

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ↗.

Aachen. *Couven Museum.* –22.6.: Eine dufte Sammlung! Flakons in allen Facetten.

Ludwig-Forum. –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock! 11.7.–14.12.: Rochelle Feinstein.

Suermondt-Ludwig-Museum. –15.6.: Jenseits des Sichtbaren. Die Bilderwelt von Michael Triegel. (K). –10.8.: Da(zwischen-)sein. (K). 25.6.–1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum.

Aalborg (DK). *Kunsten Museum of Modern Art.* –28.9.: Places to Dream.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –22.6.: Marianne Kuhn. –24.8.: Ishita Chakraborty. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

Aarhus (DK). *Aros.* –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –15.6.: Konkrete Frauen: Neue Räume.

Ahrenshoop. *Kunstmuseum.* 28.6.–5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

Albstadt. *Kunstmuseum.* –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). 27.6.–18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –22.6.: Momente der Klarheit. Janus la Cour und das neue Bild der Natur. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –10.8.: Sterne über Paris. Sergio Birga und die Moderne. (K).

Amersfoort (NL). *Kunsthal KAdE.* –31.8.: Mella Jaarsma: Trouble Skirts; Roy Villevoye: Imaginable Lives.

Sint-Joriskerk. –28.6.: Concordia.

Amiens (F). *Musée de Picardie.* –6.7.: Broderie des Ursulines. 28.6.–4.1.26: Albert Maignan.

Amsterdam (NL). *H'Art Museum.* –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

Huis Marseille. –22.6.: Ilona Plaum; Revoir Paris. Paris through the Lens of The Sébeberger Brothers (1900–07).

Rembrandthuis. –7.9.: Rembrandt & Amsterdam.

Rijksmuseum. –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850. 4.7.–14.9.: Fiona Tan.

Stedelijk Museum. –13.7.: Formafantasma. Oltre Terra. –24.8.: Pamela Rosenkranz. Liquid Body.

Antwerpen (B). *Fotomuseum.* –6.8.: Lee Miller in Print.

Keizerskapel. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.

KMSKA. –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

MoMu. –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

Appenzell (CH). *Kunstmuseum.* –14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

Arezzo (I). *Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.* 28.6.–31.10.: Marino Marini.

Ascona (CH). *Museo Castello San Materno.* –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Museo comunale d'arte moderna. 15.6.–12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* –17.8.: Woher ? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Aspen (USA). *Art Museum.* –7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. –29.9.: Sherrie Levine 1977–88. 2.7.–29.10.: Solange Pessoa.

Athen (GR). *Benaki Museum.* –13.9.: In a Bright Green Field.

Museum of Cycladic Art. –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. *Glaspalast.* –6.7.: New Connections.

Highlights aus drei Augsburger Slgen.; Peppi Bottrop, Andreas Breunig, Jana Schröder. (K); Susanne Junker.

Maximilianmuseum. –29.6.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –6.7.: Schrei nach Farbe. Malerei nach Braephys.

Austin (USA). *The Blanton Museum of Art.* –15.6.: A Family Affair: Artistic Dynasties in Europe (Part I, 1500–1700).

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –17.8.: Unter Pflanzen.

Bad Ischl (A). *Marmorschlössl.* –26.10.: Erwin Wurm.

Ausstellungskalender

Baden-Baden. *Museum Frieder Burda.* –14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. 10.7.–2.11.: Ludovica Carbotta. 10.7.–28.9.: Joan Miró. Anti-Portrait Gallery.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –29.6.: Zurbarán. –14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc D'a. Galí. El Maestro Invisible. 21.6.–11.9.: Eugènia Balcells.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –29.6.: From Joséphine Bowes: Trendsetters and Trailblazers.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Haus der Elektronischen Künste. –10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Kunstmuseum. –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –17.8.: E.L. Kirchners "Tanz im Varieté". –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. –2.11.: Julian Charrière.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). *Museo civico.* –7.9.: Pompeo Pianezzola (1925–2012).

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Slgen. und Stiftungen.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –15.6.: Marianne Pohl, Gitta van Heumen-Lucas & Andrea Anatas. –29.6.: Auschwitz und der Zweite Weltkrieg im Werk von Joseph Beuys. 13.7.–12.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

Belluno (I). *Pal. Fulcis.* –29.6.: Andy Warhol. Love Pop. Icons and Masterpieces.

Bergamo (I). *Accademia Carrara.* –31.8.: Lorenzo Lotto. La Pala di San Bernardino, la fotografia di Axel Hütte.

Bergen (N). *KODE. Art Museum.* –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens.

Berlin. *Akademie der Künste.* 4.7.–2.8.: 494h 29m 53s. Die Künstlerin Karin Sander inszeniert die Sammlung des n.b.k. Video-Forums.

Alte Nationalgalerie. –28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K).

Bauhaus-Archiv. The Temporary. 26.6.–29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –16.6.: Mariechen Danz. GASAG Kunstpreis. (K); Käthe Kruse. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –29.9.: Daniel Hözl. Soft cycles. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern. 11.7.–13.10.: Marta Astfalck-Vietz.

Bode-Museum. –13.7.: Der Engel der Geschichte. Walter Benjamin, Paul Klee und die Berliner Engel 80 Jahre nach Kriegsende.

Bröhan-Museum. –20.7.: Will McBride. Die Berliner Jahre. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K).

Brücke-Museum. –22.6.: Brücke. 120 Jahre, 120 Werke, 120 Personen. Eine Jubiläumsausstellung. 13.7.–18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

Deutsches Historisches Museum. –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

Gemäldegalerie. –22.6.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Georg-Kolbe-Museum. –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung.

Hamburger Bahnhof. –20.7.: Ayoung Kim. (K). –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). 11.7.–25.1.26: Delcy Morelos. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –16.6.: Musafiri. Von Reisenden und Gästen.

