

**Monatsschrift für Kunstwissenschaft**  
78. Jahrgang | Ausgabe 4 | April 2025

Herausgegeben vom  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

## Inhalt

### Body Turn

#### A Fresh Look at Muscular Masculinities

Hard Bodies. Aesthetic, Materiality, and Mediality of Masculinity in American and European Art and Visual Culture, c. 1900–today. Internationale Tagung, Goethe-Universität, Frankfurt a. M., 9.–11.1.2025

Viktoria Bazyk | 183

### Druckgraphik

#### Druckgraphische Virtuosität als Medium der Karrierestrategie

Hendrick Goltzius, Peter Paul Rubens – Careers by Design. Staatliche Graphische Sammlung in der Pinakothek der Moderne, München, 13.6.–15.9.2024. Katalog hg. v. Nina Schleif

Ernst Osterkamp | 192

### Provenienzforschung

#### Nicht verschollen und doch wiederentdeckt: Zum Schandbild auf Niclas Graf von Abensberg

Doris H. Lehmann | 203

### Ausstellungen

#### Pieno di Vaghezza: Die Renaissance südlich und nördlich der Alpen

Venezia 500<<. Die sanfte Revolution der venezianischen Malerei. Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Alte Pinakothek, München, 27.10.2023–4.2.2024. Katalog hg. v. Andreas Schumacher.

Holbein und die Renaissance im Norden. Städel Museum, Frankfurt a. M., 2.11.2023–18.2.2024; Holbein. Burgkmair. Dürer. Renaissance im Norden. Kunsthistorisches Museum, Wien, 19.3.–30.6.2024. Katalog hg. v. Guido Messling und Jochen Sander

Christoph Bellot | 210

#### Der Gerbersohn. Augsburgs Beitrag zum 500. Todesjahr Hans Holbeins des Älteren

Der ältere Holbein. Augsburg an der Schwelle zur europäischen Kunstmetropole. Schaetzelpalais, Augsburg, 26.7.–20.10.2024. Begleitbuch hg. v. Christof Trepesch und Andreas Tacke

Mischa von Perger | 222

Neuerscheinungen | 231

Ausstellungskalender | 232