

## Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet [↗](#). Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint [↗](#).

**Aachen.** **Ludwig-Forum.** –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock! –14.12.: Rochelle Feinstein.

**Suermondt-Ludwig-Museum.** –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum. 24.8.–9.11.: Stefan Draschan. Fotografie.

**Aalborg (DK).** **Kunsten Museum of Modern Art.** –28.9.: Places to Dream. 25.9.–22.2.26: Alex Da Corte.

**Aarau (CH).** **Aargauer Kunsthaut.** –24.8.: Ishita Chakraborty. –9.11.: Pia Fries, Barbara Müller. Slg. im Fokus. –9.3.26: Blumen für die Kunst. 20.9.–4.1.26: Klodin Erb.

**Aarhus (DK).** **Aros.** –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger. 6.9.–15.2.26: Isaac Julien. Once Again. (Statues Never Die).

**Abano Terme (I).** **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

**Ahlen.** **Kunst-Museum.** –26.10.: Früchte in der Kunst von Renoir bis Ai Weiwei.

**Ahrenschoop.** **Kunstmuseum.** –5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

**Aix-en-Provence (F).** **Musée Granet.** –12.10.: Cezanne au Jas de Bouffan.

**Albstadt.** **Kunstmuseum.** –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). –18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

**Alkersum/Föhr.** **Museum Kunst der Westküste.** –2.11.: Nicolai Howalt. The Outer Inner World. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K); Mittsommer. Stimmungslandschaften des Nordens 1880–1920. (K).

**Amersfoort (NL).** **Kunsthall KAdE.** –31.8.: Mella Jaarsma: Trouble Skirts; Roy Villevoe: Imaginable Lives. 27.9.–4.1.26: Jacob Lawrence. African American Modernist.

**Amiens (F).** **Musée de Picardie.** –4.1.26: Albert Maignan.

**Amsterdam (NL).** **H'Art Museum.** –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

**Rembrandthuis.** –7.9.: Rembrandt & Amsterdam.

**Rijksmuseum.** –14.9.: Fiona Tan. –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

**Royal Palace.** –27.10.: Artus Quellinus. Sculptor of Amsterdam.

**Stedelijk Museum.** –24.8.: Pamela Rosenkranz. Liquid Body.

**Van Gogh Museum.** –7.9.: Van Gogh and John Madu.

**Angers (F).** **Château.** –2.11.: Le retour du roi: quand le château était habité.

**Antwerpen (B).** **KMSKA.** –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

**MAS.** –31.8.: Compassion.

**Museum van Hedendaagse Kunst.** –21.9.: The Geopolitics of Infrastructure. Contemporary Perspectives.

**Aosta. (I).** **Centro Bénin.** –9.11.: Brassai. L'occhio di Parigi.

**Apolda.** **Kunsthaut.** –24.8.: Pablo Picasso & Jean Cocteau.

**Appenzell (CH).** **Kunstmuseum.** –14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

**Arezzo (I).** **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.** –2.11.: Marino Marini.

**Ascona (CH).** **Museo Castello San Materno.** –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

**Museo comunale d'arte moderna.** –12.10.: Joana Vasconcelos.

**Aschaffenburg.** **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K). 20.9.–22.2.26: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

**Kirchner Haus.** –5.10.: Verdichtete Spuren. Chungqing Huang's „Painter's Portrait“.

**Aspen (USA).** **Art Museum.** –7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. –29.9.: Sherrie Levine 1977–88. –29.10.: Solange Pessoa.

**Athen (GR).** **Benaki Museum.** –13.9.: In a Bright Green Field.

**Museum of Cycladic Art.** –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

**National Museum of Contemporary Art.** –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

**Augsburg.** **Glaspalast.** –2.11.: Gülbin Ünlü. Zeitsicht Art Award.

**Grafisches Kabinett.** –28.9.: Augsburger Geschmack. Barocke Meisterzeichnungen aus dem Bestand. (K).

**Maximilianmuseum.** –16.11.: Alte Verbindungen. Erbauliches aus der Modellkammer.

**Schaezlerpalais.** –26.10.: Im Himmel der Farbe. Entgrenzte Landschaften bei Tanja Mohr.

**Bad Homburg. Sinclair-Haus.** –17.8.: Unter Pflanzen.

**Bad Ischl (A). Marmorschlössl.** –26.10.: Erwin Wurm.

**Baden-Baden. Kunsthalle.** –14.9.: Mehtap Baydu + Egemen Demirci.

**Museum Frieder Burda.** –14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

**Bamberg. Diözesanmuseum.** –4.11.: Krise.Kunst.Kirche. Kontinente. Visionen von Laudato si mit Werken von Mary Matnigly, José Luis Loria Méndez, Ari Bayuaji, Aïda Muluneh und Andreas Franke.

**Barcelona (E). Fundació Miró.** –28.9.: Joan Miró. Anti-Portrait Gallery. –2.11.: Ludovica Carbotta; Opening the Archive 06: Tribute to Joan Prats. –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories.

**Fundació Antoni Tàpies.** –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World. 18.9.–22.2.26: André du Colombier. A Lyrical Point of View.

**Macba.** –15.9.: Prelude, Poetic, Intention. –26.10.: Pleas of Resistance.

**Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –14.9.: Eugènia Balcells; Francesc d'A. Galí. El Maestro Invisible.

**Barnard Castle (GB). Bowes Museum.** –1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

**Basel (CH). Architekturmuseum.** –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

**Kunsthalle.** –21.9.: Ser Serpas.

**Kunstmuseum.** –17.8.: E.L. Kirchners "Tanz im Variété". –21.9.: Offene Fragen. Zur Herkunft von Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett. Die Sigen. Julius Schottländer und Julius Freund. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. 22.8.–11.1.26: Cassidy Toner. Manor Kunstpreis 2025. 20.9.–8.3.26: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur.

**Kunstmuseum Gegenwart.** –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

**Museum Jean Tinguely.** –30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. –2.11.: Julian Charrière. 24.9.–1.3.26: Oliver Ressler.

**Museum Kleines Klingental.** –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

**Bassano del Grappa (I). Museo civico.** –7.9.: Pompeo Pianezzola (1925–2012).

**Bath (GB). Holburne Museum of Art.** 11.9.–11.1.26: Illustrating Austen.

**Bayreuth. Kunstmuseum.** –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Sigen. und Stiftungen.

**Bedburg-Hau. Schloss Moyland.** –26.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

**Bergamo (I). Accademia Carrara.** –31.8.: Lorenzo Lotto. La Pala di San Bernardino, la fotografia di Axel Hütte.

**GAMeC.** –26.10.: Maurizio Cattelan. Seasons.

**Bergen (N). KODE. Art Museum.** –24.8.: Harriet Backer.

**Bergisch Gladbach. Villa Zanders.** –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K).

**Berlin. Alte Nationalgalerie.** –28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K). –2.11.: Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion "Entartete Kunst".

**Altes Museum.** –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

**Bauhaus-Archiv. The Temporary.** –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

**Berlinische Galerie.** –29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles; Gala Hernández Lopéz. Video. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern; Marta Astfalck-Vietz. Inszeniertes Selbst. –17.8.26: Monira Al Qadiri. 5.9.–16.2.26: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1948–70.

**Bröhan-Museum.** –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K). –2.11.: Kunst ist Design! Plakate von Almir Mavignier. –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K).

**Brücke-Museum.** –18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

**Deutsches Historisches Museum.** –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

**Georg-Kolbe-Museum.** –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung; David Hartt. Metabolic Rift.

**Hamburger Bahnhof.** –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K). 11.9.–31.5.26: Petrit Halilaj. (K).

**Haus der Kulturen der Welt.** 13.9.–7.12.: Global Fascisms. 27.9.–19.10.: Die Möglichkeit der Unvernunft. Jan Böhmermann & Gruppe Royale.

**Haus am Waldsee.** –14.9.: Nina Könnemann.

**Humboldt-Forum.** –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

**Kirche am Hohenzollernplatz.** –16.10.: Ossip Klarwein (1893–1970). Vom ›Kraftwerk Gottes‹ zur Knesset. (K).  
**ifa Galerie.** –24.8.: Ken Aicha Sy. Survival Kit – Between Us and History: The Hidden Archive.

