

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ↗.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –31.8.: Amy Sillman. *Oh, Clock!*

Suermondt-Ludwig-Museum. –15.6.: *Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel.* (K). 15.5.–10.8.: *Da(zwischen-)sein.*

Aalborg (DK). *Kunsten Museum of Modern Art.* –9.6.: Stine Goya.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –11.5.: *Modell Neutralität.* (K). –22.6.: Marianne Kuhn. –9.3.26: *Blumen für die Kunst.*

Aarhus (DK). *Aros.* –21.4.: Barbara Kruger. –31.8.: *Staged Circumstances and Piles of Things.* –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –21.9.: *Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.*

Ahlen. *Kunst-Museum.* –15.6.: *Konkrete Frauen: Neue Räume.*

Albstadt. *Kunstmuseum.* –25.5.: Volker Lehnhert. *Land schaffen.* –12.10.: Otto Dix. *Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha.*

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –1.6.: *Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz.* –22.6.: *Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur.* (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. *Über das Sichtbare hinaus.* (K).

Alkmaar (NL). *Stedelijk Museum.* –1.6.: *A Shared Love. The Kremer Coll.*

Amersfoort (NL). *Kunsthal KAdE.* –4.5.: *Mona Hatoum.*

Amiens (F). *Musée de Picardie.* –6.7.: *Broderie des Ursulines.*

Amsterdam (NL). *Foam.* –20.4.: *Saul Leiter. H'Art Museum.* –24.8.: *From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.*

Huis Marseille. –22.6.: *Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07).* **Rembrandthuis.** –4.5.: *Samuel van Hoogstraten, der Illusionist.*

Rijksmuseum. –9.6.: *American Photography.* (K); Carrie Mae Weems. *Painting the Town.* –15.3.26: *Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.*

Stedelijk Museum. –21.4.: *ABN AMRO Kunstprijs: Selma Selman. Sleeping Guards.* –9.6.: *Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind.* –13.7.: *Formafantasma. Oltre Terra.*

Van Gogh Museum. –25.5.: *The Power of Pigments.* –9.6.: *Anselm Kiefer.*

Ancona (I). *Mole Vanvitelliana.* –18.5.: *Enzo Cucchi.*

Antwerpen (B). *Fotomuseum.* –6.8.: *Lee Miller in Print.*

Keizerskapel. –16.7.: *Groundbreakers: Michel Coignet. KMSKA.* –12.10.: *Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.*

MAS. –31.8.: *Compassion.*

MoMu. –3.8.: *Mode & Interieur. A Gendered Affair.*

Appenzell (CH). *Kunstmuseum.* –4.5.: *Daiga Grantina. Notes on Kim Lim.*

Ariccia (I). *Pal. Chigi.* –18.5.: *Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.*

Ascona (CH). *Museo Castello San Materno.* 11.5.–7.9.: *Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.*

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* –17.8.: *Woher ? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76.* (K).

Asti (I). *Pal. Mazzetti.* –11.5.: *Escher.*

Athen (GR). *Museum of Cycladic Art.* –4.5.: *Kykloiditisses: Untold stories of women in the Cyclades. National Museum of Contemporary Art.* –5.10.: *Janis Rafa. We Betrayed the Horses.* –2.11.: *Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress.* –15.2.26: *Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.* 15.5.–7.1.26: *Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives.*

Augsburg. *Glaspalast.* –6.7.: *New Connections. Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder.* (K); *Susanne Junker.*

Grafisches Kabinett. –25.5.: *Die Romantik der Landschaft. Gallus Weber (1794–1876).*

Maximilianmuseum. –29.6.: *Kostbarer als Gold.* Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –4.5.: *Matthias Schaller: Das Meisterstück. Fotografien von Malpaletten renommierter Künstlerinnen und Künstler.* –6.7.: *Schrei nach Farbe. Malerei nach Braebs.*

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* –15.6.: *A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).*

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –17.8.: *Unter Pflanzen.*

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –18.5.: *Simurgh. Slavs and*

