.** **Zeppelin Museum.** –27.4.: Choose your player.

**Gent (B).** **Museum voor Schone Kunsten.** 22.3.–29.6.: Jules De Bruycker.

**S.M.A.K.** 5.4.–2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

**Genua (I).** **Pal. Ducale.** –30.3.: Lisetta Carmi.

**Wolfsoniana.** –4.5.: La Cristalleria Nason & Moretti. Il vetro da tavola dal déco al compasso d'oro.

**Giverny (F).** **Musée des Impressionismes.** 28.3.–29.6.: La collection Nahmad.

**Gorizia (I).** **Museo civico di Santa Chiara.** –4.5.: Ungaretti poeta e soldato. Il carso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

**Pal. Attems-Petzenstein.** –4.5.: Andy Warhol. Beyond Borders.

**Gouda (NL).** **Museum.** –23.3.: Susanna. From Middle Ages to #MeToo.

**Graz (A).** **Kunsthaus.** –25.5.: Poetics of Power. –24.8.: Freeing the Voices. 28.3.–19.4.: Diagonale '25: Simona Obholzer.

**Neue Galerie.** –23.3.: Offene Felder. 28.3.–7.9.: Die Freiheit war eine Episode. 4.4.–2.11.: Wolfgang Hollegha. 11.4.–5.10.: Gerhard Rühm.

# Ausstellungskalender

- Greenwich (USA).** *Bruce Museum.* –27.4.: Blanche Lazzell. *Becoming an American Modernist.*
- Grenoble (F).** *Musée.* –9.6.: *Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin-Latour. Estampes du musée.*
- Haarlem (NL).** *Frans-Hals-Museum.* 4.4.–17.8.: *Faces of North Holland.*
- Halle.** *Kunstverein Talstraße.* –21.4.: *Reise ins Ungewisse. Einblicke in die Welt des Surrealismus.*
- Hamburg.** *Bucerius Kunst Forum.* –1.6.: *In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus.*
- Deichtorhallen.** –4.5.: *Perception, Passion and Pain.* Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca diCorcia. *Werke aus der Slg. F.C. Gundlach; Franz Gertsch. Blow-Up. Eine Retrospektive.* –17.8.: *States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung.*
- Ernst-Barlach-Haus.** –15.6.: *Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.*
- Kunsthalle.** –6.4.: *Illusion. Traum – Identität – Wirklichkeit; In.Sight. Die Schenkung Schröder.* –27.4.: Hanns Kunitzberger. *Abbild 2002–2005.* 28.3.–7.9.: *Fedele Maura Friede. der saum löst sich.* 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. 11.4.–24.8.: *Bas Jan Ader. I'm searching...*
- Museum für Kunst und Gewerbe.** –21.4.: *Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign.* –27.4.: Pınar Öğrenci / Nuri Musluoğlu. *Fotografie neu ordnen: Protestbilder; Hanne Friis.* –4.5.: *Feuer und Flamme. Feuerzeuge der Slg. Volker Putz.* –10.8.: *Zinn. Von der Mine ins Museum.* –26.10.: *Glitzer.* –3.1.27: *Inspiration China.* 4.4.–12.4.26: *Hello Image. Die Inszenierung der Dinge.*
- Hamm.** *Gustav-Lübecke-Museum.* –27.7.: *Ramazan Can. Home.* 30.3.–13.7.: *Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech.*
- Hannover.** *Landesmuseum.* –4.5.: *Frischer Wind. Impressionismus im Norden.* –17.8.: *FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.*
- Museum Wilhelm Busch.** –23.3.: *Peng und Hu. Sprechstunden der Herzen; Ladislav Kondor. Der vergessene Kosmopolit.*
- Sprengel Museum.** –6.4.: *Das Atelier als Gemeinschaft. #Geys20.* –13.4.: *Skulpturen erfassen; Lillien Gruppe. Realität(en).* –15.6.: *Grethe Jürgens. Retrospektive.* 5.4.–20.7.: *Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen.*
- Hanover (USA).** *Hood Museum of Art.* –22.3.: *Living with Sculpture: Presence and Power in Europe, 1400–1750.*
- Hartford (USA).** *Wadsworth Atheneum.* –13.4.: *Divine Geometry Islamic Art.* –11.5.: *Mass of Pope Gregory Panels.*

