

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint.

Aachen. Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.

–12.4.26: Bravo! Bravissimo! 200 Jahre Theater Aachen; Auf die Spitze getrieben. Kostüme aus dem Theater Aachen.

Ludwig-Forum. –14.12.: Rochelle Feinstein.

Suermondt-Ludwig-Museum. –9.11.: Stefan Draschan. Fotografie. (K). –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum. 9.11.–15.3.26: Praymobil. Mittelalterliche Kunst in Bewegung.

Aalborg (DK). Kunsten Museum of Modern Art.

–22.2.26: Alex Da Corte. 9.10.–6.4.26: Elina Brotherus. 13.11.–6.4.26: Per Kirkeby.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthhaus. –9.11.: Pia Fries, Barbara Müller. Slg. im Fokus. –4.1.26: Klodin Erb. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

Aarhus (DK). Aros. –15.2.26: Isaac Julien. Once Again. (Statues Never Die). 8.10.–29.3.26: Leandro Erlich.

Ahlen. Kunst-Museum. –26.10.: Früchte in der Kunst von Renoir bis Ai Weiwei.

Ahrenschoop. Kunstmuseum. –5.10.: Immer diese Sehnsucht. T. Lux Feininger – Moderne Romantik. (K).

Aix-en-Provence (F). Musée Granet. –12.10.: Cezanne au Jas de Bouffan.

Albstadt. Kunstmuseum. –12.10.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 1 Alpha. (K). –18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K).

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste. –2.11.: Nicolai Howalt. The Outer Inner World. (K). –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K); Mittsommer. Stimmungslandschaften des Nordens 1880–1920. (K).

Amersfoort (NL). Kunsthal KAdE. –4.1.26: Jacob Lawrence. African American Modernist.

Amiens (F). Musée de Picardie. –23.11.: La Broderie des Ursulines, chef-d'œuvre du Grand Siècle. –4.1.26: Albert Maignan.

Amsterdam (NL). Rijksmuseum. –26.10.: Isamu Noguchi in the Rijksmuseum Gardens. –15.3.26: Suit Yourself.

100 years of menswear, 1750–1850. 17.10.–11.1.26: At Home in the 17th Century.

Royal Palace. –27.10.: Artus Quellinus. Sculptor of Amsterdam.

Van Gogh Museum. 3.10.–11.1.26: Van Gogh and the Roulins. Together Again at Last.

Angers (F). Château. –2.11.: Le retour du roi: quand le château était habité.

Antwerpen (B). KMSKA. –12.10.: Collected with Vision. Private Coll. in Dialogue with the Old Masters. 2.10.–11.1.26: Eugeen Van Mieghem. Ville en mouvement. 4.10.–11.1.26: Donas, Archipenko & La Section d'Or. Modernisme envoûtant. 15.11.–22.2.26: Magritte. La ligne de vie.

MoMu. –1.2.26: Girls. On Boredom, Rebellion, and Being In-Between. (K).

Museum Plantin-Moretus. –11.1.26: Women's Business/Businesswomen.

Aosta. (I). Centro Bénin. –9.11.: Brassai. L'occhio di Parigi.

Appenzell (CH). Kunstmuseum. 5.10.–19.4.26: Wishlist/collection; Agata Ingarden.

Arezzo (I). Galleria Comunale d'Arte Contemporanea. –2.11.: Marino Marini.

Ascona (CH). Museo comunale d'arte moderna. –12.10.: Joana Vasconcelos.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. –22.2.26: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

Kirchner Haus. –5.10.: Verdichtete Spuren. Chunqing Huang's „Painter's Portrait“.

Aspen (USA). Art Museum. –29.10.: Solange Pessoa.

Athen (GR). Museum of Cycladic Art. –2.11.: Marlene Dumas. Cycladic Blues.

National Museum of Contemporary Art. –5.10.: Janis Rafa. We Betrayed the Horses. –2.11.: Sammy Balaji: Echoes of History, Shadows of Progress. –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. Glaspalast. –2.11.: Gülbin Ünlü. Zeitsicht Art Award.

Grafisches Kabinett. 14.11.–15.3.26: Vom Zeichnen zum Schmieden. Erich Nüchter.

Maximilianmuseum. –16.11.: Alte Verbindungen. Erbauliches aus der Modellkammer.

Schaezlerpalais. –26.10.: Im Himmel der Farbe.

Entgrenzte Landschaften bei Tanja Mohr. 24.10.–25.1.16: „Seht wie würdevoll!“. Spanische Meistergrafik von Goya und Dalí.

Bad Ischl (A). **Marmorschlössl.** –26.10.: Erwin Wurm.

Baden-Baden. **Museum Frieder Burda.** 3.10.–8.2.26: Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit.

Bamberg. **Diözesanmuseum.** –4.11.: Krise.Kunst.Kirche. Kontinente. Visionen von Laudato si mit Werken von Mary Mattingly, José Luis Loria Méndez, Ari Bayuaji, Aïda Muluneh und Andreas Franke.

Staatsbibliothek. –13.12.: Jean Paul und seine literarischen Netzwerke. (K).

Barcelona (E). **Fundació Miró.** –2.11.: Ludovica Carbotto; Opening the Archive 06: Tribute to Joan Prats. –9.11.: Prats is Quality. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. 10.10.–22.2.26: Exchanges: Miró and the United States. 11.11.–15.2.26: Some American Catalans and the Other Way Around. 14.11.–18.1.26: Who is Afraid of Ideology? Part 5: Daydream.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World. –22.2.26: André du Colombier. A Lyrical Point of View.

Macba. –26.10.: Pleas of Resistance.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. 7.10.–11.1.26: Catalan Ink against Hitler.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). **Kunstmuseum.** –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. –11.1.26: Cassidy Toner. Manor Kunstpreis 2025. –8.3.26: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur. (K).

Kunstmuseum Gegenwart. –Januar 26: Offene Beziehungen. Slg. Gegenwart.

Museum Jean Tinguely. –2.11.: Julian Charrière. –1.3.26: Oliver Ressler.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** 25.10.–22.2.26: Giovanni Segantini.

Bath (GB). **Holburne Museum of Art.** –11.1.26: Illustrating Austen.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –19.10.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus den Slgen. und Stiftungen.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –26.10.: Marina Abramović und MAI im Dialog mit Joseph Beuys.

Bellinzona (CH). **Villa dei Cedri.** –25.1.26: Looking for El Lissitzky. (K).

Bergamo (I). **GAMEC.** –26.10.: Maurizio Cattelan. Seasons.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –26.10.: Kunst ohne Grund. Hängende Skulpturen und Installationen aus Papier. –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K).

Berlin. **Akademie der Künste.** 8.10.–18.1.26: Out of the Box. 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste. 14.11.–25.1.26: Every Artist Must Take Sides. Resonanzen von Eslanda und Paul Robeson.

Alte Nationalgalerie. –2.11.: Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion "Entartete Kunst". 24.10.–15.2.26: Goya – Monet – Degas – Bonnard – Grosse. Die Scharf Collection. (K).

Altes Museum. –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –13.10.: Provenienzen. Kunstwerke wandern; Marta Astfalck-Vietz. Inszeniertes Selbst. (K). –3.8.26: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1946–70. –17.8.26: Monira Al Qadiri. 8.11.–16.3.26: Raoul Hausmann. Vision, Provokation, Dada.

Bode-Museum. 24.10.–20.9.26: Die Pazzi-Verschörung. Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance.

Bröhan-Museum. –2.11.: Kunst ist Design! Plakate von Almir Mavignier. –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K).

Brücke-Museum. –18.10.: Irma Stern. Eine Künstlerin der Moderne zwischen Berlin und Kapstadt. (K).

Deutsches Historisches Museum. –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48. 14.11.–7.6.26: Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht.

Hamburger Bahnhof. –26.10.: Klára Hosnedlová.

(K). –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K). –31.5.26: Petrit Halilaj. (K). 14.11.–3.5.26: Annika Kahrs. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –19.10.: Die Möglichkeit der Unvernunft. Jan Böhmermann & Gruppe Royale. –7.12.: Global Fascisms.

Humboldt-Forum. –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

Kirche am Hohenzollernplatz. –16.10.: Ossip Klarwein (1893–1970). Vom »Kraftwerk Gottes« zur Knesset. (K).

ifa Galerie. –11.1.26: Was bedeutet es für einen Ort, geliebt zu werden? Mit Werken von Anita Muccolli, Sevil Tunaboylu und Ian Waelder.

James-Simon-Galerie. –12.10.: Eine Sensation aus dem Schlamm. Die Bronzen von San Casciano dei Bagni. (K). –2.11.: Fäden des Lebens am Nil. Bildteppiche des Ramses Wissa Wassef Art Center aus Kairo.

Jüdisches Museum. –23.11.: Widerstände. Jüdische Designerinnen der Moderne. (K).

Kunstgewerbemuseum. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann.

