

## Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗](#). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗](#).

**Aachen.** **Couven Museum.** –22.6.: Eine duftige Sammlung! Flakons in allen Facetten.

**Ludwig-Forum.** –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock! 11.7.–14.12.: Rochelle Feinstein.

**Suermondt-Ludwig-Museum.** –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K). –10.8.: Da(zwischen-)sein. (K). 25.6.–1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum.

**Aalborg (DK).** **Kunsten Museum of Modern Art.** –28.9.: Places to Dream.

**Aarau (CH).** **Aargauer Kunsthaus.** –22.6.: Marianne Kuhn. –24.8.: Ishita Chakraborty. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

**Aarhus (DK).** **Aros.** –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

**Abano Terme (I).** **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

**Ahlen.** **Kunst-Museum.** –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

**Ahrenschoop.** **Kunstmuseum.** 28.6.–5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

**Albstadt.** **Kunstmuseum.** –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). 27.6.–18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

**Alkersum/Föhr.** **Museum Kunst der Westküste.** –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

**Altenburg.** **Lindenau-Museum.** –10.8.: Sterne über Paris. Sergio Birga und die Moderne. (K).

**Amersfoort (NL).** **Kunsthal KAdE.** –31.8.: Mella Jaarsma: Trouble Skirts; Roy Villevoe: Imaginable Lives.

**Sint-Joriskerk.** –28.6.: Concordia.

**Amiens (F).** **Musée de Picardie.** –6.7.: Broderie des Ursulines. 28.6.–4.1.26: Albert Maignan.

**Amsterdam (NL).** **H'Art Museum.** –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

**Huis Marseille.** –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Séeberger Brothers (1900–07). **Rembrandthuis.** –7.9.: Rembrandt & Amsterdam.

**Rijksmuseum.** –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850. 4.7.–14.9.: Fiona Tan. **Stedelijk Museum.** –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra. –24.8.: Pamela Rosenkranz. Liquid Body.

**Antwerpen (B).** **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print. **Keizerskapel.** –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet. **KMSKA.** –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

**MAS.** –31.8.: Compassion.

**MoMu.** –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

**Appenzell (CH).** **Kunstmuseum.** –14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

**Arezzo (I).** **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.** 28.6.–31.10.: Marino Marini.

**Ascona (CH).** **Museo Castello San Materno.** –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

**Museo comunale d'arte moderna.** 15.6.–12.10.: Joana Vasconcelos.

**Aschaffenburg.** **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

**Aspen (USA).** **Art Museum.** –7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. –29.9.: Sherrie Levine 1977–88. 2.7.–29.10.: Solange Pessoa.

**Athen (GR).** **Benaki Museum.** –13.9.: In a Bright Green Field.

**Museum of Cycladic Art.** –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

**National Museum of Contemporary Art.** –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Balaji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

**Augsburg.** **Glaspalast.** –6.7.: New Connections. Highlights aus drei Augsburger Sigen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker. **Maximilianmuseum.** –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

**Schaezlerpalais.** –6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braebys.

**Austin (USA).** **The Blanton Museum of Art.** –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

**Bad Homburg.** **Sinclair-Haus.** –17.8.: Unter Pflanzen.

**Bad Ischl (A).** **Marmorschlössl.** –26.10.: Erwin Wurm.

**Baden-Baden.** **Museum Frieder Burda.** –14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

**Baltimore (USA).** **Museum of Art.** –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

**Barcelona (E).** **Fundació Miró.** –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. 10.7.–2.11.: Ludovica Carbotta. 10.7.–28.9.: Joan Miró. Anti-Portrait Gallery.

**Fundació Antoni Tàpies.** –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

**Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –29.6.: Zurbarán. –14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc D'a. Galí. El Maestro Invisible. 21.6.–11.9.: Eugènia Balcells.

**Barnard Castle (GB).** **Bowes Museum.** –29.6.: From Joséphine Bowes: Trendsetters and Trailblazers.

**Basel (CH).** **Architekturmuseum.** –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

**Haus der Elektronischen Künste.** –10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

**Kunstmuseum.** –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –17.8.: E.L. Kirchners "Tanz im Varieté". –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

**Kunstmuseum Gegenwart.** –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

**Museum Jean Tinguely.** –30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. –2.11.: Julian Charrière.

**Museum Kleines Klingental.** –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

**Bassano del Grappa (I).** **Museo civico.** –7.9.: Pompeo Pianezzola (1925–2012).

**Bayreuth.** **Kunstmuseum.** –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Slgen. und Stiftungen.

**Bedburg-Hau.** **Schloss Moyland.** –15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. –29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys. 13.7.–12.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

**Belluno (I).** **Pal. Fulcis.** –29.6.: Andy Warhol. Love Pop. Icons and Masterpieces.

**Bergamo (I).** **Accademia Carrara.** –31.8.: Lorenzo Lotto. La Pala di San Bernardino, la fotografia di Axel Hütte.

**Bergen (N).** **KODE. Art Museum.** –24.8.: Harriet Backer.

**Bergisch Gladbach.** **Villa Zanders.** –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens.

**Berlin.** **Akademie der Künste.** 4.7.–2.8.: 494h 29m 53s. Die Künstlerin Karin Sander inszeniert die Sammlung des n.b.k. Video-Forums.

**Alte Nationalgalerie.** –28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K).

**Bauhaus-Archiv. The Temporary.** 26.6.–29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

**Berlinische Galerie.** –16.6.: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern. 11.7.–13.10.: Marta Astfalck-Vietz.

**Bode-Museum.** –13.7.: Der Engel der Geschichte. Walter Benjamin, Paul Klee und die Berliner Engel 80 Jahre nach Kriegsende.

**Bröhan-Museum.** –20.7.: Will McBride. Die Berliner Jahre. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K).

**Brücke-Museum.** –22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung. 13.7.–18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

**Deutsches Historisches Museum.** –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

**Gemäldegalerie.** –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

**Georg-Kolbe-Museum.** –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung.

**Hamburger Bahnhof.** –20.7.: Ayoung Kim. (K). –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). 11.7.–25.1.26: Delcy Morelos. (K).