- Heerlen (NL).** *Schunck.* –16.3.: *Andy Warhol: Vanitas.*
- Heidelberg.** *Kurpfälzisches Museum.* –29.6.: *Auf Rembrandts Spuren.*
- Slg. Prinzhorn.** –30.3.: *Anima-L. Tierdarstellungen in der Slg. Prinzhorn.*
- Heilbronn.** *Kunsthalle Vogelmann.* –25.5.: *Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand.*
- Helsinki (FIN).** *Amos Rex.* 2.4.–31.8.: *Enni-Kukka Tuomala.*
- Museum of Contemporary Art Kiasma.** 21.3.–7.9.: *Monira Al Qadiri.*
- Sinebrychoff Art Museum.** –10.8.: *Classical Heroes.*
- Herford.** *MARTa.* –23.3.: *Luigi Colani. Formen der Zukunft.*
- Hildesheim.** *Dom-Museum.* –1.6.: *The Passion. Von Beuys bis Warhol. Werke der Slg. Hall.*
- Hornu (B).** *Grand Hornu.* –6.4.: *Daniel Turner.* 16.3.–24.8.: *Lucile Soufflet.*
- Houston (USA).** *Menil Coll.* –19.4.: *Tacita Dean: Blind Folly.*
- Innsbruck (A).** *Taxispalais.* –2.8.: *Esther Strauß. Kindeskinder.*
- Jena.** *Kunstsammlung.* –16.3.: *Gert H. Wollheim. Gemälde, Zeichnungen und Skizzenbücher.*
- Karlsruhe.** *Badisches Landesmuseum.* –27.4.: *Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.*
- Städt. Galerie.** –27.4.: *Kalin Lindena.* –10.8.: *Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024.*
- ZKM.** –21.4.: *Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles.* –8.6.: *Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.*
- Kassel.** *Fridericianum.* –15.6.: *Lee Kit.* 15.3.–27.7.: *Mario García Torres. A History of Influence.*
- Schloss Wilhelmshöhe.** –28.9.: *Eine Rose... für Johann August Nahl.*
- Koblenz.** *Ludwig Museum.* –18.5.: *Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken.*
- Köln.** *Kolumba.* –14.8.: *Artist at Work.*
- Kunst- und Museumsbibliothek.** 22.3.–4.5.: *Handgeschöpft: Die Poesie des Papiers. Buchkunst von John Gerard.*
- Museum für Angewandte Kunst.** –16.3.: „... für den geistigen Gebrauch“. *Künstlerische Positionen aus der Slg. Winkler.* –24.8.: *Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK.*
- Museum Ludwig.** –30.3.: *Wolfgang-Hahn-Preis 2024: Anna Boghiguian.* –21.4.: *Sehstücke: Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer.*

# Ausstellungskalender

**Museum für Ostasiatische Kunst.** –13.4.: Tanaka Ryohei. Von der Linie zur Landschaft. 5.4.–9.11.: Tuschwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

**SK Stiftung Kultur.** Seit 14.3.: Tata Ronkholt. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K).

**Wallraf-Richartz-Museum.** –23.3.: Zwischen Nackenstarre und Kunstgenuss. Daumiers Menschen im Museum. 28.3.–27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt.

**Konstanz.** Städt. Wessenberg-Galerie. –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg.

**Kopenhagen (DK).** Arken Museum. –20.4.: Julian Charrière. –21.9.: Frederik Næblerød.

**Hirschsprungske Samling.** –25.5.: Viggo Johansen. The Skagen Painter.

**Statens Museum for Kunst.** 29.3.–31.8.: Michelangelo. Imperfect.

**Krakau (PL).** Nationalmuseum. –13.4.: Utamaro. –18.5.: Transformations. Modernity in the Third Polish Republic. 25.3.–29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

**Krefeld.** Haus Lange. 30.3.–21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

**Kaiser Wilhelm Museum.** –30.3.: Visionäre Räume. Walter Pichler trifft Friedrich Kiesler in einem Display von raumlaborberlin.

**Krems (A).** Forum Frohner. –6.4.: Konfrontationen. Adolf Frohner und seine Schüler:innen II.

**Galerie.** –15.5.: Elisabeth Homar. Alles in Allem. 16.3.–16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

**Karikaturmuseum.** –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

**Kunsthalle.** –16.3.: Anna und Bernhard Blume. Komplizenschaft. (K); Gabriele Engelhardt.

**Kremser Berge.** 5.4.–2.11.: Susan Rothenberg.

**Landesgalerie Niederösterreich.** –21.4.: Josef Kern. Würdigungspreisträger 2024. 12.4.–1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin.

**Künzelsau.** Museum Würth. –23.3.: Arnulf Rainer; Ugo Rondinone. 7.4.–28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

**Landshut.** Koenigmuseum. –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

**Langenargen.** Museum. 30.3.–2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broér und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

**Lausanne (CH).** Musée cantonal des Beaux-Arts. –31.8.: Alice Pauli et l'estampe.

**Musée Historique.** 10.4.–28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

**Le Havre (F).** Musée Malraux. 5.4.–21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

**Leipzig.** Grassi Museum für Angewandte Kunst. –13.4.: Kreis, Dreieck, Quadrat. Art déco-Porzellane mit geometrischen Formen. –11.5.: Zu Kafka. Hermann Naumann. –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen.

**Museum der bildenden Künste.** –11.5.: Rollenbilder. Frauen in der Slg. 20.3.–8.6.: Bernhard Heisig. Geburtstagsstilleben mit Ikarus.

**Le Mans (F).** Musée Tessé. –8.6.: L'enfance en révolutions. 11.4.–27.9.: Albert Maignan.

**Leuven (B).** Museum. –31.8.: Sigefride Bruna Hautman. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

**Leverkusen.** Museum Morsbroich. 16.3.–10.8.: Eric Lanz.

**Lindau.** Kunstforum Hundertwasser. 15.3.–11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

**Linz (A).** Francisco Carolinum. –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures. 11.4.–7.9.: Josephine Baker. Ikone der Befreiung.

