

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗](#). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗](#).

Aachen. **Couven Museum.** –22.6.: Eine duftende Sammlung! Flakons in allen Facetten.

Ludwig-Forum. –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock!

Suermondt-Ludwig-Museum. –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K). 15.5.–10.8.: Da(zwischen-)sein.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –9.6.: Stine Goya. –28.9.: Places to Dream.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –22.6.: Marianne Kuhn. –9.3.26: Blumen für die Kunst. 24.5.–24.8.: Ishita Chakraborty.

Aarhus (DK). **Aros.** –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –25.5.: Volker Lehnert. Land schaffen. –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –1.6.: Erinnern. Fotografische Positionen von Nicole Ahlang, Corina Gertz und Kris Scholz. –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Alkmaar (NL). **Stedelijk Museum.** –1.6.: A Shared Love. The Kremer Coll.

Amersfoort (NL). **Sint-Joriskerk.** –28.6.: Concordia.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –6.7.: Broderie des Ursulines.

Amsterdam (NL). **H'Art Museum.** –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

Huis Marseille. –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07).

Rijksmuseum. –9.6.: American Photography. (K); Carrie Mae Weems. Painting the Town. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850. 28.5.–26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens.

Stedelijk Museum. –9.6.: Anselm Kiefer. Sag mir wo die Blumen sind. –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra.

Van Gogh Museum. –25.5.: The Power of Pigments. –9.6.: Anselm Kiefer.

Ancona (I). **Mole Vanvitelliana.** –18.5.: Enzo Cucchi.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print.

Keizerskapel. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.

KMSKA. –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

MoMu. –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** 25.5.–14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

Ariccia (I). **Pal. Chigi.** –18.5.: Bernini e la pittura del '600. Dipinti della Coll. Koelliker.

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Museo comunale d'arte moderna. 15.6.–12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Aspen (USA). **Art Museum.** 6.6.–7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. 6.6.–29.9.: Sherrie Levine 1977–88.

Athen (GR). **Benaki Museum.** 12.6.–27.7.: In a Bright Green Field.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature. 15.5.–7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives.

Augsburg. **Glaspalast.** –6.7.: New Connections. Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker.

Grafisches Kabinett. –25.5.: Die Romantik der Landschaft. Gallus Weber (1794–1876).

Maximilianmuseum. –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braebys.

Austin (USA). **The Blanton Museum of Art.** –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –17.8.: Unter Pflanzen.

Bad Ischl (A). **Marmorschlössl.** 17.5.–26.10.: Erwin Wurm.

Baden-Baden. **Kunsthalle.** –18.5.: Simurgh. Slavs and Tatars. Marcel Broodthaers und Cevdet Ereğ.

Museum Frieder Burda. 17.5.–14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

Baltimore (USA). **Museum of Art.** –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Barcelona (E). **Fundación Mapfre.** –18.5.: Felipe Romero Beltrán; José Guerrero.

Fundació Miró. –18.5.: Between Two Patios: Fina Miralles, Susana Solano and Eva Lootz's Time in Espai 10; New Talents in Asian Video Art: Musquiqui Chihying and Timoteus Anggawan Kusno. –9.11.: Prats is Quality. 11.6.–6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –29.6.: Zurbarán. –14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc D'a. Galí. El Maestro Invisible.

Bard (I). **Forte di Bard.** –2.6.: Emilio Vedova.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –29.6.: From Joséphine Bowes: Trendsetters and Trailblazers.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Haus der Elektronischen Künste. –10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Kunstmuseum. –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. 22.5.–30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. 11.6.–2.11.: Julian Charrière.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –18.5.: Eduard Bargheer. Struktur und Licht.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. –29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys.

Belluno (I). **Pal. Fulcis.** –29.6.: Andy Warhol. Love Pop. Icons and Masterpieces.

Bergen (N). **KODE. Art Museum.** –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –9.6.: Paper / Elements. Kunst aus Papier und die vier Elemente. 24.5.–26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier.

Berlin. **Alte Nationalgalerie.** 6.6.–28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K).

Berlinische Galerie. –16.6.: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern.

Bröhan-Museum. –1.6.: Will McBride. Die Berliner Jahre. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K).

Brücke-Museum. –22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung.

Deutsches Historisches Museum. 24.5.–23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

Gemäldegalerie. –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung.

Hamburger Bahnhof. –18.5.: Mark Bradford. (K). –20.7.: Ayoung Kim. (K). –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). 13.6.–4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.

Humboldt-Forum. –9.6.: Elegante Blüten. Darstellung von Flora und Fauna in der Kunst Japans. 18.5.–31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

ifa Galerie. –8.6.: Once We Were Trees, Now We Are Birds. Fellows der Martin Roth-Initiative.

James-Simon-Galerie. –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wassef Art Center aus Kairo.

KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst. –1.6.: Alfredo Jaar.

Kunstgewerbemuseum. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K).

Martin-Gropius-Bau. –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum Europäischer Kulturen. 15.6.–28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco.

Museum für Fotografie. –27.7.: Polaroids.

Museum für Kommunikation. –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.

Neue Nationalgalerie. –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg.

der Nationalgalerie. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 23.5.–12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K).

