

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ↗.

Aachen. *Ludwig-Forum.* –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock! –14.12.: Rochelle Feinstein.

Suermondt-Ludwig-Museum. –10.8.: Jenseits des Sichtbaren. Da(zwischen-)sein. (K). –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum.

Aalborg (DK). *Kunsten Museum of Modern Art.* –28.9.: Places to Dream.

Aarau (CH). *Aargauer Kunsthaus.* –24.8.: Ishita Chakraborty. –9.3.26: Blumen für die Kunst. 19.7.–9.11.: Pia Fries, Barbara Müller. Slg. im Fokus.

Aarhus (DK). *Aros.* –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger.

Abano Terme (I). *Museo Villa Bassi Rathgeb.* –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. *Kunst-Museum.* –26.10.: Früchte in der Kunst von Renoir bis Ai Weiwei.

Ahrenshoop. *Kunstmuseum.* –5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

Albstadt. *Kunstmuseum.* –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). –18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

Alkersum/Föhr. *Museum Kunst der Westküste.* –2.11.: Nicolai Howalt. The Outer Inner World. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K).

Altenburg. *Lindenau-Museum.* –10.8.: Sterne über Paris. Sergio Birga und die Moderne. (K).

Amersfoort (NL). *Kunsthal KAdE.* –31.8.: Mella Jaarsma: Trouble Skirts; Roy Villevoye: Imaginable Lives.

Amiens (F). *Musée de Picardie.* –4.1.26: Albert Maignan.

Amsterdam (NL). *H'Art Museum.* –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. –7.9.: Rembrandt & Amsterdam.

Rijksmuseum. –14.9.: Fiona Tan. –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Royal Palace. –27.10.: Artus Quellinus. Sculptor of Amsterdam.

Stedelijk Museum. –24.8.: Pamela Rosenkranz. Liquid Body.

Van Gogh Museum. –7.9.: Van Gogh and John Madu.

Antwerpen (B). *Fotomuseum.* –6.8.: Lee Miller in Print.

Keizerskapel. –16.7.: Groundbreakers: Michel Coignet.

KMSKA. –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

MoMu. –3.8.: Mode & Interieur. A Gendered Affair.

Museum van Hedendaagse Kunst. –21.9.: The Geopolitics of Infrastructure. Contemporary Perspectives.

Aosta (I). *Centro Bénin.* 19.7.–9.11.: Brassai. L'occhio di Parigi.

Apolda. *Kunsthaus.* –24.8.: Pablo Picasso & Jean Cocteau.

Appenzell (CH). *Kunstmuseum.* –14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

Arezzo (I). *Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.* –2.11.: Marino Marini.

Ascona (CH). *Museo Castello San Materno.* –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Museo comunale d'arte moderna. –12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. *Jesuitenkirche.* –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K).

Kirchner Haus. –5.10.: Verdichtete Spuren. Chunqing Huangs „Painter's Portrait“.

Aspen (USA). *Art Museum.* –7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. –29.9.: Sherrie Levine 1977–88. –29.10.: Solange Pessoa.

Athen (GR). *Benaki Museum.* –13.9.: In a Bright Green Field.

Museum of Cycladic Art. –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Ausstellungskalender

Augsburg. *Glaspalast.* 26.7.–2.11.: Gülbín Ünlü. Zeitsicht Art Award.

Grafisches Kabinett. 31.7.–28.9.: Augsburger Geschmack. Barocke Meisterzeichnungen aus dem Bestand. (K).

Maximilianmuseum. –16.11.: Alte Verbindungen. Erbauliches aus der Modellkammer.

Schaezlerpalais. –26.10.: Im Himmel der Farbe. Entgrenzte Landschaften bei Tanja Mohr.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –17.8.: Unter Pflanzen.

Bad Ischl (A). *Marmorschlössl.* –26.10.: Erwin Wurm.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –14.9.: Mehtap Baydu + Egemen Demirci.

Museum Frieder Burda. –14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

Baltimore (USA). *Museum of Art.* –27.7.: Watershed: Transforming the Landscape in Early Modern Dutch Art.

Bamberg. *Diozesanmuseum.* –31.7.: HA Schult. People of Glass – Human Fragility. Skulpturen-Installation. –4.11.: Krise.Kunst.Kirche.Kontinente. Visionen von Laudato si mit Werken von Mary Mattingly, José Lúis Loria Méndez, Ari Bayuaji, Aïda Muluneh und Andreas Franke.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –28.9.: Joan Miró. Anti-Portrait Gallery. –2.11.: Ludovica Carbotta; Opening the Archive 06: Tribute to Joan Prats. –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World.

Macba. –15.9.: Prelude, Poetic, Intention. –26.10.: Pleas of Resistance.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –14.9.: Tinta Catalana contra Hitler; Eugènia Balcells; Francesc d'A. Galí. El Maestro Invisible.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion. 26.7.–1.3.26: Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Haus der Elektronischen Künste. –10.8.: Other Intelligences. Erkundungen nicht-menschlicher Intelligenz in der zeitgenössischen Kunst. (K).

Kunsthalle. –10.8.: Dala Nasser. –21.9.: Ser Serpas.

Kunstmuseum. –27.7.: Paarlauf. –10.8.: Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur. –17.8.: E.L. Kirchners "Tanz im Varieté". –21.9.: Offene

Fragen. Zur Herkunft von Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett. Die Slgen. Julius Schottländer und Julius Freund. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten.

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. –2.11.: Julian Charrière.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). *Museo civico.* –7.9.: Pompeo Pianezzola (1925–2012).

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Slgen. und Stiftungen.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –12.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergamo (I). *Accademia Carrara.* –31.8.: Lorenzo Lotto. La Pala di San Bernardino, la fotografia di Axel Hütte.

Bergen (N). *KODE. Art Museum.* –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K).

Berlin. *Akademie der Künste.* –2.8.: 494h 29m 53s. Die Sammlung des n.b.k. Video-Forums, von Karin Sander nach Laufzeit sortiert.

Alte Nationalgalerie. –28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K). 18.7.–2.11.: Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion "Entartete Kunst".

Altes Museum. –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –11.8.: Psychonauten. John Bock & Heiner Franzen. –29.9.: Daniel Hözl. Soft cycles; Gala Hernández Lopéz. Video. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern; Marta Astfalck-Vietz. Inszeniertes Selbst. –17.8.26: Monira Al Qadiri.

Bröhan-Museum. –20.7.: Will McBride. Die Berliner Jahre. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K). –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K).