**James-Simon-Galerie.** –12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano dei Bagni. (K). –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

**Jüdisches Museum.** –23.11.: Widerstände. Jüdische Designerinnen der Moderne.

**Kunstgewerbemuseum.** –14.9.: Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert. –21.9.: Symbiotic Wood. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

**Kupferstichkabinett.** –24.8.: Das alles bin ich. Die Schenkung Christoph Müller. 12.9.–11.1.26: Yes to All. Die Schenkung von Paul Maenz und Gerd de Vries.

**Liebermann-Villa am Wannsee.** –8.9.: Berlin. Cosmopolite. Die versunkene Welt von Felicie und Carl Bernstein.

**Martin-Gropius-Bau.** –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.

**Museum Europäischer Kulturen.** –28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco. 19.9.–1.3.26: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K).

**Museum für Fotografie.** –15.2.26: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K). 6.9.–15.2.26: Newton's Riviera & Dialogues. Collection Fotografis x Helmut Newton.

**Neue Nationalgalerie.** –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

**Neues Museum.** –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. (K). –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

**Slg. Scharf-Gerstenberg.** –16.11.: Strange! Surrealismen 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.

**Bern (CH). Kunsthalle.** –17.8.: Tuli Mekondjo.

**Kunstmuseum.** 15.8.–11.1.26: Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf zu Ferdinand Hodler. 12.9.–11.1.26: Kirchner x Kirchner.

**Zentrum Paul Klee.** –14.9.: Cover Star Klee. –5.10.: Rose Wylie. Flick and Float. 19.9.–18.1.26: Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt).

**Bernau im Schwarzwald. Hans-Thoma-Museum.** –5.10.: Nevin Aladağ. Crossing Traces.

**Bernried. Buchheim Museum.** –26.10.: Max Pechstein. Vision und Werk. –16.11.: Helmut Pfeuffer. Verletzte

Schönheit. –15.3.26: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp.

**Besançon (F). Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).

**Bielefeld. Kunsthalle.** –26.10.: Edith Dekyndt + Albrecht Fuchs. Porträts.

**Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe. –26.10.: Linolschnitt heute. XIII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.

**Bilbao (E). Guggenheim.** –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego. You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol. –11.11.: Barbara Kruger. 18.9.–18.1.26: Sky Hopinka.

**Bochum. Kunstmuseum.** –31.8.: System of Systems. –21.9.: Maya Deren.

**Museum unter Tage.** –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

**Bologna (I). MAMbo.** –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo. –28.9.: Resisting Oblivion. Passione e attivismo negli archive femministi e queer di Bologna.

**Museo Civico Medievale.** –5.10.: Per imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso.

**Bonn. August Macke Haus.** –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K). 4.9.–15.3.26: Macke & Friends. Stimmen zur Slg.

**Bundeskunsthalle.** –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. –11.1.26: Wim Wenders. (K). –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens.

**Kunstmuseum.** –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst. –2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart. 21.9.–23.11.: Human AI Art Award 2024.

**LVR-Landesmuseum.** –14.9.: Jupp Darchinger. Das Auge der Republik.

**Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** –3.11.: L'enfance en revolutions.

**Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans. 23.8.–7.12.: Rachel Ruysch. Nature into Art.

**Bottrop. Josef Albers Museum.** –31.8.: Color Everywhere.

**Bozen (I). Museion.** –14.9.: Graffiti.

**Brandenburg. Dommuseum.** –31.10.: Mythos Maria.

**Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.

**Landesmuseum.** –26.10.: Träumen von Israel. E.M. Lilien + A Place of Our Own + Sarai Meyron.

**Städt. Museum.** –5.10.: Paul Eliasberg. Verzauberte Räume. (K).

**Bregenz (A). Kunsthaus.** –28.9.: Małgorzata Mirga-Tas. (K); Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg.

**Vorarlberg Museum.** –17.8.: Hasso Gehrmann (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

**Bremen. Kunsthalle.** –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen. –26.10.: Spuren der Zeit. Druckgraphik des 16. bis 19. Jh.s aus dem Museum für westliche und östliche Kunst Odesa. 30.8.–11.1.26: Sibylle Springer. **Museen Böttcherstraße.** –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories.

**Neues Museum Weserburg.** 6.9.–10.5.26: Julika Rudelius. 20.9.–15.3.26: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft.

**Brescia (I). S. Giulia.** –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

**Brügge (B). Groeningemuseum.** –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

**Brühl. Max Ernst Museum.** –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft; Farah Ossouli.

**Brüssel (B). Design Museum.** –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. **Palais des Beaux-Arts.** –31.8.: Berlinde De Bruyckere. 19.9.–1.2.26: John Baldessari. Parables, Fables and other Tall Tales.

**Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch.** –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke; Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

**Burghausen. Burg.** 17.9.–14.12.: Frauenzimmer – Frauenhof.

**Cadolzburg. Burg.** –19.10.: Eine Frau an der Macht. Elisabeth von Bayern (1383–1442).

**Caen (F). Musée des Beaux-Arts.** –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

**Cambridge (USA). Harvard Art Museum.** –17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond. 30.8.–4.1.26: Edna Andrade: Imagination Is Never Static. 12.9.–18.1.26: Sketch, Shade, Smudge: Drawing from Gray to Black.

**Cassel (F). Musée de Flandre.** –28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & accomplices.

**Catania (I). Galleria d'arte moderna.** –27.8.: Franco Carlisi e Francesco Cito. Romanzo italiano.

**Cento (I). Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

**Centuripe (I). Centro espositivo Antiquarium.** –4.11.: Futurismo e futuristi siciliani. Balla, Boccioni, Depero incontrano d'Anna, Corona, Rizzo e gli altri maestri dell'isola.

**Chalon-sur-Saône (F). Musée Vivant Denon.** –20.10.: Le crible et la fourmi. Vivant Denon et "sa" Bourgogne.

**Chantilly (F). Château de Chantilly.** –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

**Charleroi (B). Musée d'art de Hainaut.** –31.8.: Hervé Charles; Democracia.

**Chemnitz. Kunstsammlungen.** –2.11.: Edvard Munch. –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

**Schlossbergmuseum.** –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

**Chicago (USA). Art Institute.** –15.9.: Contemporary Drawings from the Stenn Family Coll. –5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. –13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900. –8.12.: Pixy Liao. Relationship Material. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 30.8.–4.1.26: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All that it Implies.

**Chur (CH). Bündner Kunstmuseum.** –9.11.: Diego Giacometti. 23.8.–23.11.: Leiko Ikemura. 6.9.–23.11.: Noemi Pfister.

**Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

**Veste Coburg.** –5.10.: Der Hochzeitszug Johann Casimirs. Auf den Spuren eines verlorenen Wandgemäldes am Fürstenbau der Veste. –9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

**Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –17.8.: Sendung aus dem Gegenraum. Mail Art, Plakate und Faltrillos alternativer DDR-Kunstszene; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild. –9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen. 23.8.–16.11.: Karin Wieckhorst. Fotografie. 6.9.–16.11.: Über Schatten springen.

**Dachau. Bezirksmuseum.** –22.2.26: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

**Gemäldegalerie.** –5.10.: Blick.Punkt. Was Blicke erzählen.

**Darmstadt. Hessisches Landesmuseum.** –24.8.: Candida Höfer. –29.9.: Graphic Revival. Natur, Mensch, Industrie in England um 1900.

**Mathildenhöhe.** –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

**Davos (CH).** **Kirchner-Museum.** –7.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Zwischen Malerei und Fotografie.

**Deauville (F).** **Musée Les Franciscaines.** –4.1.26: Sous les soleils de Provence. André Hambourg.

**Den Haag (NL).** **Mauritshuis.** 18.9.–4.1.26: Treasure Houses.

**Domodossola (I).** **Pal. San Francesco.** –11.1.26: Fuori dai confini della realtà. Tra Klee, Chagall e Picasso.

**Dordrecht (NL).** **Museum.** –21.9.: Carel de Nerée. –7.12.: Johan de Witt.

**Dortmund.** **Museum Ostwall.** –9.11.: Nadja Buttendorf. **Schaumraum: comic + cartoon.** –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.