Neues Museum. 22.5.–8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. –1.6.: Marisa Merz. In den Raum hören. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).

Schweizerische Nationalbibliothek. –14.6.: Frauen (K)leben. Wiederbegegnung mit einer kollektiven Collage aus dem Jahr 1975.

Zentrum Paul Klee. –1.6.: Kosmos Klee. Die Slg. Fokus. Klee musikalisch. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K). 7.6.–14.9.: Cover Star Klee.

Bernried. Buchheim Museum. –13.7.: Ursula Jüngst. Auf(er)stehen. Gemälde. –20.7.: From Mind to Soul. Glass.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).

Bielefeld. Kunsthalle. –15.6.: Xanti Schawinsky. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzenski. Slalom. 15.5.–28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe.

Bilbao (E). Guggenheim. –25.5.: Masterdrawings on Paper from Budapest. –1.6.: Tarsila Do Amaral. Painting Modern Brazil. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol.

Birmingham (GB). Museum. –1.6.: Rembrandt: Masterpieces in Black and White.

Bochum. Kunstmuseum. –31.8.: System of Systems. **Museum unter Tage.** 22.5.–26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

Bologna (I). MAMbo. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.

Pal. Fava. 30.5.–20.7.: Louise Nevelson.

Pal. Pallavicini. –20.7.: Jack Vettriano; Diabolik.

Bonn. August Macke Haus. –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –1.6.: Save Land. United for Land. (K). –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. (K). –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. 6.6.–25.1.26: WETransFORM. Zur Zukunft des Bauens. **Kunstmuseum.** –18.5.: Videonale. 20. Festival für Video und zeitbasierte Kunstformen. –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.

Bratislava (SK). Nationalgalerie. –18.5.: Fruits of Discord. Portraying the Ottoman Presence.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

Städt. Museum. –8.6.: Ausgehoben! Realismen von Aristide Maillol bis Gruppe ZEBRA. Die Sammlung Straßner der TU Braunschweig. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. –25.5.: Precious Okoyomon. 7.6.–28.9.: Małgorzata Mirga-Tas.

Vorarlberg Museum. –29.6.: Öwü. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften. –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. – Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –1.6.: Thomas Duttonhoefer. Kein Bildhauer; Emese Kazár. Das Nebenhaus; Sabine Schellhorn. Abgestaubt!; Gerhard Marcks. Architektur der Gewandfalten; Koper und Brünker-Pérez. AhnSisters.

Kunsthalle. –27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. –3.8.: Mis(s)treated. Mehr als Deine Muse! –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.

Museen Böttcherstraße. –18.5.: Camille Claudel & Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin.

Neues Museum Weserburg. –25.5.: Fort. Fantasy Island. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

Brescia (I). Pal. Martinengo. –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –9.6.: Giovanni Battista Gigola. Due scene socratiche; Giuseppe Bezzuoli. La Nascita di Venere.

S. Giulia. –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). Groeningemuseum. –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. Max Ernst Museum. –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft.

Brüssel (B). Palais des Beaux-Arts. –29.6.: Suchan Kinoshita. –31.8.: Berlioz De Bryckere.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –8.6.:

Anya Triestram. Wir sehen uns morgen. (K). –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke. 14.6.–31.8.: Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

Caen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –1.6.: Rise Up. Resistance, Revolution, Abolition.

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking. 24.5.–17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond.

Caserta (I). **Reggia di Caserta.** –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

Cassel (F). **Musée de Flandre.** 17.5.–28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & accomplices.

Cento (I). **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –15.6.: Les mondes de Watteau. 7.6.–5.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** 31.5.–31.8.: Hervé Charles; Democracia.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Museum Gunzenhauser. –10.8.: European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa. (K).

Chicago (USA). **Art Institute.** –1.6.: Lines of Connection. Drawing and Printmaking.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –15.6.: Augustas Serapinas.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –25.5.: Im Studio: Prima Klima. Das Museum wird umweltfreundlicher.

Columbus (USA). **Wexner Center for Arts.** –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –29.6.: Alice Bahra. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR. 24.5.–17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Faltrollos alternativer DDR-Kunstszenen; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild.

Dallas (USA). **Museum of Art.** –6.7.: Marisol. A Retrospective.

Darmstadt. **Kunsthalle.** –29.6.: Eingebrennt. Malerei, Lyrik, Neue Musik und Proben zweier Bildhauer aus der DDR.

Kunstforum der TU. –30.6.: Paula Doepfner. ›I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'.

Dordrecht (NL). **Museum.** –22.9.: Carel de Nerée. –26.10.: Johan de Witt.

Dortmund. **Baukunstarchiv NRW.** 15.5.–27.6.: Werner Ruhnau. Bauen für die offene Gesellschaft. (K).

Museum Ostwall. –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. –20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops.

Douai (F). **Musée de la Chartreuse.** –23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

Draguignan (F). **Hôtel départemental des expositions du Var.** 14.6.–21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvism dans l'Estérel.

Dresden. **Albertinum.** –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

Archiv der Avantgarden. –10.8.: Moderne Zeiten. Der amerikanische Traum und die Avantgarden der 1920er Jahre. (K).