Brücke-Museum. –18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

Ausstellungskalender

Deutsches Historisches Museum. –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

Georg-Kolbe-Museum. –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung; David Hartt. Metabolic Rift.

Hamburger Bahnhof. –20.7.: Ayoung Kim. (K). –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K).

Haus am Waldsee. –14.9.: Nina Könnemann.

Humboldt-Forum. –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

Kirche am Hohenzollernplatz. –16.10.: Ossip Klarwein (1893–1970). Vom ›Kraftwerk Gottes‹ zur Knesset.

ifa Galerie. –24.8.: Ken Aïcha Sy. Survival Kit – Between Us and History: The Hidden Archive.

James-Simon-Galerie. –12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano dei Bagni. (K). –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

Kunstgewerbemuseum. –14.9.: Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert. –21.9.: Symbiotic Wood. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –24.8.: Das alles bin ich. Die Schenkung Christoph Müller.

Liebermann-Villa am Wannsee. –8.9.: Berlin. Cosmopolite. Die versunkene Welt von Felicie und Carl Bernstein.

Martin-Gropius-Bau. –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

Museum Europäischer Kulturen. –28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco.

Museum für Fotografie. –27.7.: Polaroids. –15.2.26: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K).

Neue Nationalgalerie. –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. (K). –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –16.11.: Strange! Surrealismen 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.

Bern (CH). Kunsthalle. –17.8.: Tuli Mekondjo.

Zentrum Paul Klee. –14.9.: Cover Star Klee. 19.7.–5.10.: Rose Wylie. Flick and Float.

Bernried. Buchheim Museum. –20.7.: From Mind to Soul. Glass. 19.7.–26.10.: Max Pechstein. Vision und Werk. 26.7.–16.11.: Helmut Pfeuffer. Verletzte Schönheit.

Besançon (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVII^e–XXI^e siècles).

Bielefeld. Kunsthalle. –26.10.: Edith Dekyndt + Albrecht Fuchs. Porträts.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe. 25.7.–26.10.: Linolschnitt heute. XIII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.

Bilbao (E). Guggenheim. –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol. –11.11.: Barbara Kruger.

Bochum. Kunstmuseum. –31.8.: System of Systems. –21.9.: Maya Deren.

Museum unter Tage. –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

Bologna (I). MAMbo. –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo. –28.9.: Resisting Oblivion. Passione e attivismo negli archivi femministi e queer di Bologna.

Museo Civico Medievale. –5.10.: Per imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso.

Pal. Fava. –20.7.: Louise Nevelson.

Pal. Pallavicini. –20.7.: Jack Vettriano; Diabolik.

Bonn. August Macke Haus. –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K).

Bundeskunsthalle. –10.8.: Para-Moderne. Lebensreformen ab 1900. (K). –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens. 1.8.–11.1.26: Wim Wenders. (K).

Kunstmuseum. –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst. –2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart.

LVR-Landesmuseum. –14.9.: Jupp Darchinger. Das Auge der Republik.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –3.11.: L'enfance en revolutions.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans.

Botrop. Josef Albers Museum. –31.8.: Color Everywhere.

Bozen (I). Museion. –14.9.: Graffiti.

Brandenburg. Dommuseum. –31.10.: Mythos Maria.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

Ausstellungskalender

Landesmuseum. –26.10.: Träumen von Israel. E.M. Lilien + A Place of Our Own + Sarai Meyron.
Städt. Museum. –5.10.: Paul Eliasberg. Verzauberte Räume.

Bregenz (A). Kunsthaus. –28.9.: Małgorzata Mirga-Tas. (K); Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg.

Vorarlberg Museum. –17.8.: Hasso Gehrmann (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Kunsthalle. –27.7.: Corot bis Watteau. Französischen Zeichnungen auf der Spur. –3.8.: Mis(s) treated. Mehr als Deine Muse! –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen. 13.8.–26.10.: Spuren der Zeit. Druckgraphik des 16. bis 19. Jh.s aus dem Museum für westliche und östliche Kunst Odessa.

Museen Böttcherstraße. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories.

Neues Museum Weserburg. –3.8.: Monochromie. Zur Ästhetik publizierter Kunst.

Brescia (I). S. Giulia. –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). Groeningemuseum. –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. Max Ernst Museum. –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft; Farah Ossouli.

Brüssel (B). Design Museum. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Palais des Beaux-Arts. –31.8.: Berlinde De Bruyckere.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke; Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. –27.7.: Edvard Munch: Technically Speaking. –17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond.

Cassel (F). Musée de Flandre. –28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & complices.

Catania (I). Galleria d'arte moderna. 23.7.–27.8.: Franco Carlisi e Francesco Cito. Romanzo italiano.

Cento (I). Chiesa di San Lorenzo. –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Centuripe (I). Centro espositivo Antiquarium. –4.11.: Futurismo e futuristi siciliani. Balla, Boccioni, Depero incontrano d'Anna, Corona, Rizzo e gli altri maestri dell'isola.

Chantilly (F). Château de Chantilly. –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Charleroi (B). Musée d'art de Hainaut. –31.8.: Hervé Charles; Democracia.

Chartres (F). Musée des beaux-arts. –3.8.: Labyrinthes.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt. 10.8.–2.11.: Edvard Munch.

Museum Gunzenhauser. –10.8.: European Realities. Realismusbewegungen der 1920er und 1930er Jahre in Europa. (K).

Schlossbergmuseum. –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). Art Institute. –15.9.: Contemporary Drawings from the Stenn Family Coll. –5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 15.7.–13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900. 26.7.–8.12.: Pixy Liao. Relationship Material.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –9.11.: Diego Giacometti.

Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas. –9.11.: Anna Młasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. –10.8.: Unbeschreiblich weiblich. Frauenbilder in der DDR. –17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Faltflosse alternativer DDR-Kunstszenen; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild. –9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen.

Dachau. Bezirksmuseum. –22.2.: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Gemäldegalerie. –5.10.: Blick.Punkt. Was Blicke erzählen.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –24.8.: Candida Höfer. –29.9.: Graphic Revival. Natur, Mensch, Industrie in England um 1900.

Mathildenhöhe. –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Davos (CH). Kirchner-Museum. –7.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Zwischen Malerei und Fotografie.

Dordrecht (NL). Museum. –22.9.: Carel de Nerée. –26.10.: Johan de Witt.