Kupferstichkabinett. –11.1.26: Yes to All. Die Schenkung von Paul Maenz und Gerd de Vries.

Museum Europäischer Kulturen. –1.3.26: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K).

Museum für Fotografie. –15.2.26: Rico Puhmann. Fashion Photography 50s–90s. (K); Newton, Riviera & Dialogues. Collection Fotografis x Helmut Newton.

Neue Nationalgalerie. –12.10.: Lygia Clark. Retrospektive. (K). –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 17.10.–1.3.26: Von Max Ernst bis Dorothea Tanning. Netzwerke des Surrealismus. Provenienzen der Slg. Ulla und Heiner Pietzsch.

Neues Museum. –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. (K). –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –16.11.: Strange! Surrealisten 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.

Bern (CH). Kunstmuseum. –11.1.26: Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf zu Ferdinand Hodler; Kirchner x Kirchner.

Zentrum Paul Klee. –5.10.: Rose Wylie. Flick and Float. –18.1.26: Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt). 7.11.–22.2.26: Anni Albers. Constructing Textiles.

Bernau im Schwarzwald. Hans-Thoma-Museum. –5.10.: Nevin Aladağ. Crossing Traces.

Bernried. Buchheim Museum. –26.10.: Max Pechstein. Vision und Werk. –16.11.: Helmut Pfeuffer. Verletzte Schönheit. –15.3.26: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp.

Biel (CH). Kunsthaus Centre d'art. –30.11.: Jean-Charles de Quillacq; Hudinilson Jr. Echoes in Xerox.

Bielefeld. Kunsthalle. –26.10.: Edith Dekyndt + Albrecht Fuchs. Porträts.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –26.10.: Linolschnitt heute. XIII. Grafikpreis der Stadt Bietigheim-Bissingen. 3.10.–12.4.26: Doris Graf – XPlacesToBe: Part II.

Bilbao (E). Guggenheim. –19.10.: Refik Anadol. –11.11.: Barbara Kruger. –18.1.26: Sky Hopinka. 17.10.–22.2.26: Maria Helena Vieira da Silva. Anatomy of Space. 14.11.–12.4.26: Mark Leckey.

Bochum. Kunstmuseum. 11.10.–15.2.26: How We Met. **Museum unter Tage.** –26.10.: Das halbe Leben. Formen der Arbeit in Kunst und Geschichte. (K).

Bologna (I). Museo Civico Medievale. –5.10.: Per imagines. Classici latini e libri d'artista da Dürer a Picasso.

Bonn. August Macke Haus. –15.3.26: Macke & Friends. Stimmen zur Slg. (K).

Bundeskunsthalle. –11.1.26: Wim Wenders. (K). –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens. 3.10.–6.4.26: Expedition Weltmeere.

Kunstmuseum. –2.11.: From Dawn till Dusk. Der Schatten in der Kunst der Gegenwart. (K). –23.11.: Human AI Art Award 2024. 9.10.–22.2.26: Gregory Crewdson. Retrospektive. 13.11.–18.1.26: Ausgezeichnet #9: Felix Schramm.

LVR-Landesmuseum. 13.11.–12.4.26: Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne.

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –3.11.: L'enfance en revolutions.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –26.10.: The Visionary Art of Minnie Evans. –7.12.: Rachel Ruysch. Nature into Art. 2.11.–19.1.26: Of Light and Air: Winslow Homer in Watercolor.

Brandenburg. Dommuseum. –31.10.: Mythos Maria.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. 24.10.–22.2.26: Weibermacht. Die schöne Böse.

Landesmuseum. –26.10.: Träumen von Israel. E.M. Lilien + A Place of Our Own + Sarai Meyron.

Städt. Museum. –5.10.: Paul Eliasberg. Verzauberte Räume. (K).

Bregenz (A). Kunsthaus. 11.10.–18.1.26: Cloud Castle. Wu Tsang.

Vorarlberg Museum. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Kunsthalle. –26.10.: Spuren der Zeit. Druckgraphik des 16. bis 19. Jh.s aus dem Museum für westliche und östliche Kunst Odesa. –11.1.26: Sibylle Springer. Ferne Spiegel. 11.10.–15.2.26: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt. (K). 12.11.–1.3.26: Flirt und Fantasie. Griffelkunst von Max Klinger bis Peter Doig.

Museen Böttcherstraße. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories.

Neues Museum Weserburg. –15.3.26: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft. –10.5.26: Julika Rudelius.

Overbeck Museum. –9.11.: Katrin Ullmann.

Brescia (I). Pinacoteca Tosio Martinengo. –15.2.26: Matthias Stom: Un caravaggesco nelle coll. Lombarde. 28.10.–15.2.26: Peter Paul Rubens. Giovan Carlo Doria a cavallo.

Brügge (B). **Groeningemuseum.** –7.10.: Pride and Solace: medieval books of hours and their readers.

Brühl. **Max Ernst Museum.** –5.10.: Hypercreatures. Mythologien der Zukunft; Farah Ossouli.

Brüssel (B). **Design Museum.** –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. **Musées royaux des Beaux-Arts.** 7.10.–10.3.26: Georges Meurant meets Bonolo Kavula.

Palais des Beaux-Arts. –1.2.26: John Baldessari. Parables, Fables and other Tall Tales. 8.10.–1.2.26: Luz y Sombra. Goya and Spanish Realism.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –30.11.: Franz Gertsch. Frühe Holzschnitte. –1.3.26: Alois Lichtsteiner. (K); Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke II.

Burghausen. **Burg.** –14.12.: Frauenzimmer – Frauenhof.

Cadolzburg. **Burg.** –19.10.: Eine Frau an der Macht. Elisabeth von Bayern (1383–1442).

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –4.1.26: Edna Andrade: Imagination Is Never Static. –18.1.26: Sketch, Shade, Smudge: Drawing from Gray to Black.

Caraglio (I). **Il Filatoio.** 23.10.–1.3.26: Helmut Newton.

Castres (F). **Musée Goya.** 18.10.–8.3.26: L'Espagne entre deux siècles: Francis Harburger & Bilal Hamad.

Cento (I). **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Centuripe (I). **Centro espositivo Antiquarium.** –4.11.: Futurismo e futuristi siciliani. Balla, Boccioni, Depero incontrano d'Anna, Corona, Rizzo e gli altri maestri dell'isola.

Chalon-sur-Saône (F). **Musée Vivant Denon.** –20.10.: Le crible et la fourmi. Vivant Denon et "sa" Bourgogne.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –6.10.: Les Très Riches Heures du duc de Berry. 15.10.–4.1.26: Livres d'or: trésors du duc d'Aumale. 18.10.–4.1.26: Le destin d'une princesse de Monaco à Chantilly.

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –2.11.: Edvard Munch. Angst. (K). –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Schlossbergmuseum. –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). **Art Institute.** –5.10.: Gustave Caillebotte: Painting his World. –13.10.: The Dawn of Modernity. Japanese Prints, 1850–1900. –8.12.: Pixy Liao. Relationship Material. –4.1.26: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All that it Implies. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 4.10.–5.1.26: Strange Realities: The Symbolist Imagination.

MCA. Ab Oktober: Yoko Ono: Music of the Mind.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –9.11.: Diego Giacometti. (K). –23.11.: Leiko Ikemura. Das Meer in den Bergen. (K); Noemi Pfister. –4.1.26: Fragmente. Vom Suchen, Finden und Zeigen des Unvollständigen.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –9.11.: Anna Mlasowsky. Material & Identity.

Landesbibliothek. Schloss Ehrenburg. –13.12.: Jean Paul und seine literarischen Netzwerke. (K).

Veste Coburg. –5.10.: Der Hochzeitszug Johann Casimirs. Auf den Spuren eines verlorenen Wandgemäldes am Fürstenbau der Veste. –9.11.: Burg, Schloss, Fränkische Krone. 800 Jahre Veste Coburg.

Conegliano (I). **Pal. Sarcinelli.** 15.10.–22.3.26: Blinky e la Street Art.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –9.11.: Bernhard Heisig. Kriegszeichnungen. –16.11.: Karin Wieckhorst. Fotografie; Über Schatten springen.

Cremona (I). **Museo Civico.** 18.10.–11.1.26: "Ver Sacrum" e la grafica della Secessione viennese.

Museo Diocesano. 10.10.–11.1.26: Il rinascimento di Boccaccio Boccaccino.

Dachau. **Bezirksmuseum.** –22.2.26: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Gemäldegalerie. –5.10.: Blick.Punkt. Was Blicke erzählen.

Darmstadt. **Mathildenhöhe.** –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Deauville (F). **Musée Les Franciscaines.** –4.1.26: Sous les soleils de Provence. André Hambourg.

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –4.1.26: Lois Dodd. Framing the Ephemeral. (K).

Mauritshuis. –4.1.26: Treasure Houses.