**Haus der Kulturen der Welt.** –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.

**Haus am Waldsee.** –14.9.: Nina Könnemann.

**Humboldt-Forum.** –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

**ifa Galerie.** 20.6.–24.8.: Ken Aïcha Sy. Survival Kit – Between Us and History: The Hidden Archive.

**James-Simon-Galerie.** –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo. 5.7.–12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano. (K).

**Kunstgewerbemuseum.** –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann. 20.6.–14.9.: Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert. 28.6.–21.9.: Symbiotic Wood.

**Kupferstichkabinett.** –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K). –24.8.: Das alles bin ich. Die Schenkung Christoph Müller.

**Liebermann-Villa am Wannsee.** –8.9.: Berlin.

Cosmopolite. Die versunkene Welt von Felicie und Carl Bernstein.

**Martin-Gropius-Bau.** –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

**Museum Europäischer Kulturen.** 15.6.–28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco.

**Museum für Fotografie.** –27.7.: Polaroids. 27.6.–15.2.26: Rico Puhmann. Fashion Photography 50s–90s. (K).

**Museum für Kommunikation.** –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.

**Neue Nationalgalerie.** –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

**Neues Museum.** –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

**Slg. Scharf-Gerstenberg.** –16.11.: Strange! Surrealismen 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.

**Bern (CH). Kunstmuseum.** –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).

**Zentrum Paul Klee.** –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K). –14.9.: Cover Star Klee.

**Bernried. Buchheim Museum.** –13.7.: Ursula Jüngst. Auf(er)stehen. Gemälde. –20.7.: From Mind to Soul. Glass.

**Besançon (F). Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).

**Bielefeld. Kunsthalle.** –15.6.: Xanti Schawinsky. (K).

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom. –28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe.

**Bilbao (E). Guggenheim.** –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol. 24.6.–9.11.: Barbara Kruger.

**Bochum. Kunstmuseum.** –31.8.: System of Systems. –21.9.: Maya Deren.

**Museum unter Tage.** –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

**Bologna (I). MAMbo.** –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.

**Pal. Fava.** –20.7.: Louise Nevelson.

**Pal. Pallavicini.** –20.7.: Jack Vettriano; Diabolik.

**Bonn. August Macke Haus.** –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

**Bundeskunsthalle.** –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. (K). –28.9.: Susan Sontag.

Sehen und gesehen werden. –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens.

**Kunstmuseum.** –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst. 3.7.–2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart.

**LVR-Landesmuseum.** –14.9.: Jupp Darchinger. Das Auge der Republik.

**Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** 3.7.–3.11.: L'enfance en revolutions.

**Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

**Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou.** –22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.

**Brandenburg. Dommuseum.** –31.10.: Mythos Maria.

**Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

**Bregenz (A). Kunsthau.** –28.9.: Małgorzata Mirga-Tas. (K). 12.7.–28.9.: Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg.

**Vorarlberg Museum.** –29.6.: Òwú. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften. –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

**Bremen. Kunsthalle.** –27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. –3.8.: Mis(s) treated. Mehr als Deine Muse! –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.

**Neues Museum Weserburg.** –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

**Brescia (I). Pal. Martinengo.** –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.

**S. Giulia.** –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

**Brügge (B). Groeningemuseum.** –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

**Brühl. Max Ernst Museum.** –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft. 27.6.–5.10.: Farah Ossouli.

**Brüssel (B). Design Museum.** –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

**Palais des Beaux-Arts.** –29.6.: Suchan Kinoshita. –31.8.: Berlinde De Bruyckere.

**Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch.** –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke; Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

**Caen (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

**Cambridge (USA).** **Harvard Art Museum.** –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking. –17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond.

**Caserta (I).** **Reggia di Caserta.** –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

**Cassel (F).** **Musée de Flandre.** –28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & accomplices.

**Cento (I).** **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

**Chantilly (F).** **Château de Chantilly.** –15.6.: Les mondes de Watteau. –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

**Charleroi (B).** **Musée d'art de Hainaut.** –31.8.: Hervé Charles; Democracia.

**Chartres (F).** **Musée des beaux-arts.** –3.8.: Labyrinthes.

**Chemnitz.** **Kunstsammlungen.** –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

**Museum Gunzenhauser.** –10.8.: European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa. (K).

**Chicago (USA).** **Art Institute.** –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 29.6.–5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. 15.7.–13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900.

**Chur (CH).** **Bündner Kunstmuseum.** –15.6.: Augustas Serapinas. 28.6.–9.11.: Diego Giacometti.

**Coburg.** **Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

**Veste Coburg.** 4.7.–9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

**Columbus (USA).** **Wexner Center for Arts.** –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

**Cottbus.** **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –29.6.: Alice Bahra. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR. –17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Faltrollen alternativer DDR-Kunstszenen; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild. 12.7.–9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen.

**Dallas (USA).** **Museum of Art.** –6.7.: Marisol. A Retrospective.

**Darmstadt.** **Hessisches Landesmuseum.** –24.8.: Candida Höfer.

**Kunsthalle.** –29.6.: Eingebannt. Malerei, Lyrik, Neue Musik und Proben zweier Bildhauer aus der DDR.

**Kunstforum der TU.** –30.6.: Paula Doepfner. ›I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'‹.

**Dordrecht (NL).** **Museum.** –22.9.: Carel de Nerée. –26.10.: Johan de Witt.

**Dortmund.** **Baukunstarchiv NRW.** –27.6.: Werner Ruhnau. Bauen für die offene Gesellschaft. (K).

**Dortmunder U.** –6.7.: Fragiles Gleichgewicht: Chaos im Fokus.

**Museum Ostwall.** –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. –20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops.

**Schausraum: comic + cartoon.** –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.

**Douai (F).** **Musée de la Chartreuse.** –23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

**Draguignan (F).** **Hôtel départemental des expositions du Var.** –21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvisme dans l'Estérel.

