

## Inhalt

### Frankreichforschung

**Der Maler auf der Flucht vor dem Auftrag:  
 Poussin contre-cœur in Paris**

Étienne Faisant (éd.), Nicolas Poussin et la Grande  
Galerie du Louvre

Thomas W. Gaehtgens | **600**

### Neufund

**Festhalten am „Anmuthig Edlen“. Guido  
Reni und der Hauptvorhang des Münchner  
Opernhauses von 1818**

Anselm Gerhard | **609**

### Renaissancforschung

**Stellenweise grundstürzend**

David Young Kim, Groundwork. A History of the  
Renaissance Picture

Henry Kaap | **618**

### Goldgrund und Perspektive neu gedacht

Saskia C. Quené, Goldgrund und Perspektive.

Fra Angelico im Glanz des Quattrocento

Julia von Dittfurth | **625**

### Tagung

**„Ich möchte an der Tafel der Kunst  
sitzen und mir vielerlei Gerichte  
schmecken lassen.“**

Cornelius Gurlitt: Kultur, Architektur und  
Gesellschaft zwischen 1870 und 1930.

Tagung der Professur Neuere Baudenkmalspflege  
der TU München, 8.–10.1.2025

Achim Reese | **633**

### Neues aus dem Fach

**Personalnachrichten und  
Forschungsprojekte an  
kunstwissenschaftlichen Hochschulen  
und Forschungsinstituten** | **638**

Neues aus dem Netz | **669**

Ausstellungskalender | **670**