Ausstellungskalender

Dortmund. **Museum Ostwall.** –20.7.: Am Tisch. Essen und Trinken in der zeitgenössischen Kunst. –27.7.: Holding Pattern. Warteschleifen und andere Loops. –9.11.: Nadja Buttendorf.

Schauraum: comic + cartoon. –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.

Draguignan (F). **Hôtel départemental des expositions du Var.** –21.9.: Les Roches rouges, l'élosion du fauvism dans l'Estérel.

Dresden. **Albertinum.** –31.8.: Aus der Reihe tanzen. Aktionskünstlerinnen in der DDR.

Archiv der Avantgarden. –10.8.: Moderne Zeiten. Der amerikanische Traum und die Avantgarden der 1920er Jahre. (K).

Japanisches Palais. –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K).

Lipsiusbau. –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Residenzschloss. –10.8.: 100 Ideen vom Glück. Kunstschatze aus Korea. (K). –11.1.26: 'Es ist nicht Alles Gold das da gleist'. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Robotron-Kantine. –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey. **Zwinger.** –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).

Düsseldorf. **KIT.** –5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.

Kunsthalle. –7.9.: Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025: Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi.

Kunstpalast. –3.8.: Mama. Von Maria bis Merkel. (K). –28.9.: Mythos Murano.

K 20. –10.8.: Marc Chagall.

K 21. –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. –19.10.: Sculpture 21st: Peter Kogler.

Museum Küppersmühle. –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K). –Frühjahr 26: Jörg Immendorff.

Emden. **Kunsthalle.** –2.11.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst.

Ostfriesisches Landesmuseum. –7.9.: Wer hoch fliegt, sieht weiter.

Erfurt. **Angermuseum.** –20.7.: Friedrich Nerly. Von Erfurt in die Welt. (K).

Kunsthalle. –17.8.: Tanja Pohl; Timo Behn.

Erlangen. **Kunstpalais.** –28.9.: Zohar Fraiman.

Espoo (FIN). **Museum of Modern Art.** –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. **Museum Folkwang.** –7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political.

Kokerei Zollverein. –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?

Ruhr Museum. –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld.

Villa Hügel. –27.7.: 21 x 21: Die RuhrKunstMuseen auf dem Hügel.

Esslingen. **Villa Merkel.** –5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter.

Eupen (B). **IKOB.** –24.8.: Feministischer Kunstp Preis 2025.

Eutin. **Schloss.** –3.8.: Susanne Schapowalo. –31.8.: Wer kennt Wilhelm Busch?

Evian (F). **Palais Lumière.** –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'Effervescence des visions artistiques. (K).

Fellbach. **Galerie.** –28.9.: Über. Lebensräume Habitate. 16. Triennale Kleinplastik.

Ferrara (I). **Pal. dei Diamanti.** –20.7.: Alphonse Mucha / Giovanni Boldini.

Flagey (F). **Ferme Courbet.** –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.

Flensburg. **Museumsberg.** 20.7.–25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke.

Flöha. **Kunstbahnhof.** –3.8.: Verstrickungen: Zur Rolle des Textilen in Kunst und Gesellschaft.

Florenz (I). **Galleria dell'Accademia.** –21.9.: Wang Yancheng.

Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

Pal. Strozzi. –20.7.: Tracey Emin. Sex and Solitude. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize For Women; Giulia Cenci.

Villa Bardini. –20.7.: Caravaggio e il Novecento. Roberto Longhi, Anna Banti.

Forte dei Marmi (I). **Forte Leopoldo.** –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

Ausstellungskalender

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –9.11.: Michael Sowa. Fragile Idyllen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –7.9.: Stadt für alle. Stadtplanung zum Anfassen. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K). –2.11.: Stadt bauen heute? Herausforderungen neuer Quartiere in Deutschland.

Historisches Museum. –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Das Neue Frankfurt. Die Zukunft denken. –14.9.: Der eigene Antrieb. Feine Fahrräder. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiko, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihyng & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeks, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Städel. –27.7.: Rineke Dijkstra. Beach Portraits. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K). –28.9.: Werner Tübke. Metamorphosen.

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaus.* –10.8.: Mikrokosmos Schrebergarten.

Packhof. 20.7.–26.10.: Bildwelten im Echo. Gerhard Kurt Müller und Klassiker der Moderne.

Freiburg. *Augustinermuseum.* –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

Haus der Graphischen Sammlung. –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

Museum für Neue Kunst. –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

Uniseum. –27.7.: Bert Jäger im Spiegel des Informel.

Freising. *Diözesanmuseum.* –3.8.: The Nymphs are departed. Iajla Klinke, Fotografie + Sammeln, Glück und Wahn.

Fribourg (CH). *Kunsthalle.* –19.10.: Art & Alienation.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

Gent (B). *S.M.A.K.* –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). *Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.* –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

Pal. Ducale. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale.

Gießen. *Kunsthalle.* –20.7.: Céline Ducrot und Cathrin Hoffmann.

Museum. –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

Glens Falls, NY (USA). *The Hyde Collection.* –21.9.: Prosperity and Exclusion: European Prints from 1500–1850.

Gorizia (I). *Pal. Attems-Petzenstein.* –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

Pal. Coronini Cronberg. –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Goslar. *Mönchehaus.* –21.9.: Luzia Simons.

Graz (A). *Kunsthaus.* –24.8.: Freeing the Voices. –12.10.: Milica Tomić. On Love Afterwards.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –21.9.: Rotationskörper. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Greiz. *Sommerpalais.* –2.11.: Uli Stein.

Haarlem (NL). *Frans-Hals-Museum.* –17.8.: Faces of North Holland.

Hagen. *Emil Schumacher Museum.* –3.8.: Paris 1955. Deutsche Abstrakte im Zentrum der Moderne. (K).

K.E. Osthaus-Museum. –12.10.: Von Renoir bis Warhol.

Halle. *Kunstverein Talstraße.* –31.8.: Versuch einer Deutung. Hartwig Ebersbach.

Moritzburg. –14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

Hamburg. *Bucerius Kunst Forum.* –2.11.: Sean Scully. Stories.

Deichtorhallen. –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. –14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild.

Ernst-Barlach-Haus. –2.11.: Berlinda de Bruyckere. (K).

Kunsthalle. –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppé-Stiftung. –5.10.:

Ausstellungskalender

Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K). **Museum für Kunst und Gewerbe.** –3.8.: Jojo Gronostay. Leere Zeichen. –10.8.: Zinn. Von der Mine ins Museum. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China.