**Dresden.** **Albertinum.** –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

**Archiv der Avantgarden.** –10.8.: Moderne Zeiten. Der amerikanische Traum und die Avantgarden der 1920er Jahre. (K).

**Japanisches Palais.** –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K).

**Kupferstich-Kabinett.** –13.7.: Handwerk, Kunst und Hightech. Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett.

**Lipsiusbau.** –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

**Residenzschloss.** –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26: ‚Es ist nicht Alles Gold das da gleist‘. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

**Robotron-Kantine.** –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

**Zwinger.** –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).

**Düsseldorf.** **KIT.** 28.6.–5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.

**Kunsthalle.** –7.9.: Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025: Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi.

**Kunstpallast.** –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. (K). –28.9.: Mythos Murano.

**K 20.** –10.8.: Marc Chagall.

**K 21.** –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

**Duisburg.** **Lehmbruck-Museum.** –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. 5.7.–19.10.: Sculpture 21<sup>st</sup>: Peter Kogler.

**Museum Küppersmühle.** –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K).

**Emden. Kunsthalle.** –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.

**Erfurt. Angermuseum.** –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

**Erlangen. Kunstpalais.** –28.9.: Zohar Fraiman.

**Espoo (FIN). Museum of Modern Art.** –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

**Essen. Museum Folkwang.** –22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. –6.7.: Rietland Women's Office. Banners for Heresies. –7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political.

**Kokerei Zollverein.** –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

**Ruhr Museum.** –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

**Villa Hügel.** –27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

**Esslingen. Villa Merkel.** 11.7.–5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter.

**Evian (F). Palais Lumière.** –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

**Fellbach. Galerie.** –28.9.: Über. Lebensräume Habitate. 16. Triennale Kleinplastik.

**Ferrara (I). Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah.** –15.6.: Bellissima Ester. Purim. Una storia senza tempo.

**Pal. dei Diamanti.** –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

**Flensburg. Museumsberg.** –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

**Flöha. Kunstbahnhof.** –3.8.: Verstrickungen: Zur Rolle des Textilen in Kunst und Gesellschaft.

**Florenz (I). Pal. Medici-Riccardi.** –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

**Pal. Strozzi.** –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize For Women; Giulia Cenci.

**Villa Bardi.** –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

**Forlì (I). Musei di San Domenico.** –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

**Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum.** –22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

**Foro dei Marmi (I). Forte Leopoldo.** –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** –15.6.: Walter Moers. **Deutsches Architekturmuseum.** –7.9.: Stadt für alle. Stadtplanung zum Anfassen. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K).

**Jüdisches Museum.** –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. –16.11.: Léo Maillet: Der Zerbrochene Spiegel.

**Liebieghaus.** –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben. –14.9.: Der eigene Antrieb. Feine Fahrräder. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

**Museum Giersch.** –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

**Museum für Moderne Kunst.** –22.6.: Amie Barouh. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loebs, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

**Museum der Weltkulturen.** –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

**Städel.** –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K). 2.7.–28.9.: Werner Tübke. Metamorphosen.

**Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathausgalerie.** –10.8.: Mikrokosmos Schrebergarten.

**Packhof.** –13.7.: Axel Anklam und Ulrike Stolte.

**Freiburg. Augustinermuseum.** –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

**Haus der Graphischen Sammlung.** –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

**Museum für Neue Kunst.** –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

**Uniseum.** –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

**Fribourg (CH). Kunsthalle.** –19.10.: Art & Alienation.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fkus: Aziza Kadyri.

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.** –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

**Gent (B). Museum voor Schone Kunsten.** –29.6.: Jules De Bruycker.



**S.M.A.K.** –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

**Genua (I).** **Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.** –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

**Pal. Ducale.** –13.7.: Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

**Gießen.** **Kunsthalle.** –20.7.: Céline Ducrot und Cathrin Hoffmann.

**Museum.** –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

**Giverny (F).** **Musée des Impressionismes.** –29.6.: La collection Nahmad. 11.7.–2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

**Glens Falls, NY (USA).** **The Hyde Collection.** –21.9.: Prosperity and Exclusion: European Prints from 1500–1850.

**Gorizia (I).** **Pal. Attems-Petzenstein.** –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

**Pal. Coronini Cronberg.** –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

**Graz (A).** **Kunsthau.** –24.8.: Freeing the Voices. 27.6.–12.10.: Milica Tomić.

**Neue Galerie.** –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegah.

**Greiz.** **Sommerpalais.** –15.6.: Schwert und Sense. Druckgraphik aus der Zeit des Bauernkriegs.

**Haarlem (NL).** **Frans-Hals-Museum.** –17.8.: Faces of North Holland.

**Hagen.** **Emil Schumacher Museum.** –3.8.: Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne. (K).

**Halle.** **Moritzburg.** –14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

**Hamburg.** **Bucerius Kunst Forum.** 27.6.–2.11.: Sean Scully. Stories.

**Deichtorhallen.** –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. –14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild.

**Ernst-Barlach-Haus.** –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

**Kunsthalle.** –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K).

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –3.8.: Jojo Gronostay. Leere Zeichen. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China.

**Hamm.** **Gustav-Lübcke-Museum.** –13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharaos bis zur Hate Speech. –27.7.: Ramazan Can. Home. –28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

**Hannover.** **Kestnergesellschaft.** –20.7.: Göksu Kunak; Jack O'Brien; Som Supaparinnya; Passage. Architecture by Assaf Kimmel.

**Landesmuseum.** –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

**Museum August Kestner.** –17.8.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht; Städtetrip. Stadtbilder Europas.

**Sprengel Museum.** –15.6.: Grethe Jürgens.

Retrospektive. –13.7.: Das Atelier als Gemeinschaft.

#Wilderers. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum

Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung

Niedersachsen. –28.9.: Peter Heber. Über das Sterben.

5.7.–28.9.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien.

**Hartford (USA).** **Wadsworth Atheneum.** –14.9.: (Un) Settled: The Landscape in American Art.

**Heerlen (NL).** **Schunck.** –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

**Heidelberg.** **Kurpfälzisches Museum.** –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

**Slg. Prinzhorn.** –28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

**Heidenheim.** **Kunstmuseum.** –21.9.: Franklin Pühl.

**Heilbronn.** **Kunsthalle Vogelmann.** 28.6.–2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler. „Ich als Irrwisch“.