**Draguignan (F).** **Hôtel départemental des expositions du Var.** –21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvisme dans l'Estérel. –28.9.: Fantômes.

**Dresden.** **Albertinum.** –31.8.: Aus der Reihe tanzen. Aktionskünstlerinnen in der DDR. 6.9.–18.1.26: William Kentridge. Triumphe und Klagen. (K).

**Japanisches Palais.** –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K). 20.9.–22.2.26: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.

**Lipsiusbau.** –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

**Neues Grünes Gewölbe.** 29.8.–4.1.26: Rotes Gold. Das Wunder von Herrengrund.

**Residenzschloss.** –11.1.26: ‚Es ist nicht Alles Gold das da gleist‘. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

**Robotron-Kantine.** –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

**Zwinger.** –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).

**Düsseldorf.** **KIT.** –5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.

**Kunsthalle.** –7.9.: Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025: Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi.

**Kunstpallast.** –28.9.: Mythos Murano. 18.9.–11.1.26: Hans-Peter Feldmann. 25.9.–1.2.26: Künstlerinnen! Von Monjé bis Münster.

**K 20.** 27.9.–15.2.26: Queere Moderne. 1900–1950.

**K 21.** –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.

**NRW-Forum.** 5.9.–3.5.26: Sex Now.

**Duisburg.** **Lehmbruck-Museum.** –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. –19.10.: Sculpture 21<sup>st</sup>: Peter Kogler. 27.9.–22.2.26: Queer Ecology. Mika Rottenberg.

**Museum Küppersmühle.** –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K). –Frühjahr 26: Jörg Immendorff.

**Eichenzell.** **Museum Schloss Fasanerie.** –5.10.: Faszination Ostasien. Kunstschatze aus China und Japan. (K).

**Emden.** **Kunsthalle.** –2.11.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst.

**Ostfriesisches Landesmuseum.** –7.9.: Wer hoch fliegt, sieht weiter.

**Erfurt.** **Kunsthalle.** –17.8.: Tanja Pohl; Timo Behn.

**Erlangen.** **Kunstpallais.** –28.9.: Zohar Fraiman.

**Espoo (FIN).** **Museum of Modern Art.** –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

**Essen.** **Museum Folkwang.** –7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political. 4.9.–18.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K).

**Kokerei Zollverein.** –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaolu Ju. Warum fotografiert man Blumen?

**Ruhr Museum.** –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld. 29.9.–31.8.26: So nah – so fern. Dokumentarfotografien von Brigitte Kraemer.

**Esslingen.** **Villa Merkel.** –5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter.

**Eupen (B).** **IKOB.** –24.8.: Feministischer Kunstpreis 2025.

**Eutin.** **Ostholstein-Museum.** 14.9.–9.11.: Landschaftsbilder der Weimarer Malerschule. Slg. Rasmus. (K).

**Schloss.** –31.8.: Wer kennt Wilhelm Busch?

**Evian (F).** **Palais Lumière.** –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'effervescence des visions artistiques. (K).

**Fellbach.** **Galerie.** –28.9.: Über. Lebensräume Habitate. 16. Triennale Kleinplastik.

**Flagey (F).** **Ferme Courbet.** –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.

**Flensburg.** **Museumsberg.** –25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke. 28.9.–8.3.26: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Ekensund.

**Florenz (I).** **Galleria dell'Accademia.** –21.9.: Wang Yancheng.

**Museo Novecento.** –29.10.: Lorenzo Bonechi.

**Museo dell'Opificio delle Pietre Dure.** –1.11.: "Caring for art. Restauri in mostra". Sulle tracce di Giotto a Roma: Il Frammento Vaticano.



**Pal. Medici-Riccardi.** –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

**Pal. Strozzi.** –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize for Women; Giulia Cenci. 26.9.–25.1.26: Fra Angelico.

**Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum.** 14.9.–25.1.26: Myth and Marble Ancient Roman Sculpture from the Torlonia Coll.

**Forte dei Marmi (I). Forte Leopoldo.** –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

**Frankfurt/M. Caricatura Museum.** –9.11.: Michael Sowa. Fragile Idyllen. (K).

**Deutsches Architekturmuseum.** –7.9.: Stadt für alle. Stadtplanung zum Anfassen. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K). –2.11.: Stadt bauen heute? Herausforderungen neuer Quartiere in Deutschland.

**Deutsches Romantik-Museum.** 22.8.–11.11.: Freiräume. 110 Möglichkeiten der Welt zu begegnen. Gemälde, Graphik und Ölskizzen einer Privatslg. (K).

**Historisches Museum.** –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

**Jüdisches Museum.** –16.11.: Léo Mailet: Der zerbrochene Spiegel.

**Liebieghaus.** –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus.

**Museum für Angewandte Kunst.** –24.8.: Das Neue Frankfurt. Die Zukunft denken; Give Love Back Again – Pop-up. Eine Ausstellung zum Erfolg eines Plakats zwischen Hommage, Kopie und Urheberrecht. –14.9.: Der eigene Antrieb. Feine Fahrräder. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre. 19.9.–18.1.26: Tools for Better Cities by KSP Engel.

**Museum Giersch.** –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

**Museum für Moderne Kunst.** –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taína Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeb, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Cumba Samba.

**Museum der Weltkulturen.** –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

**Städel.** –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K). –28.9.: Werner Tübke. Metamorphosen. 5.9.–12.4.26: Asta Gröting. Videoarbeiten. 24.9.–1.2.26: Carl Schuch und Frankreich.

**Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Packhof.** –26.10.: Bildwelten im Echo. Gerhard Kurt Müller und Klassiker der Moderne.

**Freiburg. Augustinermuseum.** –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

**Haus der Graphischen Sammlung.** –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

**Museum für Neue Kunst.** –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

**Fribourg (CH). Kunsthalle.** –19.10.: Art & Alienation.

**Friedrichshafen. Zeppelin Museum.** –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

**Fulda. Vonderau Museum.** –31.8.: Karlfried Staubach. (K).

**Gelsenkirchen. Kunstmuseum.** –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

**Genf (CH). Musée d'art et d'histoire.** –26.10.: Et pourtant tout avait si bien commencé. Habiter la Suisse des années 1930. 20.9.–1.2.26: Casanova à Genève: Un libertin chez Calvin.

**Gent (B). S.M.A.K.** –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

**Genua (I). Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.** –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

**Pal. Ducale.** –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale. –14.9.: Jacopo Benassi libero!

**Gießen. Museum.** –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

**Giverny (F). Musée des Impressionismes.** –2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

**Glens Falls, NY (USA). The Hyde Collection.** –21.9.: Prosperity and Exclusion: European Prints from 1500–1850.

**Gorizia (I). Pal. Attems-Petzenstein.** –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

**Pal. Coronini Cronberg.** –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

**Goslar. Mönchehaus.** –21.9.: Luzia Simons.

**Grasse (F). Musée Fragonard.** –12.10.: Adèle de Romance, peintre libre.

**Graz (A). Halle für Kunst.** –28.9.: Evelyn Plaschg; Louise Giovannelli.

**Kunsthau.** –24.8.: Freeing the Voices. –12.10.: Milica Tomić. On Love Afterwards. 18.9.–15.2.26: Unseen Futures to Come.

**Neue Galerie.** –7.9.: Die Freiheit war eine Episode.

–21.9.: Rotationskörper. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegga.

**Greiz.** **Sommerpalais.** –2.11.: Uli Stein.

**Grenoble (F).** **Musée.** 20.9.–4.1.26: Alina Szapocznikow. Langage du corps.

**Haarlem (NL).** **Frans-Hals-Museum.** –17.8.: Faces of North Holland. 19.9.–4.1.26: Coba Ritsema.

**Hagen.** **K.E. Osthaus-Museum.** –12.10.: Von Renoir bis Warhol.

**Halle.** **Kunstverein Talstraße.** –31.8.: Versuch einer Deutung. Hartwig Ebersbach.

**Moritzburg.** –14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.

**Stadtmuseum.** –6.1.26: Von Halle nach Halle. Der Künstler Hans Nowak. (K).

**Hamburg.** **Bucerius Kunst Forum.** –2.11.: Sean Scully. Stories.

**Deichtorhallen.** –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. –14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild. 6.9.–9.11.: Double Feature: Young German Photography 2023/24/25. 27.9.–26.4.26: Daniel Spoerri.

