

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗].

Aachen. **Ludwig-Forum.** –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock!
Suermondt-Ludwig-Museum. –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K).
15.5.–10.8.: Da(zwischen-)sein.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –9.6.:
Stine Goya.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –11.5.: Modell Neutralität. (K). –22.6.: Marianne Kuhn. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

Aarhus (DK). **Aros.** –21.4.: Barbara Kruger. –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –25.5.: Volker Lehnert. Land schaffen. –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha.

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –1.6.: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz. –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Alkmaar (NL). **Stedelijk Museum.** –1.6.: A Shared Love. The Kremer Coll.

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** –4.5.: Mona Hatoum.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –6.7.: Broderie des Ursulines.

Amsterdam (NL). **Foam.** –20.4.: Saul Leiter.
H'Art Museum. –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.
Huis Marseille. –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07).
Rembrandthuis. –4.5.: Samuel van Hoogstraten, der Illusionist.

Rijksmuseum. –9.6.: American Photography. (K); Carrie Mae Weems. Painting the Town. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Stedelijk Museum. –21.4.: ABN AMRO Kunstprijs: Selma Selman. Sleeping Guards. –9.6.: Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind. –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra.
Van Gogh Museum. –25.5.: The Power of Pigments. –9.6.: Anselm Kiefer.

Ancona (I). **Mole Vanvitelliana.** –18.5.: Enzo Cucchi.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print.
Keizerskapel. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.
KMSKA. –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

MoMu. –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** –4.5.: Daiga Grantina. Notes on Kim Lim.

Ariccia (I). **Pal. Chigi.** –18.5.: Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** 11.5.–7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Asti (I). **Pal. Mazzetti.** –11.5.: Escher.

Athen (GR). **Museum of Cycladic Art.** –4.5.:
Kykkladitisses: Untold stories of women in the Cyclades.
National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature. 15.5.–7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives.

Augsburg. **Glaspalast.** –6.7.: New Connections. Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker.
Grafisches Kabinett. –25.5.: Die Romantik der Landschaft. Gallus Weber (1794–1876).
Maximilianmuseum. –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –4.5.: Matthias Schaller: Das Meisterstück. Fotografien von Malpaletten renommierter Künstlerinnen und Künstler. –6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braebys.

Austin (USA). **The Blanton Museum of Art.** –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –17.8.: Unter Pflanzen.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –18.5.: Simurgh. Slavs and

Ausstellungskalender

Tatars. Marcel Broodthaers und Cevdet Erek.

Museum Frieder Burda. –27.4.: Yoshitomo Nara

Baltimore (USA). **Museum of Art.** –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Barcelona (E). **CCCB.** –4.5.: Amazons. The Ancestral Future.

Fundación Mapfre. –18.5.: Felipe Romero Beltrán; José Guerrero.

Fundació Miró. –18.5.: Between Two Patios: Fina Miralles, Susana Solano and Eva Lootz's Time in Espai 10; New Talents in Asian Video Art: Musquiqui Chihying and Timoteus Anggawan Kusno.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –29.6.: Zurbarán. 8.5.–14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc d'A. Galí. El maestro invisible.

Bard (I). **Forte di Bard.** –2.6.: Emilio Vedova.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –29.6.: From Joséphine Bowes: Trendsetters and Trailblazers.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Haus der Elektronischen Künste. 10.5.–10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Kunstmuseum. –11.5.: „Sehen heißt die Augen schliessen“. Wols. Radierungen. –27.7.: Paarlauf.

–10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

Kunstmuseum Gegenwart. 10.5.–Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –11.5.: Fresh Window. Kunst & Schaufenster. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand.

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –21.4.: Brassä. Locchio di Parigi.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –18.5.: Eduard Bargheer. Struktur und Licht.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. –29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys.

Bergen (N). **KODE. Art Museum.** –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –21.4.: Ruth Marten: All About Eve. (K). –9.6.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente.

Berlin. **Akademie der Künste.** –4.5.: Ein Dorf 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler und Ludwig Schirmer. –14.5.: Raimund Kummer, Daniel Ott. Raumklangintervention.

Berlinische Galerie. –16.6.: Mariechen Danz. GASAG

Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern. 25.4.–29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles.

Bröhan-Museum. –27.4.: Gerold Miller. Intervention #1. –1.6.: Will McBride. Die Berliner Jahre.

Brücke-Museum. –22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung.

Gemäldegalerie. –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s.

Georg-Kolbe-Museum. 17.4.–28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung.

Hamburger Bahnhof. –4.5.: Andrea Pichl.

Wertwirtschaft. (K). –11.5.: Semiha Berksoy. (K).

–18.5.: Mark Bradford. (K). –20.7.: Ayoung Kim. (K).

1.5.–26.10.: Klára Hosnedlová. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.

Haus am Waldsee. –11.5.: Ull Hohn.

ifa Galerie. –8.6.: Once We Were Trees, Now We Are Birds. Fellows der Martin Roth-Initiative.

James-Simon-Galerie. –27.4.: Planet Africa. Eine archäologische Zeitreise. –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

Jüdisches Museum. –4.5.: Access Kafka.

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst. –1.6.: Alfredo Jaar.

Kunstgewerbemuseum. –20.4.: Double Mise en Évidence: Wallpapers von Luc Wolff. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K).

KW Institute for Contemporary Art. –4.5.: Matt Copson; Sung Tieu; Miloš Trakilović; Jessica Ekomane.

Martin-Gropius-Bau. –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum für Fotografie. –27.4.: Fotogaga. Max Ernst und die Fotografie. Die Slg. Würth zu Gast; Surrender to the Dreamers. –27.7.: Polaroids.

Museum für Kommunikation. –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.