**Helsinki (FIN).** **Amos Rex.** –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. **Museum of Contemporary Art Kiasma.** –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

**Sinebrychoff Art Museum.** –10.8.: Classical Heroes.

**Herford.** **MARTa.** –24.8.: Other People Think. Eine Auswahl aus der Slg. Wemhöner.

**Herrenchiemsee.** **Schloss.** –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

**Hohenheim.** **Kunst-Raum-Akademie.** –7.9.: On Democracy. Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.

**Hornu (B).** **Grand Hornu.** –24.8.: Lucile Soufflet. –28.9.: What Do You Want Brick? –2.11.: Haim Steinbach.

**Ingelheim.** **Altes Rathaus.** –13.7.: Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen.

**Ingolstadt.** **Lechner Museum.** –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

**Innsbruck (A).** **Schloss Ambras.** 19.6.–5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.

**Taxispalais.** –2.8.: Esther Strauß. Kindeskind.

**Ismaning. Kallmann-Museum.** –14.9.: In den Strudeln der Zeit. Bilder zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert aus der Slg. Gerhard Schneider.

**Jena. Kunstsammlung.** –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

**Jesolo (I). Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

**Kaiserslautern. Museum Pfalzgalerie.** –5.10.: Zeitsprung.

**Karlsruhe. Städt. Galerie.** –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024. –31.8.: Lea Gocht. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung. **ZKM.** –8.2.26: Johan Grimonprez. All Memory is theft.

**Kassel. Fridericianum.** –15.6.: Lee Kit. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence. –28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen.

**Neue Galerie.** –24.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. –31.8.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

**Schloss Wilhelmshöhe.** –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

**Kaufbeuren. Kunsthaus.** 29.6.–26.10.: Frauke Zabel; Gabi Blum.

**Kaunas (LT). Nationalmuseum.** –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

**Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst.** –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

**Klosterneuburg (A). Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

**Koblenz. Ludwig Museum.** –24.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen. (K). 9.7.–31.8.: Zum 100. Geburtstag von Peter Ludwig. Slg. MAT (Multiplication d'art transformable).

**Mittelrhein-Museum.** –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K).

**Köln. Kolumba.** –14.8.: Artist at Work.

**Kunst- und Museumsbibliothek.** –22.6.: Deutscher Fotobuchpreis.

**Museum für Angewandte Kunst.** –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. –31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

**Museum Ludwig.** –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafsa M'barek. Entropic Records.

**Museum für Ostasiatische Kunst.** –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschewanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

**Museum Schnütgen.** –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

**SK Stiftung Kultur.** –13.7.: Tata Ronkholz. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K); Elena Efeoglou. Realität und Fiktion verschwimmen; August Sander trifft auf Kl. **Wallraf-Richartz-Museum.** –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt. –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

**Königswinter. Siebengebirgsmuseum.** –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie.** –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg. 5.7.–5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter Diederichs & Anna Diederichs.

**Kopenhagen (DK). Arken Museum.** –21.9.: Frederik Næbilerød. –19.10.: Marguerite Humeau.

**Design Museum.** –19.10.: The Power of Print. 18.6.–2.11.: Anders Hermansen.

**Hirschsprungske Samling.** 20.6.–11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910.

**Statens Museum for Kunst.** –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

**Krakau (PL). Nationalmuseum.** –29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

**Krefeld. Haus Esters.** –21.9.: Gregor Schneider. Haus Alhnam Aldaas.

**Haus Lange.** –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

**Kaiser Wilhelm Museum.** –21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

**Krems (A). Dominikanerkirche.** 28.6.–26.10.: Julia Belova.

**Forum Frohner.** –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

**Galerie.** –17.8.: Judith Zillich. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

**Karikaturmuseum.** –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. 12.7.–28.6.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

**Kunsthalle.** –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

**Landesgalerie Niederösterreich.** –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen.

–1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

**Künzelsau.** **Museum Würth.** –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

**La Fère (F).** **Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

**Landshut.** **Koenigmuseum.** –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

**Langenargen.** **Museum.** –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purrmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

**La Spezia (I).** **CAMEC.** –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito.

**Lausanne (CH).** **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –29.6.: Étienne Delessert. Illuminateur. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms. –7.9.: Alain Huck.

**Musée Historique.** –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

**Lecco (I).** **Pal. delle Paure.** –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.

**Le Havre (F).** **Musée Malraux.** –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

**Leipzig.** **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –27.7.: Bildbehänge. Textilkünstlerinnen im 20. Jh. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen.

**Museum der bildenden Künste.** –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. –31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space. 19.6.–14.9.: Family Matters. 2.7.–19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel.

**Le Mans (F).** **Musée Tessé.** –27.9.: Albert Maignan.

**Lens (F).** **Musée du Louvre-Lens.** –21.7.: The Art of Dressing. Dressing like an Artist.

**Leuven (B).** **Museum.** –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

**Leverkusen.** **Museum Morsbroich.** –10.8.: Eric Lanz.

**Lille (F).** **Palais de Beaux-Arts.** –1.9.: Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

**Lillehammer (N).** **Kunstmuseum.** –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

**Lindau.** **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

**Lindenberg.** **Deutsches Hutmuseum.** –14.9. Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

**Linz (A).** **Francisco Carolinum.** –27.7.: Šejla Kamberić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

**Lentos.** –17.8.: Nika Kupyrova. Simulacra. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

**OK.** –5.10.: Flatz. Physical Machine.

**Schlossmuseum.** –22.6.: Werner Reiterer. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900. 25.6.–26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.

**Łódź (PL).** **Muzeum Sztuki.** –26.10.: Sophie Thun.

**London (GB).** **British Museum.** 14.7.–25.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

**Courtauld Gallery.** 20.6.–14.9.: Abstract Erotic. Louise Bourgeois, Eva Hesse, Alice Adams; Louise Bourgeois: Drawings from the 1960s.