Kupferstich-Kabinett. –13.7.: Handwerk, Kunst und Hightech. Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett.

Lipsiusbau. –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26: ‚Es ist nicht Alles Gold das da gleist‘. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Robotron-Kantine. 7.6.–5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –25.5.: Katharina Jahnke.

Düsseldorf. **KIT.** –9.6.: Melanie Loureiro. Die Verbundenheit der Kreaturen.

Kunsthalle. –25.5.: Und wir fangen gerade erst an. Künstlerinnen und Künstler des VdDK 1844.

Kunstpalast. –1.6.: Elias Sime. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. (K). –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag.

Museum Küppersmühle. –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K).

Emden. Kunsthalle. –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.

Engen. Städt. Museum. –25.5.: Sachlich - Kritisch - Magisch. Der neue Realismus um 1925. Slg. Frank Brabant.

Épinal (F). Musée de l'image. –18.5.: Suivez-moi jeune homme. Images de mode et presse féminine (1778–1939).

Erfurt. Angermuseum. –9.6.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K). –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

Erlangen. Kunstpalais. 17.5.–28.9.: Zohar Fraiman.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman. 23.5.–7.12.: Social Fabric.

Essen. Museum Folkwang. –22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. 16.5.–7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political.

Kokerei Zollverein. –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

Villa Hügel. –27.7.: 21 × 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Esslingen. Villa Merkel. –9.6.: Serena Ferrario; Ramazan Can.

Eupen (B). IKOB. –24.8.: Feministischer Kunstpreis 2025.

Evian (F). Palais Lumière. –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

Ferrara (I). Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. –15.6.: Bellissima Ester. Purim. Una storia senza tempo.

Pal. dei Diamanti. –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flensburg. Museumsberg. –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

Flöha. Kunstbahnhof. –3.8.: Verstrickungen: Zur Rolle des Textilen in Kunst und Gesellschaft.

Florenz (I). Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale. **Pal. Strozzi.** –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize For Women.

Villa Bardini. –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

Forte dei Marmi (I). Forte Leopoldo. 31.5.–9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –15.6.: Walter Moers.

Deutsches Architekturmuseum. 14.6.–5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K).

DAM Ostend. –25.5.: Urbane Resilienz in der Praxis. Impulse für die Stadt im Wandel; Bauwelt-Award 2025. Das erste Haus.

Jüdisches Museum. –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. –16.11.: Léo Maillet: Der Zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –22.6.: Amie Barouh. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeb, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Städel. –1.6.: Frankfurt forever! Fotografien von Carl Friedrich Mylius. (K). –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K).

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. 25.5.–10.8.: Mikrokosmos Schrebergarten.

Packhof. –13.7.: Axel Anklam und Ulrike Stolte.

Freiburg. Augustinermuseum. –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

Haus der Graphischen Sammlung. –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

Museum für Neue Kunst. –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

Uniseum. –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Fribourg (CH). **Kunsthalle.** –25.5.: Azize Ferizi and Jeremy.

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** Ab 6.6.: Aziza Kadyri. Bild und Macht.

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** –29.6.: Jules De Bruycker.

S.M.A.K. –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). **Pal. Ducale.** –13.7.: Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Gießen. **Kunsthalle.** –20.7.: Céline Ducrot und Cathrin Hoffmann.

Museum. –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). **Musée des Impressionismes.** –29.6.: La collection Nahmad.

Graz (A). **Halle für Kunst.** –8.6.: Future of Melancholia. **Kunsthau.** –25.5.: Poetics of Power. –24.8.: Freeing the Voices.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greiz. **Sommerpalais.** –15.6.: Schwert und Sense. Druckgraphik aus der Zeit des Bauernkriegs.

Grenoble (F). **Musée.** –9.6.: Chefs-d'œuvre inconnus de Dürer à Fantin-Latour. Estampes du musée.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –17.8.: Faces of North Holland.

Hagen. **Emil Schumacher Museum.** –3.8.: Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne. (K).

Halle. **Moritzburg.** 23.5.–14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –1.6.: In Her Hands. Bildhauerinnen des Surrealismus. (K).

Deichtorhallen. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. 5.6.–14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild.

Ernst-Barlach-Haus. –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

Kunsthalle. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K).

–7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze. 13.6.–12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China. 23.5.–3.8.: Jojo Gronostay. Leere Zeichen.

Hamm. **Gustav-Lübcke-Museum.** –13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech. –27.7.:

Ramazan Can. Home. 25.5.–28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

Hannover. **Kestnergesellschaft.** –20.7.: Göksu Kunak; Jack O'Brien; Som Supaparinya; Passage. Architecture by Assaf Kimmel.

Landesmuseum. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –17.8.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

Sprengel Museum. –15.6.: Grethe Jürgens.

Retrospektive. –13.7.: Das Atelier als Gemeinschaft.

#Wilderers. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum

Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung

Niedersachsen. 21.5.–28.9.: Peter Heber. Über das Sterben.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** 12.6.–14.9.: (Un)Settled: The Landscape in American Art.