Dijon (F). **Musée Magnin.** –4.1.26: Dess(e)in de Greuze.

Domodossola (I). **Pal. San Francesco.** –11.1.26: Fuori dai confini della realtà. Tra Klee, Chagall e Picasso.

Dordrecht (NL). **Museum.** –7.12.: Johan de Witt.

Dortmund. **Museum Ostwall.** –9.11.: Nadja Buttendorf. **Schauraum: comic + cartoon.** –2.11.: Ukraine Comics. Den Kriegsschrecken in Bildern erzählen.

Dresden. **Albertinum.** –4.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K).

Archiv der Avantgarden. 8.11.–8.3.26: Fluxuriös! Kunst und Anti-Kunst der 1960er bis 1990er Jahre.

Japanisches Palais. –21.12.: Mythos Handwerk.

Zwischen Ideal und Alltag. (K). –22.2.26: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.

Kupferstich-Kabinett. –15.2.26: William Kentridge. Listen to the Echo.

Neues Grünes Gewölbe. –4.1.26: Rotes Gold. Das Wunder von Herrengrund. (K).

Residenzschloss. –11.1.26: 'Es ist nicht Alles Gold das da gleist'. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Robotron-Kantine. –5.10.: Ostrale Biennale: Never Grey.

Zwinger. –5.10.: Teamwork in Antwerpen! Pieter Bruegel, Hendrick van Balen und die anderen. (K).

Düsseldorf. KIT. –5.10.: Human Work. Junge Kunst aus Münster: Yedam Ann, Zauri Matikashvili, Jakob Schnetz und Rebecca Ramershoven, Jan Niklas Thape.

Kunstpalast. –11.1.26: Hans-Peter Feldmann. –1.2.26: Künstlerinnen! Von Monjé bis Münster. 29.10.–8.3.26: Die geheime Macht der Düfte.

K 20. –15.2.26: Queere Moderne. 1900–1950.

K 21. –12.10.: Julie Mehretu.

NRW-Forum. –3.5.26: Sex Now.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –19.10.: Sculpture 21st: Peter Kogler. –22.2.26: Queer Ecology. Mika Rottenberg. **Museum Küppersmühle.** –Frühjahr 26: Jörg Immendorff.

Eichenzell. Museum Schloss Fasanerie. –5.10.: Faszination Ostasien. Kunstschatze aus China und Japan. (K).

Emden. Kunsthalle. –2.11.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst.

Erfurt. Angermuseum. 19.10.–11.1.26: Bernhard Heisig.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. Museum Folkwang. –18.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K). 10.10.–4.1.26: Stimmen der Zeit. Eine Oral-History; Dokumentar fotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot-Stiftung.

Kokerei Zollverein. –19.10.: Xiaole Ju. Warum fotografiert man Blumen? –2.11.: Thomas Stachelhaus. Fotografien.

Ruhr Museum. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld. –31.8.26: So nah – so fern. Dokumentarfotografien von Brigitte Kraemer.

Esslingen. Villa Merkel. –5.10.: (K)eine Pause. Ausruhen im digitalen Zeitalter. 24.10.–23.11.: Meisterschüler:innen im Weißenhof-Programm der Bildenden Kunst. 9.11.–1.2.26: Rolf Nesch.

Eupen (B). IKOB. –30.11.: Léon Wuidar; Joke Hansen.

Eutin. Ostholstein-Museum. –9.11.: Landschaftsbilder der Weimarer Malerschule. Slg. Rasmus. (K).

Schloss. –31.8.: Wer kennt Wilhelm Busch?

Evian (F). Palais Lumière. –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'effervescence des visions artistiques. (K).

Evreux (F). Médiathèque Rolland-Plaisance et Bibliothèque patrimoniale. 4.10.–25.1.26: L'imprimerie à Evreux, une tradition quadri-centenaire.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. 11.10.–8.2.26: Chagall, testimone del suo tempo.

Flagey (F). Ferme Courbet. –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.

Flensburg. Museumsberg. –25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke. –8.3.26: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Ekensund.

Florenz (I). Museo Novecento. –29.10.: Lorenzo Bonechi.

Museo dell'Opificio delle Pietre Dure. –1.11.: "Caring for art. Restauri in mostra". Sulle tracce di Giotto a Roma: Il Frammento Vaticano.

Pal. Strozzi. –25.1.26: Fra Angelico.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –25.1.26: Myth and Marble. Ancient Roman Sculpture from the Torlonia Coll.

Forte dei Marmi (I). Forte Leopoldo. –9.11.: Eugenio Cecconi. Giornate di caccia e di colore.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –9.11.: Michael Sowa. Fragile Idyllen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –5.10.: Architecture and Energy. Bauen in Zeiten des Klimawandels. (K). –2.11.: Stadt bauen heute? Herausforderungen neuer Quartiere in Deutschland. –18.10.: Philippinische Architektur im Spannungsfeld einer sich entfaltenden Zukunft.

Deutsches Romantik-Museum. –11.11.: Freiräume. 110 Möglichkeiten der Welt zu begegnen. Gemälde, Graphik und Ölskizzen einer Privatslg. (K).

Historisches Museum. –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel. –15.2.26: What a Family! Ruthe Zuntz: 500 Jahre im Fokus.

Liebieghaus. 13.11.–3.5.26: August Gaul.

Museum für Angewandte Kunst. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre. –18.1.26: Tools for Better Cities by KSP Engel.

Museum der Weltkulturen. 1.11.–30.8.26: Sheroes. Comic Art from Africa.

Schirn. –4.1.26: Stephanie Comilang. Filminstallationen.

Städel. –1.2.26: Carl Schuch und Frankreich. –12.4.26: Asta Gröting. Videoarbeiten.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Packhof. –26.10.: Bildwelten im Echo. Gerhard Kurt Müller und Klassiker der Moderne. 9.11.–18.1.26: Helge Leiberg.

Freiburg. **Augustinermuseum.** –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.
Museum für Neue Kunst. –2.11.: Marta! Puppen, Pop & Poesie.

Fribourg (CH). **Kunsthalle.** –19.10.: Art & Alienation.

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

Gelsenkirchen. **Kunstmuseum.** –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids.

Genf (CH). **Musée d'art et d'histoire.** –26.10.: Et pourtant tout avait si bien commencé. Habiter la Suisse des années 1930. –1.2.26: Casanova à Genève: Un libertin chez Calvin.

Gent (B). **S.M.A.K.** –2.11.: Painting after Painting. Contemporary Painting in Belgium. 18.10.–8.3.26: Marc de Bleeck.

Genua (I). **Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.** –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

Gießen. **Kunsthalle.** –2.11.: (Un)Sichtbarkeit von Gewalt.
Museum. –19.10.: Heinrich und Liesl Will. Kunst im Angesicht der Diktatur.

Giverny (F). **Musée des Impressionismes.** –2.11.: Les collections au Jardin. Andrea Branzi, dans le règne des vivants.

Gorizia (I). **Pal. Attems-Petzenstein.** –31.10.: Zoran Music. La stanza di Zurigo, le opera e l'atelier.

Pal. Coronini Cronberg. –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Grasse (F). **Musée Fragonard.** –12.10.: Adèle de Romance, peintre libre.

Graz (A). **Kunsthau.** –12.10.: Milica Tomić. On Love Afterwards. –15.2.26: Unseen Futures to Come. 8.11.–15.2.26: Emilija Škarnulytė. 14.11.–15.2.26: Rossella Biscotti. Circulations.

Neue Galerie. –5.10.: Gerhard Rühm. –2.11.: Wolfgang Hollegga. 3.10.–8.2.26: Your Silence Will Not Protect You. 7.11.–1.4.26: Camuflajes. Johannes Zechner und Pedro Serrano.

Greenwich (USA). **Bruce Museum.** 9.10.–4.1.26: Ursula von Rydingsvard.

Greiz. **Sommerpalais.** –2.11.: Uli Stein.

Grenoble (F). **Musée.** –4.1.26: Alina Szapocznikow. Langage du corps.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –4.1.26: Coba Ritsema.

Hagen. **K.E. Osthaus-Museum.** –12.10.: Von Renoir bis Warhol.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** 2.10.–15.2.26: Echo des Unbekannten. Vom Umgang mit Tod und Vergänglichkeit.

Stadtmuseum. –6.1.26: Von Halle nach Halle. Der Künstler Hans Nowak. (K).

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –2.11.: Sean Scully. Stories. (K).

Deichtorhallen. –9.11.: Double Feature: Young German Photography 2023/24/25. –26.4.26: Daniel Spoerri. 24.10.–26.4.26: Huguette Caland. A Life in a Few Lines; Into the Unseen. The Walther Coll.

Ernst-Barlach-Haus. –2.11.: Berlinde de Bruyckere. (K).

