

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet⁷. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint⁷.

Aachen. **Ludwig-Forum.** –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock! –14.12.: Rochelle Feinstein.

Suermondt-Ludwig-Museum. –10.8.: Jenseits des Sichtbaren. Da(zwischen-)sein. (K). –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –28.9.: Places to Dream.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –24.8.: Ishita Chakraborty. –9.3.26: Blumen für die Kunst. 19.7.–9.11.: Pia Fries, Barbara Müller. Slg. im Fokus.

Aarhus (DK). **Aros.** –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –26.10.: Früchte in der Kunst von Renoir bis Ai Weiwei.

Ahrenschoop. **Kunstmuseum.** –5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

Albstadt. **Kunstmuseum.** –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). –18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –2.11.: Nicolai Howalt. The Outer Inner World. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Altenburg. **Lindenau-Museum.** –10.8.: Sterne über Paris. Sergio Birga und die Moderne. (K).

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** –31.8.: Mella Jaarsma: Trouble Skirts; Roy Villevoeye: Imaginable Lives.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –4.1.26: Albert Maignan.

Amsterdam (NL). **H'Art Museum.** –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. –7.9.: Rembrandt & Amsterdam.

Rijksmuseum. –14.9.: Fiona Tan. –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Royal Palace. –27.10.: Artus Quellinus. Sculptor of Amsterdam.

Stedelijk Museum. –24.8.: Pamela Rosenkranz. Liquid Body.

Van Gogh Museum. –7.9.: Van Gogh and John Madu.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –6.8.: Lee Miller in Print.

Keizerskapel. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.

KMSKA. –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

MoMu. –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

Museum van Hedendaagse Kunst. –21.9.: The Geopolitics of Infrastructure. Contemporary Perspectives.

Aosta. (I). **Centro Bénin.** 19.7.–9.11.: Brassai. L'occhio di Parigi.

Apolda. **Kunsthhaus.** –24.8.: Pablo Picasso & Jean Cocteau.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** –14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

Arezzo (I). **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.** –2.11.: Marino Marini.

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Museo comunale d'arte moderna. –12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Kirchner Haus. –5.10.: Verdichtete Spuren. Chunqing Huang's „Painter's Portrait“.

Aspen (USA). **Art Museum.** –7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. –29.9.: Sherrie Levine 1977–88. –29.10.: Solange Pessoa.

Athen (GR). **Benaki Museum.** –13.9.: In a Bright Green Field.

Museum of Cycladic Art. –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. Glaspalast. 26.7.–2.11.: Gülbin Ünlü. Zeitsicht Art Award.

Grafisches Kabinett. 31.7.–28.9.: Augsburger Geschmack. Barocke Meisterzeichnungen aus dem Bestand. (K).

Maximilianmuseum. –16.11.: Alte Verbindungen. Erbauliches aus der Modellkammer.

Schaezlerpalais. –26.10.: Im Himmel der Farbe. Entgrenzte Landschaften bei Tanja Mohr.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –17.8.: Unter Pflanzen.

Bad Ischl (A). Marmorschlössl. –26.10.: Erwin Wurm.

Baden-Baden. Kunsthalle. –14.9.: Mehtap Baydu + Egemen Demirci.

Museum Frieder Burda. –14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

Baltimore (USA). Museum of Art. –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Bamberg. Diözesanmuseum. –31.7.: HA Schult. People of Glass – Human Fragility. Skulpturen-Installation. –4.11.: Krise.Kunst.Kirche.Kontinente. Visionen von Laudato si mit Werken von Mary Mattnigly, José Luís Loria Méndez, Ari Bayuaji, Aida Muluneh und Andreas Franke.

Barcelona (E). Fundació Miró. –28.9.: Joan Miró. Anti-Portrait Gallery. –2.11.: Ludovica Carbotta; Opening the Archive 06: Tribute to Joan Prats. –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Macba. –15.9.: Prelude, Poetic, Intention. –26.10.: Pleas of Resistance.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc d'A. Galí. El Maestro Invisible.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum. –1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion. 26.7.–1.3.26: Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). Architekturmuseum. –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Haus der Elektronischen Künste. –10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Kunsthalle. –10.8.: Dala Nasser. –21.9.: Ser Serpas.

Kunstmuseum. –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –17.8.: E.L. Kirchners "Tanz im Variété". –21.9.: Offene

Fragen. Zur Herkunft von Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett. Die Slgen. Julius Schottländer und Julius Freund. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. –2.11.: Julian Charrière.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). Museo civico. –7.9.: Pompeo Pianezzola (1925–2012).

Bayreuth. Kunstmuseum. –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Slgen. und Stiftungen.

Bedburg-Hau. Schloss Moyland. –12.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergamo (I). Accademia Carrara. –31.8.: Lorenzo Lotto. La Pala di San Bernardino, la fotografia di Axel Hütte.

Bergen (N). KODE. Art Museum. –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K).

Berlin. Akademie der Künste. –2.8.: 494h 29m 53s. Die Sammlung des n.b.k. Video-Forums, von Karin Sander nach Laufzeit sortiert.

Alte Nationalgalerie. –28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K). 18.7.–2.11.: Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion "Entartete Kunst".

Altes Museum. –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles; Gala Hernández López. Video. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern; Marta Astfalck-Vietz.