**Design Museum.** –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. 11.7.–5.10.: More than Human.

**Dulwich Picture Gallery.** –19.10.: Rachel Jones.

**Hayward Gallery.** –31.8.: Yoshitomo Nara.

**National Gallery.** –22.6.: Siena. The Rise of Painting, 1300–1350. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

**National Portrait Gallery.** –15.6.: Edvard Munch. Portraits. 20.6.–7.9.: Jenny Saville. The Anatomy of Painting.

**Royal Academy.** –29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo. 28.6.–26.10.: Kiefer / Van Gogh.

**Tate Britain.** –25.8.: Ed Atkins. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun.

**Tate Modern.** –31.8.: Leigh Bowery. –19.10.: Do Ho Suh.

**V&A.** –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability.

**Wallace Collection.** –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

**Los Angeles (USA).** **Getty Museum.** –10.8.: Symbols and Signs: Decoding Medieval Manuscripts. 17.6.–28.9.: Queer Lens. A History of Photography. 1.7.–14.9.: Lines of Connection: Drawing and Printmaking.

**Hammer Museum.** –31.8.: Noah Davis.

**Louisiana (DK).** **Museum für Moderne Kunst.** –31.8.: Robert Longo.



**Ludwigshafen.** **Wilhelm-Hack-Museum.** –14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen. 75 Jahre Deutscher Künstlerbund. –20.9.: Vom Klang der Bilder. –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion.

**Lüdinghausen.** **Burg Vischering.** –19.10.: The Taste of Culture.

**Lüttich (B).** **Musée Wittert.** –26.9.: Martin Schongauer Superstar. La métamorphose de la gravure (1450–1510). **Trésor.** –15.6.: Bertholet Flémal (1614–75). Un tiers de l'œuvre peint du Raphaël des Pays-Bas au Trésor de Liège. Une confrontation interne.

**Lugano (CH).** **MASI.** –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

**Luxembourg.** **Casino.** –14.9.: Tube. Photo. Dash. **Musée d'Art Moderne.** –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

**Luzern (CH).** **Kunstmuseum.** –15.6.: Małgorzata Mirga-Tas. –29.6.: Wiebke Siem. Der Traum der Dinge. 5.7.–2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al. 11.7.–19.10.: Spot on Sereina Steinemann.

**Lyon (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

**Maastricht (NL).** **Bonnefanten Museum.** –16.11.: The Key to Saint Servatius.

**Mâcon (F).** **Musée des Ursulines.** 21.6.–31.12.: Gabriel Loppé.

**Madrid (E).** **Museo Nacional Reina Sofia.** –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. –22.9.: Marisa González. –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa. **Museo Thyssen-Bornemisza.** –7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Feel Paradise. 1.7.–28.9.: Terraphilia. **Prado.** –14.9.: So Far, so Close: Guadalupe of Mexico in Spain. –21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

**Magdeburg.** **Kloster Unser Lieben Frauen.** –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko. –19.10.: Herausgeforderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg.

**Mailand (I).** **Biblioteca Ambrosiana.** –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

**Fondazione Prada.** –14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

**HangarBicocca.** –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

**Museo delle Culture.** –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora.

**Museo Diocesano.** –19.10.: Dorothea Lange.

**Pal. Reale.** –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Felice Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco. –7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta.

**Triennale.** –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

**Mainz.** **Kunsthalle.** –15.6.: What is the Dream that Makes You Dream.

**Málaga (E).** **Museo Picasso.** –14.12.: Farah Atassi. 20.6.–13.10.: Óscar Domínguez.

**Malmaison (F).** **Château.** –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

**Mannheim.** **Kunsthalle.** –24.8.: Tavares Strachan. (K). –24.9.: Ju Young Kim. 27.6.–5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47.

**Reiss-Engelhorn-Museen.** –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

**Mantua (I).** **Pal. Ducale.** –15.6.: Mantegna vs Mantegna. Tra luce e ombra. La Camera Picta e il San Sebastiano di Ca d'Oro.

**Pal. del Te.** –29.6.: Dal caos al cosmo. Metamorfosi a Palazzo Te.

**Marsala (I).** **Convento del Carmine.** –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

**Marseille (F).** **MuCEM.** –September: Laure Prouvost.

**Mettingen.** **Draiflessen Coll.** –17.8.: Verwurzelt und verzweigt. –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

**Metz (F).** **Centre Pompidou.** –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

**Mönchengladbach.** **Museum Abteiberg.** –6.7.: Maria Toumazou. –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

**Mol (B).** **Jakob Smitsmuseum.** –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

**Montauban (F).** **Musée Ingres.** 27.6.–19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

**Montefalco (I).** **Complesso di San Francesco.** –15.6.: Graffiti dell'Umbria. Scritture spontanee medievali e moderne.

**Montpellier (F).** **Musée Fabre.** 28.6.–4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

**Monza (I).** **Belvedere Reggia.** –27.7.: Saul Leiter.

**München. Alte Pinakothek.** –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.  
**Amerikahaus.** –31.7.: Lee Miller. Photography.  
**Bayerisches Nationalmuseum.** –5.10.: Ernst Gampel. Das Lebensbaumprojekt. –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg.

**Bayerische Staatsbibliothek.** –6.7.: Farben Japans. Holzschnitte aus der Slg. (K).

**Haus der Kunst.** –3.8.: Shu Lea Cheang. –11.2.26: Gülbin Ünlü. (n)orient. 27.6.–21.9.: ars viva 2025. Wisrah C. V. da R. Celestino, Vincent Scheers, Helena Uambembe.

**Kunsthalle.** –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.  
**Jüdisches Museum.** –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

**Lenbachhaus.** Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst. –19.10.: Auguste Herbin.

**Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.** –19.9.: Ein gut Teil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.  
**Museum Brandhorst.** –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K).

**Museum Fünf Kontinente.** –16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali.

**NS-Dokumentationszentrum.** –19.10.: Overexposed/ Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

**Pinakothek der Moderne.** –15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. –22.6.: Gerhard Richter. 81 Zeichnungen, 1 STRIP-Bild, 1 Edition. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. 4.7.–12.10.: On View. Begegnungen mit dem Fotografischen.

