

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ↗.

Aachen. **Ludwig-Forum.** –31.8.: Amy Sillman. Oh, Clock! –14.12.: Rochelle Feinstein.

Suermondt-Ludwig-Museum. –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum. 24.8.–9.11.: Stefan Draschan. Fotografie.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –28.9.: Places to Dream. 25.9.–22.2.26: Alex Da Corte.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthaus.** –24.8.: Ishita Chakraborty. –9.11.: Pia Fries, Barbara Müller. Slg. im Fokus. –9.3.26: Blumen für die Kunst. 20.9.–4.1.26: Klodin Erb.

Aarhus (DK). **Aros.** –31.8.: Staged Circumstances and Piles of Things. –28.9.: Picasso, Miró, Léger. 6.9.–15.2.26: Isaac Julien. Once Again. (Statues Never Die).

Abano Terme (I). **Museo Villa Bassi Rathgeb.** –21.9.: Women Power. L'universo femminile nelle fotografie dell'agenzia MAGNUM dal dopoguerra a oggi.

Ahlen. **Kunst-Museum.** –26.10.: Früchte in der Kunst von Renoir bis Ai Weiwei.

Ahrenshoop. **Kunstmuseum.** –5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

Aix-en-Provence (F). **Musée Granet.** –12.10.: Cezanne au Jas de Bouffan.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). –18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –2.11.: Nicolai Howalt. The Outer Inner World. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K); Mittsommer. Stimmungslandschaften des Nordens 1880–1920. (K).

Amersfoort (NL). **Kunsthal KAdE.** –31.8.: Mella Jaarsma: Trouble Skirts; Roy Villevoye: Imaginable Lives. 27.9.–4.1.26: Jacob Lawrence. African American Modernist.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –4.1.26: Albert Maignan.

Amsterdam (NL). **H'Art Museum.** –24.8.: From Rembrandt to Vermeer: Masterpieces from The Leiden Coll.

Rembrandthuis. –7.9.: Rembrandt & Amsterdam.

Rijksmuseum. –14.9.: Fiona Tan. –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Royal Palace. –27.10.: Artus Quellinus. Sculptor of Amsterdam.

Stedelijk Museum. –24.8.: Pamela Rosenkranz. Liquid Body.

Van Gogh Museum. –7.9.: Van Gogh and John Madu.

Angers (F). **Château.** –2.11.: Le retour du roi: quand le château était habité.

Antwerpen (B). **KMSKA.** –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters.

MAS. –31.8.: Compassion.

Museum van Hedendaagse Kunst. –21.9.: The Geopolitics of Infrastructure. Contemporary Perspectives.

Aosta. (I). **Centro Bénin.** –9.11.: Brassai. L'occhio di Parigi.

Apolda. **Kunsthaus.** –24.8.: Pablo Picasso & Jean Cocteau.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** –14.9.: Sound of the Earth: Ceramics in Contemporary Art; Roman Signer: Super-8.

Arezzo (I). **Galleria Comunale d'Arte Contemporanea.** –2.11.: Marino Marini.

Ascona (CH). **Museo Castello San Materno.** –7.9.: Félix Vallotton. Der Schönheit ein Denkmal setzen.

Museo comunale d'arte moderna. –12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –17.8.: Woher? Wohin? Kunst in Aschaffenburg 1945–76. (K). 20.9.–22.2.26: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

Kirchner Haus. –5.10.: Verdichtete Spuren. Chunqing Huangs „Painter's Portrait“.

Aspen (USA). **Art Museum.** –7.9.: Carol Rama: The Tongue, the Eye, the Foot. –29.9.: Sherrie Levine 1977–88. –29.10.: Solange Pessoa.

Athen (GR). **Benaki Museum.** –13.9.: In a Bright Green Field.

Museum of Cycladic Art. –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Baloji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. **Glaspalast.** –2.11.: Gülbün Ünlü. Zeitsicht Art Award.

Ausstellungskalender

Grafisches Kabinett. –28.9.: Augsburger Geschmack. Barocke Meisterzeichnungen aus dem Bestand. (K).

Maximilianmuseum. –16.11.: Alte Verbindungen. Erbauliches aus der Modellkammer.

Schaezlerpalais. –26.10.: Im Himmel der Farbe. Entgrenzte Landschaften bei Tanja Mohr.

Bad Homburg. *Sinclair-Haus.* –17.8.: Unter Pflanzen.

Bad Ischl (A). *Marmorschlössl.* –26.10.: Erwin Wurm.

Baden-Baden. *Kunsthalle.* –14.9.: Mehtap Baydu + Egemen Demirci.

Museum Frieder Burda. –14.9.: Poesie des Lichts. Richard Pousette-Dart. (K).

Bamberg. *Diözesanmuseum.* –4.11.: Krise.Kunst.Kirche. Kontinente. Visionen von Laudato si mit Werken von Mary Mattingly, José Lúis Loria Méndez, Ari Bayuaji, Aïda Muluneh und Andreas Franke.

Barcelona (E). *Fundació Miró.* –28.9.: Joan Miró. Anti-Portrait Gallery. –2.11.: Ludovica Carbotta; Opening the Archive 06: Tribute to Joan Prats. –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World. 18.9.–22.2.26: André du Colombier. A Lyrical Point of View.

Macba. –15.9.: Prelude, Poetic, Intention. –26.10.: Pleas of Resistance.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –14.9.: Eugènia Balcells; Francesc d'A. Galí. El Maestro Invisible.

Barnard Castle (GB). *Bowes Museum.* –1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). *Architekturmuseum.* –14.9.: Was war werden könnte. Experimente zwischen Denkmalpflege und Architektur.

Kunsthalle. –21.9.: Ser Serpas.

Kunstmuseum. –17.8.: E.L. Kirchners "Tanz im Varieté". –21.9.: Offene Fragen. Zur Herkunft von Zeichnungen aus dem Kupferstichkabinett. Die Slgen. Julius Schottländer und Julius Freund. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. 22.8.–11.1.26: Cassidy Toner. Manor Kuntpreis 2025. 20.9.–8.3.26: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur.

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –30.8.: Tinguely 100. Kunst-Geisterbahn. Performed by Rebecca Moss and Augustin Rebetez. –7.9.: Suzanne Lacy. By Your Own Hand. –2.11.: Julian Charrière. 24.9.–1.3.26: Oliver Ressler.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). *Museo civico.* –7.9.: Pompeo Pianezzola (1925–2012).

Bath (GB). *Holburne Museum of Art.* 11.9.–11.1.26: Illustrating Austen.

Bayreuth. *Kunstmuseum.* –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Slgen. und Stiftungen.

Bedburg-Hau. *Schloss Moyland.* –26.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

Bergamo (I). *Accademia Carrara.* –31.8.: Lorenzo Lotto. La Pala di San Bernardino, la fotografia di Axel Hütte. GAMeC. –26.10.: Maurizio Cattelan. Seasons.

Bergen (N). *KODE. Art Museum.* –24.8.: Harriet Backer.

Bergisch Gladbach. *Villa Zanders.* –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K).

Berlin. *Alte Nationalgalerie.* –28.9.: Camille Claudel und Bernhard Hoetger. Emanzipation von Rodin. (K). –2.11.: Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion "Entartete Kunst".

Altes Museum. –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –29.9.: Daniel Hölzl. Soft cycles; Gala Hernández Lopéz. Video. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern; Marta Astfalck-Vietz. Inszeniertes Selbst. –17.8.26: Monira Al Qadiri. 5.9.–16.2.26: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1948–70.

Bröhan-Museum. –7.9.: Alchimia. Die Revolution des italienischen Designs. (K). –2.11.: Kunst ist Design! Plakate von Almir Mavignier. –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K).

Brücke-Museum. –18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

Deutsches Historisches Museum. –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48.

Georg-Kolbe-Museum. –28.9.: Tea and Dry Biscuits. Eine Jubiläumsausstellung; David Hartt. Metabolic Rift.

Hamburger Bahnhof. –26.10.: Klára Hosnedlová. (K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K). 11.9.–31.5.26: Petrit Halilaj. (K).

Haus der Kulturen der Welt. 13.9.–7.12.: Global Fascisms. 27.9.–19.10.: Die Möglichkeit der Unvernunft. Jan Böhmermann & Gruppe Royale.

Haus am Waldsee. –14.9.: Nina Könnemann.