Haus am Waldsee. –14.9.: Nina Könnemann.

Humboldt-Forum. –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

ifa Galerie. 20.6.–24.8.: Ken Aïcha Sy. Survival Kit – Between Us and History: The Hidden Archive.

James-Simon-Galerie. –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo. 5.7.–12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano. (K).

Kunstgewerbemuseum. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann. 20.6.–14.9.: Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert. 28.6.–21.9.: Symbiotic Wood.

Kupferstichkabinett. –15.6.: Kosmos Blauer Reiter. Von Kandinsky bis Campendonk. (K). –24.8.: Das alles bin ich. Die Schenkung Christoph Müller.

Ausstellungskalender

Liebermann-Villa am Wannsee. –8.9.: Berlin. Cosmopolite. Die versunkene Welt von Felicie und Carl Bernstein.

Martin-Gropius-Bau. –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum Europäischer Kulturen. 15.6.–28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco.

Museum für Fotografie. –27.7.: Polaroids. 27.6.–15.2.26: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K).

Museum für Kommunikation. –15.6.: Uderzo. Von Asterix bis Zaubertrank.

Neue Nationalgalerie. –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –16.11.: Strange! Surrealismen 1950–90 aus den Slgs. der Nationalgalerie.

Bern (CH). Kunstmuseum. –13.7.: Carol Rama. Rebellin der Moderne. (K).

Zentrum Paul Klee. –22.6.: Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. (K). –14.9.: Cover Star Klee.

Bernried. Buchheim Museum. –13.7.: Ursula Jüngst. Auf(er)stehen. Gemälde. –20.7.: From Mind to Soul. Glass.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).

Bielefeld. Kunsthalle. –15.6.: Xanti Schawinsky. (K).

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –6.7.: Paul Reichle zum 125. Geburtstag. Vom Bauhaus nach Bietigheim; Katharina Trudzinski. Slalom. –28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe.

Bilbao (E). Guggenheim. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol. 24.6.–9.11.: Barbara Kruger.

Bochum. Kunstmuseum. –31.8.: System of Systems. –21.9.: Maya Deren.

Museum unter Tage. –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

Bologna (I). MAMbo. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo.

Pal. Fava. –20.7.: Louise Nevelson.

Pal. Pallavicini. –20.7.: Jack Vettriano; Diabolik.

Bonn. August Macke Haus. –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. (K). –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens.

Kunstmuseum. –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst. 3.7.–2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart.

LVR-Landesmuseum. –14.9.: Jupp Darchinger. Das Auge der Republik.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. 3.7.–3.11.: L'enfance en revolutions.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

Bourg-en-Bresse (F). Monastère royal de Brou. –22.6.: Fous de Dymphne. Étonnantes histoires d'une peinture flamande.

Brandenburg. Dommuseum. –31.10.: Mythos Maria.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

Bregenz (A). Kunsthaus. –28.9.: Małgorzata Mirga-Tas. (K). 12.7.–28.9.: Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg.

Vorarlberg Museum. –29.6.: Ôwú. Fil. Faden. Thread. Die verflochtene Geschichte von Textilien, Handel und kolonialen Erbschaften. –17.8.: Hasso Gehrmann (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Kunsthalle. –27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. –3.8.: Mis(s) treated. Mehr als Deine Muse! –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen.

Neues Museum Weserburg. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

Brescia (I). Pal. Martinengo. –15.6.: La Belle Époque. L'arte nella Parigi di Boldini e De Nittis.

S. Giulia. –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). Groeningemuseum. –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. Max Ernst Museum. –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft. 27.6.–5.10.: Farah Ossouli.

Brüssel (B). Design Museum. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Palais des Beaux-Arts. –29.6.: Suchan Kinoshita. –31.8.: Berlinda De Bruyckere.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke; Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

Ausstellungskalender

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking. –17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond.

Caserta (I). Reggia di Caserta. –30.6.: Michelangelo Pistoletto. Metawork.

Cassel (F). Musée de Flandre. –28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & complices.

Cento (I). Chiesa di San Lorenzo. –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Chantilly (F). Château de Chantilly. –15.6.: Les mondes de Watteau. –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Charleroi (B). Musée d'art de Hainaut. –31.8.: Hervé Charles; Democracia.

Chartres (F). Musée des beaux-arts. –3.8.: Labyrinthes.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Museum Gunzenhauser. –10.8.: European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa. (K).

Chicago (USA). Art Institute. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 29.6.–5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. 15.7.–13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –15.6.: Augustas Serapinas. 28.6.–9.11.: Diego Giacometti.

Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas. –9.11.: Anna Młasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. 4.7.–9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

Columbus (USA). Wexner Center for Arts. –29.6.: Nancy Holt: Power Systems.

Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. –29.6.: Alice Bahra. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR. –17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Falttrollos alternativer DDR-Kunstzenen; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild. 12.7.–9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen.

Dallas (USA). Museum of Art. –6.7.: Marisol. A Retrospective.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –24.8.: Candida Höfer.

Kunsthalle. –29.6.: Eingebrannt. Malerei, Lyrik, Neue Musik und Proben zweier Bildhauer aus der DDR.

Kunstforum der TU. –30.6.: Paula Doepfner. »I heard the sound of a thunder, it roared out a warnin'.

Dordrecht (NL). Museum. –22.9.: Carel de Nerée. –26.10.: Johan de Witt.

Dortmund. Baukunstarchiv NRW. –27.6.: Werner Ruhnau. Bauen für die offene Gesellschaft. (K).

Dortmunder U. –6.7.: Fragiles Gleichgewicht: Chaos im Fokus.