**Ernst-Barlach-Haus.** –2.11.: Berlinde de Bruyckere. (K).

**Kunsthalle.** –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K). 26.9.–25.1.26: Anders Zorn.

**Museum für Kunst und Gewerbe.** –12.10.: Flachware und Papiertorten. Neuerwerbungen und Infografiken zur Slg. Grafik und Plakat. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China. –1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100% Recycled.

**Hamm.** **Gustav-Lübcke-Museum.** –28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.

**Hannover.** **Landesmuseum.** –17.8.: Frauenbilder. Julia Krahn im Dialog.

**Museum August Kestner.** –19.10.: Städtetrip. Stadtbilder Europas. (K). –26.10.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht.

**Sprengel Museum.** –28.9.: Peter Heber. Über das Sterben; Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K). 6.9.–14.2.26: Niki. Kusama. Murakami. Love You For Infinity.

**Hartford (USA).** **Wadsworth Atheneum.** –14.9.: (Un) Settled: The Landscape in American Art. –5.10.: Having a Ball: Fancy Dress. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60. 5.9.–1.2.26: Sofia Gallisá Muriente.

**Heerlen (NL).** **Schunck.** –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.

**Heidelberg.** **Slg. Prinzhorn.** –28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.

**Heidenheim.** **Kunstmuseum.** –21.9.: Franklin Pühl. –5.10.: Creatures.

**Heilbronn.** **Kunsthalle Vogelmann.** –2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler. „Ich als Irrwisch“.

**Helsinki (FIN).** **Amos Rex.** –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. –12.10.: Yinka Ilori.

**Museum of Contemporary Art Kiasma.** –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.

**Herford.** **MARTa.** –24.8.: Other People Think. Eine Auswahl aus der Slg. Wemhöner.

**Herrenchiemsee.** **Schloss.** –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

**Höhr-Grenzhausen.** **Keramikmuseum Westerwald.** –5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

**Hohenheim.** **Kunst-Raum-Akademie.** –7.9.: On Democracy. Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.

**Honfleur (F).** **Musée Eugène Boudin.** –3.11.: Erik Satie: l'esprit symphonique, le courage artistique.

**Hornu (B).** **Grand Hornu.** –24.8.: Lucile Soufflet. –28.9.: What Do You Want Brick? –2.11.: Haim Steinbach. 28.9.–16.11.: Repairing the World. 28.9.–14.12.: Woven Whispers.

**Ingolstadt.** **Lechner Museum.** –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.

**Innsbruck (A).** **AUT.** –18.10.: Über Tourismus.

**Schloss Ambras.** –5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.

**Taxispalais.** –12.10.: Trilogie der Töchter. Kapitel II: Bindung.

**Ismaning.** **Kallmann-Museum.** –14.9.: In den Strudeln der Zeit. Bilder zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert aus der Slg. Gerhard Schneider.

**Jesolo (I).** **Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

**Kaiserslautern.** **Museum Pfalzgalérie.** –31.8.: Franz Bernhard und Maximilian Hutlett. Pfalzpreisträger vor 50 Jahren. –5.10.: Zeitsprung. Gekauft, getauscht, geraubt? 20.9.–18.1.26: Unerhört expressiv!

**Karlsruhe.** **Städt. Galerie.** –31.8.: Lea Gocht. Kunstpreis der Werner-Stober-Stiftung. 27.9.–22.2.26: Özlem Günyol & Mustafa Kunt. 27.9.–2.11.: Pe Wolf. Ohne Titel. **ZKM.** –26.10.: Eva-Maria Lopez. Phyto-Travellers. –8.2.26: Johan Grimmonprez. All Memory is theft. –31.5.26: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz.

**Kassel.** **Fridericianum.** –7.9.: Lee Kit. –28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen. 30.8.–18.1.26: Marisa Merz. 30.8.–11.1.26: Robert Grosvenor.

**Neue Galerie.** –9.11.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

**Schloss Wilhelmshöhe.** –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

**Kaufbeuren. Kunsthaus.** –26.10.: Frauke Zabel; Gabi Blum.

**Kaunas (LT). Nationalmuseum.** –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

**Klagenfurt (A). Museum Moderner Kunst.** –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

**Klosterneuburg (A). Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

**Koblenz. Ludwig Museum.** –24.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen. (K). –31.8.: Zum 100. Geburtstag von Peter Ludwig. Slg. MAT (Multiplication d'art transformable). 6.9.–23.11.: Erwin Wurm. Life Beat soft melt.

**Mittelrhein-Museum.** –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K). –28.9.: Luisa Heinz. Diffing Preis für Skulptur 2025. 27.9.–1.3.26: Gestalten der Nacht.

**Kochel a. S. Franz Marc Museum.** –9.11.: Die Moderne im Zoo.

**Köln. Kunst- und Museumsbibliothek.** 13.9.–16.11.: Mein Morgenstern – 120 Hände und ein 111. Todestag.

**Museum für Angewandte Kunst.** –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. –31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

**Museum Ludwig.** –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafsia M'barek. Entropic Records.

**Museum für Ostasiatische Kunst.** –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschestwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

**Museum Schnütgen.** –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

**Rautenstrauch-Joest Museum.** –5.10.: Invisible City. Jimmi Wang Ka Ho.

**SK Stiftung Kultur.** 5.9.–1.2.26: Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode. (K).

**Wallraf-Richartz-Museum.** –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

**Königswinter. Siebengebirgsmuseum.** –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

**Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie.** –5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter & Anna Diederichs.

**Kopenhagen (DK). Arken Museum.** –21.9.: Frederik Næbilerød. –19.10.: Marguerite Humeau.

**Design Museum.** –19.10.: The Power of Print. –2.11.: Anders Hermansen.

**Hirschsprungske Samling.** –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910. 3.9.–11.1.26: Plant Fever. The World on the Windowsill.

**Statens Museum for Kunst.** –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K). 13.9.–11.1.26: Drawing the Surreal.

**Krakau (PL). Nationalmuseum.** –2.11.: Dacia. The Forgotten Kingdom. –30.11.: Józef Chelmoński (1849–1914).

**Krefeld. Haus Esters.** –21.9.: Gregor Schneider. Welcome.

**Haus Lange.** –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

**Kaiser Wilhelm Museum.** –21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

**Krems (A). Dominikanerkirche.** –5.10.: Roosa Tulvio & Mathis Gmachl. Architektonisch-skulpturale Intervention. –26.10.: Julia Belova.

**Forum Frohner.** –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

**Galerie.** –17.8.: Judith Zillich. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen. 28.8.–25.9.26: Christoph Hörschele.

**Karikaturmuseum.** –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

**Kunsthalle.** –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

**Landesgalerie Niederösterreich.** –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

**Künzelsau. Museum Würth.** –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

**La Fère (F). Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

**Langenargen. Museum.** –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purrmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

**La Spezia (I). CAMEC.** –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito. (K).



**La Tronche (F).** **Musée Hébert.** –2.11.: De laine et d'or. Une histoire tissée au XVIIe siècle.

**Lausanne (CH).** **Fondation de l'Hermitage.** –9.11.: La Pologne rêvée. 100 chefs-d'oeuvre du musée national de Varsovie.

**Musée cantonal des Beaux-Arts.** –31.8.: Alice Pauli et l'estampe. –7.9.: Alain Huck.

**Musée Historique.** –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.

**Lecco (I).** **Pal. delle Paure.** –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.

**Le Havre (F).** **Musée Malraux.** –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

**Leipzig.** **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. –12.10.: Möbel der Moderne. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen.

**Museum der bildenden Künste.** –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. –31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990. –14.9.: Family Matters. –19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space.