**Lentos.** –18.5.: Touch Nature; Simon Wachsmuth. Böse Geister. Maßnahmen zur Wiederbelebung.

**OK.** –25.5.: Arvida Byström.

**Schlossmuseum.** –21.4.: Kim Simonsson. –22.6.: Werner Reiterer. 19.3.–17.8.: Andrea Auer. 28.3.–10.8.: Elisabeth Plank. 28.3.–28.9.: Elmar Trenkwalder. 28.3.–5.10.: Wien – Linz um 1900.

**Lodz (PL).** Muzeum Sztuki. –8.6.: St Ives, and Elsewhere.

**London (GB).** British Museum. –30.3.: Picasso. Printmaker.

**Design Museum.** –21.4.: The World of Tim Burton. 28.3.–17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style.

**Dulwich Picture Gallery.** –26.5.: Tirzah Garwood: Beyond Ravilius.

**Estorick Collection.** –11.5.: Futurism and the Origins of Experimental Poetry.

**National Gallery.** 29.3.–7.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

# Ausstellungskalender

**National Portrait Gallery.** –18.5.: The Face Magazine: Culture Shift.

**Royal Academy.** –21.4.: Brasil! Brasil! The Birth of Modernism. 21.3.–29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo.

**Tate Britain.** –5.5.: Photographing 80s Britain: A Critical Decade. 2.4.–25.8.: Ed Atkins.

**Tate Modern.** –1.6.: Electric Dreams. Art and Technology Before the Internet. –31.8.: Leigh Bowery.

**V&A.** –5.5.: The Great Mughals: Art, Architecture and Opulence. Ab 12.4.: Cartier.

**Wallace Collection.** 28.3.–26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

**Los Angeles (USA). Getty Museum.** –27.4.: Exploring the Alps. –4.5.: María Magdalena Campos-Pons. Behold. –25.5.: A Brush with Nature: Romantic Landscape Drawings; Gustave Caillebotte. Painting Men. Ab 8.4.: What They Saw: Historical Photobooks by Women, 1843–1999.

**MAK Center for Art and Architecture.** –4.5.: Helmut Lang: What remains behind.

**Louisiana (DK).** **Museum für Moderne Kunst.** –23.3.: Architecture Connecting. –27.4.: The Ocean. –1.6.: Alexej Jawlensky. 11.4.–31.8.: Robert Longo.

**Ludwigshafen.** **Wilhelm-Hack-Museum.** –21.4.: Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion. (K); Leon Polk Smith.

**Lüdinghausen.** **Burg Vischering.** –25.5.: Women in progress. 6 Künstlerinnen – 5 Jahrhunderte.

**Lüttich (B).** **La Boverie.** –16.3.: Les Mondes de Paul Delvaux.

**Lugano (CH).** **MASI.** –23.3.: Da Davos a Obino. Ernst Ludwig Kirchner e gli artisti del gruppo Rot-Blau. –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). 16.3.–12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

**Luxembourg.** **Musée d'Art Moderne.** –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger.

**Lyon (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –30.3.: Simon Hantai/ Fred Deux.

**Macerata (I).** **Pal. Buonaccorsi.** –30.3.: Nidaa Badwan.

**Madrid (E).** **Fundación Mapfre.** –11.5.: Saiko Nomura; 1924. Other Surrealisms.

**Museo Nacional Reina Sofia.** –17.3.: En el aire conmovido.... (In The Moving Air...). –31.3.: Grada Kilomba. Opera to a Black Venus. –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K).

**Museo Thyssen-Bornemisza.** –4.5.: Marina Vargas. –11.5.: Guardi and Venice. Coll. of the Museum Calouste Gulbenkian. –18.5.: Tarek Atoui. At-Tāriq a

Journey into the Rural Music Traditions of North Africa and the Arab World. –8.6.: Proust and the Arts.

**Magdeburg.** **Kloster Unser Lieben Frauen.** –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko.

**Kulturhistorisches Museum.** –18.5.: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhunderten.

**Mailand (I).** **Fondazione Prada.** 3.4.–14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

**Galleria Fumagalli.** –30.5.: Essere Donna. Il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione.

**HangarBicocca.** –20.7.: Tarek Atoui. 27.3.–27.7.: Yukinori Yanagi.

**Padiglione Arte Contemporanea.** 28.3.–8.6.: Shirin Neshat.

**Pal. Reale.** –18.5.: George Hoyningen-Huene. –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco.

**Málaga (E).** **Museo Picasso.** –16.3.: Reflections. Picasso/Koons at the Alhambra. –27.4.: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance. –30.4.: Picasso: The Royan Sketchbooks.

**Malmaison (F).** **Château.** 15.3.–28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

**Mannheim.** **Kunsthalle.** –25.5.: Simona Andrioletti. –1.6.: Karl Bertsch. 11.4.–24.8.: Tavares Strachan. (K).

**Reiss-Engelhorn-Museen.** –27.4.: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. (K). –25.5.: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit. 9.4.–1.6.: Leica Oskar Barnack Award.