Ausstellungskalender

- Humboldt-Forum.** –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.
- Kirche am Hohenzollernplatz.** –16.10.: Ossip Klarwein (1893–1970). Vom ›Kraftwerk Gottes‹ zur Knesset. (K).
- ifa Galerie.** –24.8.: Ken Aïcha Sy. Survival Kit – Between Us and History: The Hidden Archive.
- James-Simon-Galerie.** –12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano dei Bagni. (K). –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.
- Jüdisches Museum.** –23.11.: Widerstände. Jüdische Designerinnen der Moderne.
- Kunstgewerbemuseum.** –14.9.: Virtual Couture. Mode 3D – digitalisiert, animiert und interpretiert. –21.9.: Symbiotic Wood. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.
- Kupferstichkabinett.** –24.8.: Das alles bin ich. Die Schenkung Christoph Müller. 12.9.–11.1.26: Yes to All. Die Schenkung von Paul Maenz und Gerd de Vries.
- Liebermann-Villa am Wannsee.** –8.9.: Berlin. Cosmopolite. Die versunkene Welt von Felicie und Carl Bernstein.
- Martin-Gropius-Bau.** –31.8.: Yoko Ono. Music of the Mind.
- Museum Europäischer Kulturen.** –28.9.: Vamos a la playa. Ferien unter Franco. 19.9.–1.3.26: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K).
- Museum für Fotografie.** –15.2.26: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K). 6.9.–15.2.26: Newton's Riviera & Dialogues. Collection Fotografis x Helmut Newton.
- Neue Nationalgalerie.** –14.9.: Yoko Ono. Dream Together; Fujiko Nakaya. –28.9.: Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945–2000. Slg. der Nationalgalerie. (K). –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.
- Neues Museum.** –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. (K). –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).
- Slg. Scharf-Gerstenberg.** –16.11.: Strange! Surrealismen 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.
- Bern (CH). Kunsthalle.** –17.8.: Tuli Mekondjo.
- Kunstmuseum.** 15.8.–11.1.26: Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf zu Ferdinand Hodler. 12.9.–11.1.26: Kirchner x Kirchner.
- Zentrum Paul Klee.** –14.9.: Cover Star Klee. –5.10.: Rose Wylie. Flick and Float. 19.9.–18.1.26: Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt).
- Bernau im Schwarzwald. Hans-Thoma-Museum.** –5.10.: Nevin Aladağ. Crossing Traces.
- Bernried. Buchheim Museum.** –26.10.: Max Pechstein. Vision und Werk. –16.11.: Helmut Pfeuffer. Verletzte Schönheit. –15.3.26: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp.
- Besançon (F). Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Chorégraphies. Dessiner, danser (XVIIe–XXIe siècles).
- Bielefeld. Kunsthalle.** –26.10.: Edith Dekyndt + Albrecht Fuchs. Porträts.
- Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie.** –28.9.: Doris Graf. XPlacesToBe. –26.10.: Linolschnitt heute. XIII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen.
- Bilbao (E). Guggenheim.** –7.9.: Vito Acconci/Sergio Prego: You. –28.9.: Helen Frankenthaler. Painting without Rules. –19.10.: Refik Anadol. –11.11.: Barbara Kruger. 18.9.–18.1.26: Sky Hopinka.
- Bochum. Kunstmuseum.** –31.8.: System of Systems. –21.9.: Maya Deren.
- Museum unter Tage.** –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).
- Bologna (I). MAMbo.** –7.9.: Facile ironia. L'ironia nell'arte italiana tra XX e XXI secolo. –28.9.: Resisting Oblivion. Passione e attivismo negli archive femministi e queer di Bologna.
- Museo Civico Medievale.** –5.10.: Per imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso.
- Bonn. August Macke Haus.** –17.8.: Ulrike Theusner. Schattenseiten. (K). 4.9.–15.3.26: Macke & Friends. Stimmen zur Slg.
- Bundeskunsthalle.** –28.9.: Susan Sontag. Sehen und gesehen werden. –11.1.26: Wim Wenders. (K). –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens.
- Kunstmuseum.** –7.9.: Heimweh nach neuen Dingen. Reisen für die Kunst. –2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart. 21.9.–23.11.: Human AI Art Award 2024.
- LVR-Landesmuseum.** –14.9.: Jupp Darchinger. Das Auge der Republik.
- Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts.** –3.11.: L'enfance en revolutions.
- Boston (USA). Museum of Fine Arts.** –7.9.: Van Gogh: The Roulin Family Portraits. –28.9.: Qi Baishi. Inspiration in Ink. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans. 23.8.–7.12.: Rachel Ruysch. Nature into Art.
- Bottrop. Josef Albers Museum.** –31.8.: Color Everywhere.
- Bozen (I). Museion.** –14.9.: Graffiti.
- Brandenburg. Dommuseum.** –31.10.: Mythos Maria.
- Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum.** –24.8.: True Crime Cast. Macht und Gewalt im Portrait.
- Landesmuseum.** –26.10.: Träumen von Israel. E.M. Lilien + A Place of Our Own + Sarai Meyron.

Ausstellungskalender

Städt. Museum. –5.10.: Paul Eliasberg. Verzauberte Räume. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. –28.9.: Małgorzata Mirga-Tas. (K); Michael Armitage, Maria Lassnig, Chelenge Van Rampelberg.

Vorarlberg Museum. –17.8.: Hasso Gehrman (1924–2008). Vom Tafelbild zur „Meta-Kunst“. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Kunsthalle. –7.9.: Kunst fühlen. Wir. Alle. Zusammen. –26.10.: Spuren der Zeit. Druckgraphik des 16. bis 19. Jh.s aus dem Museum für westliche und östliche Kunst Odesa. 30.8.–11.1.26: Sibylle Springer. **Museen Böttcherstraße.** –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories.

Neues Museum Weserburg. 6.9.–10.5.26: Julika Rudelius. 20.9.–15.3.26: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft.

Brescia (I). S. Giulia. –24.8.: Joel Meyerowitz. A Sense of Wonder. Fotografie 1962–2022.

Brügge (B). Groeningemuseum. –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. Max Ernst Museum. –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft; Farah Ossouli.

Brüssel (B). Design Museum. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. **Palais des Beaux-Arts.** –31.8.: Berlinda De Bruyckere. 19.9.–1.2.26: John Baldessari. Parables, Fables and other Tall Tales.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –31.8.: Vielfältiges Emmental. Kunst aus den Gemeinden der Regionalkonferenz; Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke; Shinhanga. Japanische Holzschnitte. (K).

Burghausen. Burg. 17.9.–14.12.: Frauenzimmer – Frauenhof.

Cadolzburg. Burg. –19.10.: Eine Frau an der Macht. Elisabeth von Bayern (1383–1442).

Caen (F). Musée des Beaux-Arts. –5.9.: Horizon sans fin. De la Renaissance à nos jours. (K).

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. –17.8.: The Solomon Coll.: Dürer to Degas and Beyond. 30.8.–4.1.26: Edna Andrade: Imagination Is Never Static. 12.9.–18.1.26: Sketch, Shade, Smudge: Drawing from Gray to Black.

Cassel (F). Musée de Flandre. –28.9.: Brueghel & Van Balen: artistes & complices.

Catania (I). Galleria d'arte moderna. –27.8.: Franco Carlisi e Francesco Cito. Romanzo italiano.

Cento (I). Chiesa di San Lorenzo. –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Centuriipe (I). Centro espositivo Antiquarium. –4.11.: Futurismo e futuristi siciliani. Balla, Boccioni, Depero incontrano d'Anna, Corona, Rizzo e gli altri maestri dell'isola.

Chalon-sur-Saône (F). Musée Vivant Denon. –20.10.: Le crible et la fourmi. Vivant Denon et "sa" Bourgogne.

Chantilly (F). Château de Chantilly. –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry.

Charleroi (B). Musée d'art de Hainaut. –31.8.: Hervé Charles; Democracia.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –2.11.: Edvard Munch. –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Schlossbergmuseum. –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). Art Institute. –15.9.: Contemporary Drawings from the Stenn Family Coll. –5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. –13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900. –8.12.: Pixy Liao. Relationship Material. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 30.8.–4.1.26: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All that it Implies.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –9.11.: Diego Giacometti. 23.8.–23.11.: Leiko Ikemura. 6.9.–23.11.: Noemi Pfister.

Coburg. Europ. Museum für Modernes Glas. –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

Veste Coburg. –5.10.: Der Hochzeitszug Johann Casimirs. Auf den Spuren eines verlorenen Wandgemäldes am Fürstenbau der Veste. –9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. –17.8.: Sendung aus dem Gegen-Raum. Mail Art, Plakate und Faltrollos alternativer DDR-Kunstszenen; Gegen den Strich oder die getanzte Wut 1980 bis 1990: Punk in Ton & Bild. –9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen. 23.8.–16.11.: Karin Wieckhorst. Fotografie. 6.9.–16.11.: Über Schatten springen.

Dachau. Bezirksmuseum. –22.2.26: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Gemäldegalerie. –5.10.: Blick.Punkt. Was Blicke erzählen.

Darmstadt. Hessisches Landesmuseum. –24.8.: Candida Höfer. –29.9.: Graphic Revival. Natur, Mensch, Industrie in England um 1900.