**Le Mans (F).** **Musée Tessé.** –27.9.: Albert Maignan.

**Lens (F).** **Musée du Louvre-Lens.** 24.9.–26.1.26: Gothiques.

**Leuven (B).** **Museum.** –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.

**Leverkusen.** **Museum Morsbroich.** 31.8.–11.1.26: „the good in the pot, the bad in the crop. Die Slg.

**Lille (F).** **Palais de Beaux-Arts.** –1.9.: Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.

**Lillehammer (N).** **Kunstmuseum.** –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

**Lindau.** **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

**Lindenberg.** **Deutsches Hutmuseum.** –14.9.: Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K).

**Linz (A).** **Francisco Carolinum.** –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration. 28.8.–8.2.26: Peter Kogler; Claudia Hart; Between Code and Care: Flynn's Portrait of Human Connections..

**Lentos.** –17.8.: Nika Kupyrova. Simulacra. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.

**Nordico.** –18.8.: Edgar Honetschläger.

**OK.** –5.10.: Flatz. Physical Machine.

**Schlossmuseum.** –14.9.: Elmar Trenkwalder. –28.9.:

Andrea Auer; Werner Reiterer. –5.10.: Wien – Linz um 1900. –26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.

**Livorno (I).** **Villa Mimbelli.** 6.9.–11.1.26: Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura.

**Lodz (PL).** **Muzeum Sztuki.** –26.10.: Sophie Thun.

**London (GB).** **British Museum.** –25.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.

**Courtauld Gallery.** –14.9.: Abstract Erotic. Louise Bourgeois, Eva Hesse, Alice Adams; Louise Bourgeois: Drawings from the 1960s.

**Design Museum.** –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. –5.10.: More than Human. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. 20.9.–29.3.26: Blitz: The Club that Shaped the 80s.

**Dulwich Picture Gallery.** –19.10.: Rachel Jones.

**Hayward Gallery.** –31.8.: Yoshitomo Nara.

**National Gallery.** –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico. –19.10.: Millet. Life on the Land. 13.9.–8.2.26: Radical Harmony. Helene Kröller-Müller's Neo-Impressionists.

**National Portrait Gallery.** –7.9.: Jenny Saville. The Anatomy of Painting. –12.10.: Herbert Smith Freehills Kramer Portrait Award 2025.

**Royal Academy.** –26.10.: Kiefer/Van Gogh. 20.9.–18.1.26: Kerry James Marshal. The Histories.

**Somerset House.** –28.9.: Virtual Beauty.

**Tate Britain.** –25.8.: Ed Atkins. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun.

**Tate Modern.** –31.8.: Leigh Bowery. –19.10.: Do Ho Suh. –11.1.26: Emily Kam Ngwaaray. 17.9.–12.4.26: Theatre Picasso.

**V&A.** –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability. 20.9.–22.3.26: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.

**Wallace Collection.** –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

**Los Angeles (USA).** **County Museum of Art.** 24.8.–11.1.26: Youssef Nabil's I Saved My Belly Dancer.

**Getty Museum.** –14.9.: Lines of Connection: Drawing and Printmaking. –28.9.: Queer Lens. A History of Photography. –1.10.: Artemisia's Strong Women: Rescuing a Masterpiece. 2.9.–30.11.: Going Places: Travel in the Middle Ages.

**Hammer Museum.** –31.8.: Noah Davis.

**Louisiana (DK).** **Museum für Moderne Kunst.** –31.8.: Robert Longo.

**Ludwigshafen.** **Wilhelm-Hack-Museum.** –14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen. 75 Jahre Deutscher Künstlerbund. –20.9.: Vom Klang der Bilder. –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion.

**Lüdinghausen.** **Burg Vischering.** –19.10.: The Taste of Culture.

**Lüttich (B).** **Musée Wittert.** –26.9.: Martin Schongauer Superstar. La métamorphose de la gravure (1450–1510). **Trésor.** –14.9.: Englobés. Une collection de presse-papiers en verre et en cristal pour conter leur histoire.

**Lugano (CH).** **MASI.** –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone. 7.9.–11.2.26: Richard Paul Lohse. 28.9.–1.2.26: Carona, il paradiso perduto 1968–78, David Weiss e gli artisti di Casa Aprile.

**Luxembourg.** **Casino.** –14.9.: Tube. Photo. Dash. **Musée d'Art Moderne.** –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

**Luzern (CH).** **Kunstmuseum.** –19.10.: Spot on Sereina Steinemann. –2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al.

**Lyon (F).** **Musée d'art religieux de Fourvière.** –2.11.: Les trésors méconnus de Viollet-le-Duc.

**Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

**Maastricht (NL).** **Bonnefanten Museum.** –16.11.: The Key to Saint Servatius.

**Mâcon (F).** **Musée des Ursulines.** –4.1.26: Gabriel Loppé, peintre voyageur en quête de modernité.

**Madrid (E).** **Museo Nacional Reina Sofia.** –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. –22.9.: Marisa González. –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa. **Museo Thyssen-Bornemisza.** –7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Feel Paradise. –28.9.: Terraphilia. –12.10.: Anna Weyant.

**Prado.** –14.9.: So Far, so Close: Guadalupe of Mexico in Spain. –21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

**Magdeburg.** **Kloster Unser Lieben Frauen.** –19.10.: Herausgeforderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg.

**Kulturhistorisches Museum.** 12.9.–17.5.26: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

**Mailand (I).** **Biblioteca Ambrosiana.** –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

**HangarBicocca.** 18.9.–11.1.26: Yuko Mohri.

**Museo delle Culture.** –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora. 25.9.–8.2.26: M.C. Escher. Tra arte e scienza.

**Museo Diocesano.** –19.10.: Dorothea Lange.

**Pal. Reale.** –7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta. –14.9.: Remo Salvadori. 24.9.–11.1.26: Man Ray. Forme di luce.

**Triennale.** –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

**Mainz.** **Kunsthalle.** –7.9.: All diese Dinge. Überall. Die ganze Zeit.

**Málaga (E).** **Museo Picasso.** –13.10.: Óscar Domínguez. –14.12.: Farah Atassi.

**Mannheim.** **Kunsthalle.** –24.8.: Tavares Strachan. (K). –24.9.: Ju Young Kim. –5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47. Fotografien. 26.9.–11.1.26: Kirchner, Lehmbruck, Nolde. Geschichten des Expressionismus in Mannheim.

**Reiss-Engelhorn-Museen.** 21.9.–6.4.26: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten.

**Marktoberdorf.** **Künstlerhaus.** –14.9.: Sebastian Nebe.

**Marsala (I).** **Convento del Carmine.** –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

**Marseille (F).** **MuCEM.** –September: Laure Prouvost. –6.1.26: Lire le ciel.

**Traverse de la Buzine.** 20.9.–10.1.26: Marseille et la mer.

**Mettingen.** **Draiflessen Coll.** –17.8.: Verwurzelt und verzweigt. –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

**Metz (F).** **Centre Pompidou.** –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

**Mönchengladbach.** **Museum Abteiberg.** –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

**Mol (B).** **Jakob Smitsmuseum.** –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

**Monreale (I).** **Complesso monumentale Guglielmo II.** –8.12.: Da Picasso a Warhol. Le ceramiche dei grandi artisti.

**Montargis (F).** **Musée Girodet.** –21.10.: Maximilien Luce, passage du temps.

**Montauban (F).** **Musée Ingres.** –19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

**Montpellier (F).** **Musée Fabre.** –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

**München.** **Alte Pinakothek.** –11.1.26: Rahmen machen Bilder. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

**Antikensammlung.** –19.10.: Forma. Schönheit und Funktionalität griechischer Vasen. Slg. Schneider. (K).

**Bayerisches Nationalmuseum.** –5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt. (K). –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K).

**Haus der Kunst.** –21.9.: ars viva 2025. Where will we land? Wisrah C. V. da R. Celestino, Vincent Scheers, Helena Uambembe. –11.2.26: Gülbin Ünlü.

**Jüdisches Museum.** –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

**Lenbachhaus.** –19.10.: Auguste Herbin. 15.8.–30.11.: Dan Flavin untitled (for Ksenija).

**Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke.** –19.9.: Ein gut Teil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.