**Marseille (F).** **MuCEM.** –12.5.: En piste! Clowns, pitres et saltimbanques. 31.3.–September: Laure Prouvost.

**Mechelen (B).** **Museum Hof van Busleyden.** –16.3.: Eternal Spring. Gardens and Tapestries in the Renaissance.

**Meissen.** **Albrechtsburg.** –4.5.: Deep Fake! Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

**Mettingen.** **Draiflessen Coll.** –4.5.: Am Anfang war das Wort. Über die Macht der Verständigung.

**Metz (F).** **Centre Pompidou.** –14.4.: Cerith Wyn Evans. –5.5.: Boris Charmatz. –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir.

**Mönchengladbach.** **Museum Abteiberg.** –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth. 15.3.–28.9.: Park McArthur.

# Ausstellungskalender

- Monfalcone (I).** *Galleria comunale d'arte contemporanea.* –4.5.: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezie al tempo di Ungaretti sul Carso.
- Monza (I).** *Belvedere Reggia.* –21.4.: Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier.
- München.** *Alte Pinakothek.* –16.3.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K). –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“.
- Amerikahaus.* –31.7.: Lee Miller. Photography.
- Antikensammlung.* –27.4.: Combo. Münchener Secession und Deutscher Künstlerbund 1904 und heute. (K).
- Bayerisches Nationalmuseum.** –30.3.: Der Ungeliebte. Kurfürst Karl Theodor in München. –30.4.: Zarathustra in Leder. Der schönste Bucheinband des Jugendstils: Der Prachteinband zu Friedrich Nietzsches Werk „Also sprach Zarathustra“.
- Deutsches Theatermuseum.** –23.3.: Kunst und Bühne. Spielorte des Münchner Jugendstils.
- Glyptothek.** –30.3.: Mythos & Moderne. Fritz Koenig und die Antike. (K).
- Haus der Kunst.** –25.5.: Philippe Parreno. (K). –3.8.: Shu Lea Cheang.
- Kunsthalle.** –23.3.: Jugendstil. Made in München. (K). 11.4.–24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.
- Lenbachhaus.** –30.3.: Aber hier leben? Nein danke. Surrealismus + Antifaschismus. (K). –27.4.: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst.
- Museum Brandhorst.** 10.4.–17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly.
- Museum Fünf Kontinente.** –18.5.: Der Kolonialismus in den Dingen.
- Pinakothek der Moderne.** –13.4.: Den Menschen vor Augen. Künstlerische Strategien seiner Darstellung in italienischen Zeichnungen 1450–1750. (K). –27.4.: Eccentric. Ästhetik der Freiheit. (K). –11.5.: Ngozi-Omeje Ezema. Rotundenprojekt. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). 15.3.–15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. 15.3.–21.4.: Mindful Mining. Department of Metalwork and Jewelry – College of Design der Kookmin University Seoul.
- Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** 20.3.–4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V.
- Münster.** *LWL-Museum für Kunst und Kultur.* –15.3.: Performance People. Eine Ausstellung aus dem Skulptur Projekte Archiv. 4.4.–27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.
- Stadtmuseum.** –3.8.: Malerinnen in Münster.
- Murnau.** *Schlossmuseum.* –23.3.: Wolfgang Tornieporth (1943–2021). Berglandschaften.
- Namur (B).** *Musée provincial des Arts Anciens du Namurois.* –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.
- Neapel (I).** *Basilica della Pietrasanta.* –27.4.: Impressionisti e la Parigi fin de siècle.
- Neumarkt i.d. OPf.** *Museum Lothar Fischer.* –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext.
- Neu-Ulm.** *Edwin Scharff Museum.* –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).
- New Haven (USA).** *Yale BAC.* 29.3.–27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality.
- New York (USA).** *Brooklyn Museum.* –6.7.: Solid Gold. *Guggenheim.* –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. *The Jewish Museum.* –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.
- Metropolitan Museum.* –8.4.: Tong Yang-Tze. –11.5.: Caspar David Friedrich: The Soul of Nature. –27.5.: Lee Bul.
- MoMA.** –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. 23.3.–2.8.: Jack Whitten. (K).
- Morgan Library.** –4.5.: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.
- Whitney Museum.** 9.4.–August: Amy Sherald.
- Nîmes (F).** *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –23.3.: Aleksandra Kasuba. 'Imaginer le futur'; Marija Olšauskaitė. 'The Softest Hard'.
- Nürnberg.** *Kunsthalle.* 22.3.–8.6.: Theatre of Speaking Objects. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.
- Kunstvilla.** 5.4.–21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.
- Neues Museum.** –21.4.: Christina Chirulescu. –25.5.: Working Out. Daniel Widrig. 21.3.–31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung.
- Nuoro (I).** *MAN.* 21.3.–15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.
- Oberhausen.** *Ludwig Galerie.* –18.5.: Ach was Loriot. Künstler, Kritiker und Karikaturist.
- Offenbach.** *Deutsches Ledermuseum.* –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).
- Oldenburg.** *Edith-Russ-Haus.* –23.3.: Jakrawal Nilthamrong & Kaensan Rattanasomrerk.
- Landesmuseum für Kunst und Kultur.** –11.5.: Andenken. Formen der Erinnerung. –6.4.: Zum 125. Geburtstag von Hanna Stirnemann.
- Olmütz (CZ).** *Kunstmuseum.* –25.5.: Steklík's Harakiri.