Heerlen (NL). **Schunck.** –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

Slg. Prinzhorn. 17.5.–28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –25.5.: Rebellion des gemeinen Mannes. 500 Jahre Bauernaufstand.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –31.8.: Enni-Kukka Tuomala.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herrenchiemsee. **Schloss.** –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

Hildesheim. **Dom-Museum.** –1.6.: The Passion. Von Beuys bis Warhol. Werke der Slg. Hall.

Hornu (B). **Grand Hornu.** –24.8.: Lucile Soufflet. 18.5.–2.11.: Haim Steinbach. 25.5.–28.9.: What Do You Want Brick?

Ingelheim. **Altes Rathaus.** –13.7.: Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen.

Ingolstadt. **Lechner Museum.** –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). **Taxispalais.** –2.8.: Esther Strauß. Kindeskind.

Jena. **Kunstsammlung.** –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). **Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalerie.** –5.10.: Zeitsprung.

Karlsruhe. Städt. Galerie. –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024. 24.5.–31.8.: Lea Gocht. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung.
ZKM. –8.6.: Fellow Travellers. Kunst als Werkzeug, die Welt zu verändern. 7.6.–8.2.26: Johan Grimonprez. All Memory is theft.

Kassel. Fridericianum. –15.6.: Lee Kit. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence. 7.6.–28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen.

Neue Galerie. –24.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. –31.8.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Kaunas (LT). Nationalmuseum. –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). Albertina. –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. Ludwig Museum. –18.5.: Manfred Boecker, Rainer Gross, Wolfgang Niedecken. 1.6.–17.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen.

Mittelrhein-Museum. –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K).

Köln. Kolumba. –14.8.: Artist at Work.

Kunst- und Museumsbibliothek. –22.6.: Deutscher Fotobuchpreis.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. 23.5.–31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

Museum Ludwig. –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. 17.5.–9.11.: Pauline Hafsia M'barek. Entropic Records.

Museum für Ostasiatische Kunst. –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschewanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

SK Stiftung Kultur. –13.7.: Tata Ronkholz. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt. 23.5.–26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. 6.6.–31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –21.9.: Frederik Næbberød. 22.5.–19.10.: Marguerite Humeau.

Design Museum. 22.5.–19.10.: The Power of Print.

Hirschsprungske Samling. –25.5.: Viggo Johansen. The Skagen Painter.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

Krakau (PL). Nationalmuseum. –29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

Krefeld. Haus Esters. –21.9.: Gregor Schneider. Haus Alhmam Aldaas.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Kaiser Wilhelm Museum. 17.5.–21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

Krems (A). Forum Frohner. 24.5.–19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

Galerie. –15.5.: Elisabeth Homar. Alles in Allem. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen. 23.5.–17.8.: Judith Zillich.

Karikaturmuseum. –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert.
Kunsthalle. –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin. 24.5.–1.3.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen; Regula Dettwiler.

Künzelsau. Museum Würth. –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

Landshut. Koenigmuseum. –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. Museum. –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purrmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

La Spezia (I). CAMEC. –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –29.6.: Étienne Delessert. Illumineur. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms. 13.6.–7.9.: Alain Huck.

Musée Historique. –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen. 16.5.–27.7.: Bildbehänge. Textilkünstlerinnen im 20. Jh.

Museum der bildenden Künste. –9.6.: Bernhard Heisig. Geburtstagsstilleben mit Ikarus. –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. 21.5.–11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space. 5.6.–31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990.

Le Mans (F). **Musée Tessé.** –8.6.: L'enfance en révolutions. –27.9.: Albert Maignan.

Leuven (B). **Museum.** –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –10.8.: Eric Lanz.

Lille (F). **Palais de Beaux-Arts.** –1.9.: Fêtes et Célébrations Flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

Lillehammer (N). **Kunstmuseum.** 14.6.–19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

Lindau. **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. **Deutsches Hutmuseum.** –14.9. Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –27.7.: Šejla Kamberić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Lentos. –18.5.: Touch Nature; Simon Wachsmuth. Böse Geister. Maßnahmen zur Wiederbelebung. 6.6.–17.8.: Nika Kupyrova. Simulacra. 13.6.–5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

OK. –25.5.: Arvida Byström. –5.10. Flatz. Physical Machine.

Schlossmuseum. –25.5.: Elisabeth Plank. –22.6.: Werner Reiterer. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –8.6.: St Ives, and Elsewhere.

London (GB). **Design Museum.** –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. 6.6.–2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Dulwich Picture Gallery. –26.5.: Tirzah Garwood: Beyond Ravilious. 10.6.–19.10.: Rachel Jones.

National Gallery. –22.6.: Siena. The Rise of Painting, 1300–1350. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

National Portrait Gallery. –18.5.: The Face Magazine: Culture Shift. –15.6.: Edvard Munch. Portraits.

Royal Academy. –29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo.

Tate Britain. –25.8.: Ed Atkins.

Tate Modern. –1.6.: Electric Dreams. Art and Technology Before the Internet. –31.8.: Leigh Bowery.

V&A. –16.11.: Cartier. Ab 7.6.: Design and Disability.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). **Getty Museum.** –25.5.: A Brush with Nature: Romantic Landscape Drawings; Gustave Caillebotte. Painting Men.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –1.6.: Alexej Jawlensky. –31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** 24.5.–14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –25.5.: Women in progress. 6 Künstlerinnen – 5 Jahrhunderte.