**Museum Brandhorst.** –17.8.: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K).

**Museum Fünf Kontinente.** –16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali. –11.1.26: Vom Inferno zum Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki.

**NS-Dokumentationszentrum.** –19.10.: Overexposed/ Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

**Pinakothek der Moderne.** –14.9.: Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation. (K). –21.9.: Yoshihiro Suda. Garten Eden. –28.9.: 4 Museen – 1 Moderne. Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. –12.10.: On View. Begegnungen mit dem Fotografischen. (K). –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung.

**Rathausgalerie.** –14.9.: Martin Fengel, Martin Wöhl.

**Münster. Kunsthalle.** –21.9.: Rosa Tharrats.

**LWL-Museum für Kunst und Kultur.** 26.9.–18.1.26: Kirchner. Picasso.

**Murnau. Schlossmuseum.** –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

**Nantes (F). Musée d'Arts.** 1.10.–28.2.26: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).

**Neapel (I). Basilica della Pietrasanta.** –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.

**Museo di Capodimonte.** –2.11.: Capodimonte doppio Caravaggio.

**Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer.** –12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

**Neumünster. Herbert Gerisch-Stiftung.** –12.10.: Von Lovis Corinth bis Corinne Wasmuth. Die Kunsthalle zu Kiel mit Werken des Stifterkreises zu Gast in der Gerisch-Stiftung.

**New Haven (USA). Yale BAC.** 26.8.–30.11.: William Blake. Burning Bright.

**New York (USA). Frick Collection.** –8.9.: Vermeer's Love Letters.

**Guggenheim.** –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K).

**Metropolitan Museum.** –26.10.: Superfine: Tailoring Black Style. –2.11.: Lorna Simpson. –4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. –25.1.26: Casa Susanna. –9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York. 14.9.–1.2.26: Man Ray. When Objects Dream. 20.9.–8.2.26: Witnessing Humanity: The Art of John Wilson.

**MoMA.** –13.9.: Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction. –27.9.: Hilma af Klint. What Stands Behind the Flowers. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. –21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. –12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower. 14.9.–17.1.26: New Photography 2025. Lines of Belonging.

**Morgan Library.** –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings. 12.9.–4.1.26: Sing a New Song: The Psalms in Medieval Art and Life.

**Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain.** –5.10.: Lucas Arruda.

**Nizza (F). Musée Matisse.** –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K). 1.10.–19.1.26: Henri Matisse. Chemin de Croix, dessiner la Passion.

**Villa Arson.** –24.8.: Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.

**Nogent-le-Rotrou (F). Musée de l'histoire du Perche.** 13.9.–4.1.26: Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris.

**Noto (I). Museo civico.** –16.11.: Andrea Chiesi. Omaggio alle metamorfosi di Ovidio.

**Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum.** –24.8.: Vernetzte Welten. Globalisierung im Fokus. 25.9.–22.3.26: Nürnberg global 1300–1600.

**Kunsthalle.** –5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

**Kunstvilla.** –21.9.: Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.

**Neues Museum.** –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. –7.9.: Hexagonal Water Pavilion. –14.9.: Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen. –21.9.: Pipilotti Rist und Yayoi Kusama. Werke aus der Slg. Goetz. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. Seit 11.7.: design connects. Was kann Design? 6.9.–1.2.26: Testimony. Boris Lurie & jüdische Künstlerinnen aus New York.

**Nuoro (I). MAN.** –16.11.: Isole e idoli.

**Oberammergau. Museum.** –9.11.: Lisa Kreitmeir (1935–2008). Das Dorfleben malen.

**Oldenburg. Edith-Russ-Haus.** –28.9.: Felipe Castelblanco.

**Horst-Janssen-Museum.** –12.10.: Bilder pro Sekunde. Zeichnung in Bewegung.

**Landesmuseum für Kunst und Kultur.** –14.9.: Dorothee Wenz. Keramik. 23.8.–30.11.: Ludwig Münstermann. (K).

**Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum.** –31.8.: City on three Hills.

**Kunstmuseum.** –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement. –12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov.

**Orléans (F). Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).

**Ornans (F). Musée Courbet.** –19.10.: Paysages de marche. Dans les traces de Rousseau, Courbet, Renoir, Cézanne et les autres.

**Oslo (N). Astrup Fearnley Museet.** –24.8.: Space Making. 26.9.–4.1.26: Lutz Bacher.

**Munch Museum.** –21.9.: Lifeblood Edvard Munch.

**Nasjonalmuseet.** –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. –14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors. 18.9.–1.2.26: Crafts 2000–2025.

**Osnabrück. Kunsthalle.** –19.10.: Chaveli Sifre + Minh Duc Pham + Christian Ciaz Orejarena.

**Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum.** –14.9.: Charley Toorop.

**Oxford (GB). Christ Church Picture Gallery.** –20.10.: Rome: a Cardinal's Dream.

**Museum of Modern Art.** –7.9.: Movements for Staying Alive.

**Paderborn. Diözesanmuseum.** –21.9.: Das Künstlerinnenduo Baumann – Brieske.

**Padua (I). Centro San Gaetano.** –28.9.: Vivian Maier.

**Palermo (I). Pal. Reale.** –30.11.: Elliott Erwitt.

**Paris (F). Bibliothèque Mazarine.** –29.8.: Dürer, Callot, Rembrandt... Le goût de l'estampe chez Monsieur Thiers.

**Bibliothèque nationale de France.** 23.9.–18.1.26: Les mondes de Colette.

**Bibliothèque Richelieu.** 9.9.–11.1.26: Impressions Nabies, Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton.

**Centre Georges Pompidou.** –22.9.: Wolfgang Tillmans.

**Fondation Louis Vuitton.** –31.8.: David Hockney.

**Grand Palais.** –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén.

**Jeu de Paume.** –21.9.: The World Through AI.

**Louvre.** –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.

**Musée des Arts décoratifs.** –11.1.26: Paul Poiret.

**Musée d'Art Moderne de la Ville.** –24.8.: Henri Matisse et Marguerite; Gabriele Münter. Peindre sans détour.

**Musée Guimet.** –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).

**Musée Jacquemart-André.** 11.9.–25.1.26: Georges de La Tour. Entre ombre et lumière.

**Musée du Luxembourg.** 17.9.–11.1.26: Soulages, une autre lumière. Peintures sur papier.

**Musée Marmottan.** –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).

**Musée de l'Orangerie.** –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.

**Musée d'Orsay.** 30.9.–11.1.26: Paul Troubetzkoy. The Sculptor Prince. 23.9.–11.1.26: John Singer Sargent. Éblouir Paris.

**Musée du Petit-Palais.** 16.9.–25.1.26: Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière.

**Musée Picasso.** –21.9.: Anna Maria Maiolino.

**Palais de Tokyo.** –7.9.: Thao Nguyen Phan + Vivian Suter.

**Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca.** 13.9.–14.12.: Moda e pubblicità in Italia 1950–2000.

**Passau. Museum Moderner Kunst.** –12.10.: Otto Dix. Aus der ZF Kulturstiftung.

**Penzberg. Museum.** –12.10.: Austin Eddy x Campendonk. Vogel, Fisch und Farbe.

**Perugia (I). Galleria Naz.** –28.9.: Gianni Berengo Gardin fotografa lo studio di Giorgio Morandi.

**Pforzheim. Reuchlinhaus.** –5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg.; Alexander Blank. Schmuck.

**Philadelphia (USA). Museum of Art.** –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.

**Pistoia (I). Pal. De' Rossi.** 27.9.–22.2.26: Giacomo Balla.

**Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art.** –25.1.26: Fault Lines: Art, Imperialism, and the Atlantic World.

**Pont-Aven (F). Musée.** –16.11.: Sorcières (1860–1920). Fantasmies, savoirs, liberté.

**Possagno (I). Museo Canova.** –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

**Potsdam. Museum Barberini.** –28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.

**Schloss Sacrow.** –28.9.: Exit Paradise. Die Miettinen Coll.

**Prag (CZ). Kunsthalle.** –13.10.: Anna-Eva Bergman and Hans Hartung. We'll Never Be Parted. (K).

**Nationalgalerie.** –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. –2.11.: Women Artists: 1300–1900. 26.9.–22.2.26: Aleš Veselý.