# Ausstellungskalender

**Orléans (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –30.3.: Dans l'atelier de Guido Reni.

**Oslo (N).** **Astrup Fearnley Museet.** –27.4.: Frida Orupabo.

**Munch Museum.** –4.5.: Georg Baselitz. –15.6.: Kerstin Brätsch.

**Nasjonalmuseet.** –23.3.: Ephemeral Matters. Into the Fashion Archive; Beyond Bodies. Four Nordic Fashion Experiments. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light.

**Vigeland Museet.** –18.5.: Kai Nielsen.

**Ottawa (CND).** **National Gallery.** –13.4.: Gatheres Leaves: Discoveries from the Drawings Vault.

**Otterlo (NL).** **Kröller-Müller Museum.** –11.5.: Searching for Meaning.

**Oxford (GB).** **Ashmolean Museum.** –11.5.: Bettina von Zwehl. –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

**Christ Church Picture Gallery.** –31.3.: Secrets of the Sibyls: Sandro Botticelli, Filippino Lippi and artistic practice in Florence.

**Padua (I).** **Galleria Civica.** –4.5.: Walter Rosenblum. Master of Photography.

**Museo Diocesano.** –8.6.: Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani.

**Padua | Piove di Sacco (I).** **Pal. Pinato Valeri.** –23.3.: Ugo Valeri. Dandy e ribelle.

**Palermo (I).** **Pal. Sant'Elia.** –20.3.: Pinakothek'A. Da Cagnaccio a Guttuso, da Christo e Jeanne-Claude ad Arienti.

**Paris (F).** **Centre Georges Pompidou.** –26.5.: Suzanne Valadon. –2.6.: Hans Hollein. transforms. 19.3.–30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000.

**Cité de l'architecture et du patrimoine.** –6.4.: La saga des Grands Magasins.

**Fondation Louis Vuitton.** 9.4.–1.9.: David Hockney.

**Grand Palais.** –19.3.: Chiharu Shiota. 29.3.–1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

**Louvre.** –12.5.: Revoir Cimabue. Aux origines de la peinture italienne. –26.5.: L'Orphelin par Luc Tuymans.

**Maison Européene de la Photographie.** 3.4.–18.5.: Amandine Kuhlmann.

**Maison de Victor Hugo.** –23.3.: François Chiffiart.

**Musée de l'Armée.** –22.6.: Un exil combatant. Les artistes et la France, 1935–45.

**Musée des Arts décoratifs.** –30.3.: L'Intime, de la chambre aux réseaux sociaux. –20.4.: Christofle. –18.5.: Nicolaus Pineau. –1.6.: Ruhlmann, Décorateur. –22.6.: Mon ours en peluche.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** 4.4.–24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

**Musée de la Chasse.** –4.5.: Edi Dubien. S'éclairer sans fin.

**Musée Jacquemart-André.** 19.3.–19.6.: Artemisia. Héroïne de l'art.

**Musée Marmottan.** 9.4.–31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

**Musée du Moyen-Âge.** –16.3.: Redécouvrir les sculptures de Notre-Dame.

**Musée d'Orsay.** 18.3.–6.7.: L'art est dans la rue. 25.3.–27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord. 8.4.–20.7.: Lucas Arruda.

**Musée Picasso.** –25.5.: L'art «dégénéré»: Le procès de l'art moderne sous le nazisme.

**Musée Zadkine.** –30.3.: Modigliani / Zadkine. Une amitié interrompue.

**Parma (I).** **Fondazione Magnani-Rocca.** 15.3.–29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

**Pal. della Pilotta.** –18.5.: La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina.

**Passau.** **Museum Moderner Kunst.** –27.4.: Hader unterwegs. Fotografien von Rudolf Klaffenböck. 15.3.–29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute.

**Perugia (I).** **Galleria Naz.** 15.3.–15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La Natura nell'Arte, tra Beato Angelico e Corot.

**Pal. della Penna.** –23.3.: Dorothea Lange.

**Pforzheim.** **Reuchlinhaus.** 30.3.–29.6.: Stories of HipHop.

**Philadelphia (USA).** **Carnegie Museum.** 22.3.–13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

**Museum of Art.** –16.3.: What Times are These? –26.5.: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910. –1.6.: Christina Ramberg. A Retrospective. 12.4.–1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

**Phoenix (USA).** **Art Museum.** –13.4.: Dutch Art Expanded.

**Pistoia (I).** **Pal. Buontalenti.** –27.7.: Daniel Buren.

**Poitiers. (F).** **Musée Sainte-Croix.** –18.5.: La Musée. Une collection d'artistes femmes.

**Pordenone (I).** **Galleria Harry Bertoia.** –4.5.: Gli italiani di Bruno Barbey; Italo Zannier. Io sono io. Fotografo nella storia e storico della fotografia.