Ausstellungskalender

- Tatars. Marcel Broodthaers und Cevdet Erek.
Museum Frieder Burda. –27.4.: Yoshitomo Nara
- Baltimore (USA). Museum of Art.** –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.
- Barcelona (E). CCCB.** –4.5.: Amazons. The Ancestral Future.
- Fundación Mapfre.** –18.5.: Felipe Romero Beltrán; José Guerrero.
- Fundació Miró.** –18.5.: Between Two Patios: Fina Miralles, Susana Solano and Eva Lootz's Time in Espai 10; New Talents in Asian Video Art: Musquiqui Chihyng and Timoteus Anggawan Kusno.
- Fundació Antoni Tàpies.** –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.
- Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –29.6.: Zurbarán. 8.5.–14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc d'A. Galí. El maestro invisible.
- Bard (I). Forte di Bard.** –2.6.: Emilio Vedova.
- Barnard Castle (GB). Bowes Museum.** –29.6.: From Joséphine Bowes: Trendsetters and Trailblazers.
- Basel (CH). Architekturmuseum.** –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.
- Haus der Elektronischen Künste.** 10.5.–10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).
- Kunstmuseum.** –11.5.: „Sehen heißt die Augen schliessen“. Wols. Radierungen. –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.
- Kunstmuseum Gegenwart.** 10.5.–Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.
- Museum Jean Tingueley.** –11.5.: Fresh Window. Kunst & Schaufenster. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand.
- Bassano del Grappa (I). Museo civico.** –21.4.: Brassai. L'occhio di Parigi.
- Bayreuth. Kunstmuseum.** –18.5.: Eduard Bargheer. Struktur und Licht.
- Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. –29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys.
- Bergen (N). KODE. Art Museum.** –24.8.: Harriet Backer.
- Bergisch Gladbach. Villa Zanders.** –21.4.: Ruth Marten: All About Eve. (K). –9.6.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.
- Berlin. Akademie der Künste.** –4.5.: Ein Dorf 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler und Ludwig Schirmer. –14.5.: Raimund Kummer, Daniel Ott. Raumklangintervention.
- Berlinische Galerie.** –16.6.: Mariechen Danz. GASAG
- Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern. 25.4.–29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles.
- Bröhan-Museum.** –27.4.: Gerold Miller. Intervention #1. –1.6.: Will McBride. Die Berliner Jahre.
- Brücke-Museum.** –22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung.
- Gemäldegalerie.** –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s.
- Georg-Kolbe-Museum.** 17.4.–28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung.
- Hamburger Bahnhof.** –4.5.: Andrea Pichl. Wertewirtschaft. (K). –11.5.: Semiha Berksoy. (K). –18.5.: Mark Bradford. (K). –20.7.: Ayoung Kim. (K). 1.5.–26.10.: Klára Hosnedlová. (K).
- Haus der Kulturen der Welt.** –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.
- Haus am Waldsee.** –11.5.: Uli Hohn.
- ifa Galerie.** –8.6.: Once We Were Trees, Now We Are Birds. Fellows der Martin Roth-Initiative.
- James-Simon-Galerie.** –27.4.: Planet Africa. Eine archäologische Zeitreise. –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.
- Jüdisches Museum.** –4.5.: Access Kafka.
- KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst.** –1.6.: Alfredo Jaar.
- Kunstgewerbemuseum.** –20.4.: Double Mise en Évidence: Wallpapers von Luc Wolff. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.
- Kupferstichkabinett.** –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K).
- KW Institute for Contemporary Art.** –4.5.: Matt Copson; Sung Tieu; Miloš Trakilović; Jessica Ekmane.
- Martin-Gropius-Bau.** –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.
- Museum für Fotografie.** –27.4.: Fotogaga. Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast; Surrender to the Dreamers. –27.7.: Polaroids.
- Museum für Kommunikation.** –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.
- Neue Nationalgalerie.** –14.9.: Yoko Ono. Dream Together. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.
- Neues Museum.** –4.5.: Einfach unentbehrliech. Der Esel in der Antike.
- Slg. Scharf-Gerstenberg.** –4.5.: Böse Blumen. (K).
- Bern (CH). Kunstmuseum.** –1.6.: Marisa Merz. In den Raum hören. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).
- Schweizerische Nationalbibliothek.** –14.6.: Frauen

(K)leben. Wiederbegegnung mit einer kollektiven Collage aus dem Jahr 1975.

Zentrum Paul Klee. –1.6.: Fokus. Klee musikalisch. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K).

Bernau im Schwarzwald. *Hans-Thoma-Museum.* –4.5.: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.

Bernried. *Buchheim Museum.* –13.7.: Ursula Jüngst. Auf(er)stehen. Gemälde. –20.7.: From Mind to Soul. Glass.

Besançon (F). *Musée des Beaux-Arts.* 19.4.–21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).

Bielefeld. *Kunstforum Hermann Stenner.* –15.6.: Xanti Schawinsky.

Bietigheim-Bissingen. *Städt. Galerie.* –27.4.: Alexis Bust Stephens. Urban Artist aus Sucy-en-Brie. –6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom.

Bilbao (E). *Guggenheim.* –25.5.: Masterdrawings on Paper from Budapest. –1.6.: Tarsila Do Amaral. Painting Modern Brazil. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol.

Birmingham (GB). *Museum.* –1.6.: Rembrandt: Masterpieces in Black and White.

Bochum. *Kunstmuseum.* –31.8.: System of Systems.

Bologna (I). *MAMbo.* –11.5.: Valeria Magli. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.

Pal. Fava. –4.5.: Ai Weiwei.

Pal. Pallavicini. –20.7.: Jack Vettriano.

Bonn. *August Macke Haus.* –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –1.6.: Save Land. United for Land. –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden.

Kunstmuseum. –4.5.: Rune Mields. Zum 90. Geburtstag. –18.5.: Videonale. 20. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen. 8.5.–7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst.

Boston (USA). *Museum of Fine Arts.* –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. 3.5.–28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. 10.5.–26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

Bourg-en-Bresse (F). *Monastère royal de Brou.* –22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.

Bratislava (SK). *Nationalgalerie.* –18.5.: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.

Braunschweig. *Herzog Anton Ulrich-Museum.* –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

Städt. Museum. –8.6.: Ausgehoben! Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Slg. Straßner der TU Braunschweig. (K).

Bregenz (A). *Kunsthaus.* –25.5.: Precious Okoyomon. *Vorarlberg Museum.* –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauder und Abenteurer. 26.4.–29.6.: Ówú. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften.

Bremen. *Gerhard-Marcks-Haus.* –1.6.: Thomas Duttenhoefer. Kein Bildhauer; Emese Kazár. Das Nebenhaus; Sabine Schellhorn. Abgestaubt! Gerhard Marcks. Architektur der Gewandfalten; Koper und Brünker-Pérez. AhnSisters.

Kunsthalle. –3.8.: Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse! 30.4.–27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. 10.5.–7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.

Museen Böttcherstraße. –18.5.: Camille Claudel & Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin.

Neues Museum Weserburg. –25.5.: Fort. Fantasy Island. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst. 10.5.–4.1.26: Julika Rudelius.

Brescia (I). *Pal. Martinengo.* –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –9.6.: Giovanni Battista Gigola. Due scene socratiche; Giuseppe Bezzuoli. La nascita di Venere.

S. Giulia. –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). *Groeningemuseum.* –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. *Max Ernst Museum.* –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft.

Brüssel (B). *Palais des Beaux-Arts.* –31.8.: Berlinde De Bruyckere. 24.4.–29.6.: Suchan Kinoshita.

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –8.6.: Anya Triestram. Wir sehen uns morgen. (K). –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke.