Inszeniertes Selbst. –17.8.26: Monira Al Qadiri.

Bröhan-Museum. –20.7.: Will McBride. Die Berliner Jahre. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K). –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K).

Brücke-Museum. –18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

Deutsches Historisches Museum. –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

Georg-Kolbe-Museum. –28.9.: Tea and Dry Biscuits.

Eine Jubiläumsausstellung; David Hartt. Metabolic Rift.

Hamburger Bahnhof. –20.7.: Ayoung Kim. (K). –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K).

Haus am Waldsee. –14.9.: Nina Könnemann.

Humboldt-Forum. –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

Kirche am Hohenzollernplatz. –16.10.: Ossip Klarwein (1893–1970). Vom »Kraftwerk Gottes« zur Knesset.

ifa Galerie. –24.8.: Ken Aicha Sy. Survival Kit – Between Us and History: The Hidden Archive.

James-Simon-Galerie. –12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano dei Bagni. (K). –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

Kunstgewerbemuseum. –14.9.: Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert. –21.9.: Symbiotic Wood. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –24.8.: Das alles bin ich. Die Schenkung Christoph Müller.

Liebermann-Villa am Wannsee. –8.9.: Berlin. Cosmopolite. Die versunkene Welt von Felicie und Carl Bernstein.

Martin-Gropius-Bau. –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum Europäischer Kulturen. –28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco.

Museum für Fotografie. –27.7.: Polaroids. –15.2.26: Rico Puhmann. Fashion Photography 50s–90s. (K).

Neue Nationalgalerie. –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. (K). –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –16.11.: Strange! Surrealisten 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.

Bern (CH). Kunsthalle. –17.8.: Tuli Mekondjo.

Zentrum Paul Klee. –14.9.: Cover Star Klee. 19.7.–5.10.: Rose Wylie. Flick and Float.

Bernried. Buchheim Museum. –20.7.: From Mind to Soul. Glass. 19.7.–26.10.: Max Pechstein. Vision und Werk. 26.7.–16.11.: Helmut Pfeuffer. Verletzte Schönheit.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVII^e–XXI^e siècles).

Bielefeld. Kunsthalle. –26.10.: Edith Dekyndt + Albrecht Fuchs. Porträts.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe. 25.7.–26.10.: Linolschnitt heute. XIII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.

Bilbao (E). Guggenheim. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol. –11.11.: Barbara Kruger.

Bochum. Kunstmuseum. –31.8.: System of Systems. –21.9.: Maya Deren.

Museum unter Tage. –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

Bologna (I). MAMbo. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo. –28.9.: Resisting Oblivion. Passione e attivismo negli archive femministi e queer di Bologna.

Museo Civico Medievale. –5.10.: Per imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso.

Pal. Fava. –20.7.: Louise Nevelson.

Pal. Pallavicini. –20.7.: Jack Vettriano; Diabolik.

Bonn. August Macke Haus. –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. (K). –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. –25.1.26: WetransFORM. Zur Zukunft des Bauens. 1.8.–11.1.26: Wim Wenders. (K).

Kunstmuseum. –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst. –2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart.

LVR-Landesmuseum. –14.9.: Jupp Darchinger. Das Auge der Republik.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –3.11.: L'enfance en revolutions.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

Bottrop. Josef Albers Museum. –31.8.: Color Everywhere.

Bozen (I). Museion. –14.9.: Graffiti.

Brandenburg. Dommuseum. –31.10.: Mythos Maria.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

Landesmuseum. –26.10.: Träumen von Israel. E.M. Lilien + A Place of Our Own + Sarai Meyron.
Städt. Museum. –5.10.: Paul Eliasberg. Verzauberte Räume.

Bregenz (A). **Kunsthau.** –28.9.: Małgorzata Mirga-Tas. (K); Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg.

Vorarlberg Museum. –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. **Kunsthalle.** –27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. –3.8.: Mis(s) treated. Mehr als Deine Muse! –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen. 13.8.–26.10.: Spuren der Zeit. Druckgraphik des 16. bis 19. Jh.s aus dem Museum für westliche und östliche Kunst Odessa.

Museen Böttcherstraße. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories.

Neues Museum Weserburg. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

Brescia (I). **S. Giulia.** –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). **Groeningemuseum.** –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft; Farah Ossouli.

Brüssel (B). **Design Museum.** –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Palais des Beaux-Arts. –31.8.: Berlioz De Bruyckere.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke; Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

Caen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking. –17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond.

Cassel (F). **Musée de Flandre.** –28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & accomplices.

Catania (I). **Galleria d'arte moderna.** 23.7.–27.8.: Franco Carlisi e Francesco Cito. Romanzo italiano.

Cento (I). **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Centuripe (I). **Centro espositivo Antiquarium.** –4.11.: Futurismo e futuristi siciliani. Balla, Boccioni, Depero incontrano d'Anna, Corona, Rizzo e gli altri maestri dell'isola.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –31.8.: Hervé Charles; Democracia.

Chartres (F). **Musée des beaux-arts.** –3.8.: Labyrinthes.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt. 10.8.–2.11.: Edvard Munch.

Museum Gunzenhauser. –10.8.: European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa. (K).