Neue Nationalgalerie. –14.9.: Yoko Ono. Dream Together. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –4.5.: Einfach unentbehrlich. Der Esel in der Antike.

Slg. Scharf-Gerstenberg. –4.5.: Böse Blumen. (K).

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –1.6.: Marisa Merz. In den Raum hören. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).

Schweizerische Nationalbibliothek. –14.6.: Frauen

Ausstellungskalender

(K)leben. Wiederbegegnung mit einer kollektiven Collage aus dem Jahr 1975.

Zentrum Paul Klee. –1.6.: Fokus. Klee musikalisch. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K).

Bernau im Schwarzwald. Hans-Thoma-Museum. –4.5.: Blicke auf Hans Thoma. Zum 100. Todestag und zum 75. Geburtstag des Kunstmuseums.

Bernried. Buchheim Museum. –13.7.: Ursula Jüngst. Auf(er)stehen. Gemälde. –20.7.: From Mind to Soul. Glass.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. 19.4.–21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).

Bielefeld. Kunstforum Hermann Stenner. –15.6.: Xanti Schawinsky.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –27.4.: Alexis Bust Stephens. Urban Artist aus Sucy-en-Brie. –6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom.

Bilbao (E). Guggenheim. –25.5.: Masterdrawings on Paper from Budapest. –1.6.: Tarsila Do Amaral. Painting Modern Brazil. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol.

Birmingham (GB). Museum. –1.6.: Rembrandt: Masterpieces in Black and White.

Bochum. Kunstmuseum. –31.8.: System of Systems.

Bologna (I). MAMbo. –11.5.: Valeria Magli. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.

Pal. Fava. –4.5.: Ai Weiwei.

Pal. Pallavicini. –20.7.: Jack Vettriano.

Bonn. August Macke Haus. –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –1.6.: Save Land. United for Land. –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden.

Kunstmuseum. –4.5.: Rune Miels. Zum 90. Geburtstag. –18.5.: Videonale. 20. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen. 8.5.–7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. 3.5.–28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. 10.5.–26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.

Bratislava (SK). Nationalgalerie. –18.5.: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

Städt. Museum. –8.6.: Ausgehoben! Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Slg. Straßner der TU Braunschweig. (K).

Bregenz (A). Kunsthau. –25.5.: Precious Okoyomon. **Vorarlberg Museum.** –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer. 26.4.–29.6.: Öwú. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –1.6.: Thomas Duttonhoefer. Kein Bildhauer; Emese Kazár. Das Nebenhaus; Sabine Schellhorn. Abgestaubt!; Gerhard Marcks. Architektur der Gewandfalten; Koper und Brünker-Pérez. AhnSisters.

Kunsthalle. –3.8.: Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse! 30.4.–27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. 10.5.–7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.

Museen Böttcherstraße. –18.5.: Camille Claudel & Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin.

Neues Museum Weserburg. –25.5.: Fort. Fantasy Island. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst. 10.5.–4.1.26: Julika Rudelius.

Brescia (I). Pal. Martinengo. –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –9.6.: Giovanni Battista Gigola. Due scene socratiche; Giuseppe Bezzuoli. La nascita di Venere.

S. Giulia. –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). Groeningemuseum. –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. Max Ernst Museum. –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft.

Brüssel (B). Palais des Beaux-Arts. –31.8.: Berlinde De Bruyckere. 24.4.–29.6.: Suchan Kinoshita.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –8.6.: Anya Triestram. Wir sehen uns morgen. (K). –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. –1.6.: Rise Up. Resistance, Revolution, Abolition.

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. –11.5.: Joana Choumali: Languages of West African Marketplaces. –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking.

Ausstellungskalender

Caserta (I). **Reggia di Caserta.** –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

Cento (I). **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chalon-sur-Saône (F). **Musée Vivant Denon.** –20.4.: Étienne Raffort.

Chantilly (F). **Château.** –15.6.: Les mondes de Watteau.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –11.5.: Candice Breitz.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Cherbourg (F). **Musée Thomas Henry.** –20.4.: Du côté de chez Fouace.

Chicago (USA). **Art Institute.** –1.6.: Lines of Connection. Drawing and Printmaking.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –15.6.: Augustas Serapinas.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –25.5.: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

Columbus (USA). **Wexner Center for Arts.** –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –11.5.: An den Rändern taumelt das Glück. Die späte DDR in der Fotografie. –29.6.: Alice Bahra. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR.

Dachau. **Gemäldegalerie.** –27.4.: In der Welt unterwegs. Die Künstlerkolonie Solingen.

Dallas (USA). **Museum of Art.** –6.7.: Marisol. A Retrospective.

Darmstadt. **Kunsthalle.** –29.6.: Eingebrennt. Malerei, Lyrik, Neue Musik und Proben zweier Bildhauer aus der DDR.

Kunstforum der TU. –30.6.: Paula Doepfner. ›I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'‹.

Davos (CH). **Kirchner-Museum.** –4.5.: Wiederentdeckt & Wiedervereint. Rahmen und Bilder von Ernst Ludwig Kirchner. (K).

Deauville (F). **Musée Les Franciscaines.** –11.5.: Julie Manet et ses cousines. La liberté de créer au féminin.

Den Haag (NL). **Fotomuseum.** –5.5.: I'm So Happy You Are Here. Japanese Women Photographers from the 1950s to Now. (K).

Dordrecht (NL). **Museum.** –21.9.: Carel de Nerée. 26.4.–26.10.: Johan de Witt.

Dortmund. **Museum Ostwall.** –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops. 9.5.–20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. **Schauraum: comic + cartoon.** –27.4.: Black Comics. Vom Kolonialismus zum Black Panther.

Douai (F). **Musée de la Chartreuse.** –23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

Dresden. **Albertinum.** –11.5.: Iman Issa. Ernst-Rietschel-Kunstpreis für Skulptur 2024. –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

Kupferstich-Kabinett. –13.7.: Handwerk, Kunst und Hightech. Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett.