Mathildenhöhe. –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Ausstellungskalender

- Davos (CH).** Kirchner-Museum. –7.9.: Ernst Ludwig Kirchner. Zwischen Malerei und Fotografie.
- Deauville (F).** Musée Les Franciscaines. –4.1.26: Sous les soleils de Provence. André Hambourg.
- Den Haag (NL).** Mauritshuis. 18.9.–4.1.26: Treasure Houses.
- Domodossola (I).** Pal. San Francesco. –11.1.26: Fuori dai confini della realtà. Tra Klee, Chagall e Picasso.
- Dordrecht (NL).** Museum. –21.9.: Carel de Nerée. –7.12.: Johan de Witt.
- Dortmund.** Museum Ostwall. –9.11.: Nadja Buttendorf. Schauraum: comic + cartoon. –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.
- Draguignan (F).** Hôtel départemental des expositions du Var. –21.9.: Les Roches rouges, l'éclosion du fauvism dans l'Estérel. –28.9.: Fantômes.
- Dresden.** Albertinum. –31.8.: Aus der Reihe tanzen. Aktionskünstlerinnen in der DDR. 6.9.–18.1.26: William Kentridge. Triumphe und Klagen. (K).
- Japanisches Palais.** –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K). 20.9.–22.2.26: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.
- Lipsiusbau.** –31.8.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).
- Neues Grünes Gewölbe.** 29.8.–4.1.26: Rotes Gold. Das Wunder von Herrengrund.
- Residenzschloss.** –11.1.26: „Es ist nicht Alles Gold das da gleist“. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.
- Robotron-Kantine.** –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.
- Zwinger.** –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).
- Düsseldorf.** KIT. –5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.
- Kunsthalle.** –7.9.: Bernd-und-Hilla-Becher-Preis 2025: Ursula Schulz-Dornburg & Farah Al Qasimi.
- Kunstpalast.** –28.9.: Mythos Murano. 18.9.–11.1.26: Hans-Peter Feldmann. 25.9.–1.2.26: Künstlerinnen! Von Monjé bis Münter.
- K 20.** 27.9.–15.2.26: Queere Moderne. 1900–1950.
- K 21.** –31.8.: Bracha Lichtenberg Ettinger. –12.10.: Julie Mehretu.
- NRW-Forum.** 5.9.–3.5.26: Sex Now.
- Duisburg.** Lehmbruck-Museum. –24.8.: Mechanik und Menschlichkeit. Eva Aeppli und Jean Tinguely. (K). –7.9.: Hanns-Jürgen Vorsatz zum 80. Geburtstag. –19.10.: Sculpture 21st: Peter Kogler. 27.9.–22.2.26: Queer Ecology. Mika Rottenberg.
- Museum Küppersmühle.** –24.8.: Dieter Krieg. Maler, Diebe und Gesindel. (K). –Frühjahr 26: Jörg Immendorff.
- Eichenzell.** Museum Schloss Fasanerie. –5.10.: Faszination Ostasien. Kunstschatze aus China und Japan. (K).
- Emden.** Kunsthalle. –2.11.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst.
- Ostfriesisches Landesmuseum.** –7.9.: Wer hoch fliegt, sieht weiter.
- Erfurt.** Kunsthalle. –17.8.: Tanja Pohl; Timo Behn.
- Erlangen.** Kunstpalais. –28.9.: Zohar Fraiman.
- Espoo (FIN).** Museum of Modern Art. –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.
- Essen.** Museum Folkwang. –7.9.: Paula Rego. The Personal and the Political. 4.9.–18.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K).
- Kokerei Zollverein.** –28.9.: Faszination Zollverein. Fotografien von Thomas Stachelhaus. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen?
- Ruhr Museum.** –24.8.: Ruth Hallensleben. Bilder im Auftrag. Fotografien 1931–73. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld. 29.9.–31.8.26: So nah – so fern. Dokumentarfotografien von Brigitte Kraemer.
- Esslingen.** Villa Merkel. –5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter.
- Eupen (B).** IKOB. –24.8.: Feministischer Kunstpreis 2025.
- Eutin.** Ostholstein-Museum. 14.9.–9.11.: Landschaftsbilder der Weimarer Malerschule. Slg. Rasmus. (K).
- Schloss.** –31.8.: Wer kennt Wilhelm Busch?
- Evian (F).** Palais Lumière. –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'effervescence des visions artistiques. (K).
- Fellbach.** Galerie. –28.9.: Über. Lebensräume Habitate. 16. Triennale Kleinplastik.
- Flagey (F).** Ferme Courbet. –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.
- Flensburg.** Museumsberg. –25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke. 28.9.–8.3.26: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Ekensund.
- Florenz (I).** Galleria dell'Accademia. –21.9.: Wang Yancheng.
- Museo Novecento.** –29.10.: Lorenzo Bonechi.
- Museo dell'Opificio delle Pietre Dure.** –1.11.: “Caring for art. Restauri in mostra”. Sulle tracce di Giotto a Roma: Il Frammento Vaticano.

Ausstellungskalender

Pal. Medici-Riccardi. –9.9.: Giovan Battista Foggini (1652–1725). Architetto e scultore granducale.

Pal. Strozzi. –31.8.: Time for Women! Empowering Visions in 20 Years of the Max Mara Art Prize for Women; Giulia Cenci. 26.9.–25.1.26: Fra Angelico.

Fort Worth (USA). *Kimbell Art Museum.* 14.9.–25.1.26: Myth and Marble Ancient Roman Sculpture from the Torlonia Coll.

Forte dei Marmi (I). *Forte Leopoldo.* –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

Frankfurt/M. *Caricatura Museum.* –9.11.: Michael Sowa. Fragile Idyllen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –7.9.: Stadt für alle. Stadtplanung zum Anfassen. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K). –2.11.: Stadt bauen heute? Herausforderungen neuer Quartiere in Deutschland.

Deutsches Romantik-Museum. 22.8.–11.11.: Freiräume. 110 Möglichkeiten der Welt zu begegnen. Gemälde, Graphik und Ölskizzen einer Privatslg. (K).

Historisches Museum. –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel.

Liebieghaus. –31.8.: Isa Genzken meets Liebieghaus.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Das Neue Frankfurt. Die Zukunft denken; Give Love Back Again – Pop-up. Eine Ausstellung zum Erfolg eines Plakats zwischen Hommage, Kopie und Urheberrecht. –14.9.: Der eigene Antrieb. Feine Fahrräder. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre. 19.9.–18.1.26: Tools for Better Cities by KSP Engel.

Museum Giersch. –31.8.: Fixing Futures. Planetare Zukünfte zwischen Spekulation und Kontrolle.

Museum für Moderne Kunst. –24.8.: Undermining the Immediacy. Eline Benjaminsen & Elias Kimaiyo, Taina Cruz, Elom 20ce & Musquiqui Chihying & Gregor Kasper, Hamishi Farah, Olia Fedorova, Alexandre Khondji, Atiéna R. Kilfa, Jason Loeks, Shaun Motsi, Christelle Oyiri, Coumba Samba.

Museum der Weltkulturen. –31.8.: Country bin pull'em. Ein gemeinsamer Blick zurück. (K).

Städel. –17.8.: Unzensiert. Annegret Soltau – Eine Retrospektive. (K). –28.9.: Werner Tübke. Metamorphosen. 5.9.–12.4.26: Asta Gröting. Videoarbeiten. 24.9.–1.2.26: Carl Schuch und Frankreich.

Frankfurt/O. *Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Packhof.* –26.10.: Bildwelten im Echo. Gerhard Kurt Müller und Klassiker der Moderne.

Freiburg. *Augustinermuseum.* –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

Haus der Graphischen Sammlung. –17.8.: Alter! Grafik aus fünf Jahrhunderten.

Museum für Neue Kunst. –21.9.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

Fribourg (CH). *Kunsthalle.* –19.10.: Art & Alienation.

Friedrichshafen. *Zeppelin Museum.* –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

Fulda. *Vonderau Museum.* –31.8.: Karlfried Staubach. (K).

Gelsenkirchen. *Kunstmuseum.* –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

Genf (CH). *Musée d'art et d'histoire.* –26.10.: Et pourtant tout avait si bien commencé. Habiter la Suisse des années 1930. 20.9.–1.2.26: Casanova à Genève: Un libertin chez Calvin.

Gent (B). *S.M.A.K.* –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium.

Genua (I). *Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.* –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

Pal. Ducale. –1.9.: Nostalgia. Storie ed espressioni di un sentimento dal Rinascimento all'arte concettuale. –14.9.: Jacopo Benassi libero!

Gießen. *Museum.* –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). *Musée des Impressionismes.* –2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

Glens Falls, NY (USA). *The Hyde Collection.* –21.9.: Prosperity and Exclusion: European Prints from 1500–1850.

Gorizia (I). *Pal. Attems-Petzenstein.* –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

Pal. Coronini Cronberg. –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Goslar. *Mönchehaus.* –21.9.: Luzia Simons.

Grasse (F). *Musée Fragonard.* –12.10.: Adèle de Romance, peintre libre.

Graz (A). *Halle für Kunst.* –28.9.: Evelyn Plaschg; Louise Giovanelli.

Kunsthaus. –24.8.: Freeing the Voices. –12.10.: Milica Tomić. On Love Afterwards. 18.9.–15.2.26: Unseen Futures to Come.

Neue Galerie. –7.9.: Die Freiheit war eine Episode. –21.9.: Rotationskörper. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegha.

