

Monatsschrift für Kunsthistorik

78. Jahrgang | Ausgabe 9/10 | September/Oktobe 2025

Herausgegeben vom
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

Inhalt

Frankreichforschung

- Der Maler auf der Flucht vor dem Auftrag:
Poussin contre-coeur in Paris
Étienne Faisant (éd.), Nicolas Poussin et la Grande Galerie du Louvre
Thomas W. Gaehtgens | 600

Neufund

- Festhalten am „Anmuthig Edlen“. Guido Reni und der Hauptvorhang des Münchner Opernhauses von 1818
Anselm Gerhard | 609

Renaissanceforschung

- Stellenweise grundstürzend
David Young Kim, Groundwork. A History of the Renaissance Picture
Henry Kaap | 618

Goldgrund und Perspektive neu gedacht

- Saskia C. Quené, Goldgrund und Perspektive.
Fra Angelico im Glanz des Quattrocento
Julia von Ditfurth | 625

Tagung

- „Ich möchte an der Tafel der Kunst sitzen und mir vielerlei Gerichte schmecken lassen.“
Cornelius Gurlitt: Kultur, Architektur und Gesellschaft zwischen 1870 und 1930.
Tagung der Professur Neuere Baudenkmalpflege der TU München, 8.–10.1.2025
Achim Reese | 633

Neues aus dem Fach

- Personalnachrichten und Forschungsprojekte an kunstwissenschaftlichen Hochschulen und Forschungsinstituten | 638

Neues aus dem Netz | 669

Ausstellungskalender | 670