

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint.

Aachen. **Couven Museum.** –22.6.: Eine dufte Sammlung! Flakons in allen Facetten.

Ludwig-Forum. –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock!

Suermondt-Ludwig-Museum. –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K). 15.5.–10.8.: Da(zwischen-)sein.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –9.6.: Stine Goya. –28.9.: Places to Dream.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthaus.** –22.6.: Marianne Kuhn. –9.3.26: Blumen für die Kunst. 24.5.–24.8.: Ishita Chakraborty.

Aarhus (DK). **Aros.** –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –25.5.: Volker Lehnert. Land schaffen. –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –1.6.: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz. –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Alkmaar (NL). **Stedelijk Museum.** –1.6.: A Shared Love. The Kremer Coll.

Amersfoort (NL). **Sint-Joriskerk.** –28.6.: Concordia.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –6.7.: Broderie des Ursulines.

Amsterdam (NL). **H'Art Museum.** –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

Huis Marseille. –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07).

Rijksmuseum. –9.6.: American Photography. (K); Carrie Mae Weems. Painting the Town. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850. 28.5.–26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens.

Stedelijk Museum. –9.6.: Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind. –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra.

Van Gogh Museum. –25.5.: The Power of Pigments. –9.6.: Anselm Kiefer.

Ancona (I). **Mole Vanvitelliana.** –18.5.: Enzo Cucchi.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print.

Keizerskapel. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet. **KMSKA.** –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

MoMu. –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** 25.5.–14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

Ariccia (I). **Pal. Chigi.** –18.5.: Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Museo comunale d'arte moderna. 15.6.–12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Aspen (USA). **Art Museum.** 6.6.–7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. 6.6.–29.9.: Sherrie Levine 1977–88.

Athen (GR). **Benaki Museum.** 12.6.–27.7.: In a Bright Green Field.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature. 15.5.–7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives.

Augsburg. **Glaspalast.** –6.7.: New Connections.

Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker.

Grafisches Kabinett. –25.5.: Die Romantik der Landschaft. Gallus Weber (1794–1876).

Maximilianmuseum. –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braephys.

Austin (USA). **The Blanton Museum of Art.** –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

Ausstellungskalender

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –17.8.: Unter Pflanzen.

Bad Ischl (A). *Marmorschlössl.* 17.5.–26.10.: Erwin Wurm.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –18.5.: Simurgh. Slavs and Tatars. Marcel Broodthaers und Cevdet Erek.

Museum Frieder Burda. 17.5.–14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Barcelona (E). *Fundación Mapfre.* –18.5.: Felipe Romero Beltrán; José Guerrero.

Fundació Miró. –18.5.: Between Two Patios: Fina Miralles, Susana Solano and Eva Lootz's Time in Espai 10; New Talents in Asian Video Art: Musquiqui Chihying and Timoteus Anggawan Kusno. –9.11.: Prats is Quality. 11.6.–6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –29.6.: Zurbarán. –14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc D'a. Galí. El Maestro Invisible.

Bard (I). *Forte di Bard.* –2.6.: Emilio Vedova.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –29.6.: From Joséphine Bowes: Trendsetters and Trailblazers.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Haus der Elektronischen Künste. –10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Kunstmuseum. –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. 22.5.–30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. 11.6.–2.11.: Julian Charrière.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –18.5.: Eduard Bargheer. Struktur und Licht.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. –29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys.

Belluno (I). *Pal. Fulcis.* –29.6.: Andy Warhol. Love Pop. Icons and Masterpieces.

Bergen (N). *KODE. Art Museum.* –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –9.6.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente. 24.5.–26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier.

Berlin. *Alte Nationalgalerie.* 6.6.–28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K).

Berlinische Galerie. –16.6.: Mariechen Danz. GASAG Kunstspreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –29.9.: Daniel Hözl. Soft cycles. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern. **Bröhan-Museum.** –1.6.: Will McBride. Die Berliner Jahre. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K).

Brücke-Museum. –22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung.

Deutsches Historisches Museum. 24.5.–23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

Gemäldegalerie. –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung.

Hamburger Bahnhof. –18.5.: Mark Bradford. (K). –20.7.: Ayoung Kim. (K). –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). 13.6.–4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.

Humboldt-Forum. –9.6.: Elegante Blüten. Darstellung von Flora und Fauna in der Kunst Japans. 18.5.–31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

ifa Galerie. –8.6.: Once We Were Trees, Now We Are Birds. Fellows der Martin Roth-Initiative.

James-Simon-Galerie. –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst. –1.6.: Alfredo Jaar.

Kunstgewerbemuseum. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K).

Martin-Gropius-Bau. –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum Europäischer Kulturen. 15.6.–28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco.

Museum für Fotografie. –27.7.: Polaroids.

Museum für Kommunikation. –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.

Neue Nationalgalerie. –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg.