**Zentralinstitut für Kunstgeschichte.** –4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V. (K).

**Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

**Stadtmuseum.** –3.8.: Malerinnen in Münster.

**Murnau. Schlossmuseum.** –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

**Namur (B). Musée provincial des Arts Anciens du Namurois.** –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

**Neapel (I). Basilica della Pietrasanta.** –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.

**Madre.** –22.7.: Tomaso Binga.

**Pal. Reale.** –15.8.: Giambattista Pittoni e l'epoca di Casanova. Viaggio el '700 tra Venezia e Napoli.

**Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer.** –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext. 6.7.–12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

**Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum.** –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

**New Haven (USA). Yale BAC.** –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

**New York (USA). Brooklyn Museum.** –6.7.: Solid Gold. **Frick Collection.** 18.6.–8.9.: Vermeer's Love Letters. **Guggenheim.** –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K).

**The Jewish Museum.** –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

**Metropolitan Museum.** –3.8.: Sargent and Paris. (K). –26.10.: Superfine: Tailoring Black Style. –2.11.: Lorna Simpson. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude. 16.6.–4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. 1.7.–9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family.

**MoMA.** –6.7.: Rosa Barba. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. 28.6.–21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. 10.7.–12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower.

**Morgan Library.** 27.6.–4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings. **Whitney Museum.** –August: Amy Sherald.

**Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –5.10.: Lucas Arruda.

**Nizza (F). Musée Matisse.** –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K).

**Villa Arson.** –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

**Nürnberg. Institut für moderne Kunst.** –3.8.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency. (K).

**Kunsthalle.** 28.6.–5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

**Kunstvilla.** –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

**Neues Museum.** –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. –7.9.: Hexagonal Water Pavilion. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. 27.6.–21.9.: Pipilotti Rist und Yayoi Kusama. Werke aus der Slg. Goetz. Ab 11.7.: design connects. Was kann Design?

**Nuoro (I).** **MAN.** –15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

**Offenbach.** **Deutsches Ledermuseum.** –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

**Oldenburg.** **Edith-Russ-Haus.** 2.7.–28.9.: Felipe Castelblanco.

**Landesmuseum für Kunst und Kultur.** 19.6.–10.8.: Lucia Keidel.

**Olmütz (CZ).** **Erzbischöfl. Museum.** –31.8.: City on three Hills.

**Kunstmuseum.** –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement. 19.6.–12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov.

**Orléans (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

**Oslo (N).** **Astrup Fearnley Museet.** –24.8.: Space Making. **Munch Museum.** –15.6.: Kerstin Brätsch. 27.6.–21.9.: Lifeblood Edvard Munch.

**Nasjonalmuseet.** –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light. –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. –14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors.

**Oxford (GB).** **Ashmolean Museum.** –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

**Christ Church Picture Gallery.** –16.6.: Passion on Paper.

**Padua (I).** **Centro San Gaetano.** –28.9.: Vivian Maier.

**Paris (F).** **Bibliothèque Mazarine.** –29.8.: Dürer, Callot, Rembrandt... Le goût de l'estampe chez Monsieur Thiers. **Centre Georges Pompidou.** –30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000. –22.9.: Wolfgang Tillmans.

**Fondation Louis Vuitton.** –31.8.: David Hockney.

**Grand Palais.** –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

**Jeu de Paume.** –21.9.: The World Through Al.

**Louvre.** –30.6.: L'expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II. –28.7.: Mamlouks 1250–1517. –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.

**Musée de l'Armée.** –22.6.: Un exil combattant. Les artistes et la France, 1935–45.

**Musée des Arts décoratifs.** –22.6.: Mon ours en peluche. 25.6.–11.1.26: Paul Poiret.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** –24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

**Musée Guimet.** –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

**Musée Jacquemart-André.** –3.8.: Artemisia. Héroïne de l'art.

**Musée Marmottan.** –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

**Musée de l'Orangerie.** –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

**Musée d'Orsay.** –6.7.: L'art est dans la rue. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

**Musée du Petit-Palais.** –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

**Parma (I).** **Fondazione Magnani-Rocca.** –29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

**Passau.** **Museum Moderner Kunst.** –29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute. –13.7.: Gloria Sogl.

**Penzberg.** **Museum.** –22.6.: Kataklump. Eine Idee. Heinrich Campendonk, Paul van Ostaijen, Fritz Stuckenberg.

**Perugia (I).** **Galleria Naz.** –15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La Natura nell'Arte, tra Beato Angelico e Corot. –28.9.: Gianni Berengo Gardin fotografa lo studio di Giorgio Morandi.

**Pal. della Penna.** –6.7.: L'alfabeto senza parole di Afro, Burri, Capogrossi.

**Pforzheim.** **Reuchlinhaus.** –29.6.: Stories of HipHop. 11.7.–5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg.

**Philadelphia (USA).** **Carnegie Museum.** –13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

**Museum of Art.** –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

**Piacenza (I).** **Galleria d'arte moderna Ricci Oddi.** –29.6.: Da Ghiglia a Morandi. Ripensare Fattori nel Novecento. **XNL.** –29.6.: Giovanni Fattori 1825–1908. Il genio dei Macchiaioli.

**Pistoia (I).** **Pal. Buontalenti.** –27.7.: Daniel Burren.

**Posen/Poznan. (PL).** **Nationalmuseum.** –29.6.: Józef Chelmoński (1849–1914).

**Possagno (I).** **Museo Canova.** –21.6.: Canova e la nascita della scultura moderna. Il teseo sul Minotauro. 22.6.–11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

**Potsdam.** **Minsk Kunsthau.** –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

**Museum Barberini.** –28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.

**Schloss Sacrow.** –22.7.: Krieg - und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025. 12.7.–28.9.: Exit Paradise. Die Mietten Coll.

**Prag (CZ).** **Nationalgalerie.** –26.6.: Hieronymus Cock. A Revolution in Printmaking. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. –2.11.: Women Artists: 1300–1900.