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –1.6.: Rise Up. Resistance, Revolution, Abolition.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –11.5.: Joana Choumali: Languages of West African Marketplaces. –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking.

Caserta (I). *Reggia di Caserta.* –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

Cento (I). *Chiesa di San Lorenzo.* –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chalon-sur-Saône (F). *Musée Vivant Denon.* –20.4.: Étienne Raffort.

Chantilly (F). *Château.* –15.6.: Les mondes de Watteau.

Charleroi (B). *Musée d'art de Hainaut.* –11.5.: Candice Breitz.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Cherbourg (F). *Musée Thomas Henry.* –20.4.: Du côté de chez Fouace.

Chicago (USA). *Art Institute.* –1.6.: Lines of Connection. Drawing and Printmaking.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –15.6.: Augustas Serapinas.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –9.11.: Anna Młasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –25.5.: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

Columbus (USA). *Wexner Center for Arts.* –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –11.5.: An den Rändern taumelt das Glück. Die späte DDR in der Fotografie. –29.6.: Alice Bahra. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR.

Dachau. *Gemäldegalerie.* –27.4.: In der Welt unterwegs. Die Künstlerkolonie Solingen.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –6.7.: Marisol. A Retrospective.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –29.6.: Eingebrannt. Malerei, Lyrik, Neue Musik und Proben zweier Bildhauer aus der DDR.

Kunstforum der TU. –30.6.: Paula Doepfner. »I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'.

Davos (CH). *Kirchner-Museum.* –4.5.: Wiederentdeckt & Wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner. (K).

Deauville (F). *Musée Les Franciscaines.* –11.5.: Julie Manet et ses cousines. La liberté de créer au féminin.

Den Haag (NL). *Fotomuseum.* –5.5.: I'm So Happy You Are Here. Japanese Women Photographers from the 1950s to Now. (K).

Dordrecht (NL). *Museum.* –21.9.: Carel de Nerée. 26.4.–26.10.: Johan de Witt.

Dortmund. *Museum Ostwall.* –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops. 9.5.–20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. **Schauraum: comic + cartoon.** –27.4.: Black Comics. Vom Kolonialismus zum Black Panther.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

Dresden. *Albertinum.* –11.5.: Iman Issa. Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Skulptur 2024. –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

Kupferstich-Kabinett. –13.7.: Handwerk, Kunst und Hightech. Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett. **Lipsiusbau.** 8.5.–31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter.

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26.: „Es ist nicht Alles Gold das da gleist“. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Zwinger. –27.4.: Der Madonna ganz nah. Reliefs und Gemälde der Florentiner Renaissance. (K).

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* –25.5.: Katharina Jahnke.

Düsseldorf. *KIT.* –9.6.: Melanie Loureiro. Die Verbundenheit der Kreaturen.

Kunsthalle. –25.5.: Und wir fangen gerade erst an. Künstlerinnen und Künstler des VdDK 1844.

Kunstpalast. –1.6.: Elias Sime. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –16.4.: Yoko Ono. (K). –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. 10.5.–12.10.: Julie Mehretu.

NRW-Forum. –11.5.: Superheroes.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag.

Museum Küppersmühle. –24.8.: Maler, Diebe und Gesindel.

Eberswalde. *Museum.* –27.4.: Ellen Auerbach und Lea Grundig in Palästina 1933–48. (K).

Emden. *Kunsthalle.* –11.5.: Leiko Ikemura. –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.

Engen. *Städt. Museum.* –25.5.: Sachlich, kritisch, magisch. Der neue Realismus um 1925. Slg. F. Brabant.

Enschede (NL). *Rijksmuseum Twenthe.* –4.5.: Zien & Geloven. Zintuiglijke ervaringen in de late middeleeuwen.

Ausstellungskalender

Épinal (F). *Musée de l'image.* –18.5.: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

Erfurt. *Angermuseum.* –9.6.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

Erlangen. *Kunstpalais.* –27.4.: The artist is naked.

Espoo (FIN). *Museum of Modern Art.* –4.5.: Tschabalala Self: 'Around the Way'. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. *Museum Folkwang.* –27.4.: Walk this Way. Hip-Hop & Street Culture; Photography Masters. Folkwang-Universität der Künste. –22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. –27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Kokerei Zollverein. –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

Esslingen. *Villa Merkel.* –9.6.: Serena Ferrario; Ramazan Can.

Ettlingen. *Museum.* –27.4.: Hanspeter Münch. Universen der Farbe. Malerei.

Evian (F). *Palais Lumière.* 18.4.–4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

Ferrara (I). *Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah.* –15.6.: Bellissima Ester. Purim. Una storia senza tempo.

Pal. dei Diamanti. –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flensburg. *Museumsberg.* –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

Florenz (I). *Museo degli Innocenti.* –4.5.: Impressionisti in Normandia.

Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

Pal. Strozzi. –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude.

Villa Bardini. –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forlì (I). *Musei di San Domenico.* –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

Fort Lauderdale (USA). *NSU Art Museum.* –4.5.: Jacqueline de Jong. Vicious Circles.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum.* –22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –15.6.: Walter Moers.

DAM Ostend. –27.4.: DAM Preis 2025. Die 25 besten Bauten in/aus Deutschland.

Jüdisches Museum. –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –27.4.: Die Welt im Fluss. Über Bewegtes und Vergängliches in der japanischen Kunst. –11.5.: Der Palast des typografischen Mauerwerks. –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben. 10.5.–11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –22.6.: Amie Barouh. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihyng & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loebs, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Schirn. –21.4.: Troika. Buenavista. Installation.

Städels. –1.6.: Frankfurt forever! Fotografien von Carl Friedrich Mylius. (K). –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. 8.5.–17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive.

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaus.* –11.5.: Menschen und Milieus. Soziale Wirklichkeiten zwischen Distanz und Parteinahme.