Lipsiusbau. 8.5.–31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter.

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26: ‚Es ist nicht Alles Gold das da gleist‘. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Zwinger. –27.4.: Der Madonna ganz nah. Reliefs und Gemälde der Florentiner Renaissance. (K).

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –25.5.: Katharina Jahnke.

Düsseldorf. **KIT.** –9.6.: Melanie Loureiro. Die Verbundenheit der Kreaturen.

Kunsthalle. –25.5.: Und wir fangen gerade erst an. Künstlerinnen und Künstler des VdDK 1844.

Kunstpalastr. –1.6.: Elias Sime. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –16.4.: Yoko Ono. (K). –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. 10.5.–12.10.: Julie Mehretu.

NRW-Forum. –11.5.: Superheroes.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag.

Museum Küppersmühle. –24.8.: Maler, Diebe und Gesindel.

Eberswalde. **Museum.** –27.4.: Ellen Auerbach und Lea Grundig in Palästina 1933–48. (K).

Emden. **Kunsthalle.** –11.5.: Leiko Ikemura. –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.

Engen. **Städt. Museum.** –25.5.: Sachlich, kritisch, magisch. Der neue Realismus um 1925. Slg. F. Brabant.

Enschede (NL). **Rijksmuseum Twenthe.** –4.5.: Zien & Geloven. Zintuiglijke ervaring in de late middeleeuwen.

Ausstellungskalender

Épinal (F). **Musée de l'image.** –18.5.: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

Erfurt. **Angermuseum.** –9.6.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

Erlangen. **Kunstpalais.** –27.4.: The artist is naked.

Espoo (FIN). **Museum of Modern Art.** –4.5.: Tschabalala Self: 'Around the Way'. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. **Museum Folkwang.** –27.4.: Walk this Way. Hip-Hop & Street Culture; Photography Masters. Folkwang-Universität der Künste. –22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. –27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Kokerei Zollverein. –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

Esslingen. **Villa Merkel.** –9.6.: Serena Ferrario; Ramazan Can.

Ettlingen. **Museum.** –27.4.: Hanspeter Münch. Universen der Farbe. Malerei.

Evian (F). **Palais Lumière.** 18.4.–4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

Ferrara (I). **Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah.** –15.6.: Bellissima Ester. Purim. Una storia senza tempo.

Pal. dei Diamanti. –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flensburg. **Museumsberg.** –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

Florenz (I). **Museo degli Innocenti.** –4.5.: Impressionisti in Normandia.

Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

Pal. Strozzi. –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude.

Villa Bardini. –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forlì (I). **Musei di San Domenico.** –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

Fort Lauderdale (USA). **NSU Art Museum.** –4.5.: Jacqueline de Jong. Vicious Circles.

Fort Worth (USA). **Kimbell Art Museum.** –22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

Frankfurt/M. **Caricatura Museum.** –15.6.: Walter Moers. **DAM Ostend.** –27.4.: DAM Preis 2025. Die 25 besten Bauten in/aus Deutschland.

Jüdisches Museum. –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –27.4.: Die Welt

im Fluss. Über Bewegtes und Vergängliches in der japanischen Kunst. –11.5.: Der Palast des typografischen Mauerwerks. –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben. 10.5.–11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –22.6.: Amie Barouh. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loebbs, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Schirn. –21.4.: Troika. Buenavista. Installation.

Städel. –1.6.: Frankfurt forever! Fotografien von Carl Friedrich Mylius. (K). –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. 8.5.–17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive.

Frankfurt/O. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle.** –11.5.: Menschen und Milieus. Soziale Wirklichkeiten zwischen Distanz und Parteinahme.

Packhof. 11.5.–13.7.: Axel Anklam und Ulrike Stolte.

Freiburg. **Uniseum.** –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Fribourg (CH). **Kunsthalle.** –25.5.: Azize Ferizi and Jeremy.

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** –27.4.: Choose your player.

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** –29.6.: Jules De Bruycker.

S.M.A.K. –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). **Pal. Ducale.** –13.7.: Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile. 24.4.–1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Wolfsoniana. –4.5.: La Cristalleria Nason & Moretti. Il vetro da tavola dal déco al compasso d'oro.

Gießen. **Museum.** –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Ausstellungskalender

Giverny (F). **Musée des Impressionismes.** –29.6.: La collection Nahmad.

Gorizia (I). **Museo civico di Santa Chiara.** –4.5.: Ungaretti poeta e soldato. Il carso è l'anima del mondo. Poesia, pittura, storia.

Pal. Attems-Petzenstein. –4.5.: Andy Warhol. Beyond Borders.

Graz (A). **Kunsthhaus.** –19.4.: Diagonale '25: Simona Obholzer. –25.5.: Poetics of Power. –24.8.: Freeing the Voices.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greenwich (USA). **Bruce Museum.** –27.4.: Blanche Lazzell. Becoming an American Modernist.

Grenoble (F). **Musée.** –9.6.: Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin-Latour. Estampes du musée.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –17.8.: Faces of North Holland.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** –21.4.: Reise ins Ungewisse. Einblicke in die Welt des Surrealismus.

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –1.6.: In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus.

Deichtorhallen. –4.5.: Perception, Passion and Pain. Nan Goldin, David Armstrong, Mark Morrisroe, Philip-Lorca diCorcia. Werke aus der Slg. F.C. Gundlach; Franz Gertsch. Blow-Up. Eine Retrospektive. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung.

Ernst-Barlach-Haus. –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

Kunsthalle. –27.4.: Hanns Kunitzberger. Abbild 2002–2005. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. 25.4.–5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze.