Schlossbergmuseum. –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). **Art Institute.** –15.9.: Contemporary Drawings from the Stenn Family Coll. –5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 15.7.–13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900. 26.7.–8.12.: Pixy Liao. Relationship Material.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –9.11.: Diego Giacometti.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR. –17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Faltrillos alternativer DDR-Kunstszene; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild. –9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen.

Dachau. **Bezirksmuseum.** –22.2.: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Gemäldegalerie. –5.10.: Blick.Punkt. Was Blicke erzählen.

Darmstadt. **Hessisches Landesmuseum.** –24.8.: Candida Höfer. –29.9.: Graphic Revival. Natur, Mensch, Industrie in England um 1900.

Mathildenhöhe. –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Davos (CH). **Kirchner-Museum.** –7.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Zwischen Malerei und Fotografie.

Dordrecht (NL). **Museum.** –22.9.: Carel de Nerée. –26.10.: Johan de Witt.

Dortmund. Museum Ostwall. –20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops. –9.11.: Nadja Buttendorf.

Schaubraum: comic + cartoon. –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.

Draguignan (F). Hôtel départemental des expositions du Var. –21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvisme dans l'Estérel.

Dresden. Albertinum. –31.8.: Aus der Reihe tanzen. Aktionskünstlerinnen in der DDR.

Archiv der Avantgarden. –10.8.: Moderne Zeiten. Der amerikanische Traum und die Avantgarden der 1920er Jahre. (K).

Japanisches Palais. –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K).

Lipsiusbau. –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26: 'Es ist nicht Alles Gold das da gleist'. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Robotron-Kantine. –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

Zwinger. –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).

Düsseldorf. KIT. –5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.

Kunsthalle. –7.9.: Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025: Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi.

Kunstpalast. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. (K). –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. –19.10.: Sculpture 21st: Peter Kogler.

Museum Küppersmühle. –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K). –Frühjahr 26: Jörg Immendorff.

Emden. Kunsthalle. –2.11.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst.

Ostfriesisches Landesmuseum. –7.9.: Wer hoch fliegt, sieht weiter.

Erfurt. Angermuseum. –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

Kunsthalle. –17.8.: Tanja Pohl; Timo Behn.

Erlangen. Kunstpalais. –28.9.: Zohar Friman.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. Museum Folkwang. –7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political.

Kokerei Zollverein. –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

Villa Hügel. –27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Esslingen. Villa Merkel. –5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter.

Eupen (B). IKOB. –24.8.: Feministischer Kunstpreis 2025.

Eutin. Schloss. –3.8.: Susanne Schapowalo. –31.8.: Wer kennt Wilhelm Busch?

Evian (F). Palais Lumière. –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

Fellbach. Galerie. –28.9.: Über. Lebensräume Habitate. 16. Triennale Kleinplastik.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flagey (F). Ferme Coubert. –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.

Flensburg. Museumsberg. 20.7.–25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke.

Flöha. Kunstbahnhof. –3.8.: Verstrickungen: Zur Rolle des Textilen in Kunst und Gesellschaft.

Florenz (I). Galleria dell'Accademia. –21.9.: Wang Yancheng.

Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

Pal. Strozzi. –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize For Women; Giulia Cenci.

Villa Bardi. –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forte dei Marmi (I). Forte Leopoldo. –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –9.11.: Michael Sowa. Fragile Idyllen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –7.9.: Stadt für alle. Stadtplanung zum Anfassen. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K). –2.11.: Stadt bauen heute? Herausforderungen neuer Quartiere in Deutschland.

Historisches Museum. –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus. **Museum für Angewandte Kunst.** –24.8.: Das Neue Frankfurt. Die Zukunft denken. –14.9.: Der eigene Antrieb. Feine Fahrräder. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musiquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeb, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Städel. –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K). –28.9.: Werner Tübke. Metamorphosen.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle. –10.8.: Mikrokosmos Schrebergarten.

Packhof. 20.7.–26.10.: Bildwelten im Echo. Gerhard Kurt Müller und Klassiker der Moderne.

Freiburg. Augustinermuseum. –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

Haus der Graphischen Sammlung. –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

Museum für Neue Kunst. –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

Uniseum. –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Freising. Diözesanmuseum. –3.8.: The Nymphs are departed. Iajla Klinke, Fotografie + Sammeln, Glück und Wahn.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –19.10.: Art & Alienation.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

Gent (B). S.M.A.K. –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). Museo d'Arte Orientale E. Chiossone. –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

Pal. Ducale. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Gießen. Kunsthalle. –20.7.: Céline Ducrot und Cathrin Hoffmann.

Museum. –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). Musée des Impressionismes. –2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

Glens Falls, NY (USA). The Hyde Collection. –21.9.: Prosperity and Exclusion: European Prints from 1500–1850.

Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein. –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

Pal. Coronini Cronberg. –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Goslar. Mönchehaus. –21.9.: Luzia Simons.

Graz (A). Kunsthaus. –24.8.: Freeing the Voices. –12.10.: Milica Tomić. On Love Afterwards.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –21.9.: Rotationskörper. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greiz. Sommerpalais. –2.11.: Uli Stein.

Haarlem (NL). Frans-Hals-Museum. –17.8.: Faces of North Holland.

Hagen. Emil Schumacher Museum. –3.8.: Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne. (K).