Ausstellungskalender

- Greiz.** Sommerpalais. –2.11.: Uli Stein.
- Grenoble (F).** Musée. 20.9.–4.1.26: Alina Szapocznikow. Langage du corps.
- Haarlem (NL).** Frans-Hals-Museum. –17.8.: Faces of North Holland. 19.9.–4.1.26: Coba Ritsema.
- Hagen.** K.E. Osthaus-Museum. –12.10.: Von Renoir bis Warhol.
- Halle.** Kunstverein Talstraße. –31.8.: Versuch einer Deutung. Hartwig Ebersbach.
- Moritzburg.** –14.9.: Planetarische Bauern. Landwirtschaft, Kunst, Revolution.
- Stadtmuseum.** –6.1.26: Von Halle nach Halle. Der Künstler Hans Nowak. (K.)
- Hamburg.** Bucerius Kunst Forum. –2.11.: Sean Scully. Stories.
- Deichtorhallen.** –17.8.: States of Rebirth. Körperbilder in Bewegung. –14.9.: Katharina Grosse. Wunderbild. 6.9.–9.11.: Double Feature: Young German Photography 2023/24/25. 27.9.–26.4.26: Daniel Spoerri.
- Ernst-Barlach-Haus.** –2.11.: Berlinde de Bruyckere. (K.)
- Kunsthalle.** –24.8.: Bas Jan Ader. I'm searching... (K.). –7.9.: Fedele Maura Friede. der saum löst sich. 8. Horst-Janssen-Grafikpreis der Claus Hüppe-Stiftung. –5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K.). 26.9.–25.1.26: Anders Zorn.
- Museum für Kunst und Gewerbe.** –12.10.: Flachware und Papiertorten. Neuerwerbungen und Infografiken zur Slg. Grafik und Plakat. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China. –1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100% Recycled.
- Hamm.** Gustav-Lübcke-Museum. –28.9.: In aller Freundschaft! Heinrich Campendonk: Ein Blauer Reiter im Deutschen Werkbund.
- Hannover.** Landesmuseum. –17.8.: FrauenBilder. Julia Krahn im Dialog.
- Museum August Kestner.** –19.10.: Städtereip. Stadtbilder Europas. (K.). –26.10.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht.
- Sprengel Museum.** –28.9.: Peter Heber. Über das Sterben; Stand Up! Feministische Avantgarde. Werke aus der Slg. Verbund, Wien. (K.). 6.9.–14.2.26: Niki. Kusama. Murakami. Love You For Infinity.
- Hartford (USA).** Wadsworth Atheneum. –14.9.: (Un) Settled: The Landscape in American Art. –5.10.: Having a Ball: Fancy Dress. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60. 5.9.–1.2.26: Sofía Gallisá Muriente.
- Heerlen (NL).** Schunck. –14.9.: Charles Eyck. Van Barok naar Expressionisme.
- Heidelberg.** Slg. Prinzhorn. –28.9.: normal#verrückt. Zeitgeschichte einer erodierenden Differenz.
- Heidenheim.** Kunstmuseum. –21.9.: Franklin Pühl. –5.10.: Creatures.
- Heilbronn.** Kunsthalle Vogelmann. –2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler. „Ich als Irrwisch“.
- Helsinki (FIN).** Amos Rex. –31.8.: Enni-Kukka Tuomala. –12.10.: Yinka Ilori.
- Museum of Contemporary Art Kiasma.** –7.9.: Monira Al Qadiri. –21.9.: Dafna Maimon.
- Herford.** MARTa. –24.8.: Other People Think. Eine Auswahl aus der Slg. Wemhöner.
- Herrenchiemsee.** Schloss. –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K.)
- Höhr-Grenzhausen.** Keramikmuseum Westerwald. –5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K.)
- Hohenheim.** Kunst-Raum-Akademie. –7.9.: On Democracy. Kai Loges und Andreas Langen. Fotografie.
- Honfleur (F).** Musée Eugène Boudin. –3.11.: Erik Satie: l'esprit symphonique, le courage artistique.
- Hornu (B).** Grand Hornu. –24.8.: Lucile Soufflet. –28.9.: What Do You Want Brick? –2.11.: Haim Steinbach. 28.9.–16.11.: Repairing the World. 28.9.–14.12.: Woven Whispers.
- Ingolstadt.** Lechner Museum. –14.9.: 100 Jahre Alf Lechner. Materie Stahl.
- Innsbruck (A). AUT.** –18.10.: Über Tourismus.
- Schloss Ambras.** –5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.
- Taxispalais.** –12.10.: Trilogie der Töchter. Kapitel II: Bindung.
- Ismaning.** Kallmann-Museum. –14.9.: In den Strudeln der Zeit. Bilder zur deutschen Geschichte im 20. Jahrhundert aus der Slg. Gerhard Schneider.
- Jesolo (I).** Museo. –12.10.: Loving Picasso.
- Kaiserslautern.** Museum Pfalzgalerie. –31.8.: Franz Bernhard und Maximilian Hutlett. Pfalzpreisträger vor 50 Jahren. –5.10.: Zeitsprung. Gekauft, getauscht, geraubt? 20.9.–18.1.26: Unerhört expressiv!
- Karlsruhe.** Städt. Galerie. –31.8.: Lea Gocht. Kunstspreis der Werner-Stober-Stiftung. 27.9.–22.2.26: Özlem Günyol & Mustafa Kunt. 27.9.–2.11.: Pe Wolf. Ohne Titel.
- ZKM.** –26.10.: Eva-Maria Lopez. Phyto-Travellers. –8.2.26: Johan Grimonprez. All Memory is theft. –31.5.26: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz.
- Kassel.** Fridericianum. –7.9.: Lee Kit. –28.9.: Cosima von Bonin. 7000 Palmen. 30.8.–18.1.26: Marisa Merz. 30.8.–11.1.26: Robert Grosvenor.

Ausstellungskalender

Neue Galerie. –9.11.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Schloss Wilhelmshöhe. –28.9.: Eine Rose...für Johann August Nahl.

Kaufbeuren. **Kunsthaus.** –26.10.: Frauke Zabel; Gabi Blum.

Kaunas (LT). **Nationalmuseum.** –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klagenfurt (A). **Museum Moderner Kunst.** –31.8.: Michael Kravagna und Rudolfine P. Rossmann.

Klosterneuburg (A). **Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –24.8.: Erwin Wortelkamp. Durchdringungen. (K). –31.8.: Zum 100. Geburtstag von Peter Ludwig. Slg. MAT (Multiplication d'art transformable). 6.9.–23.11.: Erwin Wurm. Life Beat soft melt.

Mittelrhein-Museum. –7.9.: Too beautiful! Der englische Blick auf den Rhein. (K). –28.9.: Luisa Heinz. Diffring Preis für Skulptur 2025. 27.9.–1.3.26: Gestalten der Nacht.

Kochel a. S. **Franz Marc Museum.** –9.11.: Die Moderne im Zoo.

Köln. **Kunst- und Museumsbibliothek.** 13.9.–16.11.: Mein Morgenstern – 120 Hände und ein 111. Todestag.

Museum für Angewandte Kunst. –24.8.: Faszination Schmuck. 7000 Jahre Schmuckkunst im MAKK. –31.8.: Möbel mit Geschichte(n).

Museum Ludwig. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafnia M'Barek. Entropic Records.

Museum für Ostasiatische Kunst. –21.9.: Tanaka Ryohei. Von Linie zu Landschaft. (K). –9.11.: Tuschwanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Invisible City. Jimmi Wang Ka Ho.

SK Stiftung Kultur. 5.9.–1.2.26: Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Königswinter. **Siebengebirgsmuseum.** –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

Konstanz. **Städt. Wessenberg-Galerie.** –5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter & Anna Diederichs.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –21.9.: Frederik Næblerød. –19.10.: Marguerite Humeau.

Design Museum. –19.10.: The Power of Print. –2.11.: Anders Hermansen.

Hirschsprungske Samling. –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910. 3.9.–11.1.26: Plant Fever. The World on the Windowsill.

Statens Museum for Kunst. –31.8.: Michelangelo. Imperfect. (K). 13.9.–11.1.26: Drawing the Surreal.

Krakau (PL). **Nationalmuseum.** –2.11.: Dacia. The Forgotten Kingdom. –30.11.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Krefeld. **Haus Esters.** –21.9.: Gregor Schneider. Welcome.

Haus Lange. –21.9.: Teilweise möbliert, exzellente Aussicht. Ortsspezifische Kunst in Haus Lange Haus Esters.

Kaiser Wilhelm Museum. –21.9.: Adolf Luther. Sehen ist schön.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –5.10.: Roosa Tulvio & Mathis Gmachl. Architektonisch-skulpturale Intervention. –26.10.: Julia Belova.

Forum Frohner. –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus.

Galerie. –17.8.: Judith Zillich. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen. 28.8.–25.9.26: Christoph Höschele.

Karikaturmuseum. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

Künzelsau. **Museum Würth.** –28.8.: Emil Nolde. Welt und Heimat. Slg. Würth und Leihgaben der Nolde Stiftung Seebüll.

La Fère (F). **Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Langenargen. **Museum.** –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broér und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

La Spezia (I). **CAMEC.** –14.9.: Morandi e Fontana. Invisibile e infinito. (K).