Ausstellungskalender

- der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 23.5.–12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K).
- Neues Museum.** 22.5.–8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schewinfurth und die Ägyptologie. (K).
- Bern (CH). Kunstmuseum.** –1.6.: Marisa Merz. In den Raum hören. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).
- Schweizerische Nationalbibliothek.** –14.6.: Frauen (K)leben. Wiederbegegnung mit einer kollektiven Collage aus dem Jahr 1975.
- Zentrum Paul Klee.** –1.6.: Kosmos Klee. Die Slg. Fokus. Klee musikalisch. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K). 7.6.–14.9.: Cover Star Klee.
- Bernried. Buchheim Museum.** –13.7.: Ursula Jüngst. Auf(er)stehen. Gemälde. –20.7.: From Mind to Soul. Glass.
- Besançon (F). Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).
- Bielefeld. Kunsthalle.** –15.6.: Xanti Schawinsky. (K).
- Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom. 15.5.–28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe.
- Bilbao (E). Guggenheim.** –25.5.: Masterdrawings on Paper from Budapest. –1.6.: Tarsila Do Amaral. Painting Modern Brazil. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol.
- Birmingham (GB). Museum.** –1.6.: Rembrandt: Masterpieces in Black and White.
- Bochum. Kunstmuseum.** –31.8.: System of Systems.
- Museum unter Tage.** 22.5.–26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).
- Bologna (I). MAMbo.** –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.
- Pal. Fava.** 30.5.–20.7.: Louise Nevelson.
- Pal. Pallavicini.** –20.7.: Jack Vettriano; Diabolik.
- Bonn. August Macke Haus.** –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).
- Bundeskunsthalle.** –1.6.: Save Land. United for Land. (K). –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. (K). –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. 6.6.–25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens.
- Kunstmuseum.** –18.5.: Videonale. 20. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen. –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst.
- Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.
- Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou.** –22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.
- Bratislava (SK). Nationalgalerie.** –18.5.: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.
- Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.
- Städt. Museum.** –8.6.: Ausgehoben! Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Sammlung Straßner der TU Braunschweig. (K).
- Bregenz (A). Kunsthaus.** –25.5.: Precious Okoyomon. 7.6.–28.9.: Małgorzata Mirga-Tas.
- Vorarlberg Museum.** –29.6.: Ówú. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften. –17.8.: Hasso Gehrmann (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. – Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.
- Bremen. Gerhard-Marcks-Haus.** –1.6.: Thomas Duttenhoefer. Kein Bildhauer; Emese Kazár. Das Nebenhaus; Sabine Schellhorn. Abgestaubt!; Gerhard Marcks. Architektur der Gewandfalten; Koper und Brünker-Pérez. AhnSisters.
- Kunsthalle.** –27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. –3.8.: Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse! –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.
- Museen Böttcherstraße.** –18.5.: Camille Claudel & Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin.
- Neues Museum Weserburg.** –25.5.: Fort. Fantasy Island. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.
- Brescia (I). Pal. Martinengo.** –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.
- Pinacoteca Tosio Martinengo.** –9.6.: Giovanni Battista Gigola. Due scene socratiche; Giuseppe Bezzuoli. La Nascita di Venere.
- S. Giulia.** –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.
- Brügge (B). Groeningemuseum.** –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.
- Brühl. Max Ernst Museum.** –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft.
- Brüssel (B). Palais des Beaux-Arts.** –29.6.: Suchan Kinoshita. –31.8.: Berlinda De Bruyckere.

Ausstellungskalender

Burgdorf (CH). *Museum Franz Gertsch.* –8.6.: Anya Triestram. Wir sehen uns morgen. (K). –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke. 14.6.–31.8.: Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

Caen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

Cambridge (GB). *Fitzwilliam Museum.* –1.6.: Rise Up. Resistance, Revolution, Abolition.

Cambridge (USA). *Harvard Art Museum.* –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking. 24.5.–17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond.

Caserta (I). *Reggia di Caserta.* –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

Cassel (F). *Musée de Flandre.* 17.5.–28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & accomplices.

Cento (I). *Chiesa di San Lorenzo.* –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chantilly (F). *Château de Chantilly.* –15.6.: Les mondes de Watteau. 7.6.–5.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Charleroi (B). *Musée d'art de Hainaut.* 31.5.–31.8.: Hervé Charles; Democracia.

Chemnitz. *Kunstsammlungen.* –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Museum Gunzenhauser. –10.8.: European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa. (K).

Chicago (USA). *Art Institute.* –1.6.: Lines of Connection. Drawing and Printmaking.

Chur (CH). *Bündner Kunstmuseum.* –15.6.: Augustas Serapinas.

Coburg. *Europ. Museum für Modernes Glas.* –9.11.: Anna Młasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –25.5.: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

Columbus (USA). *Wexner Center for Arts.* –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

Cottbus. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.* –29.6.: Alice Bahra. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR. 24.5.–17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Falttrollen alternativer DDR-Kunstzenen; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild.

Dallas (USA). *Museum of Art.* –6.7.: Marisol. A Retrospective.

Darmstadt. *Kunsthalle.* –29.6.: Eingebrannt. Malerei, Lyrik, Neue Musik und Proben zweier Bildhauer aus der DDR.

Kunstforum der TU. –30.6.: Paula Doepfner. »I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'.

Dordrecht (NL). *Museum.* –22.9.: Carel de Nerée. –26.10.: Johan de Witt.

Dortmund. *Baukunstarchiv NRW.* 15.5.–27.6.: Werner Ruhnau. Bauen für die offene Gesellschaft. (K).

Museum Ostwall. –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. –20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops.

Douai (F). *Musée de la Chartreuse.* –23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

Draguignan (F). *Hôtel départemental des expositions du Var.* 14.6.–21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvism dans l'Estérel.

Dresden. *Albertinum.* –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

Archiv der Avantgarden. –10.8.: Moderne Zeiten. Der amerikanische Traum und die Avantgarden der 1920er Jahre. (K).

Kupferstich-Kabinett. –13.7.: Handwerk, Kunst und Hightech. Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett.

Lipsiusbau. –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26.: »Es ist nicht Alles Gold das da gleist«. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Robotron-Kantine. 7.6.–5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

Düren. *Leopold-Hoesch-Museum.* –25.5.: Katharina Jahnke.