K.E. Osthaus-Museum. –12.10.: Von Renoir bis Warhol.

Halle. Kunstverein Talstraße. –31.8.: Versuch einer Deutung. Hartwig Ebersbach.

Moritzburg. –14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –2.11.: Sean Scully. Stories.

Deichtorhallen. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. –14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild.

Ernst-Barlach-Haus. –2.11.: Berlinde de Bruyckere. (K).

Kunsthalle. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.:

Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K). **Museum für Kunst und Gewerbe.** –3.8.: Jojo Gronostay. Leere Zeichen. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China.

Hamm. Gustav-Lübcke-Museum. –27.7.: Ramazan Can. Home. –28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

Hannover. Kestnergesellschaft. –20.7.: Göksu Kunak; Jack O'Brien; Som Supaparinya; Passage. Architecture by Assaf Kimmel.

Landesmuseum. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –19.10.: Städtetrip. Stadtbilder Europas. (K). –26.10.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht.

Sprengel Museum. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. –28.9.: Peter Heber. Über das Sterben; Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien.

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –14.9.: (Un) Settled: The Landscape in American Art. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60. 17.7.–5.10.: Having a Ball: Fancy Dress.

Heerlen (NL). Schunck. –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

Heidelberg. Slg. Prinzhorn. –28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

Heidenheim. Kunstmuseum. –21.9.: Franklin Pühl.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler. „Ich als Irrwisch“.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. –12.10.: Yinka Ilori.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herford. MARTa. –24.8.: Other People Think. Eine Auswahl aus der Slg. Wemhöner.

Herrenchiemsee. Schloss. –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. 25.7.–5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. –7.9.: On Democracy. Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.

Hornu (B). Grand Hornu. –24.8.: Lucile Soufflet. –28.9.: What Do You Want Brick? –2.11.: Haim Steinbach.

Ingolstadt. Lechner Museum. –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). AUT. –18.10.: Über Tourismus.

Schloss Ambras. –5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.

Taxispalais. –2.8.: Esther Strauß. Kindeskind. –12.10.: Trilogie der Töchter. Kapitel II: Bindung.

Ismaning. Kallmann-Museum. –14.9.: In den Strudeln der Zeit. Bilder zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert aus der Slg. Gerhard Schneider.

Jena. Kunstsammlung. –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). Museo. –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalérie. –31.8.: Franz Bernhard und Maximilian Hutlett. Pfalzpreisträger vor 50 Jahren. –5.10.: Zeitsprung. Gekauft, getauscht, geraubt?

Karlsruhe. Städt. Galerie. –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024. –31.8.: Lea Gocht. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung.

ZKM. –8.2.26: Johan Grimmonprez. All Memory is theft. 26.7.–26.10.: Eva-Maria Lopez. Phyto-Travellers.

Kassel. Fridericianum. –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence. –7.9.: Lee Kit. –28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen.

Neue Galerie. –24.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. –9.11.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –26.10.: Frauke Zabel; Gabi Blum.

Kaunas (LT). Nationalmuseum. –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst. –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). Albertina. –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. Ludwig Museum. –24.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen. (K). –31.8.: Zum 100. Geburtstag von Peter Ludwig. Slg. MAT (Multiplication d'art transformable).

Mittelrhein-Museum. –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K). –28.9.: Luisa Heinz. Diffing Preis für Skulptur 2025.

Kochel a. S. Franz Marc Museum. –9.11.: Die Moderne im Zoo.

Köln. Kolumba. –14.8.: Artist at Work.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. –31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

Museum Ludwig. –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafsia M'barek. Entropic Records.

Museum für Ostasiatische Kunst. –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschewanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Invisible City. Jimmi Wang Ka Ho.

Wallraf-Richartz-Museum. –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt. –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Königswinter. Siebengebirgsmuseum. –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter & Anna Diederichs.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –21.9.: Frederik Næbilerød. –19.10.: Marguerite Humeau.

Design Museum. –19.10.: The Power of Print. –2.11.: Anders Hermansen.

Hirschsprungske Samling. –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

Krakau (PL). Nationalmuseum. 18.7.–2.11.: Dacia. The Forgotten Kingdom.

Krefeld. Haus Esters. –21.9.: Gregor Schneider. Welcome.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Kaiser Wilhelm Museum. –21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

Krems (A). Dominikanerkirche. –5.10.: Roosa Tulvio & Mathis Gmachl. Architektonisch-skulpturale Intervention. –26.10.: Julia Belova.

Forum Frohner. –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

Galerie. –17.8.: Judith Zillich. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

Karikaturmuseum. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Gröffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

Künzelsau. Museum Würth. –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

La Fère (F). Musée Jeanne d'Aboville. –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Landshut. Koenigmuseum. –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. Museum. –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purrmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

La Spezia (I). CAMEC. –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito. (K).

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms. –7.9.: Alain Huck.

Musée Historique. –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Lecco (I). Pal. delle Paure. –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.

Le Havre (F). Musée Malraux. –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –27.7.: Textile Bilder. Künstlerinnen im 20. Jh. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen. 1.8.–12.10.: Möbel der Moderne.

Museum der bildenden Künste. –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. –31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990. –14.9.: Family Matters. –19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space.