Ausstellungskalender

- La Tronche (F).** *Musée Hébert.* –2.11.: De laine et d'or. Une histoire tissée au XVIIe siècle.
- Lausanne (CH).** *Fondation de l'Hermitage.* –9.11.: La Pologne rêvée. 100 chefs-d'œuvre du musée national de Varsovie.
- Musée cantonal des Beaux-Arts.** –31.8.: Alice Pauli et l'estampe. –7.9.: Alain Huck.
- Musée Historique.** –28.9.: Signé Jeker. Lausanne par Werker J.
- Lecco (I).** *Pal. delle Paure.* –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.
- Le Havre (F).** *Musée Malraux.* –21.9.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).
- Leipzig.** *Grassi Museum für Angewandte Kunst.* –24.8.: Zukünfte. Materialien und Design von morgen. –12.10.: Möbel der Moderne. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-déco-Dosen.
- Museum der bildenden Künste.** –17.8.: Wiedersehen mit Abraham Jaskiel. –31.8.: Screen Time. Videokunst aus Leipzig seit 1990. –14.9.: Family Matters. –19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space.
- Le Mans (F).** *Musée Tessé.* –27.9.: Albert Maignan.
- Lens (F).** *Musée du Louvre-Lens.* 24.9.–26.1.26: Gothiques.
- Leuven (B).** *Museum.* –31.8.: Sigefride Bruna Hautman; Art that Moves. Private Coll. in M. –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch.
- Leverkusen.** *Museum Morsbroich.* 31.8.–11.1.26: „the good in the pot, the bad in the crop. Die Slg.
- Lille (F).** *Palais de Beaux-Arts.* –1.9.: Fêtes et célébrations flamandes. Bruegel, Rubens, Jordaens.
- Lillehammer (N).** *Kunstmuseum.* –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.
- Lindau.** *Kunstforum Hundertwasser.* –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.
- Lindenberg.** *Deutsches Hutmuseum.* –14.9.: Tiere im Museum. Kunsthandwerk aus Bast von Else Stadler-Jacobs. (K.)
- Linz (A).** *Francisco Carolinum.* –7.9.: Erwin Wurm. Photographic Sculptures; Josephine Baker. Idol, Ikone, Inspiration. 28.8.–8.2.26: Peter Kogler; Claudia Hart; Between Code and Care: Flynn's Portrait of Human Connections..
- Lentos.** –17.8.: Nika Kupryova. Simulacra. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser.
- Nordico.** –18.8.: Edgar Honetschläger.
- OK.** –5.10.: Flatz. Physical Machine.
- Schlossmuseum.** –14.9.: Elmar Trenkwalder. –28.9.: Andrea Auer; Werner Reiterer. –5.10.: Wien – Linz um 1900. –26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.
- Livorno (I).** *Villa Mimbelli.* 6.9.–11.1.26: Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura.
- Lodz (PL).** *Muzeum Sztuki.* –26.10.: Sophie Thun.
- London (GB).** *British Museum.* –25.8.: Admonitions of the Instructress to the Court Ladies.
- Courtauld Gallery.** –14.9.: Abstract Erotic. Louise Bourgeois, Eva Hesse, Alice Adams; Louise Bourgeois: Drawings from the 1960s.
- Design Museum.** –17.8.: Splash! A Century of Swimming and Style. –5.10.: More than Human. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. 20.9.–29.3.26: Blitz: The Club that Shaped the 80s.
- Dulwich Picture Gallery.** –19.10.: Rachel Jones.
- Hayward Gallery.** –31.8.: Yoshitomo Nara.
- National Gallery.** –17.8.: José María Velasco. A View of Mexico. –19.10.: Millet. Life on the Land. 13.9.–8.2.26: Radical Harmony. Helene Kröller-Müller's Neo-Impressionists.
- National Portrait Gallery.** –7.9.: Jenny Saville. The Anatomy of Painting. –12.10.: Herbert Smith Freehills Kramer Portrait Award 2025.
- Royal Academy.** –26.10.: Kiefer/Van Gogh. 20.9.–18.1.26: Kerry James Marshal. The Histories.
- Somerset House.** –28.9.: Virtual Beauty.
- Tate Britain.** –25.8.: Ed Atkins. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun.
- Tate Modern.** –31.8.: Leigh Bowery. –19.10.: Do Ho Suh. –11.1.26: Emily Kam Kngwaaray. 17.9.–12.4.26: Theatre Picasso.
- V&A.** –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability. 20.9.–22.3.26: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.
- Wallace Collection.** –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.
- Los Angeles (USA).** *County Museum of Art.* 24.8.–11.1.26: Youssef Nabil's I Saved My Belly Dancer.
- Getty Museum.** –14.9.: Lines of Connection: Drawing and Printmaking. –28.9.: Queer Lens. A History of Photography. –1.10.: Artemisia's Strong Women: Rescuing a Masterpiece. 2.9.–30.11.: Going Places: Travel in the Middle Ages.
- Hammer Museum.** –31.8.: Noah Davis.
- Louisiana (DK).** *Museum für Moderne Kunst.* –31.8.: Robert Longo.
- Ludwigshafen.** *Wilhelm-Hack-Museum.* –14.9.: Our Voices. Auf den Spuren Bildender Künstlerinnen. 75 Jahre Deutscher Künstlerbund. –20.9.: Vom Klang der Bilder. –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion.

Ausstellungskalender

Lüdinghausen. *Burg Vischering.* –19.10.: The Taste of Culture.

Lüttich (B). *Musée Wittert.* –26.9.: Martin Schongauer Superstar. La métamorphose de la gravure (1450–1510).

Trésor. –14.9.: Englobés. Une collection de presse-papiers en verre et en cristal pour conter leur histoire.

Lugano (CH). *MASI.* –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone. 7.9.–11.2.26: Richard Paul Lohse. 28.9.–1.2.26: Carona, il paradiso perduto 1968–78, David Weiss e gli artisti di Casa Aprile.

Luxembourg. *Casino.* –14.9.: Tube. Photo. Dash.

Musée d'Art Moderne. –24.8.: Ho Tzu Nyen. Time & The Tiger. –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). *Kunstmuseum.* –19.10.: Spot on Sereina Steinemann. –2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al.

Lyon (F). *Musée d'art religieux de Fourvière.* –2.11.: Les trésors méconnus de Viollet-le-Duc.

Musée des Beaux-Arts. –21.9.: François Rouan. Autour de l'empreinte.

Maastricht (NL). *Bonnefanten Museum.* –16.11.: The Key to Saint Servatius.

Mâcon (F). *Musée des Ursulines.* –4.1.26: Gabriel Loppé, peintre voyageur en quête de modernité.

Madrid (E). *Museo Nacional Reina Sofia.* –25.8.: Huguette Caland: A Life in a Few Lines. (K). –1.9.: Laia Estruch. –8.9.: Néstor Reencountered. –22.9.: Marisa González. –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –7.9.: Ayako Rokkaku. For The Moments You Feel Paradise. –28.9.: Terraphilia. –12.10.: Anna Weyant.

Prado. –14.9.: So Far, so Close: Guadalupe of Mexico in Spain. –21.9.: Paolo Veronese (1528–88).

Magdeburg. *Kloster Unser Lieben Frauen.* –19.10.: Herausgeforderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg.

Kultuurhistorisches Museum. 12.9.–17.5.26: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

Mailand (I). *Biblioteca Ambrosiana.* –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

HangarBicocca. 18.9.–11.1.26: Yuko Mohri.

Museo delle Culture. –21.9.: Travelogue. Storie di viaggi, migrazioni e diaspora. 25.9.–8.2.26: M.C. Escher. Tra arte e scienza.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange.

Pal. Reale. –7.9.: Mario Giacomelli 1925–2025. Il fotografo e il poeta. –14.9.: Remo Salvadori. 24.9.–11.1.26: Man Ray. Forme di luce.

Triennale. –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

Mainz. *Kunsthalle.* –7.9.: All diese Dinge. Überall. Die ganze Zeit.

Málaga (E). *Museo Picasso.* –13.10.: Óscar Domínguez. –14.12.: Farah Atassi.

Mannheim. *Kunsthalle.* –24.8.: Tavares Strachan. (K). –24.9.: Ju Young Kim. –5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47. Fotografien. 26.9.–11.1.26: Kirchner, Lehmbruck, Nolde. Geschichten des Expressionismus in Mannheim.

Reiss-Engelhorn-Museen. 21.9.–6.4.26: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten.

Marktoberdorf. *Künstlerhaus.* –14.9.: Sebastian Nebe.

Marsala (I). *Convento del Carmine.* –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). *MuCEM.* –September: Laure Prouvost. –6.1.26: Lire le ciel.

Traverse de la Buzine. 20.9.–10.1.26: Marseille et la mer.

Mettingen. *Draiflessen Coll.* –17.8.: Verwurzelt und verzweigt. –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

Metz (F). *Centre Pompidou.* –1.9.: Après la fin. Cartes pour un autre avenir. –14.9.: Marco Perego. The Being. –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Mönchengladbach. *Museum Abteiberg.* –28.9.: Park McArthur. –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). *Jakob Smitsmuseum.* –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Monreale (I). *Complesso monumentale Guglielmo II.* –8.12.: Da Picasso a Warhol. Le ceramiche dei grandi artisti.

Montargis (F). *Musée Girodet.* –21.10.: Maximilien Luce, passage du temps.

Montauban (F). *Musée Ingres.* –19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Montpellier (F). *Musée Fabre.* –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

München. *Alte Pinakothek.* –11.1.26: Rahmen machen Bilder. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Alt dorfer bis Peter Paul Rubens.

Antikensammlung. –19.10.: Forma. Schönheit und Funktionalität griechischer Vasen. Slg. Schneider. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt. (K). –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K).

Ausstellungskalender

Haus der Kunst. –21.9.: *ars viva 2025. Where will we land?* Wisrah C. V. da R. Celestino, Vincent Scheers, Helena Uambembe. –11.2.26: Gülin Ünlü.

Jüdisches Museum. –1.3.26: *Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.*

Lenbachhaus. –19.10.: Auguste Herbin. 15.8.–30.11.: Dan Flavin *untitled (for Ksenija).*

Museum für Abgüsse Klassischer Bildwerke. –19.9.: *Ein gut Theil Eigenheit. Lebenswege früher Archäologinnen.*

Museum Brandhorst. –17.8.: *Five Friends.* John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K.)

Museum Fünf Kontinente. –16.11.: *Merci Maman.* Straßenfotografie in Mali. –11.1.26: *Vom Inferno zum Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki.*

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: *Overexposed/Underexposed.* Videoinstallation von Mila Zhuktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –14.9.: *Trees, Time, Architecture! Design in Constant Transformation.* (K.) –21.9.: Yoshihiro Suda. *Garten Eden.* –28.9.: *4 Museen – 1 Moderne.* Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Neuen Sammlung. –12.10.: *On View. Begegnungen mit dem Fotografischen.* (K.) –30.5.27: *100 Jahre – 100 Objekte.* Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung.