Düsseldorf. *KIT.* –9.6.: Melanie Loureiro. Die Verbundenheit der Kreaturen.

Kunsthalle. –25.5.: Und wir fangen gerade erst an. Künstlerinnen und Künstler des VdDK 1844.

Kunstpalast. –1.6.: Elias Sime. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. (K). –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

Duisburg. *Lehmbruck-Museum.* –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag.

Ausstellungskalender

- Museum Küppersmühle.** –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K).
- Emden.** **Kunsthalle.** –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.
- Engen.** **Städt. Museum.** –25.5.: Sachlich - Kritisches - Magisch. Der neue Realismus um 1925. Slg. Frank Brabant.
- Épinal (F).** **Musée de l'image.** –18.5.: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).
- Erfurt.** **Angermuseum.** –9.6.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K). –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).
- Erlangen.** **Kunstpalais.** 17.5.–28.9.: Zohar Fraiman.
- Espoo (FIN).** **Museum of Modern Art.** –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman. 23.5.–7.12.: Social Fabric.
- Essen.** **Museum Folkwang.** –22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. 16.5.–7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political.
- Kokerei Zollverein.** –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?
- Ruhr Museum.** –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.
- Villa Hügel.** –27.7.: 21 × 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.
- Esslingen.** **Villa Merkel.** –9.6.: Serena Ferrario; Ramazan Can.
- Eupen (B).** **IKOB.** –24.8.: Feministischer Kunstpreis 2025.
- Evian (F).** **Palais Lumière.** –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).
- Ferrara (I).** **Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah.** –15.6.: Bellissima Ester. Purim. Una storia senza tempo.
- Pal. dei Diamanti.** –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.
- Flensburg.** **Museumsberg.** –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.
- Flöha.** **Kunstbahnhof.** –3.8.: Verstrickungen: Zur Rolle des Textilen in Kunst und Gesellschaft.
- Florenz (I).** **Pal. Medici-Riccardi.** –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.
- Pal. Strozzi.** –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize For Women.
- Villa Bardini.** –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.
- Forlì (I).** **Musei di San Domenico.** –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.
- Fort Worth (USA).** **Kimbell Art Museum.** –22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.
- Forte dei Marmi (I).** **Forte Leopoldo.** 31.5.–9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.
- Frankfurt/M.** **Caricatura Museum.** –15.6.: Walter Moers.
- Deutsches Architekturmuseum.** 14.6.–5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K).
- DAM Ostend.** –25.5.: Urbane Resilienz in der Praxis. Impulse für die Stadt im Wandel; Bauwelt-Award 2025. Das erste Haus.
- Jüdisches Museum.** –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel.
- Liebieghaus.** –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.
- Museum Giersch.** –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.
- Museum für Moderne Kunst.** –22.6.: Amie Barouh. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihyung & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeb, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.
- Museum der Weltkulturen.** –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).
- Städels.** –1.6.: Frankfurt forever! Fotografien von Carl Friedrich Mylius. (K). –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K).
- Frankfurt/O.** **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaus Halle.** 25.5.–10.8.: Mikrokosmos Schrebergarten.
- Packhof.** –13.7.: Axel Anklam und Ulrike Stolte.
- Freiburg.** **Augustinermuseum.** –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.
- Haus der Graphischen Sammlung.** –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.
- Museum für Neue Kunst.** –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.
- Uniseum.** –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Ausstellungskalender

Fribourg (CH). *Kunsthalle.* –25.5.: Azize Ferizi and Jeremy.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* Ab 6.6.: Aziza Kadyri. Bild und Macht.

Gent (B). *Museum voor Schone Kunsten.* –29.6.: Jules De Bruycker.

S.M.A.K. –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). *Pal. Ducale.* –13.7.: Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Gießen. *Kunsthalle.* –20.7.: Céline Ducrot und Cathrin Hoffmann.

Museum. –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –29.6.: La collection Nahmad.

Graz (A). *Halle für Kunst.* –8.6.: Future of Melancholia. *Kunsthaus.* –25.5.: Poetics of Power. –24.8.: Freeing the Voices.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greiz. *Sommerpalais.* –15.6.: Schwert und Sense. Druckgraphik aus der Zeit des Bauernkriegs.

Grenoble (F). *Musée.* –9.6.: Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin-Latour. Estampes du musée.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –17.8.: Faces of North Holland.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –3.8.: Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne. (K).

Halle. *Moritzburg.* 23.5.–14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –1.6.: In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus. (K).

Deichtorhallen. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. 5.6.–14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild.

Ernst-Barlach-Haus. –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

Kunsthalle. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze. 13.6.–12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China. 23.5.–3.8.: Jojo Gronostay. Leere Zeichen.

Hamm. *Gustav-Lübecke-Museum.* –13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech. –27.7.:

Ramazan Can. Home. 25.5.–28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –20.7.: Göksu Kunak; Jack O'Brien; Som Supaparinya; Passage. Architecture by Assaf Kimmel.

Landesmuseum. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –17.8.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht; Städtereip. Stadtbilder Europas.

Sprengel Museum. –15.6.: Grethe Jürgens. Retrospektive. –13.7.: Das Atelier als Gemeinschaft. #Wilderers. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. 21.5.–28.9.: Peter Heber. Über das Sterben.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* 12.6.–14.9.: (Un)Settled: The Landscape in American Art.