Museum Ostwall. –15.6.: MO Schaufenster #39: Costantino Ciervo. –20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops.

Schauraum: comic + cartoon. –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.

Douai (F). Musée de la Chartreuse. –23.6.: Nicolas-Guy Brenet.

Draguignan (F). Hôtel départemental des expositions du Var. –21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvism dans l'Estérel.

Dresden. Albertinum. –29.6.: Wolfgang Tillmans. Weltraum.

Archiv der Avantgarden. –10.8.: Moderne Zeiten. Der amerikanische Traum und die Avantgarden der 1920er Jahre. (K).

Japanisches Palais. –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K).

Kupferstich-Kabinett. –13.7.: Handwerk, Kunst und Hightech. Papierrestaurierung am Kupferstich-Kabinett.

Lipsiusbau. –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26: »Es ist nicht Alles Gold das da gleist«. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Robotron-Kantine. –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

Zwinger. –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).

Düsseldorf. KIT. 28.6.–5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.

Kunsthalle. –7.9.: Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025: Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi.

Kunstpalast. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. (K). –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. 5.7.–19.10.: Sculpture 21st: Peter Kogler.

Ausstellungskalender

Museum Küppersmühle. –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K).

Emden. Kunsthalle. –22.6.: Austin Eddy. Sea Song.

Erfurt. Angermuseum. –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

Erlangen. Kunstpalais. –28.9.: Zohar Fraiman.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. Museum Folkwang. –22.6.: Frau in Blau. Oskar Kokoschka und Alma Mahler. –6.7.: Rietlanden Women's Office. Banners for Heresies. –7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political.

Kokerei Zollverein. –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

Villa Hügel. –27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Esslingen. Villa Merkel. 11.7.–5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter.

Evian (F). Palais Lumière. –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

Fellbach. Galerie. –28.9.: Über. Lebensräume Habitate. 16. Triennale Kleinplastik.

Ferrara (I). Museo Naz. dell'Ebraismo Italiano e della Shoah. –15.6.: Bellissima Ester. Purim. Una storia senza tempo.

Pal. dei Diamanti. –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flensburg. Museumsberg. –29.6.: Das Tier und wir – geliebt, gebraucht, getötet.

Flöha. Kunstabahnhof. –3.8.: Verstrickungen: Zur Rolle des Textilen in Kunst und Gesellschaft.

Florenz (I). Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

Pal. Strozzi. –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize For Women; Giulia Cenci.

Villa Bardini. –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –29.6.: Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –22.6.: Modern Art and Politics in Germany 1910–45.

Forte dei Marmi (I). Forte Leopoldo. –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –15.6.: Walter Moers. **Deutsches Architekturmuseum.** –7.9.: Stadt für alle. Stadtplanung zum Anfassen. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K).

Jüdisches Museum. –6.7.: Im Angesicht des Todes. Blicke auf das Lebensende. –16.11.: Léo Maillet: Der Zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus.

Museum für Angewandte Kunst. –22.6.: Text & Spirit. Erleuchtungsgrafik. Mittelalterliche Handschriften zwischen Alltagspraxis, Luxus und Glauben. –14.9.: Der eigene Antrieb. Feine Fahrräder. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –22.6.: Amie Barouh. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihyng & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loebs, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Städels. –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K). 2.7.–28.9.: Werner Tübke. Metamorphosen.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –10.8.: Mikrokosmos Schrebergarten.

Packhof. –13.7.: Axel Anklam und Ulrike Stolte.

Freiburg. Augustinermuseum. –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

Haus der Graphischen Sammlung. –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

Museum für Neue Kunst. –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

Uniseum. –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –19.10.: Art & Alienation.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

Gent (B). Museum voor Schone Kunsten. –29.6.: Jules De Bruycker.

Ausstellungskalender

S.M.A.K. –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). *Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.* –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

Pal. Ducale. –13.7.: Giorgio Griffa. Dipingere l'invisibile. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Gießen. *Kunsthalle.* –20.7.: Céline Ducrot und Cathrin Hoffmann.

Museum. –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –29.6.: La collection Nahmad. 11.7.–2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

Glens Falls, NY (USA). *The Hyde Collection.* –21.9.: Prosperity and Exclusion: European Prints from 1500–1850.

Gorizia (I). *Pal. Attems-Petzenstein.* –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

Pal. Coronini Cronberg. –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Graz (A). *Kunsthaus.* –24.8.: Freeing the Voices. 27.6.–12.10.: Milica Tomić.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greiz. *Sommerpalais.* –15.6.: Schwert und Sense. Druckgraphik aus der Zeit des Bauernkriegs.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –17.8.: Faces of North Holland.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –3.8.: Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne. (K).

Halle. *Moritzburg.* –14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* 27.6.–2.11.: Sean Scully. Stories.

Deichtorhallen. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. –14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild.

Ernst-Barlach-Haus. –15.6.: Prachtstücke. Paul Kleinschmidt. Malerei 1922–39.

Kunsthalle. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.:

Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K).

Museum für Kunst und Gewerbe. –3.8.: Jojo Gronostay. Leere Zeichen. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China.

Hamm. *Gustav-Lübcke-Museum.* –13.7.: Potz! Blitz! Vom Fluch des Pharao bis zur Hate Speech. –27.7.: Ramazan Can. Home. –28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

Hannover. *Kestnergesellschaft.* –20.7.: Göksu Kunak; Jack O'Brien; Som Supaparinya; Passage. Architecture by Assaf Kimmel.

Landesmuseum. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –17.8.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht; Städtereip. Stadtbilder Europas.

Sprengel Museum. –15.6.: Grethe Jürgens. Retrospektive. –13.7.: Das Atelier als Gemeinschaft. #Wilderers. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. –28.9.: Peter Heber. Über das Sterben. 5.7.–28.9.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien.