Rathausgalerie. –14.9.: Martin Fengel, Martin Wöhrl.

Münster. Kunsthalle. –21.9.: Rosa Tharrats.

LWL-Museum für Kunst und Kultur. 26.9.–18.1.26: Kirchner. Picasso.

Murnau. Schlossmuseum. –9.11.: *Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse.* (K.)

Nantes (F). Musée d'Arts. 1.10.–28.2.26: *Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42).*

Neapel (I). Basilica della Pietrasanta. –28.9.: Picasso. Il linguaggio delle idee.

Museo di Capodimonte. –2.11.: Capodimonte doppio Caravaggio.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

Neumünster. Herbert Gerisch-Stiftung. –12.10.: Von Lovis Corinth bis Corinne Wasmuht. Die Kunsthalle zu Kiel mit Werken des Stifterkreises zu Gast in der Gerisch-Stiftung.

New Haven (USA). Yale BAC. 26.8.–30.11.: William Blake. Burning Bright.

New York (USA). Frick Collection. –8.9.: Vermeer's Love Letters.

Guggenheim. –7.9.: Beatriz Milhazes. Rigor and Beauty. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K.)

Metropolitan Museum. –26.10.: *Superfine: Tailoring Black Style.* –2.11.: Lorna Simpson. –4.1.26: *Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll.* –25.1.26: *Casa Susanna.* –9.3.26: Emily Sargent: *Portrait of a Family.* –31.5.26: Iba Ndiaye: *Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York.* 14.9.–1.2.26: Man Ray. When Objects Dream. 20.9.–8.2.26: *Witnessing Humanity: The Art of John Wilson.*

MoMA. –13.9.: *Woven Histories. Textiles and Modern Abstraction.* –27.9.: Hilma af Klint. *What Stands Behind the Flowers.* –18.10.: *Pirouette Experiments and Turning Points in Design.* –21.6.26: *Face Value Celebrity Press Photography.* –12.7.26: *The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower.* 14.9.–17.1.26: *New Photography 2025. Lines of Belonging.*

Morgan Library. –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings. 12.9.–4.1.26: *Sing a New Song: The Psalms in Medieval Art and Life.*

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). Musée Matisse. –8.9.: Matisse Méditerranée(s). (K.) 1.10.–19.1.26: Henri Matisse. Chemin de Croix, dessiner la Passion.

Villa Arson. –24.8.: *Becoming Ocean: A Social Conversation About the Ocean.*

Nogent-le-Rotrou (F). Musée de l'histoire du Perche. 13.9.–4.1.26: Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris.

Note (I). Museo civico. –16.11.: Andrea Chisesi. Omaggio alle metamorfosi di Ovidio.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –24.8.: *Vernetzte Welten. Globalisierung im Fokus.* 25.9.–22.3.26: Nürnberg global 1300–1600.

Kunsthalle. –5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

Kunstville. –21.9.: *Fokus Leipzig. Bittersohl | Kummer | Kursawe | Nadrau | Wölfel.*

Neues Museum. –31.8.: Kulikunst. Biennale der Zeichnung. –7.9.: Hexagonal Water Pavilion. –14.9.: Recycling Designpreis. Ausgezeichnete Ideen. –21.9.: Pipilotti Rist und Yayoi Kusama. Werke aus der Slg. Goetz. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. Seit 11.7.: design connects. Was kann Design? 6.9.–1.2.26: Testimony. Boris Lurie & jüdische Künstlerinnen aus New York.

Nuoro (I). MAN. –16.11.: Isole e idoli.

Oberammergau. Museum. –9.11.: Lisa Kreitmeir (1935–2008). Das Dorfleben malen.

Oldenburg. Edith-Russ-Haus. –28.9.: Felipe Castelblanco.

Ausstellungskalender

- Horst-Janssen-Museum.** –12.10.: Bilder pro Sekunde. Zeichnung in Bewegung.
- Landesmuseum für Kunst und Kultur.** –14.9.: Dorothee Wenz. Keramik. 23.8.–30.11.: Ludwig Münstermann. (K).
- Olmütz (CZ). Erzbischöfl. Museum.** –31.8.: City on three Hills.
- Kunstmuseum.** –7.9.: Milan Dobeš. A Celebration of Colour, Light and Movement. –12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov.
- Orléans (F). Musée des Beaux-Arts.** –21.9.: Sur le vif, et précédemment. Pierre Buraglio, œuvres sur papier (1963–2025).
- Ornans (F). Musée Courbet.** –19.10.: Paysages de marche. Dans les traces de Rousseau, Courbet, Renoir, Cézanne et les autres.
- Oslo (N). Astrup Fearnley Museet.** –24.8.: Space Making. 26.9.–4.1.26: Lutz Bacher.
- Munch Museum.** –21.9.: Lifeblood Edvard Munch.
- Nasjonalmuseet.** –31.8.: AK Dolven; Espen Gleditsch. Sanatorium Stenersen. –14.9.: New Nordic. Cuisine, Aesthetics and Place. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors. 18.9.–1.2.26: Crafts 2000–2025.
- Osnabrück. Kunsthalle.** –19.10.: Chaveli Sifre + Minh Duc Pham + Christian Ciaz Orejarena.
- Otterlo (NL). Kröller-Müller Museum.** –14.9.: Charley Toorop.
- Oxford (GB). Christ Church Picture Gallery.** –20.10.: Rome: a Cardinal's Dream.
- Museum of Modern Art.** –7.9.: Movements for Staying Alive.
- Paderborn. Diözesanmuseum.** –21.9.: Das Künstlerinnenduo Baumann – Brieske.
- Padua (I). Centro San Gaetano.** –28.9.: Vivian Maier.
- Palermo (I). Pal. Reale.** –30.11.: Elliott Erwitt.
- Paris (F). Bibliothèque Mazarine.** –29.8.: Dürer, Callot, Rembrandt... Le goût de l'estampe chez Monsieur Thiers. **Bibliothèque nationale de France.** 23.9.–18.1.26: Les mondes de Colette.
- Bibliothèque Richelieu.** 9.9.–11.1.26: Impressions Nabies, Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton.
- Centre Georges Pompidou.** –22.9.: Wolfgang Tillmans.
- Fondation Louis Vuitton.** –31.8.: David Hockney.
- Grand Palais.** –1.9.: Nan Goldin: This Will Not End Well. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén.
- Jeu de Paume.** –21.9.: The World Through AI.
- Louvre.** –25.8.: Une passion chinoise. La collection de monsieur Thiers.
- Musée des Arts décoratifs.** –11.1.26: Paul Poiret.
- Musée d'Art Moderne de la Ville.** –24.8.: Henri Matisse et Marguerite; Gabriele Münter. Peindre sans détour.
- Musée Guimet.** –8.9.: Bronzes royaux d'Angkor. Un art du divin. (K).
- Musée Jacquemart-André.** 11.9.–25.1.26: Georges de La Tour. Entre ombre et lumière.
- Musée du Luxembourg.** 17.9.–11.1.26: Soulages, une autre lumière. Peintures sur papier.
- Musée Marmottan.** –31.8.: Eugène Boudin, le père de l'impressionnisme: une collection particulière. (K).
- Musée de l'Orangerie.** –18.8.: Dans le flou. Une autre vision de l'art, de 1945 à nos jours.
- Musée d'Orsay.** 30.9.–11.1.26: Paul Troubetzkoy. The Sculptor Prince. 23.9.–11.1.26: John Singer Sargent. Éblouir Paris.
- Musée du Petit-Palais.** 16.9.–25.1.26: Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière.
- Musée Picasso.** –21.9.: Anna Maria Maiolini.
- Palais de Tokyo.** –7.9.: Thao Nguyen Phan + Vivian Suter.
- Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca.** 13.9.–14.12.: Moda e pubblicità in Italia 1950–2000.
- Passau. Museum Moderner Kunst.** –12.10.: Otto Dix. Aus der ZF Kulturstiftung.
- Penzberg. Museum.** –12.10.: Austin Eddy x Campendonk. Vogel, Fisch und Farbe.
- Perugia (I). Galleria Naz.** –28.9.: Gianni Berengo Gardin fotografa lo studio di Giorgio Morandi.
- Pforzheim. Reuchlinhaus.** –5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg.; Alexander Blank. Schmuck.
- Philadelphia (USA). Museum of Art.** –1.9.: Boom: Art and Design in the 1940s.
- Pistoia (I). Pal. De' Rossi.** 27.9.–22.2.26: Giacoma Balla.
- Pittsburgh (USA). Carnegie Museum of Art.** –25.1.26: Fault Lines: Art, Imperialism, and the Atlantic World.
- Pont-Aven (F). Musée.** –16.11.: Sorcières (1860–1920). Fantasmes, savoirs, liberté.
- Possagno (I). Museo Canova.** –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.
- Potsdam. Museum Barberini.** –28.9.: Mit offenem Blick. Pissarro's Impressionismus.
- Schloss Sacrow.** –28.9.: Exit Paradise. Die Miettinen Coll.
- Prag (CZ). Kunsthalle.** –13.10.: Anna-Eva Bergman and Hans Hartung. We'll Never Be Parted. (K).
- Nationalgalerie.** –31.8.: Silent Spring. Art and Nature 1930–70. –2.11.: Women Artists: 1300–1900. 26.9.–22.2.26: Aleš Veselý.

Ausstellungskalender

Prato (I). *Museo del Tessuto.* –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall'donazione Falletti.