Museum für Kunst und Gewerbe. –21.4.: Innere Strukturen – Äußere Rhythmen. Zeitgenössisches arabisches und persisches Grafikdesign. –27.4.: Pınar Öğrenci / Nuri Musluoğlu. Fotografie neu ordnen: Protestbilder; Hanne Friis. –4.5.: Feuer und Flamme. Feuerzeuge der Slg. Volker Putz. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China.

Hamm. **Gustav-Lübcke-Museum.** –13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech. –27.7.: Ramazan Can. Home.

Hannover. **Landesmuseum.** –4.5.: Frischer Wind. Impressionismus im Norden. –17.8.: Frauenbilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –17.8.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

Sprengel Museum. –15.6.: Grethe Jürgens. Retrospektive. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. 30.4.–13.7.: Das Atelier als Gemeinschaft. #Wilderers.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –11.5.: Mass of Pope Gregory Panels.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

Heidenheim. **Kunstmuseum.** –4.5.: Julie Batteux.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –25.5.: Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. **Museum of Contemporary Art Kiasma.** –7.9.: Monira Al Qadiri. 25.4.–21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herrenchiemsee. **Schloss.** 10.5.–12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie.

Hildesheim. **Dom-Museum.** –1.6.: The Passion. Von Beuys bis Warhol. Werke der Slg. Hall.

Hornu (B). **Grand Hornu.** –24.8.: Lucile Soufflet.

Houston (USA). **Menil Coll.** –19.4.: Tacita Dean: Blind Folly.

Ingelheim. **Altes Rathaus.** 4.5.–13.7.: Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen.

Ingolstadt. **Lechner Museum.** –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). **Taxispalais.** –2.8.: Esther Strauß.

Jena. **Kunstsammlung.** –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). **Museo.** 19.4.–12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalerie.** 11.5.–5.10.: Zeitsprung.

Karlsruhe. **Badisches Landesmuseum.** –27.4.: Spolia. Vom Gedächtnis der Dinge. Skulpturen von Myriam Schahabian.

Städt. Galerie. –27.4.: Kalin Lindena. –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024.

ZKM. –21.4.: Sung Hwan Kim. Protected by roof and right-hand muscles. –8.6.: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern.

Kassel. **Fridericianum.** –15.6.: Lee Kit. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence.

Neue Galerie. –27.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. 1.5.–31.8.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Ausstellungskalender

Kaunas (LT). Nationalmuseum. –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). Albertina. –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. Ludwig Museum. –18.5.: Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken.

Köln. Kolumba. –14.8.: Artist at Work.

Kunst- und Museumsbibliothek. –4.5.: Handgeschöpft: Die Poesie des Papiers. Buchkunst von John Gerard.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK.

Museum Ludwig. –21.4.: Sehstücke: Alfred Ehrhardt und Elfriede Stegemeyer. –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over.

Museum für Ostasiatische Kunst. –9.11.:

Tuschewanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

SK Stiftung Kultur. –4.5.: Lawrence Beck. Botanische Studien. –13.7.: Tata Ronkholz. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –20.4.: Julian Charrière. –21.9.: Frederik Næbelerød.

Hirschsprungske Samling. –25.5.: Viggo Johansen. The Skagen Painter.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

Krakau (PL). Nationalmuseum. –29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

Krefeld. Haus Esters. 4.5.–21.9.: Gregor Schneider.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Krems (A). Galerie. –15.5.: Elisabeth Homar. Alles in Allem. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

Karikaturmuseum. –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert.

Kunsthalle. –2.11.: Susan Rothenberg. 3.5.–26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence.

Landesgalerie Niederösterreich. –21.4.: Josef Kern. Würdigungspreisträger 2024. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin. 10.5.–9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie.

Künzelsau. Museum Würth. –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

Landshut. Koenigmuseum. –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. Museum. –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purrmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –4.5.: Alice Pauli. Galeriste, collectionneuse et mécène. –29.6.: Étienne Delessert. Illuminateur. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms.

Musée Historique. –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Le Havre (F). Musée Malraux. –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –11.5.: Zu Kafka. Hermann Naumann. –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. 21.4.–2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen.

Museum der bildenden Künste. –11.5.: Rollenbilder. Frauen in der Slg. –9.6.: Bernhard Heisig. Geburtstagsstilleben mit Ikarus. 7.5.–17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel.

Le Mans (F). Musée Tessé. –8.6.: L'enfance en révolutions. –27.9.: Albert Maignan.

Leuven (B). Museum. –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. Museum Morsbroich. –10.8.: Eric Lanz.

Lindau. Kunstforum Hundertwasser. –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. Deutsches Hutmuseum. –14.9. Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs.

Linz (A). Francisco Carolinum. –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Ausstellungskalender

Lentos. –18.5.: Touch Nature; Simon Wachsmuth. Böse Geister. Maßnahmen zur Wiederbelebung.

OK. –25.5.: Arvida Byström.

Schlossmuseum. –21.4.: Kim Simonsson. –25.5.: Elisabeth Plank. –22.6.: Werner Reiterer. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –8.6.: St Ives, and Elsewhere.

London (GB). **Design Museum.** –21.4.: The World of Tim Burton. –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style.

Dulwich Picture Gallery. –26.5.: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious.

Estorick Collection. –11.5.: Futurism and the Origins of Experimental Poetry.

National Gallery. –22.6.: Siena. The Rise of Painting, 1300–1350. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

National Portrait Gallery. –18.5.: The Face Magazine: Culture Shift. –15.6.: Edvard Munch. Portraits.

Royal Academy. –21.4.: Brasil! Brasil! The Birth of Modernism. –29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo.

Tate Britain. –5.5.: Photographing 80s Britain: A Critical Decade. –25.8.: Ed Atkins.

Tate Modern. –1.6.: Electric Dreams. Art and Technology Before the Internet. –31.8.: Leigh Bowery.