Le Mans (F). **Musée Tessé.** –27.9.: Albert Maignan.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –21.7.: The Art of Dressing. Dressing like an Artist.

Leuven (B). **Museum.** –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –10.8.: Eric Lanz.

Lille (F). **Palais de Beaux-Arts.** –1.9.: Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

Lillehammer (N). **Kunstmuseum.** –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

Lindau. **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. **Deutsches Hutmuseum.** –14.9.: Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –27.7.: Šejla Kamberić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Lentos. –17.8.: Nika Kupyrova. Simulacra. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

Nordico. –18.8.: Edgar Honetschläger.

OK. –5.10.: Flatz. Physical Machine.

Schlossmuseum. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900. –26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –26.10.: Sophie Thun.

London (GB). **British Museum.** –25.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

Courtauld Gallery. –14.9.: Abstract Erotic. Louise Bourgeois, Eva Hesse, Alice Adams; Louise Bourgeois: Drawings from the 1960s.

Design Museum. –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. –5.10.: More than Human. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Dulwich Picture Gallery. –19.10.: Rachel Jones.

Hayward Gallery. –31.8.: Yoshitomo Nara.

National Gallery. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico. 7.8.–19.10.: Millet. Life on the Land.

National Portrait Gallery. –7.9.: Jenny Saville. The Anatomy of Painting.

Royal Academy. –26.10.: Kiefer / Van Gogh.

Somerset House. 23.7.–28.9.: Virtual Beauty.

Tate Britain. –25.8.: Ed Atkins. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun.

Tate Modern. –31.8.: Leigh Bowery. –19.10.: Do Ho Suh. –11.1.26: Emily Kam Ngwaaray.

V&A. –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability. **Wallace Collection.** –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). **Getty Museum.** –10.8.: Symbols and Signs: Decoding Medieval Manuscripts. –14.9.: Lines of Connection: Drawing and Printmaking. –28.9.: Queer Lens. A History of Photography. –1.10.: Artemisia's Strong Women: Rescuing a Masterpiece. **Hammer Museum.** –31.8.: Noah Davis.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen. 75 Jahre Deutscher Künstlerbund. –20.9.: Vom Klang der Bilder. –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –10.8. Verlagert. Die Kunst in Bewegung.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –19.10.: The Taste of Culture.

Lüttich (B). **Musée Wittert.** –26.9.: Martin Schongauer Superstar. La métamorphose de la gravure (1450–1510).

Trésor. –14.9.: Englobés. Une collection de presse-papiers en verre et en cristal pour conter leur histoire.

Lugano (CH). **MASI.** –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. **Casino.** –14.9.: Tube. Photo. Dash.

Musée d'Art Moderne. –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –19.10.: Spot on Sereina Steinemann. –2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –16.11.: The Key to Saint Servatius.

Mâcon (F). **Musée des Ursulines.** –31.12.: Gabriel Loppé.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. –22.9.: Marisa González. –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Feel Paradise. –28.9.: Terraphilia. 15.7.–12.10.: Anna Weyant.

Prado. –14.9.: So Far, so Close: Guadalupe of Mexico in Spain. –21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –19.10.: Herausgeforderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg.

Mailand (I). **Biblioteca Ambrosiana.** –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange.

Pal. Reale. –7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta. –14.9.: Remo Salvadori.

Triennale. –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

Mainz. **Kunsthalle.** –7.9.: All diese Dinge. Überall. Die ganze Zeit.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –13.10.: Óscar Domínguez. –14.12.: Farah Atassi.

Malmaison (F). **Château.** –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. **Kunsthalle.** –24.8.: Tavares Strachan. (K). –24.9.: Ju Young Kim. –5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47. Fotografien. **Reiss-Engelhorn-Museen.** –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Marktoberdorf. **Künstlerhaus.** –14.9.: Sebastian Nebe.

Marsala (I). **Convento del Carmine.** –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). **MUCEM.** –September: Laure Prouvost.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –17.8.: Verwurzelt und verzweigt. –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). **Jakob Smitsmuseum.** –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Monreale (I). **Complesso monumentale Guglielmo II.** –8.12.: Da Picasso a Warhol. Le ceramiche dei grandi artisti.

Montauban (F). **Musée Ingres.** –19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

Monza (I). **Belvedere Reggia.** –27.7.: Saul Leiter.

München. **Alte Pinakothek.** –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Antikensammlung. 16.7.–19.10.: Forma. Schönheit und Funktionalität griechischer Vasen. Slg. Schneider. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –5.10.: Ernst Gampert. Das Lebensbaumprojekt. –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K).

Haus der Kunst. –3.8.: Shu Lea Cheang. –21.9.: ars viva 2025. Where will we land? Wisrah C. V. da R. Celestino, Vincent Scheers, Helena Uambembe. –11.2.26: Gülbin Ünlü.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –3.8.: Hallo, mein Name ist Kunstbau. –19.10.: Auguste Herbin. 15.8.–30.11.: Dan Flavin untitled (for Ksenija).

Lothringer 13. –15.8.: Anarchic Animism.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.

–19.9.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K).

Museum Fünf Kontinente. –16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali. –11.1.26: Vom Inferno zum Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki.