Hartford (USA). *Wadsworth Atheneum.* –14.9.: (Un) Settled: The Landscape in American Art.

Heerlen (NL). *Schunck.* –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

Heidelberg. *Kurpfälzisches Museum.* –29.6.: Auf Rembrandts Spuren.

Slg. Prinzhorn. –28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

Heidenheim. *Kunstmuseum.* –21.9.: Franklin Pühl.

Heilbronn. *Kunsthalle Vogelmann.* 28.6.–2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler, „Ich als Irrwisch“.

Helsinki (FIN). *Amos Rex.* –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. *Museum of Contemporary Art Kiasma.* –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herford. *MARTa.* –24.8.: Other People Think. Eine Auswahl aus der Slg. Wemhöner.

Herrenchiemsee. *Schloss.* –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

Hohenheim. *Kunst-Raum-Akademie.* –7.9.: On Democracy. Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.

Hornu (B). *Grand Hornu.* –24.8.: Lucile Soufflet. –28.9.: What Do You Want Brick? –2.11.: Haim Steinbach.

Ingelheim. *Altes Rathaus.* –13.7.: Neugier, Mut und Abenteuer: Fotografinnen auf Reisen.

Ingolstadt. *Lechner Museum.* –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). *Schloss Ambras.* 19.6.–5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.

Taxispalais. –2.8.: Esther Strauß. Kindeskinder.

Ausstellungskalender

Ismaling. **Kallmann-Museum.** –14.9.: In den Strudeln der Zeit. Bilder zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert aus der Slg. Gerhard Schneider.

Jena. **Kunstsammlung.** –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). **Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalerie.** –5.10.: Zeitsprung.

Karlsruhe. **Städt. Galerie.** –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024. –31.8.: Lea Gocht. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung.

ZKM. –8.2.26: Johan Grimonprez. All Memory is theft.

Kassel. **Fridericianum.** –15.6.: Lee Kit. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence. –28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen.

Neue Galerie. –24.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. –31.8.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Kaufbeuren. **Kunsthaus.** 29.6.–26.10. : Frauke Zabel; Gabi Blum.

Kaunas (LT). **Nationalmuseum.** –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). **Museum Moderner Kunst.** –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). **Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –24.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen. (K). 9.7.–31.8.: Zum 100. Geburtstag von Peter Ludwig. Slg. MAT (Multiplication d'art transformable).

Mittelrhein-Museum. –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K).

Köln. **Kolumba.** –14.8.: Artist at Work.

Kunst- und Museumsbibliothek. –22.6.: Deutscher Fotobuchpreis.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. –31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

Museum Ludwig. –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafnia M'barek. Entropic Records.

Museum für Ostasiatische Kunst. –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

SK Stiftung Kultur. –13.7.: Tata Ronkholz. Gestaltete Welt. Eine Retrospektive. (K); Elena Efeoglu. Realität und Fiktion verschwimmen; August Sander trifft auf KI. **Wallraf-Richartz-Museum.** –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt. –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(I)ooming. Barocke Blütenpracht.

Königswinter. **Siebengebirgsmuseum.** –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

Konstanz. **Städt. Wessenberg-Galerie.** –15.6.: Blau. Faszination einer Farbe mit Werken aus der Slg. 5.7.–5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter Diederichs & Anna Diederichs.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –21.9.: Frederik Næblerød. –19.10.: Marguerite Humeau.

Design Museum. –19.10.: The Power of Print. 18.6.–2.11.: Anders Hermansen.

Hirschsprungske Samling. 20.6.–11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

Krakau (PL). **Nationalmuseum.** –29.6.: Young Poland. Polish Art 1890–1918.

Krefeld. **Haus Esters.** –21.9.: Gregor Schneider. Haus Alhham Aldaas.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Kaiser Wilhelm Museum. –21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** 28.6.–26.10.: Julia Belova.

Forum Frohner. –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

Galerie. –17.8.: Judith Zillich. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

Karikaturmuseum. –29.6.: Hier kommt Bart! Simpsons Cartoon Art aus der Slg. William Heeter und Kristi Correa; Gezeichnete Geschichte. Das AKW Zwentendorf in der Karikatur; Volle Energie voraus! Familienspezial. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. 12.7.–28.6.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen.

Ausstellungskalender

–1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

Künzelsau. **Museum Würth.** –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

La Fère (F). **Musée Jeanne d'Abouville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Landshut. **Koenigmuseum.** –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. **Museum.** –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

La Spezia (I). **CAMEC.** –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –29.6.: Étienne Delessert. Illuminatuer. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms. –7.9.: Alain Huck.

Musée Historique. –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –13.7.: Erasmus Schröter. Porträts. –27.7.: Bildbehänge. Textilkünstlerinnen im 20. Jh. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen.

Museum der bildenden Künste. –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. –31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space. 19.6.–14.9.: Family Matters. 2.7.–19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel.

Le Mans (F). **Musée Tessé.** –27.9.: Albert Maignan.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –21.7.: The Art of Dressing. Dressing like an Artist.

Leuven (B). **Museum.** –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –10.8.: Eric Lanz.

Lille (F). **Palais de Beaux-Arts.** –1.9.: Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

Lillehammer (N). **Kunstmuseum.** –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

Lindau. **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. **Deutsches Hutmuseum.** –14.9. Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Lentos. –17.8.: Nika Kupyrova. Simulacra. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

OK. –5.10.: Flatz. Physical Machine.

Schlossmuseum. –22.6.: Werner Reiterer. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900. 25.6.–26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –26.10.: Sophie Thun.

London (GB). **British Museum.** 14.7.–25.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

Courtauld Gallery. 20.6.–14.9.: Abstract Erotic. Louise Bourgeois, Eva Hesse, Alice Adams; Louise Bourgeois: Drawings from the 1960s.