Lüttich (B). **Trésor.** –15.6.: Bertholet Flémal (1614–75). Un tiers de l'œuvre peint du Raphaël des Pays-Bas au Trésor de Liège. Une confrontation interne.

Lugano (CH). **MASI.** –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. **Casino.** –14.9.: Tube. Photo. Dash.

Musée d'Art Moderne. –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –15.6.: Małgorzata Mirga-Tas.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** 30.5.–21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. 21.5.–22.9.: Marisa González. 28.5.–20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –18.5.: Tarek Atoui. At-Tāriq a Journey into the Rural Music Traditions of North Africa and the Arab World. –8.6.: Proust and the Arts. 23.5.–7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Fell Paradise.

Prado. 27.5.–21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –18.5.: Andrius Arutiunian. Under the Cold Sun. –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko.

Kulturhistorisches Museum. –18.5.: Stadt im Blick: Magdeburg. Bilder aus sechs Jahrhunderten.

Mailand (I). **Biblioteca Ambrosiana.** –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

Fondazione Prada. –14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

Galleria Fumagalli. –30.5.: Essere Donna. Il corpo come strumento di creazione e atto di ribellione.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange.

Padiglione Arte Contemporanea. –8.6.: Shirin Neshat.

Pal. Reale. –18.5.: George Hoyningen-Huene. –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Felice Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco. 22.5.–7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta.

Mainz. **Kunsthalle.** –15.6.: What is the Dream that Makes You Dream.

Málaga (E). **Museo Picasso.** 23.5.–14.12.: Farah Atassi.

Malmaison (F). **Château.** –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. **Kunsthalle.** –25.5.: Simona Andrioletti. –1.6.: Karl Bertsch. –24.8.: Tavares Strachan. (K). 5.6.–24.8.: Ju Young Kim.

Reiss-Engelhorn-Museen. –25.5.: Ein Kurfürst auf Zukunftskurs. Carl Theodor zum 300. Geburtstag. –1.6.: Leica Oskar Barnack Award. –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Mantua (I). **Pal. Ducale.** –15.6.: Mantegna vs Mantegna. Tra luce e ombra. La Camera Picta e il San Sebastiano di Ca d'Oro.

Pal. del Te. –29.6.: Dal caos al cosmo. Metamorfosi a Palazzo Te.

Marktoberdorf. **Künstlerhaus.** –25.5.: Caroline Achaintre. Shapeshifter.

Marsala (I). **Convento del Carmine.** 24.5.–19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). **MuCEM.** –September: Laure Prouvost.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –17.8.: Verwurzelt und verzweigt.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). **Jakob Smitsmuseum.** –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Montefalco (I). **Complesso di San Francesco.** –15.6.: Graffiti dell'Umbria. Scritture spontanee medievali e moderne.

Monza (I). **Belvedere Reggia.** –27.7.: Saul Leiter.

München. **Alte Pinakothek.** –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“. 5.6.–5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Bayerisches Nationalmuseum. 15.5.–5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt.

Bayerische Staatsbibliothek. –6.7.: Farben Japans. Holzschnitte aus der Slg. (K).

Haus der Kunst. –25.5.: Philippe Parreno. (K). –3.8.: Shu Lea Cheang. –11.2.26: Gülbin Ünlü.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst. 30.5.–19.10.: Auguste Herbin.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. 4.6.–19.9.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly.

Museum Fünf Kontinente. –18.5.: Der Kolonialismus in den Dingen. 16.5.–16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali.

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: Overexposed/ Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhluktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –8.6.: Gerhard Richter. 81 Zeichnungen, 1 Strip-Bild, 1 Edition. (K). –15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. 22.5.–20.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. **Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. **Kunstmuseum Pablo Picasso.** –9.6.: Marc Chagalls Bildsprachen. (K).

LWL-Museum für Kunst und Kultur. –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

Stadtmuseum. –3.8.: Malerinnen in Münster.

Murnau. Schlossmuseum. –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

Namur (B). Musée provincial des Arts Anciens du Namurois. –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Neapel (I). Basilica della Pietrasanta. –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.

Madre. –22.7.: Tomaso Binga.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –22.6.: Christiane Lühr. Kosmos und Kontext.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). Brooklyn Museum. –6.7.: Solid Gold. **Guggenheim.** –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. **The Jewish Museum.** –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –27.5.: Lee Bul.

MoMA. –6.7.: Rosa Barba. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design.

Whitney Museum. –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). Musée Matisse. –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K).

Villa Arson. –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Nürnberg. Institut für moderne Kunst. –18.5.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency.

Kunsthalle. –8.6.: Theatre of Speaking Objects. Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf.

Kunstvilla. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –25.5.: Working Out. Daniel Widrig. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. 23.5.–26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. 6.6.–7.9.: Hexagonal Water Pavilion.

Nuoro (I). MAN. –15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

Oberhausen. Ludwig Galerie. –18.5.: Ach was Lorient. Künstler, Kritiker und Karikaturist.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –9.6.: Sebastian Cichocki.

Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum. –31.8.: City on three Hills.

Kunstmuseum. –25.5.: Steklík's Harakiri. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. 29.5.–24.8.: Space Making.