Quedlinburg. *Museum Lyonel Feininger.* –8.9.: Hans Ticha. Kugel, Kegel, Körperkult. (K).

Ravensburg. *Kunstmuseum.* –2.11.: John Akomfrah. The Unfinished Conversation; Under Pressure. Druckgrafik des Expressionismus.

Recklinghausen. *Kunsthalle.* –17.8.: Judy Chicago. Revelations. 21.9.–16.11.: Kunstpreis Junger Westen 2025. (K).

Regensburg. *Haus der Bayerischen Geschichte.* –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –14.9.: Bernhard Heisig und Breslau. (K).

Reggia di Portici (I). *Parco Archeologico di Ercolano.* –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. *Bahnhof Rolandseck.* –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.

Remscheid. *Haus Cleff.* –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Reutlingen. *Kunstmuseum/konkret.* 27.9.–25.1.26: Falscher Marmor und glühende Sterne: Carrara mit Gastini, Spagnulo, Zorio.

Spendhaus. –18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg.

Riccione (I). *Villa Musolini.* –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

Riehen (CH). *Fondation Beyeler.* –21.9.: Vija Celmins.

Riggisberg (CH). *Abegg-Stiftung.* –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rochechouart (F). *Château.* –31.8.: Tadáskia.

Rom (I). *Castel Sant'Angelo.* –31.8.: L'arte dei papi. Da Perugino a Barocci.

Chiostro del Bramante. –14.9.: Flowers. Dal Rinascimento all'intelligenza artificiale.

Galleria Borghese. –14.9.: Wangechi Mutu.

Galleria Nazionale d'Arte Moderna. –14.9.: Omaggio a Carlo Levi. L'amicizia con Piero Martina e i sentieri del collezionismo. –21.9.: Andrea Lelario.

MAXXI. –26.10.: Stadi. Architettura e mito.

Museo di Roma in Trastevere. –7.9.: Frigidaire. Storia e immagini della più rivoluzionaria rivista d'arte del mondo.

Pal. Barberini. –30.9.: La conversione di Saulo di Caravaggio.

Pal. Caffarelli. –21.9.: Una Regina polacca in Campidoglio: Maria Casimira e la famiglia reale Sobieski a Roma.

Villa Torlonia. –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.

Rostock. *Kunsthalle.* –16.11.: Usedomer Lichter.

Rouen (F). *Musée des Beaux-Arts.* –5.1.26: Maxime Old, homme d'intérieurs.

Rovereto (I). *Mart.* –31.8.: Realismi magici. Pyke Koch e Cagnaccio di San Pietro. –21.9.: Sebastião Salgado. Ghiacciai; Li Yongzhen. Nel profondo di questo deserto.

Rüsselsheim. *Opelvillen.* 28.9.–8.2.26: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen.

Saarbrücken. *Moderne Galerie.* –26.10.: Restart. Gestalterische Positionen für bessere Zukünfte. –12.4.26: Monika Sosnowska. 20.9.–4.1.26: Into the Dark. Grafik von Ensor bis Munch.

Saint-Cloud (F). *Musée des Avelines.* 20.9.–14.12.: Marie-Antoinette, une reine à Saint-Cloud.

Saint-Etienne (F). *Musée d'art moderne.* –21.9.: Charlotte Moth. Un paysage arrondi.

Saint Louis (USA). *Art Museum.* –14.9.: Grounded in Clay: The Spirit of Pueblo Pottery. –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries.

Saint-Tropez (F). *Musée de l'Annonciade.* –14.11.: Lucie Cousturier: une artiste chez les néo-impressionnistes.

St. Gallen (CH). *Kunstmuseum.* 27.9.–22.3.26: Jacqueline de Jong.

Lokremise. 23.8.–9.11.25: Sara Masüger.

Salzburg (A). *DomQuartier.* –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –27.9.: Reflected. Kunst als Spiegel der Gesellschaft.

Museum der Moderne Mönchsberg. –13.9.: Charlotte Perriand. –14.9.: Jacqueline Mesmaeker. (K). –5.10.: Sylvie Fleury zu Gast bei Nika Neelova. –12.4.26: Nika Neelova. –7.6.26: Rob Voerman. (K).

Residenzgalerie. –29.9.: Face to Face. Österreichische Porträtmalerei des 19. Jh.s.

Rupertinum. –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78). (K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth.

San Francisco (USA). *Fine Arts Museum.* –17.8.: Wayne Thiebaud. 27.9.–25.1.26: Art of Manga.

Museum of Modern Art. –2.9.: Ruth Asawa: Retrospective.

Ausstellungskalender

Schaffhausen (CH). *Museum zu Allerheiligen.* –17.8.: Otto Dix – Adolf Dietrich. Zwei Maler am Bodensee. (K). –4.1.26: Spielkartenkunst.

Schleswig. *Schloss Gottorf.* –31.8: Auf Augenhöhe. Künstlerische Selbstporträts des frühen 20. Jhs.; Anja Schindler. –2.11.: Wikingerdämmerung. 1066 – Zeitenwende im Norden. (K).

Schoonhoven (NL). *Zilvermuseum.* –29.9.: Refleksi-Refleksi.

Schussenried. *Kloster.* –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. *Museum im Prediger.* –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI* in Kunst und Geschichte.

Schwäbisch Hall. *Kunsthalle Würth.* –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

Schwarzenberg (A). *Angelika Kauffmann Museum.* –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

Schwerin. *Schleswig-Holstein-Haus.* –24.8.: Landschaftsbilder der Weimarer Malerschule. Slg. Rasmus. (K).

Seattle (USA). *Art Museum.* –7.9.: Ai, Rebel: The Art and Activism of Ai Weiwei.

Seebüll. *Nolde-Museum.* –31.8.: Anselm Kiefer. Wasserfarben. (K). –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

Selb. *Porzellanikon.* –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Senftenberg. *Kunstsammlung Lausitz.* –5.10.: Typisch Lausitz.

Senigallia (I). *Rocca Roveresca.* –8.12.: La forma dell'oro. Storia di gioielli dall'Italia antica.

Siegburg. *Stadtmuseum.* –31.8.: Stine Jespersen und Martin Bodilsen Kaldahl. Zeitgenössische Keramik aus Dänemark. 7.9.–2.11.: Ute Bartel. Fotografie und Objekte.

Siegen. *Museum für Gegenwartskunst.* –9.11.: Für die Vögel.

Siena (I). *Santa Maria della Scala.* –30.9.: Jacob Hashimoto.

Sindelfingen. *Galerie der Stadt.* –14.9.: Gianni Caravaggio und Johannes Wald.

Schauwerk. –21.6.26: Offene Horizonte. Slg. Schaufler.

Singen. *Kunstmuseum.* –21.9.: Man soll kein Worpswede aus der Gegend machen.

Solingen. *Zentrum für verfolgte Künste.* –14.9.: Marian Ruzamski. Die Kunst der Erinnerung.

Speyer. *Historisches Museum.* –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Stockholm (S). *Moderna Museet.* –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

Stuttgart. *ifa-Galerie.* –21.9.: Connecting Roots: Collective Stories, Individual Identities.

Kunstmuseum. –14.9.: Grafik für die Diktatur. Die Geburt der Grafikslg. des Kunstmuseums Stuttgart im Nationalsozialismus. (K). –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria.

Württembergischer Kunstverein. –21.9.: Stuttgart im öffentlichen Raum. Über die Bedeutung und Nutzung durch die (post-)migrantische Gesellschaft. 23.8.–21.9.: Anschlüsse an 200 Jahre Gegenwart. Der Kunstverein und die Fiktionen von Souverän, Freiheit und Nation: Konstellation 3. Ausstellung der Künstler*innenmitglieder.

Landesmuseum Württemberg. –1.2.26: Leidenschaft und Forschung. Die archäologische Slg. Hohenzollern.

Staatsgalerie. –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). *Kumu Art Museum.* –September: Ragnar Kjartansson.

Thun (CH). *Kunstmuseum.* 23.8.–30.11.: Yee I-Lann.

Toronto (CAN). *Art Gallery of Ontario.* –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Tours (F). *Musée des Beaux-Arts.* –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

Treviso (I). *Museo Bailo.* –28.9.: Hokusai. L'acqua e il segreto della Grande Onda.

Museo di Santa Caterina. –14.9.: La Maddalena e la croce. Amore sublime.

Triest (I). *Castello del Buonconsiglio.* –14.9.: Giacomo Francesco Cipper "Tedesco". Il teatro del quotidiano.

Trier. *Rheinisches Landesmuseum.* –23.11.: Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph in Trier.

Tübingen. *Kunsthalle.* –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute.

Turin (I). *Centro Italiano per la Fotografia.* –21.9.: Alfred Eisenstaedt. 1.10.–1.2.26: Tra Haute Couture e guerra. Lee Miller nell'autunno di amera.

Galleria d'Italia. –7.9.: Olivo Barbieri.

GAM. –7.9.: Giosetta Fiorini; Fausto Melotti; Alice Cattaneo.

Pal. Madama. –25.8.: Visitate l'Italia! Promozione e pubblicità turistica 1900–50.

Pal. Reale. –16.9.: Giuseppe Maraniello.

Ulm. *HfG-Archiv.* –26.10.: Programmierte Hoffnung. Architekturexperimente an der HfG Ulm.

Stadthaus. –21.9.: Im Grunde verbunden. Plant connection; Kathrin Linkersdorff. Microverse.