Packhof. 11.5.–13.7.: Axel Anklam und Ulrike Stolte.

Freiburg. *Uniseum.* –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Fribourg (CH). *Kunsthalle.* –25.5.: Azize Ferizi and Jeremy.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –27.4.: Choose your player.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* –29.6.: Jules De Bruycker.

S.M.A.K. –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). *Pal. Ducale.* –13.7.: Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile. 24.4.–1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Wolfsoniana. –4.5.: La Cristalleria Nason & Moretti. Il vetro da tavola dal déco al compasso d'oro.

Gießen. *Museum.* –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Ausstellungskalender

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –29.6.: La collection Nahmad.

Gorizia (I). *Museo civico di Santa Chiara.* –4.5.: Ungaretti poeta e soldato. Il carso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

Pal. Attems-Petzenstein. –4.5.: Andy Warhol. Beyond Borders.

Graz (A). *Kunsthaus.* –19.4.: Diagonale '25: Simona Obholzer. –25.5.: Poetics of Power. –24.8.: Freeing the Voices.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greenwich (USA). *Bruce Museum.* –27.4.: Blanche Lazzell. Becoming an American Modernist.

Grenoble (F). *Musée.* –9.6.: Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin-Latour. Estampes du musée.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –17.8.: Faces of North Holland.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –21.4.: Reise ins Ungewisse. Einblicke in die Welt des Surrealismus.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –1.6.: In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus.

Deichtorhallen. –4.5.: Perception, Passion and Pain. Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca diCorcia. Werke aus der Slg. F.C. Gundlach; Franz Gertsch. Blow-Up. Eine Retrospektive. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung.

Ernst-Barlach-Haus. –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

Kunsthalle. –27.4.: Hanns Kunitzberger. Abbild 2002–2005. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. 25.4.–5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze.

Museum für Kunst und Gewerbe. –21.4.: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign. –27.4.: Pinar Özren / Nuri Musluoğlu. Fotografie neu ordnen: Protestbilder; Hanne Friis. –4.5.: Feuer und Flamme. Feuerzeuge der Slg. Volker Putz. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech. –27.7.: Ramazan Can. Home.

Hannover. *Landesmuseum.* –4.5.: Frischer Wind. Impressionismus im Norden. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –17.8.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

Sprengel Museum. –15.6.: Grethe Jürgens. Retrospektive. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. 30.4.–13.7.: Das Atelier als Gemeinschaft. #Wilderers.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –11.5.: Mass of Pope Gregory Panels.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* –4.5.: Julie Batteux.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –25.5.: Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. *Museum of Contemporary Art Kiasma.* –7.9.: Monira Al Qadiri. 25.4.–21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herrenchiemsee. *Schloss.* 10.5.–12.10.: „Könnt Ihr noch?“ Kunst und Demokratie.

Hildesheim. *Dom-Museum.* –1.6.: The Passion. Von Beuys bis Warhol. Werke der Slg. Hall.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –24.8.: Lucile Soufflet.

Houston (USA). *Menil Coll.* –19.4.: Tacita Dean: Blind Folly.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* 4.5.–13.7.: Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). *Taxispalais.* –2.8.: Esther Strauß.

Jena. *Kunstsammlung.* –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). *Museo.* 19.4.–12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* 11.5.–5.10.: Zeitsprung.

Karlsruhe. *Badisches Landesmuseum.* –27.4.: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

Städt. Galerie. –27.4.: Kalin Lindena. –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024.

ZKM. –21.4.: Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles. –8.6.: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.

Kassel. *Fridericianum.* –15.6.: Lee Kit. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence.

Neue Galerie. –27.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. 1.5.–31.8.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Kaunas (LT). *Nationalmuseum.* –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). *Museum Moderner Kunst.* –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). *Albertina.* –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. *Ludwig Museum.* –18.5.: Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken.

Köln. *Kolumba.* –14.8.: Artist at Work.

Kunst- und Museumsbibliothek. –4.5.: Handgeschöpft: Die Poesie des Papiers. Buchkunst von John Gerard.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK.

Museum Ludwig. –21.4.: Sehstücke: Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer. –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over.

Museum für Ostasiatische Kunst. –9.11.: Tuschwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

SK Stiftung Kultur. –4.5.: Lawrence Beck. Botanische Studien. –13.7.: Tata Ronkholt. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt.

Konstanz. *Städt. Wessenberg-Galerie.* –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg.

Kopenhagen (DK). *Arken Museum.* –20.4.: Julian Charrière. –21.9.: Frederik Næblerød.

Hirschsprungske Samling. –25.5.: Viggo Johansen. The Skagen Painter.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

Krakau (PL). *Nationalmuseum.* –29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

Krefeld. *Haus Esters.* 4.5.–21.9.: Gregor Schneider.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Krems (A). *Galerie.* –15.5.: Elisabeth Homar. Alles in Allem. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

Karikaturmuseum. –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. –2.11.: Susan Rothenberg. 3.5.–26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence.

Landesgalerie Niederösterreich. –21.4.: Josef Kern. Würdigungspreisträger 2024. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin. 10.5.–9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie.

Künzelsau. *Museum Würth.* –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

Landshut. *Koenigmuseum.* –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. *Museum.* –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broér und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

Lausanne (CH). *Musée cantonal des Beaux-Arts.* –4.5.: Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse et mécène. –29.6.: Étienne Delessert. Illuminatuer. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms.

Musée Historique. –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –11.5.: Zu Kafka. Hermann Naumann. –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. 21.4.–2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen.

Museum der bildenden Künste. –11.5.: Rollenbilder. Frauen in der Slg. –9.6.: Bernhard Heisig. Geburtstagsstilleben mit Ikarus. 7.5.–17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel.

Le Mans (F). *Musée Tessé.* –8.6.: L'enfance en révolutions. –27.9.: Albert Maignan.