Munch Museum. –15.6.: Kerstin Brätsch.

Nasjonalmuseet. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light. –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. 15.5.–19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors. 22.5.–14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place.

Vigeland Museet. –18.5.: Kai Nielsen.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

Christ Church Picture Gallery. –16.6.: Passion on Paper.

Padua (I). Centro San Gaetano. –28.9.: Vivian Maier.

Museo Diocesano. –8.6.: Il Canova mai visto. Opere del Seminario vescovile e della Chiesa degli Eremitani.

Paris (F). Centre Georges Pompidou. –26.5.: Suzanne Valadon. –2.6.: Hans Hollein. transforms. –30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000. 13.6.–22.9.: Wolfgang Tillmans.

Fondation Louis Vuitton. –31.8.: David Hockney.

Grand Palais. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

Jeu de Paume. –21.9.: The World Through AI.

Louvre. –26.5.: L'Orphelin par Luc Tuymans. –30.6.: L'Expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II. –28.7.: Mamlouks 1250–1517. –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.

Maison Européenne de la Photographie. –18.5.: Amandine Kuhlmann.

Musée de l'Armée. –22.6.: Un exil combattant. Les artistes et la France, 1935–45.

Musée des Arts décoratifs. –18.5.: Nicolaus Pineau. –1.6.: Ruhlmann, Decorateur. –22.6.: Mon ours en peluche.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

Musée Guimet. –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

Musée Jacquemart-André. –19.6.: Artemisia. Héroïne de l'art.

Musée Marmottan. –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée de l'Orangerie. –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

Musée d'Orsay. –6.7.: L'art est dans la rue. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

Musée du Petit-Palais. –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

Musée Picasso. –25.5.: L'art «dégénéré»: Le procès de l'art moderne sous le nazisme.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

Pal. della Pilotta. –18.5.: La legatura italiana dei secoli XV e XVI nel patrimonio della Biblioteca Palatina.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute. –13.7.: Gloria Sogl.

Penzberg. **Museum.** –22.6.: Kataklump. Eine Idee. Heinrich Campendonk, Paul van Ostaijen, Fritz Stuckenberg.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La Natura nell'Arte, tra Beato Angelico e Corot.

Pal. della Penna. –6.7.: L'alfabeto senza parole di Afro, Burri, Capogrossi.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –29.6.: Stories of HipHop.

Philadelphia (USA). **Carnegie Museum.** –13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

Museum of Art. –26.5.: Firing the Imagination: Japanese Influence on French Ceramics, 1860–1910. –1.6.: Christina Ramberg. A Retrospective. –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Piacenza (I). **Galleria d'arte moderna Ricci Oddi.** –29.6.: Da Ghiglia a Morandi. Ripensare Fattori nel Novecento.

XNL. –29.6.: Giovanni Fattori 1825–1908. Il genio dei Macchiaioli.

Pistoia (I). **Pal. Buontalenti.** –27.7.: Daniel Burren.

Poitiers. (F). **Musée Sainte-Croix.** –18.5.: La Musée. Une collection d'artistes femmes.

Posen/Poznan. (PL). **Nationalmuseum.** –29.6.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Possagno (I). **Museo Canova.** –21.6.: Canova e la nascita della scultura moderna. Il teseo sul Minotauro.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –18.5.: Kosmos Kandinsky. Geometrische Abstraktion im 20. Jh. 14.6.–28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.

Schloss Sacrow. –22.7.: Krieg und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025.

Prag (CZ). **Nationalgalerie.** –26.6.: Hieronymus Cock. A Revolution in Printmaking. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. 30.5.–2.11.: Women Artists: 1300–1900.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Prien/Chiemsee. **Kronast Haus.** –29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

Quedlinburg. **Museum Lyonel Feininger.** –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).

Ratingen. **Museum.** –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

Schloss Achberg. –29.6.: Käthe Kollwitz. Mut.

Recklinghausen. **Ikonen-Museum.** –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

Kunsthalle. –17.8.: Judy Chicago. Revelations.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König?

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 24.5.–14.9.: Bernhard Heisig und Breslau.

Reggia di Portici (I). **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten. 18.5.–2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik.

Remscheid. **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. (K). **Spendhaus.** –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

Riccione (I). **Villa Musolini.** –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –25.5.: Nordlichter. (K). 15.6.–21.9.: Vija Celmins.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rom (I). **Casa Museo Hendrik Christian Andersen.** –22.6.: Vincenzo Scolaiero.

Castel Sant'Angelo. –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Galleria Borghese. 10.6.–14.9.: Wangechi Mutu.
Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo.

Museo dell'Ara Pacis. –2.6.: Franco Fontana. Retrospective.

Musei Capitolini. –18.5.: I Farnese nella Roma del Cinquecento. Origini e fortuna di una collezione.

Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

Museo di Roma in Trastevere. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

Pal. Barberini. –6.7.: Caravaggio 2025.

Pal. Bonaparte. –2.6.: Munch. Il grido interiore.

Pal. delle Esposizioni. 20.5.–3.8.: Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista.

Pal. Merulana. –6.7.: Guardiani della memoria e gli scarabei di Matteo Pugliese.

