

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Kunst und Kult. Die Altamerikasammlung der Universität Tübingen aus dem Nachlass Pelling Zarnitz. Hg. Ernst Seidl. Beitr. Ernst Seidl, Thomas Finkenauer, Sebastian Hanstein, Nikolai Grube, Martin E. Berger, Laura Osorio Sunnucks, Edgar Bierende. Tübingen, Museum der Universität Tübingen MUT 2024. 200 S., 224 Farabb. ISBN 978-3-949680-12-0.

Lexikon der Lebensmittel als Kunstmateriale. (Von Apfel bis Zucker). Hg. Ina Jessen, Fabiana Senkpiel. Beitr. Barbara Lange, Christian Sauer, Hamida Sivac, Gesine Betz, Sabiene Autsch, Vivian Braga dos Santos, Christian Scheidemann, Tobias Weilandt, Luise Baumgartner, Aika Schnacke, Maja Rinck, Lisa Schmidt, Hanna B. Hölling, Dirk Dobke, Sven Beckstette, Isabelle Busch, Sandra Umathum, Uwe Fleckner, Barbara Oettl, Noemi Scherrer, Carolin Bohlmann, Yih-Fen Hua, Ina Jessen, Fabiana Senkpiel, Yuning Teng, Nicolaj van der Meulen, Angela Matyssek, Ann-Kathrin Hubrich. Berlin, Hatje Cantz Verlag 2024. 267 S., zahlr. meist farb. Abb. ISBN 978-3-7757-5732-4.

David Misteli: **Van Gogh in Paris. Malerei und Ausdruck in der Moderne.** (Geschichte und Theorie der Kunst, Bd. 1). Basel, Schwabe Verlag 2025. 214 S., 54 Farabb. ISBN 978-3-7965-5173-4.

Nachhaltigkeit. Ein Paradigma mit Geschichte im Kontext des kulturellen Erbes. Jahrbuch der Stiftung Thüringer Schlösser und Gärten. Forschungen und Berichte zu Schlössern, Gärten, Burgen und Klöstern in Thüringen und seinen europäischen Nachbarländern, Band 27 für das Jahr 2023. Beitr. Alexander Schunka, Jan Philipp Bothe, Norbert Weber, Doris Fischer, Katharina Blümke, Matthias Ripp, Sebastian Daniel, Jonathan Simon, Stefan Wallerius, Hans-Rudolf Meier, Sven Externbrink, Heike Laß, Andreas Priesters, Anna-Maria Weber, Hendrik Bärnighausen, Klaus-Peter Wittwar, Lutz Scherf, Martin Sladeczek, Heinz Buri. Lindenbergs Kunstverlag Josef Fink 2024. 256 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-95976-503-9.

Émilie Oléron Evans: **L'histoire de l'art engagée: Linda Nochlin.** Straßburg, Presses universitaires de Strasbourg 2025. 255 S., 39 Farabb. ISBN 979-10-344-0227-4.

Boris Röhrl: **Histoire générale du réalisme dans les arts visuels 1830–1990.** Rennes, Presses universitaires de Rennes 2025. 672 S., 97 s/w Abb. ISBN 978-2-7535-9873-7.

Rahel Schrohe: **Dora Hitz. Wechselspiele von Weiblichkeit und Raum.** Berlin, Dietrich Reimer Verlag

2024. 384 S., 67 Farb-, 24 s/w Abb. ISBN 978-3-496-01711-0.

Wachs in seinen Händen. Daniel Neubergers Kunst der Täuschung. Ausst.kat. Kunsthistorisches Museum Wien 2025. Beitr. Konrad Schlegel, Paulus Rainer, Johanna Diehl, Barbara Goldmann. Berlin, Deutscher Kunstverlag 2025. 183 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-422-80318-3.

Ars, Eruditio, Delectatio. Festschrift für Hans W. Hubert zum 65. Geburtstag. Hg. Andreas Plackinger. Beitr. Thomas Flum, Ulrich Pfisterer, Bruno Klein, Claudia Echinger-Maurach, Georg Satzinger, Maurizio Ricci, Elisabeth Oy-Marra, Christian Freigang, Salvatore Pisani. Merzhausen, ad picturam – Fachverlag für kunstwissenschaftliche Literatur 2025. 203 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-942919-20-3.↗

Bernhard Heisig und Breslau. Ausst.kat. Kunstforum Ostdeutsche Galerie Regensburg 2025. Beitr. Eckhart Gillen, Bernhard Maaz, Agnes Tieze. Regensburg, Eigenverlag 2025. 157 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-89188-149-1.

Der Bestand der Rembrandt-Zeichnungen in der Klassik Stiftung Weimar. Kritischer Katalog und materialtechnischer Befund. Beitr. Thomas Ketelsen, Uwe Golle, Oliver Hahn, Carsten Wintermann. (N.i.Ke. Schriftenreihe des Netzwerks zur interdisziplinären Kulturguterhaltung in Deutschland, Bd. 6, 2025). Weimar, Bundesanstalt für Materialforschung und -prüfung (BAM), Fachbereich 4.5 Kunst und Kulturgutanalyse, Klassik Stiftung Weimar 2025. 239 S., zahlr. Abb. ISSN 2567-1251.

Robert Couzin: **Unrepresented. The Suppression of Images in the Middle Ages.** Leiden/Boston, Brill 2025. 292 S., 53 Farabb. ISBN 978-04-71499-1.

Erinnern und verantworten. Bernhard Heisig zum 100. Geburtstag. Gedenkband. Hg. Heiner Köster. Beitr. Heiner Köster, Gudrun Brüne, Eduard Beaucamp, Norbert Lammert, Luc Jochimsen, Helmut Schmidt, Bernhard Maaz, Hans-Werner Schmidt, Dietulf Sander, Eugen Biser, Bernhard Heisig, Johannes Heisig, Jörg Sperling. Leipzig, E.A. Seemann Verlag 2025. 327 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-69001-009-2.

Frei Otto 1925–2015. Bauen mit der Natur. Hg. Joaquín Medina Warmburg, Anna-Maria Meister mit Mechthild Ebert und Martin Kunz. Beitr. Joaquín Medina Warmburg, Martin Kunz, Mechthild Ebert, Jos Tomlow, Joachim Kleinmanns, Irene Meissner, Szilvia Gellai, Georg Vrachliotis, Walter Scheiffele, Christiane Weber, Sean Keller, Daniela Fabricius, Anna-Maria Meister, Rob Whitehead. München, Prestel Verlag 2025. 253 S., zahlr. Abb. ISBN 978-3-7913-7749-0.