Leuven (B). *Museum.* –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –10.8.: Eric Lanz.

Lindau. *Kunstforum Hundertwasser.* –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. *Deutsches Hutmuseum.* –14.9. Tiere im Museum. Kunsthhandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs.

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Ausstellungskalender

Lentos. –18.5.: Touch Nature; Simon Wachsmuth. Böse Geister. Maßnahmen zur Wiederbelebung.

OK. –25.5.: Arvida Byström.

Schlossmuseum. –21.4.: Kim Simonsson. –25.5.: Elisabeth Plank. –22.6.: Werner Reiterer. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900.

Łódź (PL). *Muzeum Sztuki.* –8.6.: St Ives, and Elsewhere.

London (GB). *Design Museum.* –21.4.: The World of Tim Burton. –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style.

Dulwich Picture Gallery. –26.5.: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious.

Estorick Collection. –11.5.: Futurism and the Origins of Experimental Poetry.

National Gallery. –22.6.: Siena. The Rise of Painting, 1300–1350. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

National Portrait Gallery. –18.5.: The Face Magazine: Culture Shift. –15.6.: Edvard Munch. Portraits.

Royal Academy. –21.4.: Brasil! Brasil! The Birth of Modernism. –29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo.

Tate Britain. –5.5.: Photographing 80s Britain: A Critical Decade. –25.8.: Ed Atkins.

Tate Modern. –1.6.: Electric Dreams. Art and Technology Before the Internet. –31.8.: Leigh Bowery.

V&A. –5.5.: The Great Mughals: Art, Architecture and Opulence. Seit 12.4.: Cartier.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.* –27.4.: Exploring the Alps. –4.5.: María Magdalena Campos-Pons. Behold. –11.5.: What They Saw: Historical Photobooks by Women, 1843–1999. –25.5.: A Brush with Nature: Romantic Landscape Drawings; Gustave Caillebotte. Painting Men.

MAK Center for Art and Architecture. –4.5.: Helmut Lang: What remains behind.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –27.4.: The Ocean. –1.6.: Alexej Jawlensky. –31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –21.4.: Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion. (K); Leon Polk Smith.

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* –25.5.: Women in progress. 6 Künstlerinnen – 5 Jahrhunderte.

Lugano (CH). *MASI.* –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. *Musée d'Art Moderne.* –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –15.6.: Małgorzata Mirga-Tas.

Madrid (E). *Fundación Mapfre.* –11.5.: Saiko Nomura; 1924. Other Surrealisms.

Museo Nacional Reina Sofía. –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. 14.5.–8.9.: Néstor Reencountered.

Museo Thyssen-Bornemisza. –4.5.: Marina Vargas. –11.5.: Guardi and Venice. Coll. of the Museum Calouste Gulbenkian. –18.5.: Tarek Atoui. At-Tāriq a Journey into the Rural Music Traditions of North Africa and the Arab World. –8.6.: Proust and the Arts.

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –18.5.: Andrius Arutiunian. Under the Cold Sun. –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko.

Kulturhistorisches Museum. –18.5.: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhunderten.

Mailand (I). *Fondazione Prada.* –14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

Galleria Fumagalli. –30.5.: Essere Donna. Il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspole.

Padiglione Arte Contemporanea. –8.6.: Shirin Neshat.

Pal. Reale. –18.5.: George Hoyningen-Huene. –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco.

Málaga (E). *Museo Picasso.* –27.4.: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance. –30.4.: Picasso: The Royan Sketchbooks.

Malmaison (F). *Château.* –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Manheim. *Kunsthalle.* –25.5.: Simona Andrioletti. –1.6.: Karl Bertsch. –24.8.: Tavares Strachan. (K).

Reiss-Engelhorn-Museen. –27.4.: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. (K). –25.5.: Ein Kurfürst auf Zukunftsкурс. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –1.6.: Leica Oskar Barnack Award. –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Mantua (I). *Pal. Ducale.* –15.6.: Mantegna vs Mantegna. Tra luce e ombra. La Camera Picta e il San Sebastiano di Ca d'Oro.

Marktoberdorf. *Künstlerhaus.* –25.5.: Caroline Achaintre.

Marseille (F). *MuCEM.* –12.5.: En piste! Clowns, pitres et saltimbanques. –September: Laure Prouvost.

Ausstellungskalender

Meissen. Albrechtsburg. –4.5.: Deep Fake!

Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mettingen. Draiflessen Coll. –4.5.: Am Anfang war das Wort. Über die Macht der Verständigung.

Metz (F). Centre Pompidou. –5.5.: Boris Charmatz. –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Monfalcone (I). Galleria comunale d'arte contemporanea. –4.5.: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezie al tempo di Ungaretti sul Carso.

Monza (I). Belvedere Reggia. –21.4.: Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier. 1.5.–27.7.: Saul Leiter.

München. Alte Pinakothek. –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography. Antikensammlung. –27.4.: Combo. Münchener Secession und Deutscher Künstlerbund 1904 und heute. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –30.4.: Zarathustra in Leder. Der schönste Bucheinband des Jugendstils: Der Prachteinband zu Friedrich Nietzsches Werk „Also sprach Zarathustra“.

Bayerische Staatsbibliothek. –6.7.: Farben Japans. Holzschnitte aus der Slg. (K).

Haus der Kunst. –25.5.: Philippe Parreno. (K). –3.8.: Shu Lea Cheang. 8.5.–11.2.26: Gülbün Ünlü. (n)orient.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Lenbachhaus. –27.4.: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly.

Museum Fünf Kontinente. –18.5.: Der Kolonialismus in den Dingen.