**Prato (I).** **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

**Prien/Chiemsee.** **Kronast Haus.** –29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

**Quedlinburg.** **Museum Lyonel Feininger.** –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).

**Ratingen.** **Museum.** –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

**Ravensburg.** **Kunstmuseum.** –6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

**Schloss Achberg.** –29.6.: Käthe Kollwitz. Mut.

**Recklinghausen.** **Ikonen-Museum.** –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

**Kunsthalle.** –17.8.: Judy Chicago. Revelations.

**Regensburg.** **Haus der Bayerischen Geschichte.** –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

**Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –14.9.: Bernhard Heisig und Breslau. (K).

**Reggia di Portici (I).** **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

**Remagen.** **Bahnhof Rolandseck.** –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten. –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. 5.7.–11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.

**Remscheid.** **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

**Reutlingen.** **Kunstmuseum/konkret.** –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. (K). **Spendhaus.** –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

**Riccione (I).** **Villa Musolini.** –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

**Riehen (CH).** **Fondation Beyeler.** 15.6.–21.9.: Vija Celmins.

**Riggisberg (CH).** **Abegg-Stiftung.** –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

**Rom (I).** **Casa Museo Hendrik Christian Andersen.** –22.6.: Vincenzo Scamozzi.

**Castel Sant'Angelo.** –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

**Chiostro del Bramante.** –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

**Galleria Borghese.** –14.9.: Wangechi Mutu.

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna.** –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martinelli e i sentieri del collezionismo.

**MAXXI.** –26.10.: Stadi. Architettura e mito.

**Museo della Fanteria.** –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

**Museo di Roma in Trastevere.** –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

**Pal. Barberini.** –6.7.: Caravaggio 2025.

**Pal. Caffarelli.** –21.9.: Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma.

**Pal. delle Esposizioni.** –3.8.: Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista.

**Pal. Merulana.** –6.7.: Guardiani della memoria e gli scarabei di Matteo Pugliese.

**Villa Torlonia.** –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.

**Rostock.** **Kunsthalle.** –16.11.: Usedomer Lichter.

**Rotterdam (NL).** **Kunsthall.** –15.6.: Max Pechstein. Vision und Werk. (K).

**Rovereto (I).** **Mart.** –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.

**Rovigo (I).** **Pal. Roverella.** –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia.

**Rudolstadt.** **Thüring. Landesmuseum Heidecksburg.** –6.7.: Zwischen Museum, Kunst und Flucht: Hanna Hofmann-Stirnemann.

**Rüsselsheim.** **Opelvillen.** –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

**Saarbrücken.** **Moderne Galerie.** –26.10.: Restart. Nachhaltigkeit und Museum. –12.4.26: Monika Sosnowska.

**Saint-Etienne (F).** **Musée d'art moderne.** –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.

**Saint Louis (USA).** **Art Museum.** –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. (K). –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

**St. Gallen (CH).** **Kunstmuseum.** –27.7.: Mikhail Karikis. **Lokremise.** –6.7.: Atiëna R. Kilfa.

**Salzburg (A).** **DomQuartier.** –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

**Museum Kunst der Verlorenen Generation.** –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –7.6.26: Rob Voerman. (K). –12.4.26: Nika Neelova.

**Rupertinum.** –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

**San Francisco (USA). Fine Arts Museum.** –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. –17.8.: Wayne Thiebaud. **Museum of Modern Art.** –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.

**Sarzana (I). Forteza Firmafede.** –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.

**Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen.** –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). –4.1.26: Spielkartenkunst.

**Schoonhoven (NL). Zilvermuseum.** –29.9.: Refleksi-Refleksi.

**Schussenried. Kloster.** –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

**Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger.** –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI\* in Kunst und Geschichte.

**Schwarzenberg (A). Angelika Kauffmann Museum.** –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

**Schweinfurt. Kunsthalle.** –22.6.: informELLE Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K).

**Museum Georg Schäfer.** –6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichenkunst. I.

**Seattle (USA). Art Museum.** –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

**Seebüll. Nolde-Museum.** –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

**Selb. Porzellanikon.** –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

**Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz.** –6.7.: Eberhard Treppe. Lausitz. Landschaften und Stillleben.

**Siegburg. Stadtmuseum.** –29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller. 12.7.–31.8.: Stine Jespersen und Martin Bodilsen Kaldahl. Zeitgenössische Keramik aus Dänemark.

**Siegen. Museum für Gegenwartskunst.** –15.6.: Schau, die Blicke. 4.7.–9.11.: Für die Vögel.

**Siena (I). Santa Maria della Scala.** –30.9.: Jacob Hashimoto.

**Sindelfingen. Galerie der Stadt.** –14.9.: Gianni Caravaggio und Johannes Wald.

**Schauwerk.** –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

**Solingen. Zentrum für verfolgte Künste.** –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

**Speyer. Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

**Stavanger (N). Kunsthall.** –3.8.: Nnena Kalu.

**Stockholm (S). Moderna Museet.** –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

**Stuttgart. ifa-Galerie.** –13.7.: Shadowily in Different Tongues.

**Kunstmuseum.** –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

**Württembergischer Kunstverein.** –3.8.: 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die ungelösten Probleme der bürgerlichen Gesellschaft: Konstellation 2.

**Staatsgalerie.** –22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

**Tallinn (Estl.). Kumu Art Museum.** –September: Ragnar Kjartansson.

**Tarent (I). Museo Archeologico Nazionale.** –6.7.: Penelope.

**Terni (I). Pal. Montani Leoni.** –29.6.: Da Degas a Boldini. Uno sguardo sull'Impressionismo tra Francia e Italia.

**Thun (CH). Kunstmuseum.** –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. (K); Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

**Toledo (USA). Museum of Art.** –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

**Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario.** 28.6.–18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

**Tours (F). Musée des Beaux-Arts.** –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

**Treviso (I). Museo Bairo.** –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

**Museo Nazionale Coll. Salce.** –6.7.: I colori della musica. Giacomo Puccini e l'arte della pubblicità.

**Museo di Santa Caterina.** –13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

**Trient (I). Castello del Buonconsiglio.** –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

**Trier. Simeonstift.** –6.7.: Rund ums Jahr. Jahreszeiten in der Kunst.

**Tübingen. Kunsthalle.** –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.



**Turin (I).** **Centro Italiano per la Fotografia.** –21.9.: Alfred Eisenstaedt.

**Galleria d'Italia.** –7.9.: Olivo Barbieri.

**GAM.** –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

**Museo Nazionale di Artiglieria Mastio.** –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.

**Pal. Madama.** –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

**Pal. Reale.** –27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione. –16.9.: Giuseppe Maraniello.

**Tuttlingen. Städt. Galerie.** –20.7.: Markus Lüpertz. Folgerungen.

**Ulm. Stadthaus.** –21.9.: Im Grunde verbunden. Plant connection.

**Urbino (I).** **Pal. Ducale.** –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.

**Vaduz (FL).** **Kunstmuseum.** –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube. 27.6.–18.1.26: Henrik Olesen. Im Kontext der Slg.

**Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus.** –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

**Venedig (I).** **Arsenale und Giardini.** –23.11.: Biennale Architettura 2025.

**Ca' Pesaro.** –28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana.

**Gallerie dell'Accademia.** –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

**Guggenheim.** –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

**Museo Correr.** –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

**Museo del Vetro.** –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.

**Pal. Cini.** –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.

**Pal. Ducale.** –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

**Pal. Fortuny.** –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.

**Pal. Grassi.** –4.1.26: Tatjana Trouvé.

**Pal. Grimani.** –3.8.: Zhang Zhaoying. –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

**Pal. Mocenigo.** –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.

**Punta della Dogana.** –23.11.: Thomas Schütte.

**Verona (I).** **Museo di Castelvecchio.** –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.

**Vizille (F).** **Musée de la Révolution française.** 27.6.–23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.

**Völklingen. Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa. (K).

**Wakefield (GB).** **The Hepworth.** –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.

**Waldenbuch. Museum Ritter.** –21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).

**Washington (USA).** **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

**National Gallery.** –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist. –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World. 20.6.–7.6.26: From Shadow to Substance: Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

**Phillips Coll.** –31.8.: Essex Hemphill. 28.6.–28.9.: Vivian Browne. My Kind of Protest.

**Smithsonian American Art Museum.** –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

**Weil a. Rhein. Vitra Design Museum.** –28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.

**Weimar. Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

**Werther. Museum Peter August Böckstiegel.** –14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.

**Wien (A).** **Akademiegalerie.** –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.

**Albertina.** –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –29.6.: Jenny Saville. (K). –6.7.: Francesca Woodman. 27.6.–24.8.: Fernweh. Künstler auf Reisen. Ab 11.7.: Jitka Hanzlová.

**Albertina modern.** –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings.

**Architektur Zentrum.** –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.

**Belvedere 21.** –31.8.: Maria Hahnenkamp. –21.9.: Jonathan Monk.

**Dommuseum.** –24.8.: In aller Freundschaft.

**Jüdisches Museum.** –5.10.: G\*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.

**Kunstforum.** –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.

**Kunsthau.** –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA) ↗. –28.9.: Grüne Wäsche Wien.

**Kunsthistorisches Museum.** –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle

Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel. 17.6.–18.1.26: Pieter Claesz: Stilleben.

**Leopoldmuseum.** –13.7.: Egon Schieles letzte Jahre. –27.7.: Biedermeier. Eine Epoche im Aufbruch.

**MAK.** –15.6.: Typomania. –29.6.: Eligius-Preis 2025: Schmuckkunst in Österreich. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 17.6.–2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. 25.6.–11.1.26: Hito Steyerl.

**Museum Moderner Kunst.** –16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel.

**Oberes Belvedere.** –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut. –19.10.: Sarah Ortmeyer.

**Unteres Belvedere.** –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel. 18.6.–12.10.: Radikal! Künstlerinnen\* und Moderne 1910–1950.

**Secession.** –31.8.: Jeremy Shaw; Francis Offman.

**Weltmuseum.** –24.8.: Der europäische Koran. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett.

**Wien Museum.** –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K). –28.9.: Eisenbeton. Anatomie einer Metropole.

**Wiesbaden. Museum.** –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. (K). –14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung von Skulpturen von Richard Serra. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –20.7.: All good things are wild and free ... Wandern, pilgern, Spuren finden.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –25.1.26: Mariel Capanna.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –12.10.: The Lure of the Image.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer. –10.8.: Tony Oursler; Re:Wind. Videokunst von Carolee Schneemann bis Zilla Leutenegger.

**Reinhart am Stadtgarten.** –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

**Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora.** –7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). –28.9.: Freischwimmen! Körper in die Kunst.

**Worpswede. Museen.** 29.6.–18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährten.

**Würzburg. Museum für Franken.** –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit\*en.

**Museum im Kulturspeicher.** –15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit. (K). –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen.

**Wuppertal. Kunsthalle Barmen.** –31.8.: Do Worry Be Happy.

**Skulpturenpark Waldfrieden.** –10.8.: Peter Buggenhout. **Von der Heydt-Museum.** –6.7.: Konsortium. Nachstellung.

**Zierikzee (NL). Stadhuismuseum.** –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

**Zürich (CH). ETH.** –6.7.: Neogeo. Décalages féminins. Claudia Comte, Athene Galiciadis, Andrea Heller.

**Kunsthau.** –17.8.: Roman Signer. (K). –31.8.: Monster Chetwynd. –7.9.: Suzanne Duchamp.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** –27.7.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Zweite Sequenz.

**Museum für Gestaltung.** –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture. –7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen. 20.6.–7.12.: Susanne Bartsch. Transformation.

**Museum Rietberg.** –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

**Pavillon Le Corbusier.** –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –17.8.: Techno.

**Zwickau. Historische Baumwollspinnerei.** –10.8.: Sonnensucher! Kunst und Bergbau der Wismut.

**Kunstsammlungen im Zwischenraum.** –14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

**Zwickledt (A). Kubin-Haus.** –6.7.: Monika Pichler. Die Teppiche. 11.7.–10.8.: Rainer A. Riepl, Andreas Sagmeister, Anita Selinger.