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: Overexposed/ Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhluktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –21.9.: Yoshihiro Suda. Garten Eden. –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. –12.10.: On View. Begegnungen mit dem Fotografischen. (K). –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. **Rathausgalerie.** 19.7.–14.9.: Martin Fengel, Martin Wöhr.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –25.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage.

Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbund im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. **Kunsthalle.** –21.9.: Rosa Tharrats.
LWL-Museum für Kunst und Kultur. –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa.
Stadtmuseum. –3.8.: Malerinnen in Münster.

Murnau. **Schlossmuseum.** –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

Neapel (I). **Basilica della Pietrasanta.** –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.
Madre. –22.7.: Tomaso Binga.
Pal. Reale. –15.8.: Giambattista Pittoni e l'epoca di Casanova. Viaggio nel '700 tra Venezia e Napoli.

Neumarkt i.d. OPf. **Museum Lothar Fischer.** –12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

Neumünster. **Herbert Gerisch-Stiftung.** –12.10.: Von Lovis Corinth bis Corinne Wasmuth. Die Kunsthalle zu Kiel mit Werken des Stifterkreises zu Gast in der Gerisch-Stiftung.

New Haven (USA). **Yale BAC.** –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). **Frick Collection.** –8.9.: Vermeer's Love Letters.

Guggenheim. –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K).

The Jewish Museum. –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –3.8.: Sargent and Paris. (K). –26.10.: Superfine: Tailoring Black Style. –2.11.: Lorna Simpson. –4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. –9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude. 17.7.–31.5.26: The Magical City: George Morrison's New York. 21.7.–25.1.26: Casa Susanna.

MoMA. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. –21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. –12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower.

Morgan Library. –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings.

Whitney Museum. –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). **Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). **Musée Matisse.** –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K).

Villa Arson. –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Noto (I). **Museo civico.** –16.11.: Andrea Chiesi. Omaggio alle metamorfosi di Ovidio.

Nürnberg. **Germanisches Nationalmuseum.** –24.8.: Vernetzte Welten. Globalisierung im Fokus.

Institut für moderne Kunst. –3.8.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency. (K).

Kunsthalle. –5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

Kunstvilla. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. –7.9.: Hexagonal Water Pavilion. –21.9.: Pipilotti Rist und Yayoi Kusama. Werke aus der Slg. Goetz. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. Seit 11.7.: design connects. Was kann Design? 18.7.–14.9.: Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen.

Nuoro (I). **MAN.** –16.11.: Isole e idoli.

Oberammergau. **Museum.** –9.11.: Lisa Kreitmeir (1935–2008). Das Dorfleben malen.

Offenbach. **Deutsches Ledermuseum.** –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Klingspor Museum. –27.7.: Von der Seite in den Raum. Grenzenlosigkeit im zeitgenössischen Comic.

Oldenburg. **Edith-Russ-Haus.** –28.9.: Felipe Castelblanco.

Horst-Janssen-Museum. –12.10.: Bilder pro Sekunde. Zeichnung in Bewegung.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –10.8.: Lucia Keidel. Skulptur und Installation.

Olmütz (CZ). **Erzbischöfl. Museum.** –31.8.: City on three Hills.

Kunstmuseum. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement. –12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Ornans (F). **Musée Courbet.** –19.10.: Paysages de marche. Dans les traces de Rousseau, Courbet, Renoir, Cézanne et les autres.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –24.8.: Space Making.

Munch Museum. –21.9.: Lifeblood Edvard Munch.
Nasjonalmuseet. –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. –14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors.

Osnabrück. Kunsthalle. –19.10.: Chaveli Sifre + Minh Duc Pham + Christian Ciaz Orejarena.

Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum. –14.9.: Charley Toorop.

Oxford (GB). Christ Church Picture Gallery. –20.10.: Rome: a Cardinal's Dream.

Museum of Modern Art. –7.9.: Movements for Staying Alive.

Paderborn. Diözesanmuseum. –21.9.: Das Künstlerinnenduo Baumann – Brieske.

Padua (I). Centro San Gaetano. –28.9.: Vivian Maier.

Palermo (I). Pal. Reale. –30.11.: Elliott Erwitt.

Paris (F). Bibliothèque Mazarine. –29.8.: Dürer, Callot, Rembrandt. Le goût de l'estampe chez Monsieur Thiers.

Centre Georges Pompidou. –22.9.: Wolfgang Tillmans.

Fondation Louis Vuitton. –31.8.: David Hockney.

Grand Palais. –25.7.: Ernesto Neto. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén.

Jeu de Paume. –21.9.: The World Through AI.

Louvre. –28.7.: Mamlouks 1250–1517. –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.

Musée des Arts décoratifs. –11.1.26: Paul Poiret.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –24.8.: Henri Matisse et Marguerite; Gabriele Münter. Peindre sans détour.

Musée Guimet. –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

Musée Marmottan. –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

Musée de l'Orangerie. –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

Musée d'Orsay. –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.

Musée du Petit-Palais. –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.

Palais de Tokyo. –7.9.: Thao Nguyen Phan + Vivian Suter.

Passau. Museum Moderner Kunst. 26.7.–12.10.: Otto Dix. Aus der ZF Kulturstiftung.

Penzberg. Museum. –12.10.: Austin Eddy x Campendonk. Vogel, Fisch und Farbe.