Design Museum. –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. 11.7.–5.10.: More than Human.

Dulwich Picture Gallery. –19.10.: Rachel Jones.

Hayward Gallery. –31.8.: Yoshitomo Nara.

National Gallery. –22.6.: Siena. The Rise of Painting, 1300–1350. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico.

National Portrait Gallery. –15.6.: Edvard Munch. Portraits. 20.6.–7.9.: Jenny Saville. The Anatomy of Painting.

Royal Academy. –29.6.: Astonishing Things. The Drawings of Victor Hugo. 28.6.–26.10.: Kiefer / Van Gogh.

Tate Britain. –25.8.: Ed Atkins. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun.

Tate Modern. –31.8.: Leigh Bowery. –19.10.: Do Ho Suh.

V&A. –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). **Getty Museum.** –10.8.: Symbols and Signs: Decoding Medieval Manuscripts. 17.6.–28.9.: Queer Lens. A History of Photography. 1.7.–14.9.: Lines of Connection: Drawing and Printmaking.

Hammer Museum. –31.8.: Noah Davis.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –31.8.: Robert Longo.

Ausstellungskalender

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen. 75 Jahre Deutscher Künstlerbund. –20.9.: Vom Klang der Bilder. –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion.

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* –19.10.: The Taste of Culture.

Lüttich (B). *Musée Wittert.* –26.9.: Martin Schongauer Superstar. La métamorphose de la gravure (1450–1510). *Trésor.* –15.6.: Bertholet Flémal (1614–75). Un tiers de l'œuvre peint du Raphaël des Pays-Bas au Trésor de Liège. Une confrontation interne.

Lugano (CH). *MASI.* –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. *Casino.* –14.9.: Tube. Photo. Dash. *Musée d'Art Moderne.* –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –15.6.: Małgorzata Mirga-Tas. –29.6.: Wiebke Siem. Der Traum der Dinge. 5.7.–2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al. 11.7.–19.10.: Spot on Sereina Steinemann.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –16.11.: The Key to Saint Servatius.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines.* 21.6.–31.12.: Gabriel Loppé.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. –22.9.: Marisa González. –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa. *Museo Thyssen-Bornemisza.* –7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Feel Paradise. 1.7.–28.9.: Terraphilia. *Prado.* –14.9.: So Far, so Close: Guadalupe of Mexico in Spain. –21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –15.6.: Opération Béton. Karl-Heinz Adler, Erasmus Schröter, Carsten Nicolai, Marta Dyachenko. –19.10.: Herausgeförderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg.

Mailand (I). *Biblioteca Ambrosiana.* –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

Fondazione Prada. –14.7.: Typologien: Photography in 20th-Century Germany.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diasporre.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange. **Pal. Reale.** –22.6.: Leonor Fini. –29.6.: Felice Casorati; Intorno al 1925. Il trionfo dell'Art Déco. –7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta. **Triennale.** –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

Mainz. *Kunsthalle.* –15.6.: What is the Dream that Makes You Dream.

Málaga (E). *Museo Picasso.* –14.12.: Farah Atassi. 20.6.–13.10.: Óscar Domínguez.

Malmaison (F). *Château.* –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. *Kunsthalle.* –24.8.: Tavares Strachan. (K). –24.9.: Ju Young Kim. 27.6.–5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47. *Reiss-Engelhorn-Museen.* –6.7.: Gabriele Galimberti: In Her Kitchen; Zum Wohle! Gläserne Trinkgeschichten. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Mantua (I). *Pal. Ducale.* –15.6.: Mantegna vs Mantegna. Tra luce e ombra. La Camera Picta e il San Sebastiano di Ca d'Oro. *Pal. del Te.* –29.6.: Dal caos al cosmo. Metamorfosi a Palazzo Te.

Marsala (I). *Convento del Carmine.* –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). *MuCEM.* –September: Laure Prouvost.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –17.8.: Verwurzelt und verzweigt. –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –6.7.: Maria Toumazou. –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). *Jakob Smitsmuseum.* –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Montauban (F). *Musée Ingres.* 27.6.–19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Montefalco (I). *Complesso di San Francesco.* –15.6.: Graffiti dell'Umbria. Scritture spontanee medievali e moderne.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* 28.6.–4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

Monza (I). *Belvedere Reggia.* –27.7.: Saul Leiter.

Ausstellungskalender

München. **Alte Pinakothek.** –6.7.: François Bouchers „Ruhendes Mädchen“. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Bayerisches Nationalmuseum. –5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt. –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg.

Bayerische Staatsbibliothek. –6.7.: Farben Japans. Holzschnitte aus der Slg. (K).

Haus der Kunst. –3.8.: Shu Lea Cheang. –11.2.26: Gülbín Ünlü. (n)orient. 27.6.–21.9.: ars viva 2025. Wisrah C. V. da R. Celestino, Vincent Scheers, Helena Uambembe.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. Seit 4.3.: Was zu verschwinden droht, wird Bild. Mensch – Natur – Kunst. –19.10.: Auguste Herbin.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –19.9.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K).

Museum Fünf Kontinente. –16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali.

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: Overexposed/Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –15.6.: Warwick Freeman. Hook Hand Heart Star. –22.6.: Gerhard Richter. 81 Zeichnungen, 1 STRIP-Bild, 1 Edition. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. 4.7.–12.10.: On View. Begegnungen mit dem Fotografischen.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –4.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage. Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbundes im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.

Stadtmuseum. –3.8.: Malerinnen in Münster.

Murnau. **Schlossmuseum.** –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

Namur (B). **Musée provincial des Arts Anciens du Namurois.** –16.6.: Louise d'Orléans, première reine des Belges. Un destin romantique.