Hamm. **Gustav-Lübcke-Museum.** –27.7.: Ramazan Can. Home. –28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

Hannover. **Kestnergesellschaft.** –20.7.: Göksu Kunak; Jack O'Brien; Som Supaparinya; Passage. Architecture by Assaf Kimmel.

Landesmuseum. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.

Museum August Kestner. –19.10.: Städtereip. Stadtbilder Europas. (K). –26.10.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht.

Sprengel Museum. –20.7.: Frida Orupabo. Spectrum Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen. –28.9.: Peter Heber. Über das Sterben; Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –14.9.: (Un) Settled: The Landscape in American Art. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60. 17.7.–5.10.: Having a Ball: Fancy Dress.

Heerlen (NL). **Schunck.** –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

Heidelberg. **Slg. Prinzhorn.** –28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

Heidenheim. **Kunstmuseum.** –21.9.: Franklin Pühl.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler. „Ich als Irrwisch“.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. –12.10.: Yinka Ilori.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

Sinebrychoff Art Museum. –10.8.: Classical Heroes.

Herford. **MARTa.** –24.8.: Other People Think. Eine Auswahl aus der Slg. Wemhöner.

Herrenchiemsee. **Schloss.** –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

Höhr-Grenzhausen. **Keramikmuseum Westerwald.** 25.7.–5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Hohenheim. **Kunst-Raum-Akademie.** –7.9.: On Democracy. Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.

Hornu (B). **Grand Hornu.** –24.8.: Lucile Soufflet. –28.9.: What Do You Want Brick? –2.11.: Haim Steinbach.

Ingolstadt. **Lechner Museum.** –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

Innsbruck (A). **AUT.** –18.10.: Über Tourismus.

Schloss Ambras. –5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.

Taxispalais. –2.8.: Esther Strauß. Kindeskinder. –12.10.: Trilogie der Töchter. Kapitel II: Bindung.

Ismaning. **Kallmann-Museum.** –14.9.: In den Strudeln der Zeit. Bilder zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert aus der Slg. Gerhard Schneider.

Jena. **Kunstsammlung.** –27.7.: Martin Furtwängler. Core Collection.

Jesolo (I). **Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalerie.** –31.8.: Franz Bernhard und Maximilian Hutlett. Pfalzpreisträger vor 50 Jahren. –5.10.: Zeitsprung. Gekauft, getauscht, geraubt?

Karlsruhe. **Städt. Galerie.** –10.8.: Gute Aussichten. Junge deutsche Fotografie 2023/2024. –31.8.: Lea Gocht. Kunstreis der Werner-Stober-Stiftung.

ZKM. –8.2.26: Johan Grimonprez. All Memory is theft. 26.7.–26.10.: Eva-Maria Lopez. Phyto-Travellers.

Kassel. **Fridericianum.** –27.7.: Mario García Torres. A History of Influence. –7.9.: Lee Kit. –28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen.

Neue Galerie. –24.7.: Was habt ihr da! Weil Sammeln Freude macht. –9.11.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Kaufbeuren. **Kunsthaus.** –26.10.: Frauke Zabel; Gabi Blum.

Kaunas (LT). **Nationalmuseum.** –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). **Museum Moderner Kunst.** –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). **Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –24.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen. (K). –31.8.: Zum 100. Geburtstag von Peter Ludwig. Slg. MAT (Multiplication d'art transformable).

Mittelrhein-Museum. –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K). –28.9.: Luisa Heinz. Differring Preis für Skulptur 2025.

Ausstellungskalender

Kochel a. S. **Franz Marc Museum.** –9.11.: Die Moderne im Zoo.

Köln. **Kolumba.** –14.8.: Artist at Work.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. –31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

Museum Ludwig. –3.8.: Francis Alÿs. Kids Take Over. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafnia M'barek. Entropic Records.

Museum für Ostasiatische Kunst. –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Invisible City. Jimmi Wang Ka Ho.

Wallraf-Richartz-Museum. –27.7.: Schweizer Schätze. Impressionistische Meisterwerke aus dem Museum Langmatt. –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Königswinter. **Siebengebirgsmuseum.** –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

Konstanz. **Städt. Wessenberg-Galerie.** –5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter & Anna Diederichs.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –21.9.: Frederik Næblerød. –19.10.: Marguerite Humeau.

Design Museum. –19.10.: The Power of Print. –2.11.: Anders Hermansen.

Hirschsprungske Samling. –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K).

Krakau (PL). **Nationalmuseum.** 18.7.–2.11.: Dacia. The Forgotten Kingdom.

Krefeld. **Haus Esters.** –21.9.: Gregor Schneider. Welcome.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Kaiser Wilhelm Museum. –21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –5.10.: Roosa Tulvio & Mathis Gmachl. Architektonisch-skulpturale Intervention. –26.10.: Julia Belova.

Forum Frohner. –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

Galerie. –17.8.: Judith Zillich. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen.

Karikaturmuseum. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

Künzelsau. **Museum Würth.** –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

La Fère (F). **Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Landshut. **Koenigmuseum.** –31.7.: Fritz Koenig. Lebensstationen.

Langenargen. **Museum.** –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broér und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

La Spezia (I). **CAMEC.** –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito. (K).

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.**

–10.8.: Sophie Thun. Wet Rooms. –7.9.: Alain Huck.

Musée Historique. –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –27.7.: Textile Bilder. Künstlerinnen im 20. Jh. –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen. 1.8.–12.10.: Möbel der Moderne.

Museum der bildenden Künste. –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. –31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990. –14.9.: Family Matters. –19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space.

Ausstellungskalender

Le Mans (F). *Musée Tessé.* –27.9.: Albert Maignan.

Lens (F). *Musée du Louvre-Lens.* –21.7.: The Art of Dressing. Dressing like an Artist.

Leuven (B). *Museum.* –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

Leverkusen. *Museum Morsbroich.* –10.8.: Eric Lanz.

Lille (F). *Palais de Beaux-Arts.* –1.9.: Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

Lillehammer (N). *Kunstmuseum.* –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

Lindau. *Kunstforum Hundertwasser.* –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Lindenberg. *Deutsches Hutmuseum.* –14.9.: Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

Linz (A). *Francisco Carolinum.* –27.7.: Šejla Kamerić, Marius Glauer; Anna Breit; Burst's cross chain artefacts. –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration.

Lentos. –17.8.: Nika Kupyrova. Simulacra. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

Nordico. –18.8.: Edgar Honetschläger.