Villa Medici. –9.6.: Chromotherapie. La fotografia a colori che rende felici.

Rostock. Kunsthalle. –1.6.: Kiki Kausch. –16.11.: Usedomer Lichter.

Rotterdam (NL). Kunsthall. –15.6.: Max Pechstein. Vision und Werk. (K).

Roubaix (F). La Piscine. –1.6.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Rovereto (I). Mart. –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.

Rovigo (I). Pal. Roverella. –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia.

Rudolstadt. Thüring. Landesmuseum Heidecksburg. –6.7.: Zwischen Museum, Kunst und Flucht: Hanna Hofmann-Stirnemann.

Rüsselsheim. Opelvielen. –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

Saarbrücken. Moderne Galerie. –18.5.: Radikal! Künstlerinnen und Moderne 1910–50. –12.4.26: Monika Sosnowska. 17.5.–26.10.: Restart. Nachhaltigkeit und Museum.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.

Saint Louis (USA). Art Museum. –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. (K). –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. 13.6.–4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

St. Gallen (CH). Kunsthalle. –18.5.: Sofía Salazar Rosales; Majd Abdel Hamid.

Kunstmuseum. –27.7.: Mikhail Karikis.

Lokremise. –6.7.: Atiëna R. Kilfa.

Salzburg (A). DomQuartier. –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

Museum der Moderne Mönchsberg. –30.6.: Rob Voerman. (K). –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –12.4.26: Nika Neelova.

Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. –17.8.: Wayne Thiebaud.

Museum of Modern Art. –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.

Sarzana (I). Forteza Firmafede. –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). 14.6.–4.1.26: Spielkartenkunst.

Schoonhoven (NL). Zilvermuseum. –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schussenried. Kloster. –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. 24.5.–26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI* in Kunst und Geschichte.

Schwarzenberg (A). Angelika Kauffmann Museum. –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

Schweinfurt. Kunsthalle. –22.6.: informELLE Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K).

Museum Georg Schäfer. –6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichenkunst. I.

Seattle (USA). Art Museum. –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

Seebüll. Nolde-Museum. –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

Selb. Porzellanikon. –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz. –6.7.: Eberhard Treppe. Lausitz. Landschaften und Stillleben.

Siegburg. Stadtmuseum. –29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –15.6.: Schau, die Blicke.

Sindelfingen. **Schauwerk.** –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Solingen. **Zentrum für verfolgte Künste.** –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

Speyer. **Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stade. **Kunsthauus.** –9.6.: Amani. Kukita I Kung'oa. Deutsche und tansanische Perspektiven auf eine koloniale Slg. in Stade.

Stavanger (N). **Kunsthall.** –18.5.: Lars Hertervig and Carl Fredrik Hill. –3.8.: Nnena Kalu.

Stendal. **Winckelmann-Museum.** –29.6.: GymnAsia.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. 14.6.–9.11.: Britta Marakatt-Labba.

Nationalmuseum. –18.5.: Bonnard and the Nordic Countries.

Stuttgart. **ifa-Galerie.** –13.7.: Shadowily in Different Tongues.

Kunstmuseum. –25.5.: Christian Marclay. The Clock. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

Württembergischer Kunstverein. 24.5.–3.8.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 2.

Staatsgalerie. –22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). –11.1.26: Katharina Grosse. (K). 18.5.–4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider.

Tarent (I). **Museo Archeologico Nazionale.** –6.7.: Penelope.

Terni (I). **Pal. Montani Leoni.** –29.6.: Da Degas a Boldini. Uno sguardo sull'Impressionismo tra Francia e Italia.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. (K); Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

Toledo (USA). **Museum of Art.** –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Tours (F). **Musée des Beaux-Arts.** 16.5.–4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

Treviso (I). **Museo Bailo.** –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo Nazionale Coll. Salce. –6.7.: I colori della musica. Giacomo Puccini e l'arte della pubblicità.

Museo di Santa Caterina. –13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. **Simeonstift.** –6.7.: Rund ums Jahr. Jahreszeiten in der Kunst.

Tübingen. **Kunsthalle.** 7.6.–19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** 13.6.–21.9.: Alfred Eisenstaedt.

Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri.

GAM. –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

Museo Nazionale di Artiglieria Mastio. –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.

Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

Pal. Reale. –27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione.

Pinacoteca Agnelli. –25.5.: Salvo. Arrivare in tempo.

Turku (FI). **Art Museum.** –18.5.: Three Views on the Landscape.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –9.6.: Silber steht Dir. 25 Jahre Liebe zur Kunst. –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube.

Varel/Dangast. **Franz Radziwill Haus.** –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). **Arsenale und Giardini.** –23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Pesaro. –8.6.: Raoul Scholtz. Opere 1953–70. 16.5.–28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana.

Gallerie dell'Accademia. –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo Correr. –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

Museo del Vetro. –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

Pal. Cini. –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.

Pal. Ducale. –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Grimani. –3.8.: Zhang Zhaoying.

Pal. Mocenigo. –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Venlo (NL). **Limburgs Museum.** –25.5.: Heiße Feuer. Schätze aus dem Rijksmuseum.

Verona (I). **Museo di Castelvecchio.** –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.