Neapel (I). **Basilica della Pietrasanta.** –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.

Madre. –22.7.: Tomaso Binga.

Pal. Reale. –15.8.: Giambattista Pittoni e l'epoca di Casanova. Viaggio el '700 tra Venezia e Napoli.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –22.6.: Christiane Löhr. Kosmos und Kontext. 6.7.–12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –22.6.: „Jeder Mensch ist ein Tänzer“. Tanz wird Kunst (1892 bis 1933). Teil 1: Anfänge. (K).

New Haven (USA). **Yale BAC.** –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). **Brooklyn Museum.** –6.7.: Solid Gold. **Frick Collection.** 18.6.–8.9.: Vermeer's Love Letters. **Guggenheim.** –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K).

The Jewish Museum. –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –3.8.: Sargent and Paris. (K). –26.10.: Superfine: Tailoring Black Style. –2.11.: Lorna Simpson. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude. 16.6.–4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. 1.7.–9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family.

MoMA. –6.7.: Rosa Barba. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. 28.6.–21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. 10.7.–12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower.

Morgan Library. 27.6.–4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings.

Whitney Museum. –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). **Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). **Musée Matisse.** –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K).

Villa Arson. –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Nürnberg. **Institut für moderne Kunst.** –3.8.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency. (K).

Kunsthalle. 28.6.–5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

Kunstville. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. –7.9.: Hexagonal Water Pavilion. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. 27.6.–21.9.: Pipilotti Rist und Yayoi Kusama. Werke aus der Slg. Goetz. Ab 11.7.: design connects. Was kann Design?

Ausstellungskalender

Nuoro (I). MAN. –15.6.: Giovanni Pintori (1912–99). Pubblicità come arte.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. 2.7.–28.9.: Felipe Castelblanco.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. 19.6.–10.8.: Lucia Keidel.

Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum. –31.8.: City on three Hills.

Kunstmuseum. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement. 19.6.–12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –24.8.: Space Making. **Munch Museum.** –15.6.: Kerstin Brätsch. 27.6.–21.9.: Lifeblood Edvard Munch.

Nasjonalmuseet. –15.6.: Gothic Modern. From Darkness to Light. –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. –14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors.

Oxford (GB). Ashmolean Museum. –15.6.: Anselm Kiefer. Early Works.

Christ Church Picture Gallery. –16.6.: Passion on Paper.

Padua (I). Centro San Gaetano. –28.9.: Vivian Maier.

Paris (F). Bibliothèque Mazarine. –29.8.: Dürer, Callot, Rembrandt... Le goût de l'estampe chez Monsieur Thiers.

Centre Georges Pompidou. –30.6.: Paris noir. Circulations artistiques, lutte anticoloniales 1950–2000. –22.9.: Wolfgang Tillmans.

Fondation Louis Vuitton. –31.8.: David Hockney.

Grand Palais. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well.

Jeu de Paume. –21.9.: The World Through AI.

Louvre. –30.6.: L'expérience de la nature. Les arts à Prague à la cour de Rodolphe II. –28.7.: Mamlouks 1250–1517. –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.

Musée de l'Armée. –22.6.: Un exil combatant. Les artistes et la France, 1935–45.

Musée des Arts décoratifs. –22.6.: Mon ours en peluche. 25.6.–11.1.26: Paul Poiret.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.8.: Henri Matisse et Marguerite.

Musée Guimet. –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

Musée Jacquemart-André. –3.8.: Artemisia. Héroïne de l'art.

Musée Marmottan. –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée de l'Orangerie. –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

Musée d'Orsay. –6.7.: L'art est dans la rue. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

Musée du Petit-Palais. –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. –29.6.: Flora. L'incanto dei fiori nell'arte italiana dal Novecento a oggi.

Passau. Museum Moderner Kunst. –29.6.: Passion Jesu Christi. Darstellungen von 1913 bis heute. –13.7.: Gloria Sogli.

Penzberg. Museum. –22.6.: Kataklump. Eine Idee. Heinrich Campendonk, Paul van Ostaijen, Fritz Stuckenberg.

Perugia (I). Galleria Naz. –15.6.: Fratello Sole, Sorella Luna. La Natura nell'Arte, tra Beato Angelico e Corot. –28.9.: Gianni Berengo Gardin fotografa lo studio di Giorgio Morandi.

Pal. della Penna. –6.7.: L'alfabeto senza parole di Afro, Burri, Capogrossi.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –29.6.: Stories of HipHop. 11.7.–5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg.

Philadelphia (USA). Carnegie Museum. –13.7.: Raymond Saunders: Flowers from a Black Garden.

Museum of Art. –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Piacenza (I). Galleria d'arte moderna Ricci Oddi. –29.6.: Da Ghiglia a Morandi. Ripensare Fattori nel Novecento. **XNL.** –29.6.: Giovanni Fattori 1825–1908. Il genio dei Macchiaioli.

Pistoia (I). Pal. Buontalenti. –27.7.: Daniel Buren.

Posen/Poznan. (PL). Nationalmuseum. –29.6.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Possagno (I). Museo Canova. –21.6.: Canova e la nascita della scultura moderna. Il teseo sul Minotauro. 22.6.–11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

Potsdam. Minsk Kunsthause. –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.

Schloss Sacrow. –22.7.: Krieg - und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025. 12.7.–28.9.: Exit Paradise. Die Miettinen Coll.

Prag (CZ). Nationalgalerie. –26.6.: Hieronymus Cock. A Revolution in Printmaking. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. –2.11.: Women Artists: 1300–1900.

Ausstellungskalender

Prato (I). *Museo del Tessuto.* –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall' donazione Falletti.

Prien/Chiemsee. *Kronast Haus.* –29.6.: Anton Burger und Hugo Kauffmann. (K).