OK. –5.10.: Flatz. Physical Machine.

Schlossmuseum. –17.8.: Andrea Auer; Elmar Trenkwalder. –5.10.: Wien – Linz um 1900. –26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.

Łódź (PL). *Muzeum Sztuki.* –26.10.: Sophie Thun.

London (GB). *British Museum.* –25.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

Courtauld Gallery. –14.9.: Abstract Erotic. Louise Bourgeois, Eva Hesse, Alice Adams; Louise Bourgeois: Drawings from the 1960s.

Design Museum. –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. –5.10.: More than Human. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple.

Dulwich Picture Gallery. –19.10.: Rachel Jones.

Hayward Gallery. –31.8.: Yoshitomo Nara.

National Gallery. –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico. 7.8.–19.10.: Millet. Life on the Land.

National Portrait Gallery. –7.9.: Jenny Saville. The Anatomy of Painting.

Royal Academy. –26.10.: Kiefer / Van Gogh.

Somerset House. 23.7.–28.9.: Virtual Beauty.

Tate Britain. –25.8.: Ed Atkins. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun.

Tate Modern. –31.8.: Leigh Bowery. –19.10.: Do Ho Suh. –11.1.26: Emily Kam Kngwaaray.

V&A. –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). *Getty Museum.* –10.8.: Symbols and Signs: Decoding Medieval Manuscripts. –14.9.: Lines of Connection: Drawing and Printmaking. –28.9.: Queer Lens. A History of Photography. –1.10.: Artemisia's Strong Women: Rescuing a Masterpiece. *Hammer Museum.* –31.8.: Noah Davis.

Louisiana (DK). *Museum für Moderne Kunst.* –31.8.: Robert Longo.

Ludwigshafen. *Wilhelm-Hack-Museum.* –14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen. 75 Jahre Deutscher Künstlerbund. –20.9.: Vom Klang der Bilder. –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion.

Lübeck. *Kunsthalle St. Annen.* –10.8. Verlagert. Die Kunst in Bewegung.

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* –19.10.: The Taste of Culture.

Lüttich (B). *Musée Wittert.* –26.9.: Martin Schongauer Superstar. La métamorphose de la gravure (1450–1510).

Trésor. –14.9.: Englobés. Une collection de presse-papiers en verre et en cristal pour conter leur histoire.

Lugano (CH). *MASI.* –20.7.: Louisa Gagliardi. –10.8.: Ferdinand Hodler – Filippo Franzoni. (K). –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone.

Luxembourg. *Casino.* –14.9.: Tube. Photo. Dash.

Musée d'Art Moderne. –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –19.10.: Spot on Sereina Steinemann. –2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al.

Lyon (F). *Musée des Beaux-Arts.* –21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –16.11.: The Key to Saint Servatius.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines.* –31.12.: Gabriel Loppé.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. –22.9.: Marisa González. –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Feel Paradise. –28.9.: Terraphilia. 15.7.–12.10.: Anna Weyant.

Prado. –14.9.: So Far, so Close: Guadalupe of Mexico in Spain. –21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

Ausstellungskalender

Magdeburg. Kloster Unser Lieben Frauen. –19.10.: Herausgeförderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg.

Mailand (I). Biblioteca Ambrosiana. –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

HangarBicocca. –20.7.: Tarek Atoui. –27.7.: Yukinori Yanagi.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange.

Pal. Reale. –7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta. –14.9.: Remo Salvadori.

Triennale. –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

Mainz. Kunsthalle. –7.9.: All diese Dinge. Überall. Die ganze Zeit.

Málaga (E). Museo Picasso. –13.10.: Óscar Domínguez. –14.12.: Farah Atassi.

Malmaison (F). Château. –28.7.: Andréa Appiani (1754–1817). Le peintre de Napoléon en Italie.

Mannheim. Kunsthalle. –24.8.: Tavares Strachan. (K). –24.9.: Ju Young Kim. –5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47. Fotografien.

Reiss-Engelhorn-Museen. –27.7.: Essen und Trinken. Reisen durch Körper & Zeit.

Marktoberdorf. Künstlerhaus. –14.9.: Sebastian Nebe.

Marsala (I). Convento del Carmine. –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). MuCEM. –September: Laure Prouvost.

Mettingen. Draiflessen Coll. –17.8.: Verwurzelt und verzweigt. –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

Metz (F). Centre Pompidou. –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la collection du Centre Pompidou.

Mönchengladbach. Museum Abteiberg. –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). Jakob Smitsmuseum. –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Monreale (I). Complesso monumentale Guglielmo II. –8.12.: Da Picasso a Warhol. Le ceramiche dei grandi artisti.

Montauban (F). Musée Ingres. –19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Montpellier (F). Musée Fabre. –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

Monza (I). Belvedere Reggia. –27.7.: Saul Leiter.

München. Alte Pinakothek. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Amerikahaus. –31.7.: Lee Miller. Photography.

Antikensammlung. 16.7.–19.10.: Forma. Schönheit und Funktionalität griechischer Vasen. Slg. Schneider. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt. –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K).

Haus der Kunst. –3.8.: Shu Lea Cheang. –21.9.: ars viva 2025. Where will we land? Wisrah C. V. da R. Celestino, Vincent Scheers, Helena Uambembe. –11.2.26: Gülbín Ünlü.

Kunsthalle. –24.8.: Civilization. Wie wir heute leben.

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –3.8.: Hallo, mein Name ist Kunstbau. –19.10.: Auguste Herbin. 15.8.–30.11.: Dan Flavin untitled (for Ksenija).

Lothringer 13. –15.8.: Anarchic Animism.

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –19.9.: Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

Museum Brandhorst. –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K).

Museum Fünf Kontinente. –16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali. –11.1.26: Vom Inferno zum Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki.

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: Overexposed/Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –21.9.: Yoshihiro Suda. Garten Eden. –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. –12.10.: On View. Begegnungen mit dem Fotografischen. (K). –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung.

Rathausgalerie. 19.7.–14.9.: Martin Fengel, Martin Wöhrl.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –25.7.: Die Unterlagen befinden sich im Zustand der Ablage.

Ausstellungskalender

Poesie und Verwaltung aus dem Archiv des Künstlerverbund im Haus der Kunst e.V. (K).

Münster. Kunsthalle. –21.9.: Rosa Tharrats. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –27.7.: Faszination Lack. Kunst aus Asien und Europa. **Stadtmuseum.** –3.8.: Malerinnen in Münster.