Heerlen (NL). *Schunck.* –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

Slg. Prinzhorn. 17.5.–28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* –25.5.: Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. *Museum of Contemporary Art Kiasma.* –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herrenchiemsee. *Schloss.* –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

Hildesheim. *Dom-Museum.* –1.6.: The Passion. Von Beuys bis Warhol. Werke der Slg. Hall.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –24.8.: Lucile Soufflet. 18.5.–2.11.: Haim Steinbach. 25.5.–28.9.: What Do You Want Brick?

Ingelheim. *Altes Rathaus.* –13.7.: Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). *Taxispalais.* –2.8.: Esther Strauß. Kindeskinder.

Jena. *Kunstsammlung.* –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). *Museo.* –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. *Museum Pfalzgalerie.* –5.10.: Zeitsprung.

Ausstellungskalender

- Karlsruhe.** *Städt. Galerie.* –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024. 24.5.–31.8.: Lea Gocht. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung.
- ZKM.** –8.6.: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern. 7.6.–8.2.26: Johan Grimonprez. All Memory is theft.
- Kassel.** *Fridericianum.* –15.6.: Lee Kit. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence. 7.6.–28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen.
- Neue Galerie.** –24.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. –31.8.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.
- Schloss Wilhelmshöhe.** –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.
- Kaunas (LT).** *Nationalmuseum.* –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.
- Klagenfurt (A).** *Museum Moderner Kunst.* –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.
- Klosterneuburg (A).** *Albertina.* –16.11.: De Sculptura.
- Koblenz.** *Ludwig Museum.* –18.5.: Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken. 1.6.–17.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen.
- Mittelrhein-Museum.** –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K).
- Köln.** *Kolumba.* –14.8.: Artist at Work.
- Kunst- und Museumsbibliothek.** –22.6.: Deutscher Fotobuchpreis.
- Museum für Angewandte Kunst.** –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. 23.5.–31.8.: Möbel mit Geschichte(n).
- Museum Ludwig.** –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. 17.5.–9.11.: Pauline Hafnia M'barek. Entropic Records.
- Museum für Ostasiatische Kunst.** –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.
- Museum Schnütgen.** –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.
- SK Stiftung Kultur.** –13.7.: Tata Ronkholt. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K).
- Wallraf-Richartz-Museum.** –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt. 23.5.–26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. 6.6.–31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.
- Konstanz.** *Städt. Wessenberg-Galerie.* –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg.
- Kopenhagen (DK).** *Arken Museum.* –21.9.: Frederik Næblerød. 22.5.–19.10.: Marguerite Humeau. Design Museum. 22.5.–19.10.: The Power of Print.
- Hirschsprungske Samling.** –25.5.: Viggo Johansen. The Skagen Painter.
- Statens Museum for Kunst.** –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).
- Krakau (PL).** *Nationalmuseum.* –29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.
- Krefeld.** *Haus Esters.* –21.9.: Gregor Schneider. Haus Alhham Aldaas.
- Haus Lange.** –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.
- Kaiser Wilhelm Museum.** 17.5.–21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.
- Krems (A).** *Forum Frohner.* 24.5.–19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.
- Galerie.** –15.5.: Elisabeth Homar. Alles in Allem. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen. 23.5.–17.8.: Judith Zillich.
- Karikaturmuseum.** –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert.
- Kunsthalle.** –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.
- Landesgalerie Niederösterreich.** –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin. 24.5.–1.3.26: Flower Power. Eine Kulturgegeschichte der Pflanzen; Regula Dettwiler.
- Künzelsau.** *Museum Würth.* –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.
- Landshut.** *Koenigmuseum.* –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.
- Langenargen.** *Museum.* –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broér und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.
- La Spezia (I).** *CAMEC.* –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito.
- Lausanne (CH).** *Musée cantonal des Beaux-Arts.* –29.6.: Étienne Delessert. Illuminateur. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms. 13.6.–7.9.: Alain Huck.
- Musée Historique.** –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Ausstellungskalender

Le Havre (F). *Musée Malraux.* –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen. 16.5.–27.7.: Bildbehänge. Textilkünstlerinnen im 20. Jh.

Museum der bildenden Künste. –9.6.: Bernhard Heisig. Geburtstagsstilleben mit Ikarus. –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. 21.5.–11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space. 5.6.–31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990.

Le Mans (F). *Musée Tessé.* –8.6.: L'enfance en révolutions. –27.9.: Albert Maignan.

Leuven (B). *Museum.* –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –10.8.: Eric Lanz.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* –1.9.: Fêtes et Célébrations Flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

Lillehammer (N). *Kunstmuseum.* 14.6.–19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

Lindau. *Kunstforum Hundertwasser.* –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. *Deutsches Hutmuseum.* –14.9. Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Lentos. –18.5.: Touch Nature; Simon Wachsmuth. Böse Geister. Maßnahmen zur Wiederbelebung. 6.6.–17.8.: Nika Kupryova. Simulacra. 13.6.–5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

OK. –25.5.: Arvida Byström. –5.10. Flatz. Physical Machine.

Schlossmuseum. –25.5.: Elisabeth Plank. –22.6.: Werner Reiterer. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900.

Lodz (PL). *Muzeum Sztuki.* –8.6.: St Ives, and Elsewhere.

London (GB). *Design Museum.* –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. 6.6.–2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Dulwich Picture Gallery. –26.5.: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious. 10.6.–19.10.: Rachel Jones.

National Gallery. –22.6.: Siena. The Rise of Painting, 1300–1350. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

National Portrait Gallery. –18.5.: The Face Magazine: Culture Shift. –15.6.: Edvard Munch. Portraits.

Royal Academy. –29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo.

Tate Britain. –25.8.: Ed Atkins.

Tate Modern. –1.6.: Electric Dreams. Art and Technology Before the Internet. –31.8.: Leigh Bowery.