Quedlinburg. *Museum Lyonel Feininger.* –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperfakt. (K).

Ratingen. *Museum.* –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –6.7.: Alina Szapocznikow. Körpersprachen. (K).

Schloss Achberg. –29.6.: Käthe Kollwitz. Mut.

Recklinghausen. *Ikonen-Museum.* –6.7.: Icons in-between. Ostkirchliche Kunst aus Grenzregionen. Belarus, Ukraine, Rumänien, Westlicher Balkan, Griechenland.

Kunsthalle. –17.8.: Judy Chicago. Revelations.

Regensburg. *Haus der Bayerischen Geschichte.* –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –14.9.: Bernhard Heisig und Breslau. (K).

Reggia di Portici (I). *Parco Archeologico di Ercolano.* –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –15.6.: Axel Hütte. Stille Weiten. –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. 5.7.–11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.

Remscheid. *Haus Cleff.* –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. (K).

Spendhaus. –29.6.: Shine bright like a diamond. Farbholzschnitt im 20. Jh.

Riccione (I). *Villa Musolini.* –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* 15.6.–21.9.: Vija Celmins.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rom (I). *Casa Museo Hendrik Christian Andersen.* –22.6.: Vincenzo Scolamiero.

Castel Sant'Angelo. –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Galleria Borghese. –14.9.: Wangchi Mutu.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo.

MAXXI. –26.10.: Stadi. Architettura e mito.

Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

Museo di Roma in Trastevere. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

Pal. Barberini. –6.7.: Caravaggio 2025.

Pal. Caffarelli. –21.9.: Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma.

Pal. delle Esposizioni. –3.8.: Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista.

Pal. Merulana. –6.7.: Guardiani della memoria e gli scarabei di Matteo Pugliese.

Villa Torlonia. –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.

Rostock. *Kunsthalle.* –16.11.: Usedomer Lichter.

Rotterdam (NL). *Kunsthal.* –15.6.: Max Pechstein. Vision und Werk. (K).

Rovereto (I). *Mart.* –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.

Rovigo (I). *Pal. Roverella.* –29.6.: Hammershøi e i pittori del silenzio tra il Nord Europa e l'Italia.

Rudolstadt. *Thüring. Landesmuseum Heidecksburg.* –6.7.: Zwischen Museum, Kunst und Flucht: Hanna Hofmann-Stirnemann.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* –15.6.: Robert Lebeck. Hierzulande.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –26.10.: Restart. Nachhaltigkeit und Museum. –12.4.26: Monika Sosnowska.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. (K). –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* –27.7.: Mikhail Karikis. Lokremise. –6.7.: Atíena R. Kilfa.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

Ausstellungskalender

Museum der Moderne Mönchsberg. –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –7.6.26: Rob Voerman. (K). –12.4.26: Nika Neelova. **Rupertinum.** –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –6.7.: Matisse's Jazz Unbound; Paul McCartney Photographs 1963–64: Eyes of the Storm. –17.8.: Wayne Thiebaud. **Museum of Modern Art.** –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.

Sarzana (I). Forteza Firmafede. –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). –4.1.26: Spielkartenkunst.

Schoonhoven (NL). Zilvermuseum. –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schussenried. Kloster. –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. Museum im Prediger. –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI* in Kunst und Geschichte.

Schwarzenberg (A). Angelika Kauffmann Museum. –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

Schweinfurt. Kunsthalle. –22.6.: informELLE Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K). **Museum Georg Schäfer.** –6.7.: Meisterwerke deutscher Zeichenkunst. I.

Seattle (USA). Art Museum. –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

Seebüll. Nolde-Museum. –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

Selb. Porzellanikon. –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz. –6.7.: Eberhard Treppe. Lausitz. Landschaften und Stillleben.

Siegburg. Stadtmuseum. –29.6.: Peter Reichenberger. Farbwelten: zwischen Fingerabdruck & Handteller. 12.7.–31.8.: Stine Jespersen und Martin Bodilsen Kaldahl. Zeitgenössische Keramik aus Dänemark.

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –15.6.: Schau, die Blicke. 4.7.–9.11.: Für die Vögel.

Siena (I). Santa Maria della Scala. –30.9.: Jacob Hashimoto.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –14.9.: Gianni Caravaggio und Johannes Wald.

Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

Speyer. Historisches Museum. –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stavanger (N). Kunsthall. –3.8.: Nnena Kalu.

Stockholm (S). Moderna Museet. –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

Stuttgart. ifa-Galerie. –13.7.: Shadowily in Different Tongues.

Kunstmuseum. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K).

Württembergischer Kunstverein. –3.8.: 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die ungelösten Probleme der bürgerlichen Gesellschaft: Konstellation 2.

Staatsgalerie. –22.6.: Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). Kumu Art Museum. –September: Ragnar Kjartansson.

Tarent (I). Museo Archeologico Nazionale. –6.7.: Penelope.

Terni (I). Pal. Montani Leoni. –29.6.: Da Degas a Boldini. Uno sguardo sull'Impressionismo tra Francia e Italia.

Thun (CH). Kunstmuseum. –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. (K); Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

Toledo (USA). Museum of Art. –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. 28.6.–18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Tours (F). Musée des Beaux-Arts. –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

Treviso (I). Museo Bailo. –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo Nazionale Coll. Salce. –6.7.: I colori della musica. Giacomo Puccini e l'arte della pubblicità.

Museo di Santa Caterina. –13.7.: Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trient (I). Castello del Buonconsiglio. –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. Simeonstift. –6.7.: Rund ums Jahr. Jahreszeiten in der Kunst.

Tübingen. Kunsthalle. –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.