Kunsthalle. –5.10.: Edi Hila | Thea Djordjadze. –12.10.: Rendezvous der Träume. Surrealismus und deutsche Romantik. (K). –25.1.26: Anders Zorn. Schwedens Superstar. (K). 7.11.–8.2.26: And so on to infinity. Griffelkunst Jubiläum. Werke aus der Slg.

Museum für Kunst und Gewerbe. –12.10.: Flachware und Papiertorten. Neuerwerbungen und Infografiken zur Slg. Grafik und Plakat. –26.10.: Glitzer. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China. –1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100% Recycled.

Hannover. **Landesmuseum.** 31.10.–1.3.26: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius.

Museum August Kestner. –19.10.: Städtetrip. Stadtbilder Europas. (K). –26.10.: Tattoo. Antike, die unter die Haut geht.

Sprengel Museum. –14.2.26: Niki. Kusama. Murakami. Love You For Infinity. 22.10.–25.1.26: Käte Steinitz (1889–1975). Von Hannover nach Los Angeles.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –5.10.: Having a Ball: Fancy Dress. –1.2.26: Sofía Gallisá Muriente. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** 19.10.–22.3.26: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Heidenheim. **Kunstmuseum.** –5.10.: Creatures.

Heilbronn. **Kunsthalle Vogelmann.** –2.11.: Elfriede Lohse-Wächtler. „Ich als Irrwisch“.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –12.10.: Yinka Ilori.

Museum of Contemporary Art Kiasma. 10.10.–1.3.26: Essi Kuokkanen. 10.10.–8.3.26: Sarah Lucas.

Sinebrychoff Art Museum. –11.1.26: Spain Beyond the Myths.

Herford. **MARTa.** –18.1.26: Mohamed Bourouissa.

Herrenchiemsee. **Schloss.** –12.10.: „Könnt Ihr noch?“. Kunst und Demokratie. (K).

Höhr-Grenzhausen. **Keramikmuseum Westerwald.** –5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Honfleur (F). **Musée Eugène Boudin.** –3.11.: Erik Satie: l'esprit symphonique, le courage artistique.

Hornu (B). **Grand Hornu.** –2.11.: Haim Steinbach. –16.11.: Repairing the World. –14.12.: Woven Whispers.

Ingolstadt. **Lechner Museum.** 19.10.–12.4.26: A Matter of Perspective.

Innsbruck (A). **AUT.** –18.10.: Über Tourismus. **Schloss Ambras.** –5.10.: The Art of Beauty. 5000 Jahre Schönheit.

Taxispalais. –12.10.: Trilogie der Töchter. Kapitel II: Bindung.

Jena. **Kunstsammlung.** –16.11.: So viel Silber im Grau. Kunst aus der DDR. Malerei, Zeichnung, Grafik und Plastik aus den Beständen.

Jesolo (I). **Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalerie.** –5.10.: Zeitsprung. Gekauft, getauscht, geraubt? –18.1.26: Unerhört expressiv! Lebensgefühle von Kirchner, Kollwitz und Co. 15.11.–15.2.26: Tina Blau.

Karlsruhe. **Städt. Galerie.** –2.11.: Pe Wolf. Ohne Titel. –22.2.26: Özlem Günyol & Mustafa Kunt.

ZKM. –26.10.: Eva-Maria Lopez. Phyto-Travellers. –8.2.26: Johan Grimmonprez. All Memory is theft. –31.5.26: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz.

Kassel. **Fridericianum.** –11.1.26: Robert Grosvenor. –18.1.26: Marisa Merz.

Neue Galerie. –9.11.: Was macht ihr da? Warum Museum wichtig ist.

Kaufbeuren. **Kunsthau.** –26.10.: Frauke Zabel; Gabi Blum.

Kaunas (LT). **Nationalmuseum.** –12.10.: From Amber to the Stars. Together with Čiurlionis: Then and Now.

Klosterneuburg (A). **Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –23.11.: Erwin Wurm. Life Beat soft melt. (K).

Mittelrhein-Museum. –1.3.26: Gestalten der Nacht. 18.10.–25.1.26: Kyra Spieker. AKM Kunstpreis 2025.

Kochel a. S. **Franz Marc Museum.** –9.11.: Die Moderne im Zoo. (K).

Köln. **Käthe Kollwitz Museum.** 11.10.–15.3.26: Kollwitz neu sehen.

Kolumba. –14.8.26: "make the secrets productive!". Kunst in Zeiten der Unvernunft.

Kunst- und Museumsbibliothek. –16.11.: Mein Morgenstern – 120 Hände und ein 111. Todestag.

Museum Ludwig. –12.10.: Street Photography: Lee Friedlander, Garry Winogrand, Joseph Rodríguez. –9.11.: Pauline Hafsia M'barek. Entropic Records. 3.10.–

11.1.26: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K).

Museum für Ostasiatische Kunst. –9.11.: Tuschewanderungen. Zeitgenössische Arbeiten auf Papier von Jianfeng Pan, 2014–24.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –5.10.: Invisible City. Jimmi Wang Ka Ho. 29.10.–15.3.26: Sebastião Salgado. Amazonia.

SK Stiftung Kultur. –1.2.26: Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –26.10.: Mezzotinto: Die schwarze Kunst. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht. 14.11.–15.3.26: Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe.

Königswinter. **Siebengebirgsmuseum.** –November: Mensch und Tier. Geschichte einer Beziehung.

Konstanz. **Städt. Wessenberg-Galerie.** –5.10.: Im Fremden zu Hause. Peter & Anna Diederichs. 18.10.–1.3.26: Verschneites Land. Winterbilder der Düsseldorfer Malerschule aus der Dr. Axe-Stiftung.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –19.10.: Marguerite Humeau.

Design Museum. –19.10.: The Power of Print. –2.11.: Anders Hermansen.

Hirschsprungske Samling. –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910; Plant Fever. The World on the Windowsill.

Statens Museum for Kunst. –11.1.26: Drawing the Surreal.

Kortrijk (B). **Broelmuseum.** –7.12.: Joëlle Dubois. (K).

Krakau (PL). **Nationalmuseum.** –2.11.: Dacia. The Forgotten Kingdom. –30.11.: Józef Chełmoński (1849–1914).

Krefeld. **Haus Lange und Haus Esters.** 2.11.–15.3.26: Charlotte Perriand. Die Kunst des Wohnens.

Krems (A). **Dominikanerkirche.** –5.10.: Roosa Tulvio & Mathis Gmachl. Architektonisch-skulpturale Intervention. –26.10.: Julia Belova.

Forum Frohner. –19.10.: Wild painting. Frohner und der Neoexpressionismus. 8.11.–6.4.26: Frohner expressiv.

Galerie. –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen. –25.9.26: Christoph Hörschle. 3.10.–16.11.: Alexandra Kontriner.

Karikaturmuseum. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Gröffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –26.10.: Göksu Kunak. Bygone Innocence. –2.11.: Susan Rothenberg.

Landesgalerie Niederösterreich. –9.11.: Heidi Harsieber. Quer durch. Ein Leben mit der Fotografie. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler.

La Fère (F). **Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Langenargen. Museum. –2.11.: Wege der Abstraktion: Hilde Broër und Otto Valentien; Dietlinde Stengelin: Nach Nanna – Variationen über Anselm Feuerbach; Im Dialog mit Hans Purmann: Hanspeter Münch und Ernst Schumacher.

La Tronche (F). **Musée Hébert.** –2.11.: De laine et d'or. Une histoire tissée au XVIIIe siècle.

Lausanne (CH). **Fondation de l'Hermitage.** –9.11.: La Pologne rêvée. 100 chefs-d'oeuvre du musée national de Varsovie.

Musée cantonal des Beaux-Arts. 24.10.–15.2.26: Vallotton Forever. Die Retrospektive. (K); Vallotton im Atelier.

Lecco (I). **Pal. delle Paure.** –2.11.: Antonio Ligabue e l'arte degli Outsider.

Leeuwarden (NL). **Fries Museum.** –1.3.26: Wybrand de Geest. Masterful Portraits.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** 11.10.–8.3.26: Masterful Mystery. On Rembrandt's Enigmatic Contemporary.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –12.10.: Möbel der Moderne. –2.11.: Bitte nicht füttern! Tiere auf Art-deco-Dosen.

Museum der bildenden Künste. –19.10.: Evelyn Richter. Licht im Dunkel. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space.

Lemgo. **Schloss Brake.** –14.12.: A Kind of Art. Künstliche Intelligenz trifft (Weser-)Renaissance.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –26.1.26: Gothiques.

Leuven (B). **Museum.** –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch. 10.10.–22.2.26: Alicja Kwade; The Pursuit of Knowledge.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –11.1.26: the good in the pot, the bad in the crop. Die Slg.

Libourne (F). **Musée des Beaux-Arts.** 12.10.–12.1.26: Elie Decazes (1780–1860). Une ascension libournaise au service de la France.

Lillehammer (N). **Kunstmuseum.** –19.10.: Bonnard and the Nordic Countries.