NS-Dokumentationszentrum. 8.5.–19.10.: Overexposed/Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –21.4.: Mindful Mining. Department of Metalwork and Jewelry – College of Design der Kookmin University Seoul. –27.4.: Eccentric. Ästhetik der Freiheit. (K). –11.5.: Ngozi-Omeje Ezema. Rotundenprojekt. –15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. Kunstmuseum Pablo Picasso. –9.6.: Marc Chagalls Bildsprachen.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

Namur (B). Musée provincial des Arts Anciens du Namurois. –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Neapel (I). Basilica della Pietrasanta. –27.4.: Impressionisti e la Parigi fin de siècle. Madre. 17.4.–22.7.: Tomaso Binga.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). Brooklyn Museum. –6.7.: Solid Gold. Guggenheim. –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. The Jewish Museum. –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –11.5.: Caspar David Friedrich: The Soul of Nature. –27.5.: Lee Bul.

MoMA. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. 20.4.–13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. 3.5.–6.7.: Rosa Barba. 11.5.–27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers.

Morgan Library. –4.5.: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.

Whitney Museum. –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. 30.4.–5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). Villa Arson. 8.5.–24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Nürnberg. Institut für moderne Kunst. –18.5.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency.

Kunsthalle. –8.6.: Theatre of Speaking Objects. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.

Kunstvilla. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –21.4.: Christina Chirulescu. –25.5.: Working Out. Daniel Widrig. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. Ab 9.5.: Aleen Solari. Lucky Charm.

Nuoro (I). MAN. –15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –18.5.: Ach was Loriot. Künstler, Kritiker und Karikaturist.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. 30.4.–9.6.: Sebastian Cichocki.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –11.5.: Andenken. Formen der Erinnerung.

Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum. 7.5.–31.8.: City on three Hills.

Kunstmuseum. –25.5.: Steklík's Harakiri. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. 26.4.–21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –27.4.: Frida Orupabo. **Munch Museum.** –4.5.: Georg Baselitz. –15.6.: Kerstin Brätsch.

Nasjonalmuseet. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light. 24.4.–31.8.: AK Dolven. 8.5.–31.8.: Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. 15.5.–19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors.

Vigeland Museet. –18.5.: Kai Nielsen.

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. –11.5.: Searching for Meaning.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. –11.5.: Bettina von Zwehl. –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

Christ Church Picture Gallery. –16.6.: Passion on Paper.

Padua (I). Galleria Civica. –4.5.: Walter Rosenblum. Master of Photography.

Museo Diocesano. –8.6.: Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –26.5.: Suzanne Valadon. –2.6.: Hans Hollein. –30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000.

Fondation Louis Vuitton. –31.8.: David Hockney.

Grand Palais. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

Louvre. –12.5.: Revoir Cimabue. Aux origines de la

peinture italienne. –26.5.: L'Orphelin par Luc Tuymans.

–30.6.: L'Expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II. 30.4.–28.7.: Mamlouks 1250–1517. 14.5.–25.8.: Une passion chinoise. La coll. de monsieur Thiers.

Maison Européene de la Photographie. –18.5.: Amandine Kuhlmann.

Musée de l'Armée. –22.6.: Un exil combatant. Les artistes et la France, 1935–45.

Musée des Arts décoratifs. –20.4.: Christofle. –18.5.: Nicolaus Pineau. –1.6.: Ruhlmann, Décorateur. –22.6.: Mon ours en peluche.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

Musée de la Chasse. –4.5.: Edi Dubien. S'éclairer sans fin.

Musée Guimet. 30.4.–8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

Musée Jacquemart-André. –19.6.: Artemisia. Héroïne de l'art.

Musée Marmottan. –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée de l'Orangerie. 30.4.–18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

Musée d'Orsay. –6.7.: L'art est dans la rue. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

Musée du Petit-Palais. –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

Musée Picasso. –25.5.: L'art «dégénéré»: Le procès de l'art moderne sous le nazisme.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. –29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

Pal. della Pilotta. –18.5.: La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina.

Passau. Museum Moderner Kunst. –27.4.: Hader unterwegs. Fotografien von Rudolf Klaffenböck. –29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute.

Penzberg. Museum. –22.6.: Kataklump. Eine Idee. Heinrich Campendonk, Paul van Ostaijen, Fritz Stuckenbergs.

Perugia (I). Galleria Naz. –15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La natura nell'arte, tra Beato Angelico e Corot.

Pal. della Penna. 18.4.–6.7.: L'alfabeto senza parole di Afro, Burri, Capogrossi.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –29.6.: Stories of HipHop.

Philadelphia (USA). Carnegie Museum. –13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

Museum of Art. –26.5.: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910. –1.6.: Christina Ramberg. A Retrospective. –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Piacenza (I). Galleria d'arte moderna Ricci Oddi. –29.6.: Da Ghiglia a Morandi. Ripensare Fattori nel Novecento. **XNL.** –29.6.: Giovanni Fattori 1825–1908. Il genio dei Macchiaioli.

Pistoia (I). Pal. Buontalenti. –27.7.: Daniel Buren.

Poitiers. (F). Musée Sainte-Croix. –18.5.: La Musée. Une collection d'artistes femmes.

Pordenone (I). Galleria Harry Bertoia. –4.5.: Gli italiani di Bruno Barbey; Italo Zannier. Io sono io. Fotografo nella storia e storico della fotografia.

Portsmouth (GB). Museum and Art Gallery. –19.4.: Ancient Sudan: enduring heritage.

Ausstellungskalender

Posen/Poznan. (PL). Nationalmuseum. –29.6.: Józef Chelmoński (1849–1914).

Possagno (I). Museo Canova. –21.6.: Canova e la nascita della scultura moderna. Il teseo sul Minotauro.

Potsdam. Minsk Kunsthaus. –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –18.5.: Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jh.

Schloss Sacrow. 26.4.–22.6.: Krieg - und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025.

Prag (CZ). Kunsthalle. –28.4.: Chiharu Shiota. The Unsettled Soul.