**Prato (I).** **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

**Quedlinburg.** **Museum Lyonel Feininger.** –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).

**Ravensburg.** **Kunstmuseum.** –2.11.: John Akomfrah. The Unfinished Conversation; Under Pressure. Druckgrafik des Expressionismus.

**Recklinghausen.** **Kunsthalle.** –17.8.: Judy Chicago. Revelations. 21.9.–16.11.: Kunstpreis Junger Westen 2025. (K).

**Regensburg.** **Haus der Bayerischen Geschichte.** –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

**Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –14.9.: Bernhard Heisig und Breslau. (K).

**Reggia di Portici (I).** **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

**Remagen.** **Bahnhof Rolandseck.** –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.

**Remscheid.** **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

**Reutlingen.** **Kunstmuseum/konkret.** 27.9.–25.1.26: Falscher Marmor und glühende Sterne: Carrara mit Gastini, Spagnulo, Zorio.

**Spendhaus.** –18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg.

**Riccione (I).** **Villa Musolini.** –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

**Riehen (CH).** **Fondation Beyeler.** –21.9.: Vija Celmins.

**Riggisberg (CH).** **Abegg-Stiftung.** –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

**Rochechouart (F).** **Château.** –31.8.: Tadáskia.

**Rom (I).** **Castel Sant'Angelo.** –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

**Chiostro del Bramante.** –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

**Galleria Borghese.** –14.9.: Wangechi Mutu.

**Galleria Nazionale d'Arte Moderna.** –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo. –21.9.: Andrea Lelario.

**MAXXI.** –26.10.: Stadi. Architettura e mito.

**Museo di Roma in Trastevere.** –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

**Pal. Barberini.** –30.9.: La conversione di Saulo di Caravaggio.

**Pal. Caffarelli.** –21.9.: Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma.

**Villa Torlonia.** –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.

**Rostock.** **Kunsthalle.** –16.11.: Usedomer Lichter.

**Rouen (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –5.1.26: Maxime Old, homme d'intérieurs.

**Rovereto (I).** **Mart.** –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.

**Rüsselsheim.** **Opelvillen.** 28.9.–8.2.26: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen.

**Saarbrücken.** **Moderne Galerie.** –26.10.: Restart. Gestalterische Positionen für bessere Zukünfte. –12.4.26: Monika Sosnowska. 20.9.–4.1.26: Into the Dark. Grafik von Ensor bis Munch.

**Saint-Cloud (F).** **Musée des Avelines.** 20.9.–14.12.: Marie-Antoinette, une reine à Saint-Cloud.

**Saint-Etienne (F).** **Musée d'art moderne.** –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.

**Saint Louis (USA).** **Art Museum.** –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

**Saint-Tropez (F).** **Musée de l'Annonciade.** –14.11.: Lucie Cousturier: une artiste chez les néo-impressionistes.

**St. Gallen (CH).** **Kunstmuseum.** 27.9.–22.3.26: Jacqueline de Jong.

**Lokremise.** 23.8.–9.11.25: Sara Masüger.

**Salzburg (A).** **DomQuartier.** –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

**Museum Kunst der Verlorenen Generation.** –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

**Museum der Moderne Mönchsberg.** –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –5.10.: Sylvie Fleury zu Gast bei Nika Neelova. –12.4.26: Nika Neelova. –7.6.26: Rob Voerman. (K).

**Residenzgalerie.** –29.9.: Face to Face. Österreichische Porträtmalerei des 19. Jh.s.

**Rupertinum.** –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

**San Francisco (USA).** **Fine Arts Museum.** –17.8.: Wayne Thiebaud. 27.9.–25.1.26: Art of Manga.

**Museum of Modern Art.** –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.



**Schaffhausen (CH).** **Museum zu Allerheiligen.** –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). –4.1.26: Spielkartenkunst.

**Schleswig.** **Schloss Gottorf.** –31.8.: Auf Augenhöhe. Künstlerische Selbstporträts des frühen 20. Jh.s.; Anja Schindler. –2.11.: Wikingerdämmerung. 1066 – Zeitenwende im Norden. (K).

**Schoonhoven (NL).** **Zilvermuseum.** –29.9.: Refleksi-Refleksi.

**Schussenried.** **Kloster.** –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

**Schwäbisch Gmünd.** **Museum im Prediger.** –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI\* in Kunst und Geschichte.

**Schwäbisch Hall.** **Kunsthalle Würth.** –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

**Schwarzenberg (A).** **Angelika Kauffmann Museum.** –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

**Schwerin.** **Schleswig-Holstein-Haus.** –24.8.: Landschaftsbilder der Weimarer Malerschule. Slg. Rasmus. (K).

**Seattle (USA).** **Art Museum.** –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

**Seebüll.** **Nolde-Museum.** –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

**Selb.** **Porzellanikon.** –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

**Senftenberg.** **Kunstsammlung Lausitz.** –5.10.: Typisch Lausitz.

**Senigallia (I).** **Rocca Roveresca.** –8.12.: La forma dell'oro. Storia di gioielli dall'Italia antica.

**Siegburg.** **Stadtmuseum.** –31.8.: Stine Jespersen und Martin Bodilsen Kaldahl. Zeitgenössische Keramik aus Dänemark. 7.9.–2.11.: Ute Bartel. Fotografie und Objekte.

**Siegen.** **Museum für Gegenwartskunst.** –9.11.: Für die Vögel.

**Siena (I).** **Santa Maria della Scala.** –30.9.: Jacob Hashimoto.

**Sindelfingen.** **Galerie der Stadt.** –14.9.: Gianni Caravaggio und Johannes Wald.

**Schauwerk.** –21.6.26: Offene Horizonte. Slg. Schaufler.

**Singen.** **Kunstmuseum.** –21.9.: Man soll kein Worpsswede aus der Gegend machen.

**Solingen.** **Zentrum für verfolgte Künste.** –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

**Speyer.** **Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

**Stockholm (S).** **Moderna Museet.** –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

**Stuttgart.** **ifa-Galerie.** –21.9.: Connecting Roots: Collective Stories, Individual Identities.

**Kunstmuseum.** –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K). –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria.

**Württembergischer Kunstverein.** –21.9.: Stuttgart im öffentlichen Raum. Über die Bedeutung und Nutzung durch die (post-)migrantische Gesellschaft. 23.8.–21.9.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 3. Ausstellung der Künstler\*innenmitglieder.

**Landesmuseum Württemberg.** –1.2.26: Leidenschaft und Forschung. Die archäologische Slg. Hohenzollern. **Staatsgalerie.** –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

**Tallinn (Estl.).** **Kumu Art Museum.** –September: Ragnar Kjartansson.

**Thun (CH).** **Kunstmuseum.** 23.8.–30.11.: Yee I-Lann.

**Toronto (CAN).** **Art Gallery of Ontario.** –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

**Tours (F).** **Musée des Beaux-Arts.** –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

**Treviso (I).** **Museo Baito.** –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

**Museo di Santa Caterina.** –14.9.: La Maddalena e la croce. Amore sublime.

**Trient (I).** **Castello del Buonconsiglio.** –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

**Trier.** **Rheinisches Landesmuseum.** –23.11.: Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph in Trier.

**Tübingen.** **Kunsthalle.** –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.

**Turin (I).** **Centro Italiano per la Fotografia.** –21.9.: Alfred Eisenstaedt. 1.10.–1.2.26: Tra Haute Couture e guerra. Lee Miller nell'autunno di amera.

**Galleria d'Italia.** –7.9.: Olivo Barbieri.

**GAM.** –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

**Pal. Madama.** –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

**Pal. Reale.** –16.9.: Giuseppe Maraniello.

**Ulm.** **HfG-Archiv.** –26.10.: Programmierte Hoffnung. Architekturexperimente an der HfG Ulm.

**Stadthaus.** –21.9.: Im Grunde verbunden. Plant connection; Kathrin Linkersdorff. Microverse.

**Urbino (I).** **Pal. Ducale.** –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.

**Vaduz (FL).** **Kunstmuseum.** –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube. –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou. 26.9.–1.3.26: Tony Cokes.