V&A. –5.5.: The Great Mughals: Art, Architecture and Opulence. Seit 12.4.: Cartier.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). **Getty Museum.** –27.4.: Exploring the Alps. –4.5.: María Magdalena Campos-Pons. Behold. –11.5.: What They Saw: Historical Photobooks by Women, 1843–1999. –25.5.: A Brush with Nature: Romantic Landscape Drawings; Gustave Caillebotte. Painting Men.

MAK Center for Art and Architecture. –4.5.: Helmut Lang: What remains behind.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –27.4.: The Ocean. –1.6.: Alexej Jawlensky. –31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –21.4.: Wir werden bis zur Sonne gehen. Pionierinnen der geometrischen Abstraktion. (K); Leon Polk Smith.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –25.5.: Women in progress. 6 Künstlerinnen – 5 Jahrhunderte.

Lugano (CH). **MASI.** –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. **Musée d'Art Moderne.** –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –15.6.: Małgorzata Mirga-Tas.

Madrid (E). **Fundación Mapfre.** –11.5.: Saiko Nomura; 1924. Other Surrealisms.

Museo Nacional Reina Sofia. –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. 14.5.–8.9.: Néstor Reencountered.

Museo Thyssen-Bornemisza. –4.5.: Marina Vargas. –11.5.: Guardi and Venice. Coll. of the Museum Calouste Gulbenkian. –18.5.: Tarek Atoui. At-Tāriq a Journey into the Rural Music Traditions of North Africa and the Arab World. –8.6.: Proust and the Arts.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –18.5.: Andrius Arutiunian. Under the Cold Sun. –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko.

Kulturhistorisches Museum. –18.5.: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhunderten.

Mailand (I). **Fondazione Prada.** –14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

Galleria Fumagalli. –30.5.: Essere Donna. Il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora.

Padiglione Arte Contemporanea. –8.6.: Shirin Neshat.

Pal. Reale. –18.5.: George Hoyningen-Huene. –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –27.4.: William Kentridge. More Sweetly Play the Dance. –30.4.: Picasso: The Royan Sketchbooks.

Malmaison (F). **Château.** –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. **Kunsthalle.** –25.5.: Simona Andrioletti. –1.6.: Karl Bertsch. –24.8.: Tavares Strachan. (K).

Reiss-Engelhorn-Museen. –27.4.: Sachlich neu. Fotografien von August Sander, Albert Renger-Patzsch & Robert Häusser. (K). –25.5.: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –1.6.: Leica Oskar Barnack Award. –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Mantua (I). **Pal. Ducale.** –15.6.: Mantegna vs Mantegna. Tra luce e ombra. La Camera Picta e il San Sebastiano di Ca d'Oro.

Marktoberdorf. **Künstlerhaus.** –25.5.: Caroline Achaintre.

Marseille (F). **MuCEM.** –12.5.: En piste! Clowns, pitres et saltimbanques. –September: Laure Prouvost.

Ausstellungskalender

Meissen. **Albrechtsburg.** –4.5.: Deep Fake!
Medientapisserien im Dialog mit den Wandgemälden in der Albrechtsburg Meissen.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –4.5.: Am Anfang war das Wort. Über die Macht der Verständigung.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –5.5.: Boris Charmatz.
–1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Monfalcone (I). **Galleria comunale d'arte contemporanea.** –4.5.: Da Boccioni a Martini. Arte nelle Venezie al tempo di Ungaretti sul Carso.

Monza (I). **Belvedere Reggia.** –21.4.: Unseen. Le foto mai viste di Vivian Maier. 1.5.–27.7.: Saul Leiter.

München. **Alte Pinakothek.** –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Antikensammlung. –27.4.: Combo. Münchener Secession und Deutscher Künstlerbund 1904 und heute. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –30.4.: Zarathustra in Leder. Der schönste Bucheinband des Jugendstils: Der Prachteinband zu Friedrich Nietzsches Werk „Also sprach Zarathustra“.

Bayerische Staatsbibliothek. –6.7.: Farben Japans. Holzschnitte aus der Slg. (K).

Haus der Kunst. –25.5.: Philippe Parreno. (K). –3.8.: Shu Lea Cheang. 8.5.–11.2.26: Gülbin Ünlü. (n)orient.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Lenbachhaus. –27.4.: Rosemarie Trockel / Thea Djordjadze. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly.

Museum Fünf Kontinente. –18.5.: Der Kolonialismus in den Dingen.

NS-Dokumentationszentrum. 8.5.–19.10.: Overexposed/ Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhluktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –21.4.: Mindful Mining. Department of Metalwork and Jewelry – College of Design der Kookmin University Seoul. –27.4.: Eccentric. Ästhetik der Freiheit. (K). –11.5.: Ngozi-Omeje Ezema. Rotundenprojekt. –15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbandes im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. **Kunstmuseum Pablo Picasso.** –9.6.: Marc Chagalls Bildsprachen.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

Namur (B). **Musée provincial des Arts Anciens du Namurois.** –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Neapel (I). **Basilica della Pietrasanta.** –27.4.: Impressionisti e la Parigi fin de siècle.

Madre. 17.4.–22.7.: Tomaso Binga.

Neumarkt i.d. OPf. **Museum Lothar Fischer.** –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

New Haven (USA). **Yale BAC.** –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). **Brooklyn Museum.** –6.7.: Solid Gold. **Guggenheim.** –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. **The Jewish Museum.** –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –11.5.: Caspar David Friedrich: The Soul of Nature. –27.5.: Lee Bul.

MoMA. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. 20.4.–13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. 3.5.–6.7.: Rosa Barba. 11.5.–27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers.

Morgan Library. –4.5.: Belle da Costa Greene: A Librarian's Legacy.