Lindau. **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –8.2.26: Peter Kogler; Claudia Hart; Between Code and Care: Flynn's Portrait of Human Connections.

Lentos. –5.10.: Cool. Slg. Erwin Hauser. 3.10.–11.1.26: Georg Pinteritsch. 23.10.–6.4.26: Being a Girl*!? From Panel Painting to Social Media.

OK. –5.10.: Flatz. Physical Machine.

Schlossmuseum. –5.10.: Wien – Linz um 1900. –26.10.: Michael Kienzer. Outside. Twelve Pieces.

Livorno (I). **Villa Mimbelli.** –11.1.26: Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –26.10.: Sophie Thun.

London (GB). **Design Museum.** –5.10.: More than Human. –2.11.: Paris, Brussels and Back. The Art Déco Period of the Baucher-Feron Couple. –29.3.26: Blitz: The Club that Shaped the 80s.

Dulwich Picture Gallery. –19.10.: Rachel Jones.

National Gallery. –19.10.: Millet. Life on the Land. –8.2.26: Radical Harmony. Helene Kröller-Müller's Neo-Impressionists. 7.11.–10.5.26: Wright of Derby: From the Shadows.

National Portrait Gallery. –12.10.: Herbert Smith Freehills Kramer Portrait Award 2025. 9.10.–11.1.26: Cecil Beaton's Fashionable World.

Royal Academy. –26.10.: Kiefer/Van Gogh. –18.1.26: Kerry James Marshall. The Histories.

Tate Britain. –19.10.: Edward Burra – Ithell Colquhoun. 2.10.–15.2.26: Lee Miller.

Tate Modern. –19.10.: Do Ho Suh. –11.1.26: Emily Kam Kngwaaray. –12.4.26: Theatre Picasso. 9.10.–11.5.26: Nigerian Modernism. 14.10.–6.4.26: Máret Anne Sara.

V&A. –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability. –22.3.26: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.

Wallace Collection. –26.10.: Grayson Perry. Delusions of Grandeur.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –11.1.26: Youssef Nabil's I Saved My Belly Dancer. 12.10.–29.3.26: Tavares Strachan.

Getty Museum. –30.11.: Going Places: Travel in the Middle Ages. 21.10.–25.1.26: Learning to Draw.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –26.10.: Anna Andreeva. Design und Abstraktion. 15.11.–6.4.26:

Jonathan Meese. Gesamtkunstwerk „Erzbuch“! (Buch der Bücher).

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –19.10.: The Taste of Culture.

Lüttich (B). **La Boverie.** 31.10.–19.4.26: Robert Doisneau. Instants Donnés à La Boverie.

Lugano (CH). **MA SI.** –12.10.: Eugenio Schmidhauser. Oltre il malcantone. –11.1.26: Prampolini Burri. Della Materia. –1.2.26: Carona, il paradiso perduto 1968–78, David Weiss e gli artisti di Casa Aprile. –11.2.26: Richard Paul Lohse.

Luxembourg. **Casino.** 11.10.–15.2.26: Eat. **Musée d'Art Moderne.** –18.10.: Agnes Denes. The Living Pyramid.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –19.10.: Spot on Sereina Steinemann. –2.11.: Kandinsky, Picasso, Miró et al. 1.11.–8.2.26: Yann Stéphane Bisso.

Lyon (F). **Musée d'art religieux de Fourvière.** –2.11.: Les trésors méconnus de Viollet-le-Duc.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –16.11.: The Key to Saint Servatius.

Mâcon (F). **Musée des Ursulines.** –4.1.26: Gabriel Loppé, peintre voyageur en quête de modernité.

Madison (USA). **Chazen Museum of Art.** –23.12.: Toshiko Takaezu.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –20.10.: Naufus Ramírez-Figueroa.

Museo Thyssen-Bornemisza. –12.10.: Anna Weyant. 21.10.–25.1.26: Warhol, Pollock and other American Spaces. 28.10.–1.2.26: Picasso and Klee in the Heinz Berggruen Coll.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –19.10.: Herausgeforderte Gemeinschaft. 50 Jahre Kunstmuseum Magdeburg. –16.11.: Lara Dâmaso. For Our Flowing Voices; I Amphorae.

Kulturhistorisches Museum. –17.5.26: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

Mailand (I). **Biblioteca Ambrosiana.** –4.11.: Natura morta. Jago e Caravaggio. Due sguardi sulla caducità della vita.

Fabbrica del Vapore. 25.10.–25.1.26: I tre grandi di Spagna: tre visioni, una eredità.

HangarBicocca. –11.1.26: Yuko Mohri. 11.10.–15.2.26: Nan Goldin.

Museo delle Culture. –8.2.26: M.C. Escher. Tra arte e scienza.

Museo Diocesano. –19.10.: Dorothea Lange.

Pal. Reale. –11.1.26: Man Ray. Forme di luce; Appiani. Il neoclassicismo a Milano; Leonora Carrington.

Triennale. –9.11.: Inequalities; We the Bacteria: Notes Toward Biotic Architecture.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –13.10.: Óscar Domínguez. –14.12.: Farah Atassi. 14.11.–12.4.26: Picasso. Memory and Desire.

Mannheim. **Kunsthalle.** –5.10.: Berlin, Paris und anderswo. Mario von Bucovich 1925–47. Fotografien. –23.11.: Shimpei Yoshida. The Poetics of Silence. –11.1.26: Kirchner, Lehmbruck, Nolde. Geschichten des Expressionismus in Mannheim. 7.11.–1.3.26: Constantin Luser. Form, Sound & Silence.

Reiss-Engelhorn-Museen. –6.4.26: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten. 25.10.–21.6.26: Marta Klonowska. Glasmenagerie. 15.11.–5.7.26: Margaret Courtney-Clarke. Geographies of Draught.

Mantua (I). **Pal. del Te.** 4.10.–4.1.26: Isaac Julien.

Marsala (I). **Convento del Carmine.** –19.10.: Pietro Guccione – Leonardo Sciascia. Cronaca pittorica di una amicizia.

Marseille (F). **MuCEM.** –6.1.26: Lire le ciel. 15.10.–30.3.26: Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire. **Musée d'Histoire.** 31.10.–30.8.26: Les Détails. Marseille révélée par la photographie (1860–2024).

Traverse de la Buzine. –10.1.26: Marseille et la mer.

Mendrisio (CH). **Museo d'arte.** 5.10.–25.1.26: Pablo Picasso. Meister der Graphik. Werke aus der Gottfried Keller-Stiftung, Schenkung Georges Bloch.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –2.11.: Ein Garten voller Blumen. Lilla Tabasso & Crispijn de Passe. (K); Unter der Oberfläche. Tafelbilder und ihre Geheimnisse.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –20.10.: Marina Abramovic. Counting the Rice. –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –5.10.: Feldversuch #4: Köpcke – Roth.

Mol (B). **Jakob Smitsmuseum.** –12.10.: Rembrandt, Smits & Hansken.

Monreale (I). **Complesso monumentale Guglielmo II.** –8.12.: Da Picasso a Warhol. Le ceramiche dei grandi artisti.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** 4.10.–25.1.26: David Hockney. Le chant de la terre.

Montargis (F). **Musée Girodet.** –21.10.: Maximilien Luce, passage du temps.

Montauban (F). **Musée Ingres.** –19.10.: Rodin / Bourdelle. Corps à corps.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

München. Alte Pinakothek. –11.1.26: Rahmen machen Bilder. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Antikensammlung. –19.10.: Forma. Schönheit und Funktionalität griechischer Vasen. Slg. Schneider. (K).

Bayerisches Nationalmuseum. –5.10.: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt. (K). –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K).

Haus der Kunst. –11.2.26: Gülbin Ünlü. 3.10.–8.3.26: Cyprien Gaillard. Retinal Rivalry. 14.11.–7.6.26: Sandra Vásquez de la Horra. Soy Energía.

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –19.10.: Auguste Herbin. –30.11.: Dan Flavin untitled (for Ksenija). 4.11.–15.2.26: Out of Focus. Leonore Mau und Haiti.

Museum Fünf Kontinente. –16.11.: Merci Maman. Straßenfotografie in Mali. –11.1.26: Vom Inferno zum Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki.

NS-Dokumentationszentrum. –19.10.: Overexposed/ Underexposed. Videoinstallation von Mila Zhluktenko und Daniel Asadi Faezi.

Pinakothek der Moderne. –12.10.: On View. Begegnungen mit dem Fotografischen. (K). –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. 16.10.–8.3.26: City in the Cloud. Data on the Ground. (K).

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. 23.10.–6.3.26: Corinth werden! Der Künstler und die Kunstgeschichte.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –18.1.26: Kirchner. Picasso.

Murnau. Schlossmuseum. –9.11.: Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. (K).

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. –5.10.: Grandville ou l'art de singer le monde.