Nationalgalerie. –26.6.: Hieronymus Cock. A Revolution in Printmaking. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70.

Prato (I). Museo del Tessuto. –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Prien/Chiemsee. Kronast Haus. –29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

Quedlinburg. Museum Lyonel Feininger. –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult.

Ratingen. Museum. –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. Kunstmuseum. –6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

Recklinghausen. Ikonen-Museum. –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

Regensburg. Haus der Bayerischen Geschichte. 10.5.–9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König?

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –27.4.: Hier und Jetzt. Michael Bry, Alina Buga, Peter Dorn und Annette Lucks.

Reggia di Portici (I). Parco Archeologico di Ercolano. –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –27.4.: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser. –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten.

Reutlingen. Kunstmuseum/konkret. –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch.

Sendphaus. –11.5.: Elisa Lohmüller und Daniel von Alkier. 5. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum. –29.6.: Shine bright like a diamond. Farholzschnitt im 20. Jh.

Riehen (CH). Fondation Beyeler. –4.5.: Der Schlüssel der Träume. Surrealistische Meisterwerke der Slg. Hersaint. –25.5.: Nordlichter.

Riga (LV). Art Museum Riga Bourse. –27.4.: Bernar Venet. Painting: From Rational to Virtual. 1966–2024.

Riggisberg (CH). Abegg-Stiftung. 27.4.–9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rom (I). Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo.

MAXXI. –20.4.: Guido Guidi. Col tempo 1956–2024. –23.4.: Memorabile. Ipermoda.

Museo dell' Ara Pacis. –2.6.: Franco Fontana.

Musei Capitolini. –18.5.: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.

Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

Museo di Roma in Trastevere. –20.4.: La Quercia del Tasso. La storia, i personaggi. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

Pal. Barberini. –6.7.: Caravagio 2025.

Pal. Bonaparte. –2.6.: Munch. Il grido interiore.

Pal. Doria Pamphilj. –27.4.: Chiara Lecca. Dall'uovo alla dea nelle Stanze Segrete Doria Pamphilj.

Pal. Merulana. –6.7.: Guardiani della memoria e gli scarabei di Matteo Pugliese.

Pal. Venezia e Vittoriano. –25.4.: Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile.

Villa Farnesina. –3.5.: Gianfranco Baruchello.

Villa Medici. –9.6.: Chromotherapia. La fotografia a colori che rende felici.

Rostock. Kunsthalle. –21.4.: Kate Diehn-Bitt (1900–78). Künstlerin sein im Zusammenspiel mit Susanne Rast.

Roubaix (F). La Piscine. –1.6.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Rovereto (I). Mart. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai.

Rovigo (I). Pal. Roverella. –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia.

Rüsselsheim. Opelvillen. –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

Saarbrücken. Moderne Galerie. –18.5.: Radikal! Künstlerinnen und Moderne 1910–50. –12.4.26: Monika Sosnowska.

St Ives (GB). Tate. –5.5.: Ithell Colquhoun: Between Worlds.

Saint Louis (USA). Art Museum. –20.4.: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II. –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –30.11.:

Ausstellungskalender

Manuel Mathieu. 2.5.–12.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. 9.5.–2.11.: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

Salem (USA). Peabody Essex Museum. –4.5.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 300 Years of Flemish Masterworks.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. –18.5.: Sofía Salazar Rosales; Majd Abdel Hamid. Kunstmuseum. –27.7.: Mikhail Karikis.

Salzburg (A). DomQuartier. –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

Museum der Moderne Mönchsberg. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –12.4.26: Nika Neelova. 19.4.–30.6.: Rob Voerman. (K). 8.5.–13.9.: Charlotte Perriand.

Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. –17.8.: Wayne Thiebaud. Museum of Modern Art. –2.9.: Ruth Asawa.

Sarzana (I). Fortezza Firmagede. –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K).

Schoonhoven (NL). Zilvermuseum. –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schussenried. Kloster. 26.4.–5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –21.4.: Ingolf Thiel. Moderne Gefühle. Fotografien 1975–85.

Schweinfurt. Kunsthalle. –22.6.: informELLE Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K).

Museum Georg Schäfer. –6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichenkunst. I.

Seattle (USA). Art Museum. –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

Seebüll. Nolde-Museum. –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin. 7.5.–31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K).

Selb. Porzellanikon. –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Siegburg. Stadtmuseum. –29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –15.6.: Schau, die Blicke.

Siena | Piancastagnaio (I). Rocca Aldobrandesca. –30.4.: Ludus. La maschera e la vertigine.

Sindelfingen. Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. Kunstmuseum. –27.4.: Boris Petrovsky.

Speyer. Historisches Museum. 11.5.–11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stade. Kunsthaus. –9.6.: Amani. Kukita I Kung'o. Deutsche und tansanische Perspektiven auf eine koloniale Slg. in Stade.

Stavanger (N). Kunsthall. –18.5.: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. –3.8.: Nnena Kalu.

Stendal. Winckelmann-Museum. –29.6.: GymnAsia.

Stockholm (S). Moderna Museet. 10.5.–12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

Nationalmuseum. –18.5.: Bonnard and the Nordic Countries.

Stuttgart. ifa-Galerie. –13.7.: Shadowily in Different Tongues.

Kunstmuseum. –25.5.: Christian Marclay. The Clock. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

Württembergischer Kunstverein. –4.5.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 1.

Landesmuseum Württemberg. –4.5.: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

Staatsgalerie. –22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tarent (I). Museo Archeologico Nazionale. –6.7.: Penelope.

Terni (I). Pal. Montani Leoni. 16.4.–29.6.: Da Degas a Boldini. Uno sguardo sull'Impressionismo tra Francia e Italia.

Thun (CH). Kunstmuseum. –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. 17.4.–3.8.: Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

Toledo (USA). Museum of Art. –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Treviso (I). Museo Bailo. –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo di Santa Caterina. –13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. Simeonstift. –6.7.: Rund ums Jahr. Jahreszeiten in der Kunst.