Whitney Museum. –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). **Carré d'Art Moderne et Contemporain.** 30.4.–5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). **Villa Arson.** 8.5.–24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Nürnberg. **Institut für moderne Kunst.** –18.5.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency.

Kunsthalle. –8.6.: Theatre of Speaking Objects. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.

Kunstvilla. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –21.4.: Christina Chirulescu. –25.5.: Working Out. Daniel Widrig. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. Ab 9.5.: Aleen Solari. Lucky Charm.

Nuoro (I). **MAN.** –15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

Oberhausen. **Ludwig Galerie.** –18.5.: Ach was Lorient. Künstler, Kritiker und Karikaturist.

Ausstellungskalender

Offenbach. **Deutsches Ledermuseum.** –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.** 30.4.–9.6.: Sebastian Cichocki.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –11.5.: Andenken. Formen der Erinnerung.

Olmütz (CZ). **Erzbischöfl. Museum.** 7.5.–31.8.: City on three Hills.

Kunstmuseum. –25.5.: Steklík's Harakiri. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** 26.4.–21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –27.4.: Frida Orupabo. **Munch Museum.** –4.5.: Georg Baselitz. –15.6.: Kerstin Brätsch.

Nasjonalmuseet. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light. 24.4.–31.8.: AK Dolven. 8.5.–31.8.: Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. 15.5.–19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors.

Vigeland Museet. –18.5.: Kai Nielsen.

Otterlo (NL). **Kröller-Müller Museum.** –11.5.: Searching for Meaning.

Oxford (GB). **Ashmolean Museum.** –11.5.: Bettina von Zwehl. –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

Christ Church Picture Gallery. –16.6.: Passion on Paper.

Padua (I). **Galleria Civica.** –4.5.: Walter Rosenblum. Master of Photography.

Museo Diocesano. –8.6.: Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani.

Paris (F). **Centre Georges Pompidou.** –26.5.: Suzanne Valadon. –2.6.: Hans Hollein. –30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000.

Fondation Louis Vuitton. –31.8.: David Hockney.

Grand Palais. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

Louvre. –12.5.: Revoir Cimabue. Aux origines de la peinture italienne. –26.5.: L'Orphelin par Luc Tuymans. –30.6.: L'Expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II. 30.4.–28.7.: Mamlouks 1250–1517. 14.5.–25.8.: Une passion chinoise. La coll. de monsieur Thiers.

Maison Européenne de la Photographie. –18.5.: Amandine Kuhlmann.

Musée de l'Armée. –22.6.: Un exil combattant. Les artistes et la France, 1935–45.

Musée des Arts décoratifs. –20.4.: Christofle. –18.5.: Nicolaus Pineau. –1.6.: Ruhlmann, Decorateur. –22.6.: Mon ours en peluche.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

Musée de la Chasse. –4.5.: Edi Dubien. S'éclairer sans fin.

Musée Guimet. 30.4.–8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

Musée Jacquemart-André. –19.6.: Artemisia. Héroïne de l'art.

Musée Marmottan. –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée de l'Orangerie. 30.4.–18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

Musée d'Orsay. –6.7.: L'art est dans la rue. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

Musée du Petit-Palais. –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

Musée Picasso. –25.5.: L'art «dégénéré»: Le procès de l'art moderne sous le nazisme.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

Pal. della Pilotta. –18.5.: La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –27.4.: Hader unterwegs. Fotografien von Rudolf Klaffenböck. –29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute.

Penzberg. **Museum.** –22.6.: Katakump. Eine Idee. Heinrich Campendonk, Paul van Ostaïjen, Fritz Stuckenberg.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La natura nell'arte, tra Beato Angelico e Corot.

Pal. della Penna. 18.4.–6.7.: L'alfabeto senza parole di Afro, Burri, Capogrossi.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –29.6.: Stories of HipHop.

Philadelphia (USA). **Carnegie Museum.** –13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

Museum of Art. –26.5.: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910. –1.6.: Christina Ramberg. A Retrospective. –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Piacenza (I). **Galleria d'arte moderna Ricci Oddi.** –29.6.: Da Ghiglia a Morandi. Ripensare Fattori nel Novecento. **XLN.** –29.6.: Giovanni Fattori 1825–1908. Il genio dei Macchiaioli.

Pistoia (I). **Pal. Buontalenti.** –27.7.: Daniel Burren.

Poitiers. (F). **Musée Sainte-Croix.** –18.5.: La Musée. Une collection d'artistes femmes.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertioia.** –4.5.: Gli italiani di Bruno Barbey; Italo Zannier. Io sono io. Fotografo nella storia e storico della fotografia.

Portsmouth (GB). **Museum and Art Gallery.** –19.4.: Ancient Sudan: enduring heritage.

Ausstellungskalender

Posen/Poznan. (PL). **Nationalmuseum.** –29.6.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Possagno (I). **Museo Canova.** –21.6.: Canova e la nascita della scultura moderna. Il teso sul Minotauro.

Potsdam. **Minsk Kunsthaus.** –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –18.5.: Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jh.

Schloss Sacrow. 26.4.–22.6.: Krieg - und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025.

Prag (CZ). **Kunsthalle.** –28.4.: Chiharu Shiota. The Unsettled Soul.

Nationalgalerie. –26.6.: Hieronymus Cock. A Revolution in Printmaking. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Prien/Chiemsee. **Kronast Haus.** –29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

Quedlinburg. **Museum Lyonel Feininger.** –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult.

Ratingen. **Museum.** –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

Recklinghausen. **Ikonen-Museum.** –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** 10.5.–9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König?

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –27.4.: Hier und Jetzt. Michael Bry, Alina Buga, Peter Dorn und Annette Lucks.

Reggia di Portici (I). **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –27.4.: Im Fluss. Eine Geschichte über das Wasser. –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch.