Musée de l'Ecole de Nancy. –4.1.26: Sous le signe de la modernité. La Maison Corbin et les Magasins Réunis dans les années 1920.

Nantes (F). Musée d'Art. 1.10.–28.2.26: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42). 7.11.–1.3.26: Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver.

Neapel (I). Museo di Capodimonte. –2.11.: Capodimonte doppio Caravaggio.

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –12.10.: Ingrid Hartlieb. Holz ist mein Werkstoff.

Neumünster. Herbert Gerisch-Stiftung. –12.10.: Von Lovis Corinth bis Corinne Wasmuth. Die Kunsthalle zu Kiel mit Werken des Stifterkreises zu Gast in der Gerisch-Stiftung.

New Haven (USA). Yale BAC. –30.11.: William Blake. Burning Bright. 2.10.–11.1.26: Hew Locke. Passages.

New York (USA). Brooklyn Museum. 11.10.–1.2.26: Monet and Venice.

Frick Collection. 2.10.–5.1.26: To the Holy Sepulcher. Treasures from the Terra Sancta Museum. (K).

Guggenheim. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K). 10.10.–5.4.26: Robert Rauschenberg. Life can't be stopped. 7.11.–26.4.26: Gabriele Münter. Into deep waters.

Metropolitan Museum. –26.10.: Superfine: Tailoring Black Style. –2.11.: Lorna Simpson. –4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. –25.1.26: Casa Susanna. –1.2.26: Man Ray. When Objects Dream. –8.2.26: Witnessing Humanity: The Art of John Wilson. –9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York.

MoMA. –18.10.: Pirouette Experiments and Turning Points in Design. –13.12.: Stephen Prina. –17.1.26: New Photography 2025. Lines of Belonging. –21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. –12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower. 19.10.–7.2.26: Ruth Asawa.

Morgan Library. –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings. –4.1.26: Sing a New Song: The Psalms in Medieval Art and Life. 17.10.–8.2.26: Renoir Drawings.

Nîmes (F). Carré d'Art Moderne et Contemporain. –5.10.: Lucas Arruda.

Nizza (F). Musée Matisse. 1.10.–19.1.26: Henri Matisse. Chemin de Croix, dessiner la Passion.

Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel. –4.1.26: Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris.

Noto (I). Museo civico. –16.11.: Andrea Chiesi. Omaggio alle metamorfosi di Ovidio.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –22.3.26: Nürnberg global 1300–1600.

Institut für moderne Kunst. –30.11.: Wärmekapazität. Kunst und Empathie.

Kunsthalle. –5.10.: Mrzyk & Moriceau. Double or Nothing.

Neues Museum. –26.10.: Jan A. Staiger. A circle of 12 golden stars. Seit 11.7.: design connects. Was kann Design? –1.2.26: Testimony. Boris Lurie & jüdische Künstlerinnen aus New York. 24.10.–22.2.26: GRAND HOTEL PARR. Fotobücher von Martin Parr.

Nuoro (I). MAN. –16.11.: Isole e idoli.

Oberammergau. Museum. –9.11.: Lisa Kreitmeir (1935–2008). Das Dorfleben malen.

Oldenburg. Haus für Medienkunst. –2.11.: Felipe Castelblanco.

Horst-Janssen-Museum. –12.10.: Bilder pro Sekunde. Zeichnung in Bewegung.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –30.11.: Ludwig Münstermann. (K).

Olmütz (CZ). Kunstmuseum. –12.10.: Small Architecture; Furniture and Interior Design of Dřevopodnik Holešov. 9.10.–11.1.26: Lives. Artists from the Pen of Karel van Mander. 13.11.–12.4.26: Quarks and Cracklings.

Orléans (F). Musée des Beaux-Arts. –11.1.26: Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise. 15.11.–29.3.26: Antoine Béal, une collection en partage.

Ornans (F). Musée Courbet. –19.10.: Paysages de marche. Dans les traces de Rousseau, Courbet, Renoir, Cézanne et les autres.

Oslo (N). Astrup Fearnley Museet. –4.1.26: Lutz Bacher. Munch Museum. 15.11.–1.3.26: Munch Triennale Almost Unreal.

Nasjonalmuseet. –19.10.: Stamina. Kari Nissen Brodtkorb and four predecessors. –1.2.26: Crafts 2000–2025. 13.11.–5.4.26: Anawana Haloba.

Osnabrück. Kunsthalle. –19.10.: Chaveli Sifre + Minh Duc Pham + Christian Ciaz Orejarena.

Oxford (GB). Christ Church Picture Gallery. –20.10.: Rome: a Cardinal's Dream. Museum of Modern Art. 4.10.–12.4.26: Suzanne Treister.

Padua (I). Pal. Zabarella. 16.10.–25.1.26: Modigliani, Picasso e le voci della modernità.

Palermo (I). Pal. Reale. –30.11.: Elliott Erwitt.

Paris (F). Bibliothèque nationale de France. –18.1.26: Les mondes de Colette.

Bibliothèque Richelieu. –11.1.26: Impressions Nabies, Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton.

Cité de l'architecture et du patrimoine. 24.10.–29.3.26: Paris 1925: L'Art Déco et ses architectes.

École nationale des Beaux-Arts. 22.10.–1.2.26: Rosso et Primitice. Renaissance à Fontainebleau.

Fondation Louis Vuitton. 18.10.–2.3.26: Gerhard Richter. (K).

Grand Palais. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén.

Louvre. 15.10.–26.1.26: Jacques-Louis David. (K). 5.11.–2.2.26: Dessins des Carrache. La Galerie Farnèse.

Musée des Arts décoratifs. –11.1.26: Paul Poiret.

29.10.–1.2.26: Guénaëlle de Carbonnières. Dans le creux des images. 22.10.–22.2.26: 1925–2025. Cent ans d'Art déco.

Musée d'Art Moderne de la Ville. 10.10.–8.2.26: George Condo.

Musée Carnavalet. 8.10.–26.4.26: Les gens de Paris, 1926–36. Dans le miroir des recensements de population.

Musée Jacquemart-André. –25.1.26: Georges de La Tour. Entre ombre et lumière. (K).

Musée du Luxembourg. –11.1.26: Soulages, une autre lumière. Peintures sur papier.

Musée Marmottan. 9.10.–1.3.26: L'empire du sommeil.

Musée de Montmartre. 17.10.–15.2.26: École de Paris. Coll. Marek Roefler.

Musée du Moyen-Âge. 7.10.–11.1.26: Le Moyen Âge du XIX^e siècle. Créations et faux dans les arts précieux.

Musée de l'Opéra. 14.10.–15.2.26: Le Palais Garnier: 150 ans d'un théâtre mythique.

Musée de l'Orangerie. 8.10.–26.1.26: Berthe Weill. Galeriste d'avant-garde.

Musée d'Orsay. –11.1.26: Paul Troubetzkoy. The Sculptor Prince; John Singer Sargent. Éblouir Paris. 28.10.–15.2.26: Gabrielle Hébert. Chronique d'un amour fou à la Villa Médicis.

Musée du Petit-Palais. –25.1.26: Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière. (K). 4.11.–22.2.26: Pekka Halonen. Un hymne à la Finlande.

Philharmonie. 15.10.–1.2.26: Kandinsky: La musique des couleurs.

Parma (I). Fondazione Magnani-Rocca. –14.12.: Moda e pubblicità in Italia 1950–2000.

Pal. Tarasconi. –1.2.26: Dalí. Tra arte e mito.

Passariano (I). Villa Manin. 11.10.–12.4.26: Confini. Da Turner a Monet a Hopper. Canto con variazioni.

Passau. Museum Moderner Kunst. –12.10.: Otto Dix. Aus der ZF Kulturstiftung.

Pavia (I). Castello Visconteo. –11.1.26: Pavia 1525: le arti nel Rinascimento e gli arazzi della battaglia.

Penzberg. Museum. –12.10.: Austin Eddy x Campendonk. Vogel, Fisch und Farbe.

Perugia (I). Galleria Naz. 31.10.–18.1.26: Mimmo Paladino.

Pesaro (I). Musei Civici. –9.11.: Nino Caffè. Tra naturalismo e satira.

Pforzheim. Reuchlinhaus. –5.10.: Alter Mogulschmuck und Objets d'art aus einer Privatslg.; Alexander Blank. Schmuck. 25.10.–19.4.26: Aufgetischt – eine kulinarische Weltreise. Zur Kultur des Essens und Trinkens. (K).

Philadelphia (USA). Museum of Art. 8.11.–16.2.26: Surrealism at 100.

Pisa (I). Pal. Blu. 15.10.–7.4.26: Belle Époque.

Pistoia (I). Pal. De' Rossi. –22.2.26: Giacomina Balla.

Pittsburgh (USA). **Carnegie Museum of Art.** –25.1.26: Fault Lines: Art, Imperialism, and the Atlantic World.