**Portsmouth (GB).** **Museum and Art Gallery.** –19.4.: Ancient Sudan: enduring heritage.

**Posen/Poznan. (PL).** **Nationalmuseum.** –29.6.: Józef Chełmoński (1849–1914).

# Ausstellungskalender

**Potsdam.** **Minsk Kunsthaus.** –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

**Museum Barberini.** –18.5.: Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jh.

**Prag (CZ).** **Kunsthalle.** –28.4.: Chiharu Shiota. The Unsettled Soul.

**Nationalgalerie.** –30.3.: Libuše Jarcovjáková. 28.3.–31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70.

**Prato (I).** **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall'donazione Falletti.

**Prien/Chiemsee.** **Kronast Haus.** 11.4.–29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

**Quedlinburg.** **Museum Lyonel Feininger.** 12.4.–8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperfunkt.

**Ratingen.** **Museum.** –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

**Ravensburg.** **Kunstmuseum.** 15.3.–6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

**Recklinghausen.** **Ikonen-Museum.** –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

**Kunsthalle.** –6.4.: 75 Jahre Kunsthalle Recklinghausen. Die Anfänge: Radical Innovations.

**Regensburg.** **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –27.4.: Hier und Jetzt. Michael Bry, Alina Buga, Peter Dorn und Annette Lucks.

**Reggio Emilia (I).** **Pal. dei Musei.** –23.3.: On Borders/ Sui Confini. L'esperienza d'indagine di linea di confine per la fotografia contemporanea.

**Remagen.** **Bahnhof Rolandseck.** –27.4.: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser. –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten.

**Rende (I).** **Museo del Presente.** –13.4.: Andy Warhol. Pop Art Revolution.

**Reutlingen.** **Kunstmuseum/konkret.** –16.3.: "Das Quadrat muss den Raum beherrschen". Aurélie Nemours und Zeitgenossen. 12.4.–3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch.

**Speldorf.** –11.5.: Elisa Lohmüller und Daniel von Alkier. 5. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum. –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

**Riccione (I).** **Villa Musolini.** –6.4.: Jacques Henri Lartigue – André Kertész. La grande fotografia del Novecento.

**Riehen (CH).** **Fondation Beyeler.** –4.5.: Der Schlüssel der Träume. Surrealistische Meisterwerke der Slg. Hersaint. –25.5.: Nordlichter.

**Riga (LV).** **Art Museum Riga Bourse.** –27.4.: Bernar Venet. Painting: From Rational to Virtual. 1966–2024.

**Rom (I).** **Chiostro del Bramante.** –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

**MAXXI.** –16.3.: Diller Scofidio + Renfro. Inmotion; Architettura instabile. Restless Architecture. –20.4.: Guido Guidi. Col tempo 1956–2024. –23.4.: Memorabile. Ipermoda.

**Museo dell' Ara Pacis.** –2.6.: Franco Fontana. Retrospective.

**Musei Capitolini.** –30.3.: Tiziano, Lotto, Crivelli e Guercino. Capolavori della Pinacoteca di Ancona. –4.5.: Origini e splendori della collez. Farnese nella Roma del XVI secolo. –18.5.: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.

**Museo della Fanteria.** –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

**Museo di Roma.** –20.4.: La Quercia del Tasso. La storia, i personaggi.

**Pal. Braschi.** –23.3.: Roma pittrice. Artiste al lavoro tra XVI e XVIII secolo.

**Pal. Doria Pamphilj.** –27.4.: Chiara Lecca. Dall'uovo alla dea nelle Stanze Segrete Doria Pamphilj.

**Pal. delle Esposizioni.** –30.3.: Francesco Clemente; Elogio della diversità. Viaggio negli ecosistemi italiani.

**Pal. Venezia e Vittoriano.** –25.4.: Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile.

**Villa Farnesina.** –3.5.: Gianfranco Baruchello.

**Villa Medici.** –9.6.: Chromotherapy. La fotografia a colori che rende felici.

**Rostock.** **Kunsthalle.** –21.4.: Kate Diehn-Bitt (1900–78). Künstlerin sein im Zusammenspiel mit Susanne Rast.

**Roubaix (F).** **La Piscine.** –1.6.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

**Rovereto (I).** **Mart.** –16.3.: Etruschi del Novecento. 12.4.–21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai.

**Rovigo (I).** **Pal. Roverella.** –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il nord Europa e l'Italia.

**Rüsselsheim.** **Opelvillen.** –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

**Saarbrücken.** **Moderne Galerie.** –13.4.: Marc Chagall. Die heilige Schrift. –18.5.: Radikal! Künstlerinnen und Moderne 1910–50. 15.3.–12.4.26: Monika Sosnowska.

**St Ives (GB).** **Tate.** –5.5.: Ithell Colquhoun: Between Worlds.

**Saint Louis (USA).** **Art Museum.** –20.4.: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II. –30.11.: Manuel Mathieu. 21.3.–14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. 12.4.–27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39.

# Ausstellungskalender

**Salem (USA).** *Peabody Essex Museum.* –4.5.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 300 Years of Flemish Masterworks.

**St. Gallen (CH).** *Kunstmuseum.* 5.4.–27.7.: Mikhail Karikis.

**Lokremise.** –6.7.: Atiéna R. Kilfa.

**Salzburg (A).** *Museum Kunst der Verlorenen Generation.* –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –23.3.: Generator #3: Queering Space. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K).