Perugia (I). Galleria Naz. –28.9.: Gianni Berengo Gardin fotografa lo studio di Giorgio Morandi.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg. 25.7.–5.10.: Alexander Blank. Schmuck.

Philadelphia (USA). Museum of Art. –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

Pistoia (I). Pal. Buontalenti. –27.7.: Daniel Burren.

Possagno (I). Museo Canova. –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

Potsdam. Minsk Kunsthaus. –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.

Museum Barberini. –28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.

Schloss Sacrow. –22.7.: Krieg - und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025. –28.9.: Exit Paradise. Die Miettinen Coll.

Prag (CZ). Kunsthalle. –13.10.: Anna-Eva Bergman and Hans Hartung. We'll Never Be Parted. (K).

Nationalgalerie. –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. –2.11.: Women Artists: 1300–1900.

Prato (I). Museo del Tessuto. –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Quedlinburg. Museum Lyonel Feininger. –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).

Ratingen. Museum. –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.

Ravensburg. Kunstmuseum. 25.7.–2.11.: John Akomfrah. The Unfinished Conversation; Under Pressure. Druckgrafik des Expressionismus.

Recklinghausen. Kunsthalle. –17.8.: Judy Chicago. Revelations.

Regensburg. Haus der Bayerischen Geschichte. –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –14.9.: Bernhard Heisig und Breslau. (K).

Reggia di Portici (I). Parco Archeologico di Ercolano. –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. Bahnhof Rolandseck. –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.

Remscheid. Haus Cleff. –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Reutlingen. Kunstmuseum/konkret. –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. (K).

Spendhaus. 1.8.–18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg.

Riccione (I). **Villa Musolini.** –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –21.9.: Vija Celmins.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rochechouart (F). **Château.** –31.8.: Tadáskia.

Rom (I). **Castel Sant'Angelo.** –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Galleria Borghese. –14.9.: Wangechi Mutu.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo. –21.9.: Andrea Lelario.

MAXXI. –26.10.: Stadi. Architettura e mito.

Museo della Fanteria. –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.

Museo di Roma in Trastevere. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

Pal. Caffarelli. –21.9.: Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma.

Pal. delle Esposizioni. –3.8.: Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista.

Villa Torlonia. –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.

Rostock. **Kunsthalle.** –16.11.: Usedomer Lichter.

Rovereto (I). **Mart.** –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.

Saarbrücken. **Moderne Galerie.** –26.10.: Restart. Nachhaltigkeit und Museum. –12.4.26: Monika Sosnowska.

Saint-Etienne (F). **Musée d'art moderne.** –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. (K). –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

St. Gallen (CH). **Kunstmuseum.** –27.7.: Mikhail Karikis.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

Museum der Moderne Mönchsberg. –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –12.4.26: Nika Neelova. –7.6.26: Rob Voerman. (K).

Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –17.8.: Wayne Thiebaud.

Museum of Modern Art. –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.

Sarzana (I). **Forteza Firmafede.** –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). –4.1.26: Spielkartenkunst.

Schleswig. **Schloss Gottorf.** –31.8.: Auf Augenhöhe. Künstlerische Selbstporträts des frühen 20. Jh.s.; Anja Schindler.

Schoonhoven (NL). **Zilvermuseum.** –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schussenried. **Kloster.** –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LGBTI* in Kunst und Geschichte.

Schwäbisch Hall. **Kunsthalle Würth.** –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

Schwarzenberg (A). **Angelika Kauffmann Museum.** –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

Seattle (USA). **Art Museum.** –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

Selb. **Porzellanikon.** –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Senigallia (I). **Rocca Roveresca.** –8.12.: La forma dell'oro. Storia di gioielli dall'Italia antica.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –31.8.: Stine Jespersen und Martin Bodilsen Kaldahl. Zeitgenössische Keramik aus Dänemark.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –9.11.: Für die Vögel.

Siena (I). **Santa Maria della Scala.** –30.9.: Jacob Hashimoto.

Sindelfingen. **Galerie der Stadt.** –14.9.: Gianni Caravaggio und Johannes Wald.

Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. **Kunstmuseum.** –21.9.: Man soll kein Worpsswede aus der Gegend machen.

Solingen. **Zentrum für verfolgte Künste.** –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

Speyer. **Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stavanger (N). **Kunsthall.** –3.8.: Nnena Kalu.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

Stuttgart. **ifa-Galerie.** 1.8.–21.9.: Connecting Roots: Collective Stories, Individual Identities.

Kunstmuseum. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K). –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria.

Württembergischer Kunstverein. –3.8.: 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die ungelösten Probleme der bürgerlichen Gesellschaft: Konstellation 2. 26.7.–21.9.: Stuttgart im öffentlichen Raum. Über die Bedeutung und Nutzung durch die (post-)migrantische Gesellschaft.

Staatsgalerie. –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). **Kumu Art Museum.** –September: Ragnar Kjartansson.

Tegernsee. **Gulbransson-Museum.** –20.7.: Picasso, Beckmann, Turner und andere Geschichten, die das Meer erzählt.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. (K); Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

Toledo (USA). **Museum of Art.** –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Tours (F). **Musée des Beaux-Arts.** –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

Treviso (I). **Museo Bailo.** –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo di Santa Caterina. –14.9.: La Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trient (I). **Castello del Buonconsiglio.** –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. **Rheinisches Landesmuseum.** –23.11.: Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph in Trier.