V&A. –16.11.: Cartier. Ab 7.6.: Design and Disability.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.* –25.5.: A Brush with Nature: Romantic Landscape Drawings; Gustave Caillebotte. Painting Men.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –1.6.: Alexej Jawlensky. –31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* 24.5.–14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen.

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* –25.5.: Women in progress. 6 Künstlerinnen – 5 Jahrhunderte.

Lüttich (B). *Trésor.* –15.6.: Bertholet Flémal (1614–75). Un tiers de l'œuvre peint du Raphaël des Pays-Bas au Trésor de Liège. Une confrontation interne.

Lugano (CH). *MASI.* –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. *Casino.* –14.9.: Tube. Photo. Dash.

Musée d'Art Moderne. –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –15.6.: Małgorzata Mirga-Tas.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* 30.5.–21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. 21.5.–22.9.: Marisa González. 28.5.–20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –18.5.: Tarek Atoui. At-Tāriq a Journey into the Rural Music Traditions of North Africa and the Arab World. –8.6.: Proust and the Arts. 23.5.–7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Fell Paradise.

Prado. 27.5.–21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –18.5.: Andrius Arutiunian. Under the Cold Sun. –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko.

Kulturhistorisches Museum. –18.5.: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhundernten.

Ausstellungskalender

Mailand (I). **Biblioteca Ambrosiana.** –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

Fondazione Prada. –14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

Galleria Fumagalli. –30.5.: Essere Donna. Il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange.

Padiglione Arte Contemporanea. –8.6.: Shirin Neshat.

Pal. Reale. –18.5.: George Hoyningen-Huene. –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Felice Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco. 22.5.–7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta.

Mainz. **Kunsthalle.** –15.6.: What is the Dream that Makes You Dream.

Málaga (E). **Museo Picasso.** 23.5.–14.12.: Farah Atassi.

Malmaison (F). **Château.** –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. **Kunsthalle.** –25.5.: Simona Andrioletti. –1.6.: Karl Bertsch. –24.8.: Tavares Strachan. (K). 5.6.–24.8.: Ju Young Kim.

Reiss-Engelhorn-Museen. –25.5.: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –1.6.: Leica Oskar Barnack Award. –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Mantua (I). **Pal. Ducale.** –15.6.: Mantegna vs Mantegna. Tra luce e ombra. La Camera Picta e il San Sebastiano di Ca d'Oro.

Pal. del Te. –29.6.: Dal caos al cosmo. Metamorfosi a Palazzo Te.

Marktoberdorf. **Künstlerhaus.** –25.5.: Caroline Achaintre. Shapeshifter.

Marsala (I). **Convento del Carmine.** 24.5.–19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). **MuCEM.** –September: Laure Prouvost.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –17.8.: Verwurzelt und verzweigt.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). **Jakob Smitsmuseum.** –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Montefalco (I). **Complesso di San Francesco.** –15.6.: Graffiti dell'Umbria. Scritture spontanee medievali e moderne.

Monza (I). **Belvedere Reggia.** –27.7.: Saul Leiter.

München. **Alte Pinakothek.** –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“. 5.6.–5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Bayerisches Nationalmuseum. 15.5.–5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt.

Bayerische Staatsbibliothek. –6.7.: Farben Japans. Holzschnitte aus der Slg. (K).

Haus der Kunst. –25.5.: Philippe Parreno. (K). –3.8.: Shu Lea Cheang. –11.2.26: Gülbün Ünlü.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst. 30.5.–19.10.: Auguste Herbin.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. 4.6.–19.9.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly.

Museum Fünf Kontinente. –18.5.: Der Kolonialismus in den Dingen. 16.5.–16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali.

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: Overexposed/Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –8.6.: Gerhard Richter. 81 Zeichnungen, 1 Strip-Bild, 1 Edition. (K). –15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. 22.5.–20.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. **Kunstmuseum Pablo Picasso.** –9.6.: Marc Chagalls Bildsprachen. (K).

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

Stadtmuseum. –3.8.: Malerinnen in Münster.

Ausstellungskalender

Murnau. *Schlossmuseum.* –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

Namur (B). *Musée provincial des Arts Anciens du Namurois.* –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Neapel (I). *Basilica della Pietrasanta.* –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.
Madre. –22.7.: Tomaso Binga.

Neumarkt i.d. OPf. *Museum Lothar Fischer.* –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext.

Neu-Ulm. *Edwin Scharff Museum.* –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

New Haven (USA). *Yale BAC.* –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). *Brooklyn Museum.* –6.7.: Solid Gold. *Guggenheim.* –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. *The Jewish Museum.* –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –27.5.: Lee Bul.
MoMA. –6.7.: Rosa Barba. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design.

Whitney Museum. –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). *Carré d'Art Moderne et Contemporain.* –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). *Musée Matisse.* –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K).

Villa Arson. –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Nürnberg. *Institut für moderne Kunst.* –18.5.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency.

Kunsthalle. –8.6.: Theatre of Speaking Objects. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.

Kunstvilla. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –25.5.: Working Out. Daniel Widrig. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. 23.5.–26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. 6.6.–7.9.: Hexagonal Water Pavilion.

Nuoro (I). *MAN.* –15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

Oberhausen. *Ludwig Galerie.* –18.5.: Ach was Loriot. Künstler, Kritiker und Karikaturist.

Offenbach. *Deutsches Ledermuseum.* –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Oldenburg. *Edith-Russ-Haus.* –9.6.: Sebastian Cichocki.