**Rupertinum.** –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); *Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.*

**San Francisco (USA).** *Fine Arts Museum.* –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. 22.3.–17.8.: Wayne Thiebaud.

**Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* 5.4.–17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. (K).

**Schoonhoven (NL).** *Zilpermuseum.* –29.9.: Refleksi-Refleksi.

**Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger.* –21.4.: Ingolf Thiel. Moderne Gefühle. Fotografien 1975–85.

**Schweinfurt.** *Museum Georg Schäfer.* 30.3.–6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichnungskunst. I.

**Seebüll.** *Nolde-Museum.* –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

**Selb.** *Porzellanikon.* 29.3.–26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

**Selm.** *Schloss Cappenberg.* –16.3.: Über Farbe und Raum. Frauke Dannert & Erika Hock, Josef Albers & Carlernst Kürten.

**Senftenberg.** *Kunstsammlung Lausitz.* –30.3.: Dieter Claußnitzer, Lusici & Georgios Wlachopoulos.

**Siegburg.** *Stadtmuseum.* –6.4.: Exil. Die verschollene Generation 1933–45. Deutsche Exil-Kunst, Literatur, Musik & Film. 13.4.–29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller.

**Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* –15.6.: Schau, die Blicke.

**Siena | Piancastagnaio (I).** *Rocca Aldobrandesca.* –30.4.: Ludus. La maschera e la vertigine.

**Sindelfingen.** *Schauwerk.* –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

**Singen.** *Kunstmuseum.* –27.4.: Boris Petrovsky.

**Stavanger (N).** *Kunsthall.* –18.5.: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. 20.3.–3.8.: Nnena Kalu.

**Stockholm (S).** *Nationalmuseum.* –18.5.: Bonnard and the Nordic Countries.

**Stuttgart.** *Kunstmuseum.* –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

**Württembergischer Kunstverein.** –20.3.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Sichtung. 22.3.–4.5.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 1.

**Landesmuseum Württemberg.** –9.3.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen. –4.5.: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

**Staatsgalerie.** 22.3.–22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). 11.4.–11.1.26: Katharina Grosse. (K).

**Thun (CH).** *Kunstmuseum.* 5.4.–3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger.

**Toledo (USA).** *Museum of Art.* 13.4.–27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

**Treviso (I).** *Museo Nazionale Coll. Salce.* –31.3.: Ciak! Cuba. Il cinema nei manifesti cubani dalla Coll. Bardellotto.

**Museo di Santa Caterina.** 5.4.–13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

**Trient (I).** *Castello del Buonconsiglio.* 12.4.–14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

**Troisdorf.** *Burg Wissem.* –27.4.: Franz Wacik. Kunst im Kinderbuch. Eine Tendenz zu Beginn des 20. Jh.s.

**Tübingen.** *Kunsthalle.* –11.5.: Gert und Uwe Tobias.

**MUT, Schloss Hohentübingen.** –16.3.: Kunst und Kult. Die Altamerikasl. der Universität Tübingen aus dem Nachlass Pelling Zarnitz. (K).

**Stadtmuseum.** –11.5.: Meyers Minis – Big in London.

**Turin (I).** *Galleria d'Italia.* –7.9.: Olivo Barbieri.

**GAM.** –16.3.: Grasso. Giuseppe Gabellone e Diego Perrone; Mary Heilmann; Maria Morganti.

**Museo Nazionale di Artiglieria Mastio.** –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.

**Pinacoteca Agnelli.** –25.5.: Salvo. Arrivare in tempo.

**Turku (FI).** *Art Museum.* –18.5.: Three Views on the Landscape.

**Ulm.** *Museum Brot und Kunst.* –13.4.: Verrückt nach Fleisch.

**Stadthaus.** –4.5.: Herlinde Koelbl: Angela Merkel. Porträts 1991–2021; Angelika Platen: Beglückende

Begegnungen. Porträts von Künstlerinnen und Künstlern.

**Vaduz (FL).** *Kunstmuseum.* –16.3.: Ana Lupa. Intimate Space, Open Gaze. (K). –9.6.: Silber steht Dir. 25 Jahre Liebe zur Kunst. 11.4.–31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube.

**Venedig (I).** *Ca' Pesaro.* –23.3.: Roberto Matta 1911–2002. 22.3.–8.6.: Raoul Schultz. Opere 1953–70.

**Ca' Rezzonico.** –31.3.: Loris Cecchini. Leaps, gaps and overlapping diagrams.

**Gallerie dell'Accademia.** 2.4.–27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

**Guggenheim.** 12.4.–15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

**Museo del Vetro.** –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

**Pal. Fortuny.** –5.5.: Sergio Monari.

**Pal. Grimani.** –11.5.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

**Pal. Mocenigo.** –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova.

**Punta della Dogana.** 6.4.–23.11.: Thomas Schütte.

**Venlo (NL).** *Limburgs Museum.* –25.5.: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

**Versailles (F).** *Espace Richaud.* –20.4.: Zola photographie.

**Schloss.** –25.5.: Guillaume Bresson.

**Vevey (CH).** *Musée Jenisch.* –25.5.: Hommage an Félix Vallotton; Françoise Pétrovitch. Von der Abwesenheit. (K).

**Völklingen.** *Völklinger Hütte.* –17.8.: The True Size of Africa.

**Waldenbuch.** *Museum Ritter.* –21.4.: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

**WARTH (CH).** *Kunstmuseum Thurgau.* –4.5.: Max Bottini.

**Washington (USA).** *Arthur M. Sackler Gallery.* –27.4.: The Print Generation.

**National Gallery.** –6.4.: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography. –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist.