Spendhaus. –11.5.: Elisa Lohmüller und Daniel von Alkier. 5. Holzschnitt-Förderpreis des Freundeskreises Kunstmuseum. –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –4.5.: Der Schlüssel der Träume. Surrealistische Meisterwerke der Slg. Hersaint. –25.5.: Nordlichter.

Riga (LV). **Art Museum Riga Bourse.** –27.4.: Bernar Venet. Painting: From Rational to Virtual. 1966–2024.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** 27.4.–9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rom (I). **Chiostro del Bramante.** –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo.

MAXXI. –20.4.: Guido Guidi. Col tempo 1956–2024. –23.4.: Memorabile. Ipermoda.

Museo dell' Ara Pacis. –2.6.: Franco Fontana.

Musei Capitolini. –18.5.: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.

Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

Museo di Roma in Trastevere. –20.4.: La Quercia del Tasso. La storia, i personaggi. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

Pal. Barberini. –6.7.: Caravaggio 2025.

Pal. Bonaparte. –2.6.: Munch. Il grido interiore.

Pal. Doria Pamphilj. –27.4.: Chiara Lecca. Dall'uovo alla dea nelle Stanze Segrete Doria Pamphilj.

Pal. Merulana. –6.7.: Guardiani della memoria e gli scarabei di Matteo Pugliese.

Pal. Venezia e Vittoriano. –25.4.: Guglielmo Marconi. Vedere l'invisibile.

Villa Farnesina. –3.5.: Gianfranco Baruchello.

Villa Medici. –9.6.: Chromotherapy. La fotografia a colori che rende felici.

Rostock. **Kunsthalle.** –21.4.: Kate Diehn-Bitt (1900–78). Künstlerin sein im Zusammenspiel mit Susanne Rast.

Roubaix (F). **La Piscine.** –1.6.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Rovereto (I). **Mart.** –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai.

Rovigo (I). **Pal. Roverella.** –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

Saarbrücken. **Moderne Galerie.** –18.5.: Radikal! Künstlerinnen und Moderne 1910–50. –12.4.26: Monika Sosnowska.

St Ives (GB). **Tate.** –5.5.: Ithell Colquhoun: Between Worlds.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –20.4.: Bolts of Color: Printed Textiles after WW II. –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –30.11.:

Ausstellungskalender

Manuel Mathieu. 2.5.–12.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. 9.5.–2.11.: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

Salem (USA). Peabody Essex Museum. –4.5.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools: 300 Years of Flemish Masterworks.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. –18.5.: Sofía Salazar Rosales; Majd Abdel Hamid.
Kunstmuseum. –27.7.: Mikhail Karikis.

Salzburg (A). DomQuartier. –13.10.: Paradise Lost. Die Tapissereien des Salzburger Doms.
Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.
Museum der Moderne Mönchsberg. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –12.4.26: Nika Neelova. 19.4.–30.6.: Rob Voerman. (K). 8.5.–13.9.: Charlotte Perriand.
Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. –17.8.: Wayne Thiebaud.
Museum of Modern Art. –2.9.: Ruth Asawa.

Sarzana (I). Fortezza Firmafede. –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K).

Schoonhoven (NL). Zilvermuseum. –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schussenried. Kloster. 26.4.–5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –21.4.: Ingolf Thiel. Moderne Gefühle. Fotografien 1975–85.

Schweinfurt. Kunsthalle. –22.6.: informELLE Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K).
Museum Georg Schäfer. –6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichenkunst. I.

Seattle (USA). Art Museum. –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

Seebüll. Nolde-Museum. –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin. 7.5.–31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K).

Selb. Porzellanikon. –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Siegburg. Stadtmuseum. –29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –15.6.: Schau, die Blicke.

Siena | Piancastagnaio (I). Rocca Aldobrandesca. –30.4.: Ludus. La maschera e la vertigine.

Sindelfingen. Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. Kunstmuseum. –27.4.: Boris Petrovsky.

Speyer. Historisches Museum. 11.5.–11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stade. Kunsthau. –9.6.: Amani. Kukita I Kung'oa. Deutsche und tansanische Perspektiven auf eine koloniale Slg. in Stade.

Stavanger (N). Kunsthall. –18.5.: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. –3.8.: Nnena Kalu.

Stendal. Winckelmann-Museum. –29.6.: GymnAsia.

Stockholm (S). Moderna Museet. 10.5.–12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit.

Nationalmuseum. –18.5.: Bonnard and the Nordic Countries.

Stuttgart. ifa-Galerie. –13.7.: Shadowily in Different Tongues.

Kunstmuseum. –25.5.: Christian Marclay. The Clock. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

Württembergischer Kunstverein. –4.5.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 1.
Landesmuseum Württemberg. –4.5.: Protest! Von der Wut zur Bewegung.

Staatsgalerie. –22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tarent (I). Museo Archeologico Nazionale. –6.7.: Penelope.

Terni (I). Pal. Montani Leoni. 16.4.–29.6.: Da Degas a Boldini. Uno sguardo sull'Impressionismo tra Francia e Italia.

Thun (CH). Kunstmuseum. –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. 17.4.–3.8.: Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

Toledo (USA). Museum of Art. –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Treviso (I). Museo Bailo. –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo di Santa Caterina. –13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. Simeonstift. –6.7.: Rund ums Jahr. Jahreszeiten in der Kunst.

Ausstellungskalender

Troisdorf. **Burg Wissem.** –27.4.: Franz Wacik. Kunst im Kinderbuch. Eine Tendenz zu Beginn des 20. Jh.s.

Tübingen. **Kunsthalle.** –11.5.: Gert und Uwe Tobias.
Stadtmuseum. –11.5.: Meyers Minis – Big in London.