Murnau. Schlossmuseum. –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

Neapel (I). Basilica della Pietrasanta. –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.

Madre. –22.7.: Tomaso Binga.

Pal. Reale. –15.8.: Giambattista Pittoni e l'epoca di Casanova. Viaggio nel '700 tra Venezia e Napoli.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

Neumünster. Herbert Gerisch-Stiftung. –12.10.: Von Lovis Corinth bis Corinne Wasmuth. Die Kunsthalle zu Kiel mit Werken des Stifterkreises zu Gast in der Gerisch-Stiftung.

New Haven (USA). Yale BAC. –27.7.: J.M.W. Turner: Romance and Reality. –10.8.: Tracey Emin: I Loved You Until the Morning.

New York (USA). Frick Collection. –8.9.: Vermeer's Love Letters.

Guggenheim. –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K).

The Jewish Museum. –10.8.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Metropolitan Museum. –3.8.: Sargent and Paris. (K). –26.10.: Superfine: Tailoring Black Style. –2.11.: Lorna Simpson. –4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. –9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude. 17.7.–31.5.26: The Magical City: George Morrison's New York. 21.7.–25.1.26: Casa Susanna.

MoMA. –20.7.: Video after Video. The Critical Media of Camp. –2.8.: Jack Whitten. (K). –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. –21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. –12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower.

Morgan Library. –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings. **Whitney Museum.** –August: Amy Sherald.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). Musée Matisse. –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K).

Villa Arson. –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

Note (I). Museo civico. –16.11.: Andrea Chisesi. Omaggio alle metamorfosi di Ovidio.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –24.8.: Vernetzte Welten. Globalisierung im Fokus.

Institut für moderne Kunst. –3.8.: Syowia Kyambi & Interlocutory Agency. (K).

Kunsthalle. –5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

Kunstville. –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

Neues Museum. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. –7.9.: Hexagonal Water Pavilion. –21.9.: Pipilotti Rist und Yayoi Kusama. Werke aus der Slg. Goetz. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. Seit 11.7.: design connects. Was kann Design? 18.7.–14.9.: Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen.

Nuoro (I). MAN. –16.11.: Isole e idoli.

Oberammergau. Museum. –9.11.: Lisa Kreitmeir (1935–2008). Das Dorflieben malen.

Offenbach. Deutsches Ledermuseum. –10.8.: Immer dabei: die Tasche. (K).

Klingspor Museum. –27.7.: Von der Seite in den Raum. Grenzenlosigkeit im zeitgenössischen Comic.

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –28.9.: Felipe Castelblanco.

Horst-Janssen-Museum. –12.10.: Bilder pro Sekunde. Zeichnung in Bewegung.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –10.8.: Lucia Keidel. Skulptur und Installation.

Olmütz (CZ). Erzbischöf. Museum. –31.8.: City on three Hills.

Kunstmuseum. –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement. –12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

Ornans (F). Musée Courbet. –19.10.: Paysages de marche. Dans les traces de Rousseau, Courbet, Renoir, Cézanne et les autres.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –24.8.: Space Making.

Ausstellungskalender

- Munch Museum.** –21.9.: Lifeblood Edvard Munch.
Nasjonalmuseet. –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. –14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodkorb and four predecessors.
- Osnabrück.** *Kunsthalle.* –19.10.: Chaveli Sifre + Minh Duc Pham + Christian Ciaz Orejarena.
- Otterlo (NL).** *Kröller-Müller Museum.* –14.9.: Charley Toorop.
- Oxford (GB).** *Christ Church Picture Gallery.* –20.10.: Rome: a Cardinal's Dream.
- Museum of Modern Art.** –7.9.: Movements for Staying Alive.
- Paderborn.** *Diözesanmuseum.* –21.9.: Das Künstlerinnenduo Baumann – Brieske.
- Padua (I).** *Centro San Gaetano.* –28.9.: Vivian Maier.
- Palermo (I).** *Pal. Reale.* –30.11.: Elliott Erwitt.
- Paris (F).** *Bibliothèque Mazarine.* –29.8.: Dürer, Callot, Rembrandt. Le goût de l'estampe chez Monsieur Thiers.
- Centre Georges Pompidou.** –22.9.: Wolfgang Tillmans.
- Fondation Louis Vuitton.** –31.8.: David Hockney.
- Grand Palais.** –25.7.: Ernesto Neto. –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén.
- Jeu de Paume.** –21.9.: The World Through AI.
- Louvre.** –28.7.: Mamlouks 1250–1517. –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.
- Musée des Arts décoratifs.** –11.1.26: Paul Poiret.
- Musée d'Art Moderne de la Ville.** –24.8.: Henri Matisse et Marguerite; Gabriele Münter. Peindre sans détour.
- Musée Guimet.** –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).
- Musée Marmottan.** –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).
- Musée de l'Orangerie.** –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.
- Musée d'Orsay.** –20.7.: Lucas Arruda. –27.7.: Christian Krohg (1852–1925). Le peuple du nord.
- Musée du Petit-Palais.** –20.7.: Dessins de bijoux. Les secrets de la création.
- Palais de Tokyo.** –7.9.: Thao Nguyen Phan + Vivian Suter.
- Passau.** *Museum Moderner Kunst.* 26.7.–12.10.: Otto Dix. Aus der ZF Kulturstiftung.
- Penzberg.** *Museum.* –12.10.: Austin Eddy x Campendonk. Vogel, Fisch und Farbe.
- Perugia (I).** *Galleria Naz.* –28.9.: Gianni Berengo Gardin fotografa lo studio di Giorgio Morandi.
- Pforzheim.** *Reuchlinhaus.* –5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg. 25.7.–5.10.: Alexander Blank. Schmuck.
- Philadelphia (USA).** *Museum of Art.* –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.
- Pistoia (I).** *Pal. Buontalenti.* –27.7.: Daniel Buren.
- Possagno (I).** *Museo Canova.* –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.
- Potsdam.** *Minsk Kunsthaus.* –10.8.: Im Dialog. Kunst aus der DDR.
- Museum Barberini.** –28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.
- Schloss Sacrow.** –22.7.: Krieg - und Frieden? 100 Jahre Bernhard Heisig 1925–2025. –28.9.: Exit Paradise. Die Miettinen Coll.
- Prag (CZ).** *Kunsthalle.* –13.10.: Anna-Eva Bergman and Hans Hartung. We'll Never Be Parted. (K).
- Nationalgalerie.** –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. –2.11.: Women Artists: 1300–1900.
- Prato (I).** *Museo del Tessuto.* –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall'donazione Falletti.
- Quedlinburg.** *Museum Lyonel Feininger.* –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).
- Ratingen.** *Museum.* –27.7.: Farbe und Licht. Fokus auf die Slg.
- Ravensburg.** *Kunstmuseum.* 25.7.–2.11.: John Akomfrah. The Unfinished Conversation; Under Pressure. Druckgrafik des Expressionismus.
- Recklinghausen.** *Kunsthalle.* –17.8.: Judy Chicago. Revelations.
- Regensburg.** *Haus der Bayerischen Geschichte.* –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.
- Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –14.9.: Bernhard Heisig und Breslau. (K).
- Reggia di Portici (I).** *Parco Archeologico di Ercolano.* –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.
- Remagen.** *Bahnhof Rolandseck.* –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.
- Remscheid.** *Haus Cleff.* –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.
- Reutlingen.** *Kunstmuseum/konkret.* –3.8.: Christian Wulffen: Gegenstände zum gedanklichen Gebrauch. (K).