**National Portrait Gallery.** –27.4.: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

**Phillips Coll.** –18.5.: Timeless Mucha: The Magic of Line.

**Smithsonian American Art Museum.** –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures

of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

**Wassenaar (NK).** *Voorlinden Museum.* –23.3.: Michaël Borremans.

**Weil a. Rhein.** *Vitra Design Museum.* –4.5.: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

**Werther.** *Museum Peter August Böckstiegel.* –18.5.: Von Arrode in die Welt. Dem Fotografen Vincent Böckstiegel zum 100.

**Wetzlar.** *Ernst Leitz Museum.* –1.6.: 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts.

**Wien (A).** *Akademiegalerie.* –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.

**Albertina.** –23.3.: Jime Dine. –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –9.6.: Leonardo – Dürer. Meisterzeichnungen der Renaissance auf farbigem Grund. 21.3.–29.6.: Jenny Saville. 4.4.–6.7.: Francesca Woodman.

**Albertina modern.** –21.4.: True Colors. Farbe in der Fotografie von 1849 bis 1955. Ab 11.4.: Remix.

**Belvedere 21.** –9.6.: Hans Haacke. (K). 21.3.–31.8.: Maria Hahnenkamp.

**Dommuseum.** –24.8.: In aller Freundschaft.

**Kaiserliche Wagenburg.** –4.5.: Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte.

**Kunstforum.** –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.

**Kunsthalle.** –25.5.: Radical Software: Women, Art & Computing 1960–91.

**Kunsthaus.** –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K) ↗

**Kunsthistorisches Museum.** –9.6.: Wachs in seinen Händen. Daniel Neubergers Kunst der Täuschung. (K). –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

**Leopoldmuseum.** 28.3.–13.7.: Egon Schieles letzte Jahre.

**MAK.** –16.3.: Fashion & Photography. –11.5.: Peche Pop. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart; Renate Fuhr. –18.5.: Aut Now. 100 x Österreichisches Design für das 21. Jh. –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 25.3.–15.6.: Typomania. 2.4.–17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). **Museum Moderner Kunst.** –4.5.: Liliane Lijn. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen.

# Ausstellungskalender

**Oberes Belvedere.** –16.3.: Ugo Rondinone. Arched Landscape. 27.3.–19.10.: Sarah Ortmeier.

**Unteres Belvedere.** –25.5.: Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel.

**Secession.** –18.5.: Ana Vaz.

**Weltmuseum.** –21.4.: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.: Der europäische Koran.

**Wien Museum.** –16.3.: Winter in Wien. Vom Verschwinden einer Jahreszeit.

**Wiesbaden. Museum.** –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay.

**Williamsburg (USA). Muscarelle Museum of Art.** –28.5.: Michelangelo. The Genesis of the Sistine.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –18.5.: Paginations. A–Z Alphabetic Highlights from the Library's Special Coll. –25.1.26: Mariel Capanna.

**Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –27.4.: Durch-Zug. Zwischenhalt Slg.: Von Monica Bonvicini bis Karin Sander. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer.

**Reinhart am Stadtgarten.** –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

**Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora.** 12.4.–7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –16.3.: Gary Hill. Eine Frage der Wahrnehmung. –25.5.: Iryna Vorona. Im Angesicht des Krieges. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K).

**Würzburg. Museum im Kulturspeicher.** 15.3.–15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. 12.4.–3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit.

**Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden.** –10.8.: Peter Buggenhout.

**Von der Heydt-Museum.** –18.5.: Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne. (K); Hommage à Joseph Marioni.

**Zierikzee (NL). Stadhuismuseum.** –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

**Zürich (CH). ETH.** –4.4.: Look at a Leopard through a Pipe. Visualising Sigfried Giedion's Modernism in Chinese Book Culture 1952–82. –9.5.: Built from Dust. Earth, Soil and the Modern Afropolis.

**Haus Konstruktiv.** –13.4.: Konzepte des All-Over.

**Kunsthaus.** 4.4.–17.8.: Roman Signer.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –25.5.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Erste Sequenz.

**Museum für Gestaltung.** –6.4.: Wasser. Gestaltung für die Zukunft. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –6.4.: Glänzendes Kunsthandwerk. Bossard Goldschmiede Luzern.

**Zug (CH). Kunsthaus.** –8.6.: Pablo Picassos Druckgrafik-Serie "347"; Bild & Wort. Künstlerisch-literarische Bezüge in der Slg.

**Zwickau. Kunstsammlungen im Zwischenraum.** –4.5.: Henrike Naumann. DDR Noir.

**Zwolle (NL). Museum de Fundatie.** –16.3.: Marianne von Werefkin. Pionierin des Expressionismus.