Ausstellungskalender

Urbino (I). *Pal. Ducale.* –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.

Vaduz (FL). *Kunstmuseum.* –31.8.: Auf der Straße. Kunst zwischen öffentlichem Raum und White Cube. –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou. 26.9.–1.3.26: Tony Cokes.

Valence (F). *Musée des Beaux-Arts.* 28.9.–11.1.26: L'art deco des régions: modernités méconnues.

Varel/Dangast. *Franz Radziwill Haus.* –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). *Arsenale und Giardini.* –23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Pesaro. –28.9.: Giulio Aristide Sartorio. Il poema della vita umana; Antonello Viola. L'oro della laguna. **Ca' Rezzonico.** 26.9.–12.1.26: Gusto neoclassico. L'album Cicognara.

Fond. Querini Stampaglia. –23.11.: John Baldessari. Conceptual Photography.

Gallerie dell'Accademia. 19.9.–18.1.26: Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia.

Guggenheim. –15.9.: Maria Helena Viera da Silva. Anatomy of Space.

Museo Correr. –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

Museo del Vetro. –24.11.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Fratelli Toso.

Pal. Cini. –8.9.: Ljubodrag Andric. Spazi, soglie, luci. **Pal. Ducale.** –29.9.: L'oro dipinto. El Greco e la pittura tra Creta e Venezia.

Pal. Fortuny. –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Grimani. –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

Pal. Mocenigo. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Versailles (F). *Bibliothèque Choiseul.* 20.9.–20.12.: Excellences! Versailles aux source de la diplomatie française.

Schloss. –28.9.: Le génie et la majesté: Louis XIV par Le Bernin.

Vieste (I). *Torre San Felice.* –14.9.: Jeff Koons.

Villingen-Schwenningen. *Städt. Galerie.* –14.9.: Zwischen Bestand und e-Gestell. Eine Ausstellung zur Kunst im digitalen Zeitalter.

Vizille (F). *Musée de la Révolution française.* –23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.

Völklingen. *Völklinger Hütte.* –17.8.: The True Size of Africa. (K.)

Wakefield (GB). *The Hepworth.* –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.

Waldenbuch. *Museum Ritter.* –21.9.: Beat Zoderer. Nimbus des Alltäglichen. (K.)

WARTH (CH). *Kunstmuseum Thurgau.* –9.11.: Thi My Lien Nguyen: Gestures of Return.

Washington (USA). *Hirshhorn Museum.* –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World. –1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Corcoran Coll. 21.9.–4.1.26: Photography and The Black Arts Movement, 1955–85.

National Portrait Gallery. –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Phillips Coll. –31.8.: Essex Hemphill. –28.9.: Vivian Browne. My Kind of Protest.

Smithsonian American Art Museum. –17.8.: Pictures of Belonging: Miki Hayakawa, Hisako Hibi, and Miné Okubo. –14.9.: The Shape of Power. Stories of Race and American Sculpture.

Weil a. Rhein. *Vitra Design Museum.* –28.9.: Die Shaker. Weltenbauer und Gestalter.

Weimar. *Schiller-Museum.* –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Werther. *Museum Peter August Böckstiegel.* –14.9.: Böckstiegel. Bildhauer – Im Kontext der Westfälischen Moderne.

Wien (A). *Akademiegalerie.* –24.8.: Fernweh. Künstler auf Reisen. –12.10.: Die Wiener Bohème. Werke der Hagengesellschaft. –2.11.: Jitka Hanzlová. –9.11.: Brigitte Kowanz. 19.9.–11.1.26: Gothic Modern. Munch, Beckmann, Kollwitz.

Albertina modern. –7.9.: Remix. Von Gerhard Richter bis Katharina Grosse. (K.) –12.10.: Damien Hirst. Drawings. (K.)

Belvedere 21. –31.8.: Maria Hahnenkamp. –21.9.: Jonathan Monk. –11.1.26: Wotruba international. 19.9.–18.1.26: Ashley Hans Scheirl.

Dommuseum. –24.8.: In aller Freundschaft.

Jüdisches Museum. –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.

Kunsthalle. –14.9.: Nicola L. –19.10.: Burn The Diaries, Read Them Out Loud. Über das Kommentieren, Editieren und Produzieren von Text in der zeitgenössischen Kunst. –2.11.: Ibrahim Mahama: Zilijifa.

Kunsthaus. –28.9.: Grüne Wäsche Wien.

Kunsthistorisches Museum. –31.8.: Vitrine Extra #6: Rabenschwarz – farbenfroh? Aktuelle Forschungen zur Polychromie der Antike. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel.

Ausstellungskalender

–15.3.26: Pieter Claesz: Stillleben. 5.9.–25.1.26: Vitrine Extra #7: Kurznachrichten aus der Antike. 30.9.–22.2.26: Michaelina Wautier, Malerin.

MAK. –17.8.: Girl meets Manga. Eine Manga-Biographie aus Tokio (1985–92). –24.8.: Muster der Moderne. Meisen-Kimonos aus der Slg. Schenkung Friis. –7.9.: Water Pressure. Gestaltung für die Zukunft. –14.9.: Blockchain Unchained. Dao & The Museum. –21.9.: Gustav Klimt, das MAK und Schloss Immendorf: Verbrannt, zerstört, verschollen? –2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. –11.1.26: Hito Steyerl. 24.9.–1.2.26: Turning Pages. Künstler*innenbücher der Gegenwart.

Museum Moderner Kunst. –7.9.: Park McArthur. –16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel. 27.9.–12.4.26: Tobias Pils.

Oberes Belvedere. –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut. –19.10.: Sarah Ortmeyer.

Unteres Belvedere. –7.9.: Gustav Klimt. Pigment & Pixel. –12.10.: Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950. 25.9.–8.2.26: Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus aus dem Museum Langmatt.

Secession. –31.8.: Jeremy Shaw; Francis Offman.

Weltmuseum. –24.8.: Der europäische Koran. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett. 17.9.–11.1.26: Tabita Rezaire.

Wien Museum. –17.8.: Wiener Realismus nach 1950. Wirklichkeit als Haltung. (K). –28.9.: Eisenbeton. Anatomie einer Metropole.

Wiesbaden. Museum. –14.9.: work comes out of work. Fotografien von Dirk Reinartz zur Entstehung von Skulpturen von Richard Serra. –28.9.: Hans Christiansen. Came to Stay; Sven Drühl. 5.9.–12.4.26: Feininger, Münter, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). 26.9.–8.2.26: KörperGeometrie. Ilse Leda und Friedrich Vordemberge-Gildewart.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –5.10.: We are all Mermaids. Meerjungfrauen, Grenzgänger*innen und die Schönheit des Fluiden.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –25.1.26: Mariel Capanna.

Wingen-sur-Moder (F). Musée Lalique. –2.11.: René Lalique, architecte et décorateur.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –12.10.: The Lure of the Image.

Gewerbemuseum. –2.11.: Gib Stoff! Textile Bilder im Raum.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –7.9.: Einleuchten. Wiedereröffnung mit Meisterwerken von Friedrich bis Hodler. Interventionen von Koenraad Dedobbeleer. 5.9.–9.11.25: Virginia Overton; Lorenza Longhi. 14. Manor Kunstspreis Kanton Zürich.

Reinhart am Stadtgarten. –7.9.: Pierre-Louis Bouvier et ses amis. 5.9.–9.11.: Lorenza Longhi.

Reinhart am Stadtgarten und Villa Flora. –7.9.: Félix Vallotton. Illusions perdues. (K).

Villa Flora. 27.9.–1.2.26: Nedko Solakov. Being Vallotton.

Wittlich. Altes Rathaus. 7.9.–1.12.: Werner Tübke bis Neo Rauch. Die Leipziger Kunst und ihr Hang zur Literatur. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –14.9.: Ceija Stojka. –28.9.: Freischwimmen! Köpper in die Kunst. 27.9.–11.1.26: Utopia. The Right to Hope.

Worpswede. Museen. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen.

Würzburg. Museum für Franken. –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen; Embodiment. Lviv National Academy of Arts.

Wuppertal. Kunsthalle Barmen. –31.8.: Do Worry Be Happy.

Skulpturenpark Waldfrieden. 20.8.–1.1.26: Tony Cragg. Line of Thought.

Zittau. Städtisches Museum. –26.10.: Ritterlich! 750 Jahre Johanniter in Sachsen.

Zürich (CH). ETH. 20.8.–9.11.: Picasso – Bloch. Eine einzigartige Freundschaft. (K).

Kunsthalle. –7.9.: Klara Lidén.

Kunsthaus. –17.8.: Roman Signer. (K). –31.8.: Monster Chetwynd. –7.9.: Suzanne Duchamp.

Migros Museum für Gegenwartskunst. 27.9.–18.1.26: Haegue Yang: Leap Year.

Museum für Gestaltung. –7.9.: Fotoatelier Wolgensinger. Mit vier Augen. –7.12.: Susanne Bartsch. Transformation. 29.8.–18.1.26: Museum of the Future. 17 digitale Experimente.

Museum Rietberg. –17.8.: Hallyu! The Koran Wave.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –17.8.: Techno.

Zwickau. Kunstsammlungen im Zwischenraum. –14.9.: Brückenschlag – Chemnitz und Zwickau. Ein Blick in die Slgen.

Zwickledt (A). Kubin-Haus. 23.8.–21.9.: Corinna Antelmann, Susi Jirkuff. 26.9.–31.10.: Barbara Schimpfle. Aquarelle und Zeichnungen.