Pont-Aven (F). **Musée.** –16.11.: Sorcières (1860–1920). Fantasmies, savoirs, liberté.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertoia.** –16.11.: Inge Morath. Le mie storie.

Possagno (I). **Museo Canova.** –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –8.2.26: Wohnkomplex. Kunst und Leben im Plattenbau.

Museum Barberini. 25.10.–1.2.26: Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst.

Prag (CZ). **Kunsthalle.** –13.10.: Anna-Eva Bergman and Hans Hartung. We'll Never Be Parted. (K).

Nationalgalerie. –2.11.: Women Artists: 1300–1900. –22.2.26: Aleš Veselý.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –2.11.: John Akomfrah. The Unfinished Conversation; Under Pressure. Druckgrafik des Expressionismus.

Recklinghausen. **Kunsthalle.** –16.11.: Kunstpreis Junger Westen 2025. (K).

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** –9.11.: Ludwig I. – Bayerns größter König? –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. 24.10.–18.1.26: Lovis Corinth. Bildrausch; Lückenlos? Kunstwerke erzählen Geschichte(n).

Reggia di Portici (I). **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –2.11.: Sehnsucht nach Utopia. Malerei und Skulptur der Romantik. –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37.

Remiremont (F). **Musée Charles de Bruyère.** –4.1.26: Le Grand Tour de Louis Français.

Remscheid. **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –25.1.26: Falscher Marmor und glühende Sterne: Carrara mit Gastini, Spagnulo, Zorio.

Spendhaus. –18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg. 17.10.–12.4.26: What You Get Is What You See: atelierJAK.

Riccione (I). **Villa Musolini.** –5.10.: Mare Magnum. Da Ferdinando Scianna a Martin Parr. I fotografi Magnum e le spiagge.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** 12.10.–25.1.26: Yayoi Kusama.

Riggisberg (CH). **Abegg-Stiftung.** –9.11.: Die Blütezeit Indiens. Textilien aus dem Mogulreich.

Rom (I). **MAXXI.** –26.10.: Stadi. Architettura e mito. **Museo della Fanteria.** –25.1.26: Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure. 4.10.–25.1.26: Picasso. Il linguaggio delle idee.

Pal. Cipolla. 17.10.–1.2.26: Dalí. Rivoluzione e tradizione. **Villa Torlonia.** –2.11.: Mario Mafai e Antonietta Raphaël. Un'altra forma di amore.

Rostock. **Kunsthalle.** –16.11.: Usedomer Lichter.

Rouen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –5.1.26: Maxime Old, homme d'intérieurs.

Rovereto (I). **Mart.** 31.10.–21.3.26: Le sfide del corpo.

Rovigo (I). **Pal. Roverella.** 4.10.–1.2.26: Rodney Smith. Fotografia tra reale e surreale.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** –8.2.26: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen.

Saarbrücken. **Moderne Galerie.** –26.10.: Restart. Gestalterische Positionen für bessere Zukünfte. –4.1.26: Into the Dark. Grafik von Ensor bis Munch. –12.4.26: Monika Sosnowska. 25.10.–29.3.26: Bildspiele – Sprachspiele. Sigrud Rompza im Dialog mit Eugen Gomringer.

Saint-Cloud (F). **Musée des Avelines.** –14.12.: Marie-Antoinette, une reine à Saint-Cloud.

St Ives (GB). **Tate.** 24.10.–11.4.26: Wilhelmina Barns-Graham.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –19.10.: In Search of America: Photography and the Road Trip. –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries. 18.10.–25.1.26: Anselm Kiefer: Becoming the Ocean.

Saint-Tropez (F). **Musée de l'Annonciade.** –14.11.: Lucie Cousturier: une artiste chez les néo-impressionnistes.

St. Gallen (CH). **Kunstmuseum.** –22.3.26: Jacqueline de Jong. 1.11.–1.3.26: marce norbert hörler.

Lokremise. –9.11.: Sara Masüger.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –13.10.: Paradise Lost. Die Tapisserien des Salzburger Doms.

Museum der Moderne Mönchsberg. –5.10.: Sylvie Fleury zu Gast bei Nika Neelova. –12.4.26: Nika Neelova. –7.6.26: Rob Voerman. (K). 3.10.–12.4.26: Bewegt. Videokunst und ihre politischen und sozialen Dimensionen. Von VALIE EXPORT bis Martha Rosler. **Rupertinum.** –19.10.: Bilderwende. Zeitenwende. Geschichte der frühen Fotografie in Salzburg (1839–78).

(K); Slice of Life. Von Beckmann bis Jungwirth. 7.11.–15.3.26: Maße der Wirklichkeit; Vibes & Vision: eine immersive Medienlounge.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –25.1.26: Art of Manga. 11.10.–1.3.26: Manet and Morisot.

San Marino (USA). **Huntington Library.** 18.10.–26.10.26: The Eight Directions of the Wind. Edmund de Waal.

Sarasota (USA). **Ringling Museum of Art.** –29.3.26: Art Deco: The Golden Age of Illustration.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –4.1.26: Spielkartenkunst.

Schleswig. **Schloss Gottorf.** –2.11.: Wikingerdämmerung. 1066 – Zeitenwende im Norden. (K).

Schussenried. **Kloster.** –5.10.: Uffrur! Utopie und Widerstand im Bauernkrieg 1524/25.

Schwäbisch Gmünd. **Museum im Prediger.** –26.10.: Wish you were here. Queer. Un-Sichtbarkeit von LSBTI* in Kunst und Geschichte.

Schwäbisch Hall. **Hällisch-Fränkisches Museum.** 450 Jahre Ratsbibliothek. Wissen und Gelehrsamkeit zum Wohl der Stadt.

Kunsthalle Würth. –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

Schwarzenberg (A). **Angelika Kauffmann Museum.** –2.11.: Angelika Kauffmann und die Mode.

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** 12.10.–11.1.26: Meisterwerke deutscher Zeichnungskunst. II.

Seebüll. **Nolde-Museum.** –31.10.: Emil Nolde. „Malermensch“ in Berlin.

Selb. **Porzellanikon.** –26.10.: Fake Food. Essen zwischen Schein und Sein.

Senftenberg. **Kunstsammlung Lausitz.** –5.10.: Typisch Lausitz.

Senigallia (I). **Rocca Roveresca.** –8.12.: La forma dell'oro. Storia di gioielli dall'Italia antica.

's-Hertogenbosch (NL). **Noordbrabants Museum.** –4.1.26: Garden of Deception.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –2.11.: Gudrun Kemsal. Floating Spaces. 9.11.–18.1.26: Udo Zembok. Objekte und Installationen.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –9.11.: Für die Vögel. –18.1.26: Not done yet. Koloniale Kontinuitäten.

Sindelfingen. **Schauwerk.** –21.6.26: Offene Horizonte. Slg. Schaufler.

Speyer. **Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Spoleto (I). **Rocca Albornoz.** 31.10.–18.1.26: Mimmo Paladino.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –12.10.: Mike Kelley. Ghost and Spirit. –9.11.: Britta Marakatt-Labba.

Stuttgart. **Kunstmuseum.** –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria.

Württembergischer Kunstverein. 18.10.–11.1.26: Dominique Hurth.

Landesmuseum Württemberg. –1.2.26: Leidenschaft und Forschung. Die archäologische Slg. Hohenzollern. **Staatgalerie.** –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). **Kadriorg Art Museum.** –25.1.26: Garden of Delights.

Kumu Art Museum. 24.10.–12.4.26: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –30.11.: Yee I-Lann.

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Tours (F). **Musée des Beaux-Arts.** –4.11.: Renaissance d'une œuvre. La Vierge à l'enfant de Michel Colombe.

Treviso (I). **Museo di Santa Caterina.** 15.11.–10.5.26: Da Picasso a van Gogh. Capolavori dal Toledo Museum of Art. Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo.

Trier. **Rheinisches Landesmuseum.** –23.11.: Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph in Trier.

Troisdorf. **Burg Wissem.** –5.10.: Mark Met. (K).

Trondheim (N). **PoMo.** –26.10.: The Code of Painting.

Tübingen. **Kunsthalle.** –19.10.: Schöner Wohnen. Architekturvisionen von 1900 bis heute. 8.11.–8.3.26: Inhabited Myths. Joseph Beuys.

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** 1.10.–1.2.26: Tra Haute Couture e guerra. Lee Miller nell'autunno di camera.

Galleria Sabauda. 11.10.–18.1.26: Il "Divino" Guido Reni nelle coll. Sabaude e sugli altari del Piemonte.

Museo d'Arte Orientale. 22.10.–28.6.26: Chiharu Shiota. **Pal. Chiabrese.** 8.11.–14.4.26: Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio.

Pinacoteca Agnelli. 31.10.–15.3.26: Alice Neel.

Ulm. **HfG-Archiv.** –26.10.: Programmierte Hoffnung. Architekturexperimente an der HfG Ulm.