Tübingen. **Kunsthalle.** –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** –21.9.: Alfred Eisenstaedt.

Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri.

GAM. –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

Pal. Reale. –27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione. –16.9.: Giuseppe Maraniello.

Tuttlingen. **Städt. Galerie.** –20.7.: Markus Lüpertz. Folgerungen.

Ulm. **HfG-Archiv.** –26.10.: Programmierte Hoffnung. Architekturexperimente an der HfG Ulm.

Stadthaus. –21.9.: Im Grunde verbunden. Plant connection; Kathrin Linkersdorff. Microverse.

Urbino (I). **Pal. Ducale.** –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube. –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou.

Varel/Dangast. **Franz Radziwill Haus.** –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). **Arsenale und Giardini.** –23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Pesaro. –28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana; Antonello Viola. L'oro della laguna.

Gallerie dell'Accademia. –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo Correr. –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

Pal. Cini. –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.

Pal. Ducale. –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

Pal. Fortuny. –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Grimaldi. –3.8.: Zhang Zhaoying. –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

Pal. Mocenigo. –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Verona (I). **Museo di Castelvecchio.** –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.

Vieste (I). **Torre San Felice.** –14.9.: Jeff Koons.

Villingen-Schwenningen. **Städt. Galerie.** –14.9.: Zwischen Bestand und e-Gestell. Eine Ausstellung zur Kunst im digitalen Zeitalter.

Vizille (F). **Musée de la Révolution française.** –23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa. (K).

Wakefield (GB). **The Hepworth.** –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –9.11.: Thi My Lien Nguyen: Gestures of Return.

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World. 2.8.–1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Corcoran Coll.

National Portrait Gallery. –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Phillips Coll. –31.8.: Essex Hemphill. –28.9.: Vivian Browne. My Kind of Protest.

Smithsonian American Art Museum. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Werther. **Museum Peter August Böckstiegel.** –14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.

Wien (A). **Albertina.** –24.8.: Fernweh. Künstler auf Reisen. –2.11.: Jitka Hanzlová. 18.7.–9.11.: Brigitte Kowanz. 25.7.–12.10.: Die Wiener Bohème.

Albertina modern. –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings.

Architektur Zentrum. –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.

Belvedere 21. –31.8.: Maria Hahnenkamp. –21.9.: Jonathan Monk. 17.7.–11.1.26: Wotrubia international.

Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.

Jüdisches Museum. –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.

Kunsthalle. –14.9.: Nicola L. –19.10.: Burn The Diaries, Read Them Out Loud. Über das Kommentieren, Editieren und Produzieren von Text in der zeitgenössischen Kunst.

Kunsthau. –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA) ↗. –28.9.: Grüne Wäsche Wien.

Kunsthistorisches Museum. –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel. –15.3.26: Pieter Claesz: Stilleben.

Leopoldmuseum. –27.7.: Biedermeier. Eine Epoche im Aufbruch.

MAK. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. –2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. –11.1.26: Hito Steyerl. 16.7.–21.9.: Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen?

Museum Moderner Kunst. –7.9.: Park McArthur. –16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel.

Oberes Belvedere. –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut. –19.10.: Sarah Ortmeyer.

Unteres Belvedere. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel. –12.10.: Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950.

Secession. –31.8.: Jeremy Shaw; Francis Offman.

Weltmuseum. –24.8.: Der europäische Koran. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett.

Wien Museum. –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K). –28.9.: Eisenbeton. Anatomie einer Metropole.

Wiesbaden. **Museum.** –14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung

von Skulpturen von Richard Serra. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl.

Wilhelmshaven. **Kunsthalle.** –20.7.: All good things are wild and free. Wandern, pilgern, Spuren finden.

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). **Fotomuseum.** –12.10.: The Lure of the Image.

Gewerbemuseum. –2.11.: Gib Stoff! Textile Bilder im Raum.

Kunstmuseum. **Beim Stadthaus.** –10.8.: Tony Oursler; Re:Wind. Videokunst von Carolee Schneemann bis Zilla Leutenegger. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Wolfsburg. **Kunstmuseum.** –28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst.

Worpswede. **Museen.** –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährten.

Würzburg. **Museum für Franken.** –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit. (K). –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen; Embodiment. Lviv National Academy of Arts.

Wuppertal. **Kunsthalle Barmen.** –31.8.: Do Worry Be Happy.

Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Zittau. **Städtisches Museum.** –26.10.: Ritterlich! 750 Jahre Johanniter in Sachsen.

Zürich (CH). **Kunsthalle.** –7.9.: Klara Lidén.

Kunsthau. –17.8.: Roman Signer. (K). –31.8.: Monster Chetwynd. –7.9.: Suzanne Duchamp.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –27.7.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Zweite Sequenz.

Museum für Gestaltung. –7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen. –7.12.: Susanne Bartsch. Transformation.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zwickau. **Historische Baumwollspinnerei.** –10.8.: Sonnensucher! Kunst und Bergbau der Wismut.

Kunstsammlungen im Zwischenraum. –14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

Zwickledt (A). **Kubin-Haus.** –10.8.: Rainer A. Riepl, Andreas Sagmeister, Anita Selinger.