Olmütz (CZ). *Erzbischöfl. Museum.* –31.8.: City on three Hills. *Kunstmuseum.* –25.5.: Steklík's Harakiri. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement.

Orléans (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Oslo (N). *Astrup Fearnley Museet.* 29.5.–24.8.: Space Making.

Munch Museum. –15.6.: Kerstin Brätsch.

Nasjonalmuseet. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light. –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. 15.5.–19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors. 22.5.–14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place.

Vigeland Museet. –18.5.: Kai Nielsen.

Oxford (GB). *Ashmolean Museum.* –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

Christ Church Picture Gallery. –16.6.: Passion on Paper.

Padua (I). *Centro San Gaetano.* –28.9.: Vivian Maier. *Museo Diocesano.* –8.6.: Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani.

Paris (F). *Centre Georges Pompidou.* –26.5.: Suzanne Valadon. –2.6.: Hans Hollein. transforms. –30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000. 13.6.–22.9.: Wolfgang Tillmans.

Fondation Louis Vuitton. –31.8.: David Hockney.

Grand Palais. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well. *Jeu de Paume.* –21.9.: The World Through AI.

Louvre. –26.5.: L'Orphelin par Luc Tuymans. –30.6.: L'Expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II. –28.7.: Mamlouks 1250–1517. –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.

Maison Européene de la Photographie. –18.5.: Amandine Kuhlmann.

Musée de l'Armée. –22.6.: Un exil combatant. Les artistes et la France, 1935–45.

Musée des Arts décoratifs. –18.5.: Nicolaus Pineau. –1.6.: Ruhlmann, Decorateur. –22.6.: Mon ours en peluche.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

Musée Guimet. –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

Musée Jacquemart-André. –19.6.: Artemisia. Héroïne de l'art.

Ausstellungskalender

Musée Marmottan. –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée de l'Orangerie. –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

Musée d'Orsay. –6.7.: L'art est dans la rue. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

Musée du Petit-Palais. –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

Musée Picasso. –25.5.: L'art «dégénéré»: Le procès de l'art moderne sous le nazisme.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

Pal. della Pilotta. –18.5.: La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute. –13.7.: Gloria Sogli.

Penzberg. **Museum.** –22.6.: Kataklump. Eine Idee. Heinrich Campendonk, Paul van Ostaijen, Fritz Stuckenberg.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La Natura nell'Arte, tra Beato Angelico e Corot.

Pal. della Penna. –6.7.: L'alfabeto senza parole di Afro, Burri, Capogrossi.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –29.6.: Stories of HipHop.

Philadelphia (USA). **Carnegie Museum.** –13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

Museum of Art. –26.5.: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910. –1.6.: Christina Ramberg. A Retrospective. –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Piacenza (I). **Galleria d'arte moderna Ricci Oddi.** –29.6.: Da Ghiglia a Morandi. Ripensare Fattori nel Novecento. **XNL.** –29.6.: Giovanni Fattori 1825–1908. Il genio dei Macchiaioli.

Pistoia (I). **Pal. Buontalenti.** –27.7.: Daniel Buren.

Poitiers. (F). **Musée Sainte-Croix.** –18.5.: La Musée. Une collection d'artistes femmes.

Posen/Poznan. (PL). **Nationalmuseum.** –29.6.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Possagno (I). **Museo Canova.** –21.6.: Canova e la nascita della scultura moderna. Il teseo sul Minotauro.

Potsdam. **Minsk Kunsthause.** –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –18.5.: Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jh. 14.6.–28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.

Schloss Sacrow. –22.7.: Krieg und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025.

Prag (CZ). **Nationalgalerie.** –26.6.: Hieronymus Cock. A Revolution in Printmaking. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. 30.5.–2.11.: Women Artists: 1300–1900.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall'donazione Falletti.

Prien/Chiemsee. **Kronast Haus.** –29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

Quedlinburg. **Museum Lyonel Feininger.** –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).

Ratingen. **Museum.** –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

Schloss Achberg. –29.6.: Käthe Kollwitz. Mut.

Recklinghausen. **Ikonen-Museum.** –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

Kunsthalle. –17.8.: Judy Chicago. Revelations.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König?

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 24.5.–14.9.: Bernhard Heisig und Breslau.

Reggia di Portici (I). **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten. 18.5.–2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik.

Remscheid. **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. (K). **Spendhaus.** –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

Riccione (I). **Villa Musolini.** –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –25.5.: Nordlichter. (K). 15.6.–21.9.: Vija Celmins.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rom (I). **Casa Museo Hendrik Christian Andersen.** –22.6.: Vincenzo Scolamiero.

Castel Sant'Angelo. –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Ausstellungskalender