Versailles (F). **Schloss.** –25.5.: Guillaume Bresson. (K).

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –25.5.: Hommage an Félix Vallotton; Françoise Pérovitch. Von der Abwesenheit. (K).

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa. (K).

Wakefield (GB). **The Hepworth.** 17.5.–27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** 18.5.–21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).

Warschau (PL). **Zachęta – National Gallery of Art.** –8.6.: Andrea Fraser. Art Must Hang.

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist. 18.5.–2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World.

Phillips Coll. –18.5.: Timeless Mucha: The Magic of Line. 17.5.–31.8.: Essex Hemphill.

Smithsonian American Art Museum. –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** 7.6.–28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Werther. **Museum Peter August Böckstiegel.** –18.5.: Von Arrode in die Welt. Dem Fotografen Vincent Böckstiegel zum 100. 1.6.–14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.

Wetzlar. **Ernst Leitz Museum.** –1.6.: 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts.

Wien (A). **Akademiegalerie.** –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.

Albertina. –9.6.: Leonardo – Dürer. Meisterzeichnungen der Renaissance auf farbigem Grund. (K). –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –29.6.: Jenny Saville. (K). –6.7.: Francesca Woodman.

Albertina modern. –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings.

Architektur Zentrum. –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.

Belvedere 21. –9.6.: Hans Haacke. (K). –31.8.: Maria Hahnenkamp. 23.5.–21.9.: Jonathan Monk.

Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.

Jüdisches Museum. –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.

Kunstforum. –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.

Kunsthalle. –25.5.: Radical Software: Women, Art & Computing 1960–91.

Kunsthhaus. –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA) ↗.

Kunsthistorisches Museum. –9.6.: Wachs in seinen Händen. Daniel Neubergers Kunst der Täuschung. (K). –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

Leopoldmuseum. –13.7.: Egon Schieles letzte Jahre. –27.7.: Biedermeier. Eine Epoche im Aufbruch.

MAK. –18.5.: Aut Now. 100 × Österreichisches Design für das 21. Jh. –15.6.: Typomania. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 21.5.–7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. 28.5.–29.6.: Eligius-Preis 2025: Schmuckkunst in Österreich.

Museum Moderner Kunst. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel. 23.5.–6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. 13.6.–16.11.: Kazuna Taguchi.

Oberes Belvedere. –19.10.: Sarah Ortmeier. 15.5.–5.10.: Gustav Klimt. Die Braut.

Unteres Belvedere. –25.5.: Die Welt in Farben. Slowenische Malerei 1848–1918. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel.

Secession. –18.5.: Ana Vaz. 29.5.–31.8.: Jeremy Shaw.

Weltmuseum. –24.8.: Der europäische Koran. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? 16.5.–5.10.: Shannon Alonzo. 28.5.–25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett.

Wien Museum. –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K).

Wiesbaden. **Museum.** –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. (K). –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl. 6.6.–14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung von Skulpturen von Richard Serra.

Williamsburg (USA). **Muscarella Museum of Art.** –28.5.: Michelangelo. The Genesis of the Sistine.

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –18.5.: Paginations. A–Z Alphabetic Highlights from the Library's Special Coll. –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). **Fotomuseum.** 17.5.–12.10.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer. 24.5.–10.8.: Tony Oursler; Re:Wind. Videokunst von Carolee Schneemann bis Zilla Leutenegger.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Wittenberg. **Stiftung Christliche Kunst.** –11.6.: Anatomie der Ekstase. Malerei von Robert Weber.

Wolfsburg. **Kunstmuseum.** –25.5.: Iryna Vorona. Im Angesicht des Krieges. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). –28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst.

Würzburg. **Museum für Franken.** –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit. (K).

Wuppertal. **Kunsthalle Barmen.** 23.5.–31.8.: Do Worry Be Happy.

Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Von der Heydt-Museum. –18.5.: Maurice de Vlaminck. Rebell der Moderne. (K); Hommage à Joseph Marioni.

Zierikzee (NL). **Stadhuismuseum.** –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

Zittau. **Städtisches Museum.** –1.6.: Roman Weinig. Zeitzerfall.

Zürich (CH). **ETH.** –6.7.: Neogeo. Décalages féminins. Claudia Comte, Athene Galiciadis, Andrea Heller.

Kunsthau. –17.8.: Roman Signer. (K). 16.5.–31.8.: Monster Chetwynd. 6.6.–7.9.: Suzanne Duchamp.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –25.5.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Erste Sequenz. 14.6.–27.7.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Zweite Sequenz.

Museum für Gestaltung. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture. 20.5.–7.12.: Susanne Bartsch. Transformation. 23.5.–7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zug (CH). **Kunsthau.** –8.6.: Pablo Picassos Druckgrafik-Serie "347"; Bild & Wort. Künstlerisch-literarische Bezüge in der Slg.

Zwickau. **Historische Baumwollspinnerei.** –10.8.: Sonnensucher! Kunst und Bergbau der Wismut.

Kunstsammlungen im Zwischenraum. 17.5.–14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

Zwickledt (A). **Kubin-Haus.** –1.6.: Helga Hofer. 6.6.–6.7.: Monika Pichler. Die Teppiche.