Ausstellungskalender

- Sendhaus.** 1.8.–18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg.
- Riccione (I).** *Villa Musolini.* –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografie Magnum e le spiagge.
- Riehen (CH).** *Fondation Beyeler.* –21.9.: Vija Celmins.
- Riggisberg (CH).** *Abegg-Stiftung.* –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.
- Rochechouart (F).** *Château.* –31.8.: Tadáskia.
- Rom (I).** *Castel Sant'Angelo.* –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.
- Chiostro del Bramante.** –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.
- Galleria Borghese.** –14.9.: Wangechi Mutu.
- Galleria Nazionale d'Arte Moderna.** –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo. –21.9.: Andrea Lelario.
- MAXXI.** –26.10.: Stadi. Architettura e mito.
- Museo della Fanteria.** –27.7.: Salvador Dalí. Tra arte e mito.
- Museo di Roma in Trastevere.** –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.
- Pal. Caffarelli.** –21.9.: Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma.
- Pal. delle Esposizioni.** –3.8.: Mario Giacomelli. Il fotografo e l'artista.
- Villa Torlonia.** –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.
- Rostock. Kunsthalle.** –16.11.: Usedomer Lichter.
- Rovereto (I).** *Mart.* –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.
- Saarbrücken. Moderne Galerie.** –26.10.: Restart. Nachhaltigkeit und Museum. –12.4.26: Monika Sosnowska.
- Saint-Etienne (F).** *Musée d'art moderne.* –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.
- Saint Louis (USA).** *Art Museum.* –27.7.: Roaring: Art, Fashion, and the Automobile in France, 1918–39. (K). –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.
- St. Gallen (CH).** *Kunstmuseum.* –27.7.: Mikhail Karikis.
- Salzburg (A).** *DomQuartier.* –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.
- Museum Kunst der Verlorenen Generation.** –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.
- Museum der Moderne Mönchsberg.** –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –12.4.26: Nika Neelova. –7.6.26: Rob Voerman. (K).
- Rupertinum.** –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.
- San Francisco (USA).** *Fine Arts Museum.* –17.8.: Wayne Thiebaud.
- Museum of Modern Art.** –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.
- Sarzana (I).** *Forteza Firmafede.* –21.7.: Giorgio de Chirico. La metafisica della creazione.
- Schaffhausen (CH).** *Museum zu Allerheiligen.* –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). –4.1.26: Spielkartenkunst.
- Schleswig.** *Schloss Gottorf.* –31.8: Auf Augenhöhe. Künstlerische Selbstporträts des frühen 20. Jh.s.; Anja Schindler.
- Schoonhoven (NL).** *Zilvermuseum.* –29.9.: Refleksi-Refleksi.
- Schussenried. Kloster.** –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.
- Schwäbisch Gmünd.** *Museum im Prediger.* –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI* in Kunst und Geschichte.
- Schwäbisch Hall.** *Kunsthalle Würth.* –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.
- Schwarzenberg (A).** *Angelika Kauffmann Museum.* –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.
- Seattle (USA).** *Art Museum.* –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.
- Seebüll.** *Nolde-Museum.* –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.
- Selb. Porzellaniikon.** –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.
- Senigallia (I).** *Rocca Roveresca.* –8.12.: La forma dell'oro. Storia di gioielli dall'Italia antica.
- Siegburg.** *Stadtmuseum.* –31.8.: Stine Jespersen und Martin Bodilsen Kaldahl. Zeitgenössische Keramik aus Dänemark.
- Siegen.** *Museum für Gegenwartskunst.* –9.11.: Für die Vögel.

Ausstellungskalender

Siena (I). Santa Maria della Scala. –30.9.: Jacob Hashimoto.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –14.9.: Gianni Caravaggio und Johannes Wald.

Schauwerk. –10.8.: Neon, LED & Co. Lichtkunst aus der Slg. Schaufler.

Singen. Kunstmuseum. –21.9.: Man soll kein Worpswede aus der Gegend machen.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

Speyer. Historisches Museum. –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stavanger (N). Kunsthall. –3.8.: Nnena Kalu.

Stockholm (S). Moderna Museet. –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

Stuttgart. ifa-Galerie. 1.8.–21.9.: Connecting Roots: Collective Stories, Individual Identities.

Kunstmuseum. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K). –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria.

Württembergischer Kunstverein. –3.8.: 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die ungelösten Probleme der bürgerlichen Gesellschaft: Konstellation 2. 26.7.–21.9.: Stuttgart im öffentlichen Raum. Über die Bedeutung und Nutzung durch die (post-)migrantische Gesellschaft.

Staatsgalerie. –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). Kumu Art Museum. –September: Ragnar Kjartansson.

Tegernsee. Gulbransson-Museum. –20.7.: Picasso, Beckmann, Turner und andere Geschichten, die das Meer erzählt.

Thun (CH). Kunstmuseum. –3.8.: Angela Lyn; Rebekka Steiger. (K); Decoding Spaces: (Pre)Conceptions, Traces and Algorithms.

Toledo (USA). Museum of Art. –27.7.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K).

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Tours (F). Musée des Beaux-Arts. –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

Treviso (I). Museo Bailo. –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo di Santa Caterina. –14.9.: La Maddalena e la croce. Amore sublime.

Trent (I). Castello del Buonconsiglio. –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. –23.11.: Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph in Trier.

Tübingen. Kunsthalle. –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.