Galleria Borghese. 10.6.–14.9.: Wangechi Mutu.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo.
Museo dell'Ara Pacis. –2.6.: Franco Fontana. Retrospective.
Musei Capitolini. –18.5.: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.
Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.
Museo di Roma in Trastevere. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.
Pal. Barberini. –6.7.: Caravaggio 2025.
Pal. Bonaparte. –2.6.: Munch. Il grido interiore.
Pal. delle Esposizioni. 20.5.–3.8.: Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista.
Pal. Merulana. –6.7.: Guardiani della memoria e gli scarabei di Matteo Pugliese.
Villa Medici. –9.6.: Chromotherapy. La fotografia a colori che rende felici.
Rostock. Kunsthalle. –1.6.: Kiki Kausch. –16.11.: Usedomer Lichter.
Rotterdam (NL). Kunsthall. –15.6.: Max Pechstein. Vision und Werk. (K.).
Roubaix (F). La Piscine. –1.6.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.
Rovereto (I). Mart. –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.
Rovigo (I). Pal. Roverella. –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia.
Rudolstadt. Thüring. Landesmuseum Heidecksburg. –6.7.: Zwischen Museum, Kunst und Flucht: Hanna Hofmann-Stirnemann.
Rüsselsheim. Opelvillen. –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.
Saarbrücken. Moderne Galerie. –18.5.: Radikal! Künstlerinnen und Moderne 1910–50. –12.4.26: Monika Sosnowska. 17.5.–26.10.: Restart. Nachhaltigkeit und Museum.
Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.
Saint Louis (USA). Art Museum. –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. (K). –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. 13.6.–4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. –18.5.: Sofía Salazar Rosales; Majd Abdel Hamid.
Kunstmuseum. –27.7.: Mikhail Karikis.
Lokremise. –6.7.: Atiéna R. Kilfa.
Salzburg (A). DomQuartier. –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.
Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.
Museum der Moderne Mönchsberg. –30.6.: Rob Voerman. (K). –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –12.4.26: Nika Neelova.
Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.
San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. –17.8.: Wayne Thiebaud.
Museum of Modern Art. –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.
Sarzana (I). Fortezza Firmafede. –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.
Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). 14.6.–4.1.26: Spielkartenkunst.
Schoonhoven (NL). Zilvermuseum. –29.9.: Refleksi-Refleksi.
Schussenried. Kloster. –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.
Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. 24.5.–26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI* in Kunst und Geschichte.
Schwarzenberg (A). Angelika Kauffmann Museum. –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.
Schweinfurt. Kunsthalle. –22.6.: informELLE Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K).
Museum Georg Schäfer. –6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichenkunst. I.
Seattle (USA). Art Museum. –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.
Seebüll. Nolde-Museum. –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.
Selb. Porzellanikon. –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.
Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz. –6.7.: Eberhard Treppe. Lausitz. Landschaften und Stillleben.
Siegburg. Stadtmuseum. –29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller.

Ausstellungskalender

- Siegen.** Museum für Gegenwartskunst. –15.6.: Schau, die Blicke.
- Sindelfingen.** Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.
- Solingen.** Zentrum für verfolgte Künste. –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.
- Speyer.** Historisches Museum. –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.
- Stade.** Kunsthaus. –9.6.: Amani. Kukita I Kung'oа. Deutsche und tansanische Perspektiven auf eine koloniale Slg. in Stade.
- Stavanger (N).** Kunsthall. –18.5.: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. –3.8.: Nnena Kalu.
- Stendal.** Winckelmann-Museum. –29.6.: GymnAsia.
- Stockholm (S).** Moderna Museet. –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. 14.6.–9.11.: Britta Marakatt-Labba.
- Nationalmuseum.** –18.5.: Bonnard and the Nordic Countries.
- Stuttgart.** ifa-Galerie. –13.7.: Shadowily in Different Tongues.
- Kunstmuseum.** –25.5.: Christian Marclay. The Clock. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).
- Württembergischer Kunstverein.** 24.5.–3.8.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 2.
- Staatsgalerie.** –22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). –11.1.26: Katharina Grosse. (K). 18.5.–4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider.
- Tarent (I).** Museo Archeologico Nazionale. –6.7.: Penelope.
- Terni (I).** Pal. Montani Leoni. –29.6.: Da Degas a Boldini. Uno sguardo sull'Impressionismo tra Francia e Italia.
- Thun (CH).** Kunstmuseum. –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. (K); Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.
- Toledo (USA).** Museum of Art. –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).
- Tours (F).** Musée des Beaux-Arts. 16.5.–4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.
- Treviso (I).** Museo Bailo. –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.
- Museo Nazionale Coll. Salce.** –6.7.: I colori della musica. Giacomo Puccini e l'arte della pubblicità.
- Museo di Santa Caterina.** –13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.
- Trent (I).** Castello del Buonconsiglio. –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.
- Trier.** Simeonstift. –6.7.: Rund ums Jahr. Jahreszeiten in der Kunst.
- Tübingen.** Kunsthalle. 7.6.–19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.
- Turin (I).** Centro Italiano per la Fotografia. 13.6.–21.9.: Alfred Eisenstaedt.
- Galleria d'Italia.** –7.9.: Olivo Barbieri.
- GAM.** –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.
- Museo Nazionale di Artiglieria Mastio.** –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.
- Pal. Madama.** –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.
- Pal. Reale.** –27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione.
- Pinacoteca Agnelli.** –25.5.: Salvo. Arrivare in tempo.
- Turku (FI).** Art Museum. –18.5.: Three Views on the Landscape.
- Vaduz (FL).** Kunstmuseum. –9.6.: Silber steht Dir. 25 Jahre Liebe zur Kunst. –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube.
- Varel/Dangast.** Franz Radziwill Haus. –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.
- Venedig (I).** Arsenale und Giardini. –23.11.: Biennale Architettura 2025.
- Ca' Pesaro.** –8.6.: Raoul Schultz. Opere 1953–70. 16.5.–28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana.
- Gallerie dell'Accademia.** –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.
- Guggenheim.** –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.
- Museo Correr.** –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.
- Museo del Vetro.** –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.
- Pal. Cini.** –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.
- Pal. Ducale.** –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.
- Pal. Grassi.** –4.1.26: Tatjana Trouvé.
- Pal. Grimani.** –3.8.: Zhang Zhaoying.
- Pal. Mocenigo.** –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova.
- Punta della Dogana.** –23.11.: Thomas Schütte.