Ausstellungskalender

Turin (I). *Centro Italiano per la Fotografia.* –21.9.: Alfred Eisenstaedt.
Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri.
GAM. –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.
Museo Nazionale di Artiglieria Mastio. –29.6.: Paul Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure.
Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.
Pal. Reale. –27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione. –16.9.: Giuseppe Maraniello.
Tuttlingen. *Stadt. Galerie.* –20.7.: Markus Lüpertz. Folgerungen.
Ulm. *Stadthaus.* –21.9.: Im Grunde verbunden. Plant connection.
Urbino (I). *Pal. Ducale.* –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.
Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube. 27.6.–18.1.26: Henrik Olesen. Im Kontext der Slg.
Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.
Venedig (I). *Arsenale und Giardini.* –23.11.: Biennale Architettura 2025.
Ca' Pesaro. –28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana.
Gallerie dell'Accademia. –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.
Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.
Museo Correr. –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.
Museo del Vetro. –30.6.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Donazione Carlo e Giovanni Moretti 1958–2013.
Pal. Cini. –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.
Pal. Ducale. –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.
Pal. Fortuny. –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.
Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.
Pal. Grimani. –3.8.: Zhang Zhaoying. –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.
Pal. Mocenigo. –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.
Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.
Verona (I). *Museo di Castelvecchio.* –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* 27.6.–23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.
Völklingen. *Völklinger Hütte.* –17.8.: The True Size of Africa. (K).
Wakefield (GB). *The Hepworth.* –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.
Waldenbuch. *Museum Ritter.* –21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).
Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.
National Gallery. –6.7.: Elizabeth Catlett. A Black Revolutionary Artist. –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World. 20.6.–7.6.26: From Shadow to Substance: Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.
Phillips Coll. –31.8.: Essex Hemphill. 28.6.–28.9.: Vivian Browne. My Kind of Protest.
Smithsonian American Art Museum. –6.7.: Osgemeos. Endless Story; Felix Gonzalez-Torres. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.
Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.
Weimar. *Schiller-Museum.* –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.
Werther. *Museum Peter August Böckstiegel.* –14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.
Wien (A). *Akademiegalerie.* –25.6.: Die Pfeile des wilden Apollo. Klopstockkult & Ossianfieber.
Albertina. –19.6.: Matthew Wong – Vincent van Gogh. Letzte Zuflucht Malerei. (K). –29.6.: Jenny Saville. (K). –6.7.: Francesca Woodman. 27.6.–24.8.: Fernweh. Künstler auf Reisen. Ab 11.7.: Jitka Hanzlová.
Albertina modern. –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings.
Architektur Zentrum. –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.
Belvedere 21. –31.8.: Maria Hahnenkamp. –21.9.: Jonathan Monk.
Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.
Jüdisches Museum. –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.
Kunstforum. –29.6.: Anton Corbijn. Favourite Darkness.
Kunsthaus. –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA). –28.9.: Grüne Wäsche Wien.
Kunsthistorisches Museum. –29.6.: Arcimboldo – Bassano – Bruegel. Die Zeiten der Natur. (K). –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle

Ausstellungskalender

Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel. 17.6.–18.1.26: Pieter Claesz: Stillleben.

Leopoldmuseum. –13.7.: Egon Schieles letzte Jahre. –27.7.: Biedermeier. Eine Epoche im Aufbruch.

MAK. –15.6.: Typomania. –29.6.: Eligius-Preis 2025: Schmuckkunst in Österreich. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. 17.6.–2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. 25.6.–11.1.26: Hito Steyerl.

Museum Moderner Kunst. –16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel.

Oberes Belvedere. –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut. –19.10.: Sarah Ortmeyer.

Unteres Belvedere. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel. 18.6.–12.10.: Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950.

Secession. –31.8.: Jeremy Shaw; Francis Offman.

Weltmuseum. –24.8.: Der europäische Koran. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett.

Wien Museum. –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K). –28.9.: Eisenbeton. Anatomie einer Metropole.

Wiesbaden. Museum. –22.6.: Honiggelb. Die Biene in der Kunst. Von der Renaissance bis in die Gegenwart. (K). –14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung von Skulpturen von Richard Serra. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –20.7.: All good things are wild and free ... Wandern, pilgern, Spuren finden.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –12.10.: The Lure of the Image.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer. –10.8.: Tony Oursler; Re:Wind. Videokunst von Carolee Schneemann bis Zilla Leutenegger.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora. –7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –13.7.: Leandro Erlich. Schwerelos. (K). –28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst.

Worpswede. Museen. 29.6.–18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen.

Würzburg. Museum für Franken. –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –15.6.: Wolfgang Lenz: Phantastische Orte. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit. (K). –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. –31.8.: Do Worry Be Happy.

Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout. **Von der Heydt-Museum.** –6.7.: Konsortium. Nachstellung.

Zierikzee (NL). Stadhuismuseum. –15.6.: Salomon Mesdach. Een Zeeuwse meester uit de Gouden Eeuw.

Zürich (CH). ETH. –6.7.: Neogeo. Décalages féminins. Claudia Comte, Athene Galiciadis, Andrea Heller.

Kunsthaus. –17.8.: Roman Signer. (K). –31.8.: Monster Chetwynd. –7.9.: Suzanne Duchamp.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –27.7.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Zweite Sequenz.

Museum für Gestaltung. –13.7.: Textile Manifeste. Von Bauhaus bis Soft Sculpture. –7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen. 20.6.–7.12.: Susanne Bartsch. Transformation.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zwickau. Historische Baumwollspinnerei. –10.8.: Sonnensucher! Kunst und Bergbau der Wismut.

Kunstsammlungen im Zwischenraum. –14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

Zwickleldt (A). Kubin-Haus. –6.7.: Monika Pichler. Die Teppiche. 11.7.–10.8.: Rainer A. Riepl, Andreas Sagmeister, Anita Selinger.