Ausstellungskalender

Troisdorf. Burg Wissem. –27.4.: Franz Wacik. Kunst im Kinderbuch. Eine Tendenz zu Beginn des 20. Jh.s.

Tübingen. Kunsthalle. –11.5.: Gert und Uwe Tobias. **Stadtumuseum.** –11.5.: Meyers Minis – Big in London.

Turin (I). Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri. **GAM.** 16.4.–7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

Museo Nazionale di Artiglieria Mastio. –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.

Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

Pal. Reale. 17.4.–27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione.

Pinacoteca Agnelli. –25.5.: Salvo. Arrivare in tempo.

Turku (FI). Art Museum. –18.5.: Three Views on the Landscape.

Ulm. Stadthaus. –4.5.: Herlinde Koelbl: Angela Merkel. Porträts 1991–2021; Angelika Platen: Beglückende Begegnungen. Porträts von Künstlerinnen und Künstlern.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –9.6.: Silber steht Dir. 25 Jahre Liebe zur Kunst. –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube.

Venedig (I). Arsenale und Giardini. 10.5.–23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Pesaro. –8.6.: Raoul Schultz. Opere 1953–70.

Gallerie dell'Accademia. –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo del Vetro. –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

Pal. Ducale. 30.4.–29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

Pal. Fortuny. –5.5.: Sergio Monari.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Grimani. –11.5.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

Pal. Mocenigo. –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Venlo (NL). Limburgs Museum. –25.5.: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

Verona (I). Museo di Castelvecchio. –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.

Versailles (F). Espace Richaud. –20.4.: Zola photographé.

Schloss. –25.5.: Guillaume Bresson.

Vevey (CH). Musée Jenisch. –25.5.: Hommage an Félix Vallotton; Françoise Pétrovitch. Von der Abwesenheit. (K).

Völklingen. Völklinger Hütte. –17.8.: The True Size of Africa.

Waldenbuch. Museum Ritter. –21.4.: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). Zachęta – National Gallery of Art. –8.6.: Andrea Fraser. Art Must Hang.

WARTH (CH). Kunstmuseum Thurgau. –4.5.: Max Bottini.

Washington (USA). Arthur M. Sackler Gallery. –27.4.: The Print Generation.

Hirshhorn Museum. –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist.

National Portrait Gallery. –27.4.: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. –18.5.: Timeless Mucha: The Magic of Line.

Smithsonian American Art Museum. –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

Weil a. Rhein. Vitra Design Museum. –4.5.: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Weimar. Schiller-Museum. 1.5.–1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Werther. Museum Peter August Böckstiegel. –18.5.: Von Arrode in die Welt. Dem Fotografen Vincent Böckstiegel zum 100.

Wetzlar. Ernst Leitz Museum. –1.6.: 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts.

Wien (A). Akademiegalerie. –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianieber.

Albertina. –9.6.: Leonardo – Dürer. Meisterzeichnungen der Renaissance auf farbigem Grund. –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –29.6.: Jenny Saville. –6.7.: Francesca Woodman.

Albertina modern. –21.4.: True Colors. Farbe in der Fotografie von 1849 bis 1955. –14.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. 7.5.–12.10.: Damien Hirst.

Architektur Zentrum. –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.

Belvedere 21. –9.6.: Hans Haacke. (K). –31.8.: Maria Hahnenkamp.

Ausstellungskalender

Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.

Kaiserliche Wagenburg. –4.5.: Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte.

Kunstforum. –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.

Kunsthalle. –25.5.: Radical Software: Women, Art & Computing 1960–91.

Kunsthaus. –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA). ↗

Kunsthistorisches Museum. –9.6.: Wachs in seinen Händen. Daniel Neubergers Kunst der Täuschung. (K). –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

Leopoldmuseum. –13.7.: Egon Schieles letzte Jahre.

MAK. –11.5.: Peche Pop. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart; Renate Fuhr. –18.5.: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. –15.6.: Typomania. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum.

Museum Moderner Kunst. –4.5.: Liliane Lijn. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel.

Oberes Belvedere. –19.10.: Sarah Ortmeyer. 15.5.–5.10.: Gustav Klimt. Die Braut.

Unteres Belvedere. –25.5.: Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel.

Secession. –18.5.: Ana Vaz.

Weltmuseum. –21.4.: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.: Der europäische Koran. –1.2.26: Wer hat die Hosen an?

Wiesbaden. Museum. –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay. 9.5.–28.9.: Sven Drühl.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –11.5.: Nordwestkunst 2025.

Williamsburg (USA). Muscarelle Museum of Art. –28.5.: Michelangelo. The Genesis of the Sistine.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –18.5.: Paginations. A–Z Alphabetic Highlights from the Library's Special Coll. –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –27.4.: Durch-Zug. Zwischenhalt Slg.: Von Monica Bonvicini bis Karin Sander. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora. –7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –25.5.: Iryna Vorona. Im Angesicht des Krieges. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). 10.5.–28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Von der Heydt-Museum. –18.5.: Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne. (K); Hommage à Joseph Marioni.

Zierikzee (NL). Stadhuismuseum. –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

Zürich (CH). ETH. –9.5.: Built from Dust. Earth, Soil and the Modern Afropolis.

Kunsthaus. –17.8.: Roman Signer.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –25.5.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Erste Sequenz.

Museum für Gestaltung. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zug (CH). Kunsthaus. –8.6.: Pablo Picassos Druckgrafik-Serie "347"; Bild & Wort. Künstlerisch-literarische Bezüge in der Slg.

Zwickau. Kunstsammlungen im Zwischenraum. –4.5.: Henrike Naumann. DDR Noir.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. 25.4.–1.6.: Helga Hofer.