Turin (I). Centro Italiano per la Fotografia. –21.9.: Alfred Eisenstaedt.

Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri.

GAM. –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

Pal. Reale. –27.7.: Da Botticelli a Mucha. Bellezza, natura, seduzione. –16.9.: Giuseppe Maraniello.

Tuttlingen. Städt. Galerie. –20.7.: Markus Lüpertz. Folgerungen.

Ulm. HfG-Archiv. –26.10.: Programmierte Hoffnung. Architekturexperimente an der HfG Ulm.

Stadthaus. –21.9.: Im Grunde verbunden. Plant connection; Kathrin Linkersdorff. Microverse.

Urbino (I). Pal. Ducale. –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube. –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). Arsenale und Giardini. –23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Pesaro. –28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana; Antonello Viola. L'oro della laguna.

Gallerie dell'Accademia. –27.7.: Corpi moderni. La costruzione del corpo nella Venezia del Rinascimento. Leonardo, Michelangelo, Dürer, Giorgione.

Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo Correr. –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

Pal. Cini. –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.

Pal. Ducale. –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

Pal. Fortuny. –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Ausstellungskalender

- Pal. Grimani.** –3.8.: Zhang Zhaoying. –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.
- Pal. Mocenigo.** –27.7.: Il rinnovamento dell'immagine maschile al tempo di Casanova. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.
- Punta della Dogana.** –23.11.: Thomas Schütte.
- Verona (I).** **Museo di Castelvecchio.** –27.7.: Fascismo, Resistenza, Libertà. Verona 1943–45.
- Vieste (I).** **Torre San Felice.** –14.9.: Jeff Koons.
- Villingen-Schwenningen.** **Städt. Galerie.** –14.9.: Zwischen Bestand und e-Gestell. Eine Ausstellung zur Kunst im digitalen Zeitalter.
- Vizille (F).** **Musée de la Révolution française.** –23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.
- Völklingen.** **Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa. (K).
- Wakefield (GB).** **The Hepworth.** –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.
- Waldenbuch.** **Museum Ritter.** –21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).
- WARTH (CH).** **Kunstmuseum Thurgau.** –9.11.: Thi My Lien Nguyen: Gestures of Return.
- Washington (USA).** **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.
- National Gallery.** –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World. 2.8.–1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Cocoran Coll.
- National Portrait Gallery.** –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.
- Phillips Coll.** –31.8.: Essex Hemphill. –28.9.: Vivian Browne. My Kind of Protest.
- Smithsonian American Art Museum.** –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.
- Weil a. Rhein.** **Vitra Design Museum.** –28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.
- Weimar.** **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.
- Werther.** **Museum Peter August Böckstiegel.** –14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.
- Wien (A).** **Albertina.** –24.8.: Fernweh. Künstler auf Reisen. –2.11.: Jitka Hanzlová. 18.7.–9.11.: Brigitte Kowanz. 25.7.–12.10.: Die Wiener Bohème.
- Albertina modern.** –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings.
- Architektur Zentrum.** –4.8.: Suburbia. Wohnen im amerikanischen Traum.
- Belvedere 21.** –31.8.: Maria Hahnenkamp. –21.9.: Jonathan Monk. 17.7.–11.1.26: Wotruba international.
- Dommuseum.** –24.8.: In aller Freundschaft.
- Jüdisches Museum.** –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.
- Kunsthalle.** –14.9.: Nicola L. –19.10.: Burn The Diaries, Read Them Out Loud. Über das Kommentieren, Editieren und Produzieren von Text in der zeitgenössischen Kunst.
- Kunsthaus.** –10.8.: Mika Rottenberg. Antimatter Factory. (K/OA) ↗. –28.9.: Grüne Wäsche Wien.
- Kunsthistorisches Museum.** –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel. –15.3.26: Pieter Claesz: Stillleben.
- Leopoldmuseum.** –27.7.: Biedermeier. Eine Epoche im Aufbruch.
- MAK.** –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. –2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. –11.1.26: Hito Steyerl. 16.7.–21.9.: Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen?
- Museum Moderner Kunst.** –7.9.: Park McArthur. –16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel.
- Oberes Belvedere.** –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut. –19.10.: Sarah Ortmeier.
- Unteres Belvedere.** –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel. –12.10.: Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950.
- Secession.** –31.8.: Jeremy Shaw; Francis Offman.
- Weltmuseum.** –24.8.: Der europäische Koran. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett.
- Wien Museum.** –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K). –28.9.: Eisenbeton. Anatomie einer Metropole.
- Wiesbaden. Museum.** –14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung

Ausstellungskalender

von Skulpturen von Richard Serra. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl.

Wilhelmshaven. *Kunsthalle.* –20.7.: All good things are wild and free. Wandern, pilgern, Spuren finden.

Williamstown (USA). *Clark Art Institute.* –25.1.26: Mariel Capanna.

Winterthur (CH). *Fotomuseum.* –12.10.: The Lure of the Image.

Gewerbemuseum. –2.11.: Gib Stoff! Textile Bilder im Raum.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –10.8.: Tony Oursler; Re:Wind. Videokunst von Carolee Schneemann bis Zilla Leutenegger. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis.

Wolfsburg. *Kunstmuseum.* –28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst.

Worpswede. *Museen.* –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen.

Würzburg. *Museum für Franken.* –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –3.8.: Bauern! Protest, Aufruhr, Gerechtigkeit. (K). –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen; Embodiment. Lviv National Academy of Arts.

Wuppertal. *Kunsthalle Barmen.* –31.8.: Do Worry Be Happy.

Skulpturenpark Waldfrieden. –10.8.: Peter Buggenhout.

Zittau. *Städtisches Museum.* –26.10.: Ritterlich! 750 Jahre Johanniter in Sachsen.

Zürich (CH). *Kunsthalle.* –7.9.: Klara Lidén.

Kunsthaus. –17.8.: Roman Signer. (K). –31.8.: Monster Chetwynd. –7.9.: Suzanne Duchamp.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –27.7.: Accumulation – über Ansammeln, Wachstum und Überfluss. Zweite Sequenz.

Museum für Gestaltung. –7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen. –7.12.: Susanne Bartsch. Transformation.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zwickau. *Historische Baumwollspinnerei.* –10.8.: Sonnensucher! Kunst und Bergbau der Wismut.

Kunstsammlungen im Zwischenraum. –14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

Zwickledt (A). *Kubin-Haus.* –10.8.: Rainer A. Riepl, Andreas Sagmeister, Anita Selinger.