Ausstellungskalender

- Venlo (NL).** Limburgs Museum. –25.5.: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.
- Verona (I).** Museo di Castelvecchio. –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.
- Versailles (F).** Schloss. –25.5.: Guillaume Besson. (K).
- Vevey (CH).** Musée Jenisch. –25.5.: Hommage an Félix Vallotton; Françoise Pétrovitch. Von der Abwesenheit. (K).
- Völklingen.** Völklinger Hütte. –17.8.: The True Size of Africa. (K).
- Wakefield (GB).** The Hepworth. 17.5.–27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.
- Waldenbuch.** Museum Ritter. 18.5.–21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).
- Warschau (PL).** Zachęta – National Gallery of Art. –8.6.: Andrea Fraser. Art Must Hang.
- Washington (USA).** Hirshhorn Museum. –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.
- National Gallery.** –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist. 18.5.–2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World.
- Phillips Coll.** –18.5.: Timeless Mucha: The Magic of Line. 17.5.–31.8.: Essex Hemphill.
- Smithsonian American Art Museum.** –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.
- Weil a. Rhein.** Vitra Design Museum. 7.6.–28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.
- Weimar.** Schiller-Museum. –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.
- Werther.** Museum Peter August Böckstiegel. –18.5.: Von Arrode in die Welt. Dem Fotografen Vincent Böckstiegel zum 100. 1.6.–14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.
- Wetzlar.** Ernst Leitz Museum. –1.6.: 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts.
- Wien (A).** Akademiegalerie. –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.
- Albertina.** –9.6.: Leonardo – Dürer. Meisterzeichnungen der Renaissance auf farbigem Grund. (K). –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –29.6.: Jenny Saville. (K). –6.7.: Francesca Woodman.
- Albertina modern.** –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings.
- Architektur Zentrum.** –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.
- Belvedere 21.** –9.6.: Hans Haacke. (K). –31.8.: Maria Hahnenkamp. 23.5.–21.9.: Jonathan Monk. Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft. Jüdisches Museum. –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.
- Kunstforum.** –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.
- Kunsthalle.** –25.5.: Radical Software: Women, Art & Computing 1960–91.
- Kunsthaus.** –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA) ↗.
- Kunsthistorisches Museum.** –9.6.: Wachs in seinen Händen. Daniel Neubergers Kunst der Täuschung. (K). –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.
- Leopoldmuseum.** –13.7.: Egon Schieles letzte Jahre. –27.7.: Biedermeier. Eine Epoche im Aufbruch.
- MAK.** –18.5.: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. –15.6.: Typomania. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 21.5.–7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. 28.5.–29.6.: Eligius-Preis 2025: Schmuckkunst in Österreich.
- Museum Moderner Kunst.** –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel. 23.5.–6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. 13.6.–16.11.: Kazuna Taguchi.
- Oberes Belvedere.** –19.10.: Sarah Ortmeier. 15.5.–5.10.: Gustav Klimt. Die Braut.
- Unteres Belvedere.** –25.5.: Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel.
- Secession.** –18.5.: Ana Vaz. 29.5.–31.8.: Jeremy Shaw.
- Weltmuseum.** –24.8.: Der europäische Koran. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? 16.5.–5.10.: Shannon Alonzo. 28.5.–25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett.
- Wien Museum.** –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K).
- Wiesbaden.** Museum. –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. (K). –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl. 6.6.–14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung von Skulpturen von Richard Serra.
- Williamsburg (USA).** Muscarelle Museum of Art. –28.5.: Michelangelo. The Genesis of the Sistine.

Ausstellungskalender

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* –18.5.: Paginations. A–Z Alphabetic Highlights from the Library's Special Coll. –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* 17.5.–12.10.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. *Beim Stadthaus.* –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer. 24.5.–10.8.: Tony Oursler; Re:Wind. Videokunst von Carolee Schneemann bis Zilla Leutenegger.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Wittenberg. *Stiftung Christliche Kunst.* –11.6.: Anatomie der Ekstase. Malerei von Robert Weber.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –25.5.: Iryna Vorona. Im Angesicht des Krieges. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). –28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst.

Würzburg. *Museum für Franken.* –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit. (K).

Wuppertal. *Kunsthalle Barmen.* 23.5.–31.8.: Do Worry Be Happy.

Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Von der Heydt-Museum. –18.5.: Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne. (K); Hommage à Joseph Marioni.

Zierikzee (NL). *Stadhuismuseum.* –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

Zittau. *Städtisches Museum.* –1.6.: Roman Weinig. Zeitzerfall.

Zürich (CH). *ETH.* –6.7.: Neogeo. Décalages féminins. Claudia Comte, Athene Galiciadis, Andrea Heller.

Kunsthaus. –17.8.: Roman Signer. (K). 16.5.–31.8.: Monster Chetwynd. 6.6.–7.9.: Suzanne Duchamp.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –25.5.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Erste Sequenz. 14.6.–27.7.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Zweite Sequenz.

Museum für Gestaltung. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture. 20.5.–7.12.: Susanne Bartsch. Tranformation. 23.5.–7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zug (CH). *Kunsthaus.* –8.6.: Pablo Picassos Druckgrafik-Serie "347"; Bild & Wort. Künstlerisch-literarische Bezüge in der Slg.

Zwickau. *Historische Baumwollspinnerei.* –10.8.: Sonnensucher! Kunst und Bergbau der Wismut.

Kunstsammlungen im Zwischenraum. 17.5.–14.9.: Brückenschlag –Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

Zwickledt (A). *Kubin-Haus.* –1.6.: Helga Hofer. 6.6.–6.7.: Monika Pichler. Die Teppiche.