**Valence (F).** **Musée des Beaux-Arts.** 28.9.–11.1.26: L'art deco des régions: modernités méconnues.

**Varel/Dangast.** **Franz Radziwill Haus.** –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

**Venedig (I).** **Arsenale und Giardini.** –23.11.: Biennale Architettura 2025.

**Ca' Pesaro.** –28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana; Antonello Viola. L'oro della laguna.

**Ca' Rezzonico.** 26.9.–12.1.26: Gusto neoclassico. L'album Cicognara.

**Fond. Querini Stampaglia.** –23.11.: John Baldessari. Conceptual Photography.

**Gallerie dell'Accademia.** 19.9.–18.1.26: Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia.

**Guggenheim.** –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

**Museo Correr.** –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

**Museo del Vetro.** –24.11.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Fratelli Toso.

**Pal. Cini.** –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci.

**Pal. Ducale.** –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

**Pal. Fortuny.** –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.

**Pal. Grassi.** –4.1.26: Tatjana Trouvé.

**Pal. Grimani.** –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

**Pal. Mocenigo.** –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.

**Punta della Dogana.** –23.11.: Thomas Schütte.

**Versailles (F).** **Bibliothèque Choiseul.** 20.9.–20.12.: Excellences! Versailles aux source de la diplomatie française.

**Schloss.** –28.9.: Le génie et la majesté: Louis XIV par Le Bernin.

**Vieste (I).** **Torre San Felice.** –14.9.: Jeff Koons.

**Villingen-Schwenningen.** **Städt. Galerie.** –14.9.: Zwischen Bestand und e-Gestell. Eine Ausstellung zur Kunst im digitalen Zeitalter.

**Vizille (F).** **Musée de la Révolution française.** –23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.

**Völklingen.** **Völklinger Hütte.** –17.8.: The True Size of Africa. (K).

**Wakefield (GB).** **The Hepworth.** –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.

**Waldenbuch.** **Museum Ritter.** –21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K).

**Warth (CH).** **Kunstmuseum Thurgau.** –9.11.: Thi My Lien Nguyen: Gestures of Return.

**Washington (USA).** **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

**National Gallery.** –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World. –1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Corcoran Coll. 21.9.–4.1.26: Photography and The Black Arts Movement, 1955–85.

**National Portrait Gallery.** –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

**Phillips Coll.** –31.8.: Essex Hemphill. –28.9.: Vivian Browne. My Kind of Protest.

**Smithsonian American Art Museum.** –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

**Weil a. Rhein.** **Vitra Design Museum.** –28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.

**Weimar.** **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

**Werther.** **Museum Peter August Bockstiegel.** –14.9.: Bockstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.

**Wien (A).** **Akademiegalerie.** –24.8.: Fernweh. Künstler auf Reisen. –12.10.: Die Wiener Bohème. Werke der Hagengesellschaft. –2.11.: Jitka Hanzlová. –9.11.: Brigitte Kowanz. 19.9.–11.1.26: Gothic Modern. Munch, Beckmann, Kollwitz.

**Albertina modern.** –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K). –12.10.: Damien Hirst. Drawings. (K).

**Belvedere 21.** –31.8.: Maria Hahnenkamp. –21.9.: Jonathan Monk. –11.1.26: Wotruba international. 19.9.–18.1.26: Ashley Hans Scheirl.

**Dommuseum.** –24.8.: In aller Freundschaft.

**Jüdisches Museum.** –5.10.: G\*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.

**Kunsthalle.** –14.9.: Nicola L. –19.10.: Burn The Diaries, Read Them Out Loud. Über das Kommentieren, Editieren und Produzieren von Text in der zeitgenössischen Kunst. –2.11.: Ibrahim Mahama: Zilijifa.

**Kunsthhaus.** –28.9.: Grüne Wäsche Wien.

**Kunsthistorisches Museum.** –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

–15.3.26: Pieter Claesz: Stilleben. 5.9.–25.1.26: Vitrine Extra #7: Kurznachrichten aus der Antike. 30.9.–22.2.26: Michaelina Wautier, Malerin.

**MAK.** –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. –21.9.: Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen? –2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. –11.1.26: Hito Steyerl. 24.9.–1.2.26: Turning Pages. Künstler\*innenbücher der Gegenwart. **Museum Moderner Kunst.** –7.9.: Park McArthur.

–16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel. 27.9.–12.4.26: Tobias Pils.

**Oberes Belvedere.** –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut. –19.10.: Sarah Ortmeyer.

**Unteres Belvedere.** –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel. –12.10.: Radikal! Künstlerinnen\* und Moderne 1910–1950. 25.9.–8.2.26: Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus aus dem Museum Langmatt.

**Secession.** –31.8.: Jeremy Shaw; Francis Offman.

**Weltmuseum.** –24.8.: Der europäische Koran. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett. 17.9.–11.1.26: Tabita Rezaire.

**Wien Museum.** –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K). –28.9.: Eisenbeton. Anatomie einer Metropole.

**Wiesbaden. Museum.** –14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung von Skulpturen von Richard Serra. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl. 5.9.–12.4.26: Feininger, Münster, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). 26.9.–8.2.26: KörperGeometrie. Ilse Leda und Friedrich Vordemberge-Gildewart.

**Wilhelmshaven. Kunsthalle.** –5.10.: We are all Mermaids. Meerjungfrauen, Grenzgänger\*innen und die Schönheit des Fluiden.

**Williamstown (USA). Clark Art Institute.** –25.1.26: Mariel Capanna.

**Wingen-sur-Moder (F). Musée Lalique.** –2.11.: René Lalique, architecte et décorateur.

**Winterthur (CH). Fotomuseum.** –12.10.: The Lure of the Image.

**Gewerbemuseum.** –2.11.: Gib Stoff! Textile Bilder im Raum.

**Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer. 5.9.–9.11.25: Virginia Overton; Lorenza Longhi. 14. Manor Kunstpreis Kanton Zürich.

**Reinhart am Stadtgarten.** –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis. 5.9.–9.11.: Lorenza Longhi.

**Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora.** –7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

**Villa Flora.** 27.9.–1.2.26: Nedko Solakov. Being Vallotton.

**Wittlich. Altes Rathaus.** 7.9.–1.12.: Werner Tübke bis Neo Rauch. Die Leipziger Kunst und ihr Hang zur Literatur. (K).

**Wolfsburg. Kunstmuseum.** –14.9.: Ceija Stojka. –28.9.: Freischwimmen! Körper in die Kunst. 27.9.–11.1.26: Utopia. The Right to Hope.

**Worpswede. Museen.** –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen.

**Würzburg. Museum für Franken.** –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit\*en.

**Museum im Kulturspeicher.** –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen; Embodiment. Lviv National Academy of Arts.

**Wuppertal. Kunsthalle Barmen.** –31.8.: Do Worry Be Happy.

**Skulpturenpark Waldfrieden.** 20.8.–1.1.26: Tony Cragg. Line of Thought.

**Zittau. Städtisches Museum.** –26.10.: Ritterlich! 750 Jahre Johanniter in Sachsen.

**Zürich (CH). ETH.** 20.8.–9.11.: Picasso – Bloch. Eine einzigartige Freundschaft. (K).

**Kunsthalle.** –7.9.: Klara Lidén.

**Kunsthhaus.** –17.8.: Roman Signer. (K). –31.8.: Monster Chetwynd. –7.9.: Suzanne Duchamp.

**Migros Museum für Gegenwartskunst.** 27.9.–18.1.26: Haegue Yang: Leap Year.

**Museum für Gestaltung.** –7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen. –7.12.: Susanne Bartsch. Transformation. 29.8.–18.1.26: Museum of the Future. 17 digitale Experimente.

**Museum Rietberg.** –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

**Pavillon Le Corbusier.** –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

**Schweizerisches Landesmuseum.** –17.8.: Techno.

**Zwickau. Kunstsammlungen im Zwischenraum.** –14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

**Zwickledt (A). Kubin-Haus.** 23.8.–21.9.: Corinna Antelmann, Susi Jirkuff. 26.9.–31.10.: Barbara Schimpfle. Aquarelle und Zeichnungen.