Urbino (I). **Pal. Ducale.** –12.10.: Simone Cantarini (1612–48). Un giovane maestro tra Pesaro, Bologna e Roma.

Utrecht (NL). **Centraal Museum.** –25.1.26: Valkenburg – Willem de Rooij.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou. –1.3.26: Tony Cokes.

Landesmuseum. –16.11.: Körper der Macht. Der Mars von Giambologna. (K).

Valence (F). **Musée des Beaux-Arts.** –11.1.26: L'art deco des régions: modernités méconnues.

Varel/Dangast. **Franz Radziwill Haus.** –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). **Arsenale und Giardini.** –23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Rezzonico. –12.1.26: Gusto neoclassico. L'album Cicognara.

Fond. Querini Stampaglia. –23.11.: John Baldessari. Conceptual Photography.

Gallerie dell'Accademia. –18.1.26: Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia.

Guggenheim. 11.10.–2.3.26: Manu-Fecture. The Ceramics of Lucio Fontana.

Museo Correr. –19.10.: Il Correr di Carlo Scarpa 1953–60.

Museo del Vetro. –24.11.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Fratelli Toso.

Pal. Fortuny. –5.10.: Alberto Rodríguez Serrano.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Grimani. –5.10.: A Cabinet of Wonders. A Celebration of Art in Nature.

Pal. Mocenigo. –2.11.: Casanova 1725–2025. L'eredità di un mito tra storia, arte e cinema. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Versailles (F). **Bibliothèque Choiseul.** –20.12.: Excellences! Versailles aux source de la diplomatie française.

Schloss. 14.10.–15.2.26: Le Grand Dauphin (1661–1711), fils de roi, père de roi et jamais roi.

Vizille (F). **Musée de la Révolution française.** –23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.

Wakefield (GB). **The Hepworth.** –27.10.: Helen Chadwick. Life Pleasures.

Waldenbuch. **Museum Ritter.** 19.10.–19.4.26: Walter Giers.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –9.11.: Thi My Lien Nguyen: Gestures of Return. 2.10.–8.3.26: Maria Ceppi. Hybrid Spaces. (K).

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –5.10.: With Passion and Purpose. –2.11.: Little Beasts: Art, Wonder, and the Natural World.

–11.1.26: Photography and The Black Arts Movement, 1955–85. –1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Cocoran Coll. 6.10.–6.4.26: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography. 18.10.–1.3.26: The Stars We Do Not See: Australian Indigenous Art. **National Portrait Gallery.** –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Smithsonian American Art Museum. 18.10.–30.8.26: American Portraiture Today.

Waterstraat (NL). **Design Museum Den Bosch.** 8.11.–12.4.26: From Bauhaus to Mecca.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** 18.10.–15.2.26: Catwalk. The Art of the Fashion Show.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

Wien (A). **Akademiegalerie.** –12.10.: Die Wiener Bohème. Werke der Hagengesellschaft. –2.11.: Jitka Hanzlová. –9.11.: Brigitte Kowanz. –11.1.26: Gothic Modern. Munch, Beckmann, Kollwitz. 31.10.–22.2.26: Lisette Model.

Albertina modern. –12.10.: Damien Hirst. Drawings. (K). 10.10.–1.3.26: Marina Abramović. 10.10.–19.4.26: KAWS. Art & Comic. Ab 24.10.: Vasarely – Adrian.

Belvedere 21. –11.1.26: Wotruha international. –1.2.26: Ashley Hans Scheirl. 2.10.–25.2.26: Civa - Contemporary Immersive Virtual Art.

Dommuseum. 3.10.–30.8.26: Alles in Arbeit.

Jüdisches Museum. –5.10.: G*tt. Die großen Fragen zwischen Himmel und Erde.

Kunsthalle. –19.10.: Burn The Diaries, Read Them Out Loud. Über das Kommentieren, Editieren und Produzieren von Text in der zeitgenössischen Kunst. –2.11.: Ibrahim Mahama: Zilijifa.

Kunsthau. –8.3.26: Julius von Bismarck. Normale Katastrophe.

Kunsthistorisches Museum. –5.10.: Ansichtssache #29: Mengs und Velázquez – Die Prinzessin von Neapel. –25.1.26: Vitrine Extra #7: Kurznachrichten aus der Antike. –15.3.26: Pieter Claesz: Stillleben. –22.2.26: Michaelina Wautier, Malerin. 11.11.–6.9.26: Kopf & Kragen. Münzen machen Mode.

MAK. –2.11.: Johann Strauss. Rausch und Ekstase. Feministischer Ausdruckstanz im Plakat 1900–33. –11.1.26: Hito Steyerl. –1.2.26: Turning Pages.

Künstler*innenbücher der Gegenwart; Fahrrad & Hummer. Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz.

Museum Moderner Kunst. –16.11.: Kazuna Taguchi.

–1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel; Tobias Pils.

Oberes Belvedere. –5.10.: Gustav Klimt. Die Braut.
–19.10.: Sarah Ortmeier.

Unteres Belvedere. –12.10.: Radikal! Künstlerinnen* und Moderne 1910–1950. –8.2.26: Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus aus dem Museum Langmatt. 31.10.–8.3.26: Franz Xaver Messerschmidt. Mehr als Charakterköpfe.

Weltmuseum. –5.10.: Shannon Alonzo. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett. –11.1.26: Tabita Rezaire. 22.10.–6.4.26: Die Farben der Erde. Moderne Textilkunst in Mexiko.

Wiesbaden. Museum. –8.2.26: KörperGeometrie. Ilse Leda und Friedrich Vordemberge-Gildewart. –12.4.26: Feininger, Münter, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). 31.10.–15.3.26: Louise Nevelson. The Poetry of Searching.

Wilhelmshaven. Kunsthalle. –5.10.: We are all Mermaids. Meerjungfrauen, Grenzgänger*innen und die Schönheit des Fluiden.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –16.11.: Paginations. Back Bay to the Berkshires: Celebrating 250 Years of Art in Massachusetts. –25.1.26: Mariel Capanna.

Wingen-sur-Moder (F). Musée Lalique. –2.11.: René Lalique, architecte et décorateur.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –12.10.: The Lure of the Image. 25.10.–15.2.26: Poulomi Basu.

Gewerbemuseum. –2.11.: Gib Stoff! Textile Bilder im Raum.

Kunstmuseum. Beim Stadthaus. –9.11.: Virginia Overton. (K); Lorenza Longhi. 14. Manor Kunstpreis Kanton Zürich.

Reinhart am Stadtgarten. 4.10.–1.2.26: Niklaus Stoecklin, Liselotte Moser, Louisa Gagliardi. Reflexionen aus dem beständigen Leben. 1.11.–1.2.26: Conrad Meyer. Pionier des Schweizer Barock.

Villa Flora. –1.3.26: Nedko Solakov. Being Vallotton.

Wittlich. Altes Rathaus. –1.12.: Werner Tübke bis Neo Rauch. Die Leipziger Kunst und ihr Hang zur Literatur. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –11.1.26: Utopia. Recht auf Hoffnung.

Worpswede. Museen. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährten.

Würzburg. Museum für Franken. –26.10.: 1525. Franken fordert Freiheit*en.

Museum im Kulturspeicher. –2.11.: Winfried Muthesius: 1.000 Odysseen; Embodiment. Lviv National Academy of Arts.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –1.1.26: Tony Cragg. Line of Thought.

Von der Heydt-Museum. 11.10.–8.2.26: Guido Jendritzko; Jaana Caspary. Dieter-Krieg-Preis; Markus Karstiess.

Zittau. Städtisches Museum. –26.10.: Ritterlich! 750 Jahre Johanniter in Sachsen.

Zürich (CH). ETH. –9.11.: Picasso – Bloch. Eine einzigartige Freundschaft. (K).

Kunsthau. 24.10.–18.1.26: Wilhelm Lehmbruck. Die letzten Jahre. 31.10.–25.1.26: Druck gemacht. Meisterwerke auf Papier von Albrecht Dürer bis Dieter Roth. 14.11.–8.3.26: Lygia Clark.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.1.26: Haeghe Yang: Leap Year. 21.10.–9.11.: Die Trauer der Tangente.

Museum für Gestaltung. –7.12.: Susanne Bartsch. Transformation. –1.2.26: Museum of the Future. 17 digitale Experimente. 24.10.–12.4.26: Junge Grafik Schweiz.

Museum Rietberg. –12.7.26: Japan de luxe. Die Kunst der Surimono-Drucke. 24.10.–22.2.26: Mongolei. Eine Reise durch die Zeit.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. 17.10.–15.2.26: C.G. Jung und die Entdeckung der Psyche in der Schweiz. (K).

Zwickledt (A). Kubin-Haus. –31.10.: Barbara Schimpfle. Aquarelle und Zeichnungen.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –1.2.26: At Home with Ter Borsch. Artist Family in Zwolle.