Turin (I). **Galleria d'Italia.** –7.9.: Olivo Barbieri.
GAM. 16.4.–7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

Museo Nazionale di Artiglieria Mastio. –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.

Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

Pal. Reale. 17.4.–27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione.

Pinacoteca Agnelli. –25.5.: Salvo. Arrivare in tempo.

Turku (FI). **Art Museum.** –18.5.: Three Views on the Landscape.

Ulm. **Stadthaus.** –4.5.: Herlinde Koelbl; Angela Merkel. Porträts 1991–2021; Angelika Platen: Beglückende Begegnungen. Porträts von Künstlerinnen und Künstlern.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –9.6.: Silber steht Dir. 25 Jahre Liebe zur Kunst. –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube.

Venedig (I). **Arsenale und Giardini.** 10.5.–23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Pesaro. –8.6.: Raoul Schultzs. Opere 1953–70.

Gallerie dell'Accademia. –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo del Vetro. –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

Pal. Ducale. 30.4.–29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

Pal. Fortuny. –5.5.: Sergio Monari.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Grimani. –11.5.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

Pal. Mocenigo. –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Venlo (NL). **Limburgs Museum.** –25.5.: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

Verona (I). **Museo di Castelvecchio.** –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.

Versailles (F). **Espace Richaud.** –20.4.: Zola fotografie.

Schloss. –25.5.: Guillaume Bresson.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –25.5.: Hommage an Félix Vallotton; Françoise Pérovitch. Von der Abwesenheit. (K).

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –21.4.: Birgitta Weimer. Connectedness; Paint. Malerei aus der Slg. Marli Hoppe-Ritter.

Warschau (PL). **Zachęta – National Gallery of Art.** –8.6.: Andrea Fraser. Art Must Hang.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –4.5.: Max Bottini.

Washington (USA). **Arthur M. Sackler Gallery.** –27.4.: The Print Generation.

Hirshhorn Museum. –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist.

National Portrait Gallery. –27.4.: This Morning, This Evening, So Soon: James Baldwin and the Voices of Queer Resistance.

Phillips Coll. –18.5.: Timeless Mucha: The Magic of Line.

Smithsonian American Art Museum. –6.7.: Osgemeos.

Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –4.5.: Nike Designs: Form Follows Motion. –11.5.: Science Fiction Design. Vom Space Age zum Metaverse.

Weimar. **Schiller-Museum.** 1.5.–1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Werther. **Museum Peter August Bockstiegel.** –18.5.: Von Arrode in die Welt. Dem Fotografen Vincent Bockstiegel zum 100.

Wetzlar. **Ernst Leitz Museum.** –1.6.: 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts.

Wien (A). **Akademiegalerie.** –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.

Albertina. –9.6.: Leonardo – Dürer. Meisterzeichnungen der Renaissance auf farbigem Grund. –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K).

–29.6.: Jenny Saville. –6.7.: Francesca Woodman.

Albertina modern. –21.4.: True Colors. Farbe in der

Fotografie von 1849 bis 1955. –14.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. 7.5.–12.10.: Damien Hirst.

Architektur Zentrum. –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.

Belvedere 21. –9.6.: Hans Haacke. (K). –31.8.: Maria Hahnenkamp.

Ausstellungskalender

Domuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.

Kaiserliche Wagenburg. –4.5.: Victoria! Ein Hofwagen und seine bewegte Geschichte.

Kunstforum. –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.

Kunsthalle. –25.5.: Radical Software: Women, Art & Computing 1960–91.

Kunsthhaus. –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA). ↗

Kunsthistorisches Museum. –9.6.: Wachs in seinen Händen. Daniel Neuberger's Kunst der Täuschung. (K). –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

Leopoldmuseum. –13.7.: Egon Schieles letzte Jahre.

MAK. –11.5.: Peche Pop. Dagobert Peche und seine Spuren in der Gegenwart; Renate Fuhry. –18.5.: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. –15.6.: Typomania. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum.

Museum Moderner Kunst. –4.5.: Liliane Lijn. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel.

Oberes Belvedere. –19.10.: Sarah Ortmeyer. 15.5.–5.10.: Gustav Klimt. Die Braut.

Unteres Belvedere. –25.5.: Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel.

Secession. –18.5.: Ana Vaz.

Weltmuseum. –21.4.: (Un)Known Artists of the Amazon. –24.8.: Der europäische Koran. –1.2.26: Wer hat die Hosen an?

Wiesbaden. Museum. –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay. 9.5.–28.9.: Sven Drühl.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –11.5.: Nordwestkunst 2025.

Williamsburg (USA). Muscarelle Museum of Art. –28.5.: Michelangelo. The Genesis of the Sistine.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –18.5.: Paginations. A–Z Alphabetic Highlights from the Library's Special Coll. –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –27.4.: Durch-Zug. Zwischenhalt Slg.: Von Monica Bonvicini bis Karin Sander. –7.9.: Einleuchten.

Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora. –7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –25.5.: Iryna Vorona. Im Angesicht des Krieges. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). 10.5.–28.9.: Freischwimmen! Körper in die Kunst.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Von der Heydt-Museum. –18.5.: Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne. (K); Hommage à Joseph Marioni.

Zierikzee (NL). Stadhuismuseum. –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

Zürich (CH). ETH. –9.5.: Built from Dust. Earth, Soil and the Modern Afropolis.

Kunsthhaus. –17.8.: Roman Signer.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –25.5.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Erste Sequenz.

Museum für Gestaltung. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zug (CH). Kunsthhaus. –8.6.: Pablo Picassos Druckgrafik-Serie "347"; Bild & Wort. Künstlerisch-literarische Bezüge in der Slg.

Zwickau. Kunstsammlungen im Zwischenraum. –4.5.: Henrike Naumann. DDR Noir.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. 25.4.–1.6.: Helga Hofer.