

Monatsschrift für Kunsthistorik  
78. Jahrgang | Ausgabe 11 | November 2025

Herausgegeben vom  
Zentralinstitut für Kunstgeschichte

## Inhalt

### Moderneforschung

#### Mit offenen Argus-Augen durch die Moderne

Astrit Schmidt-Burkhardt, Die Augen der Avantgarden. Von der Macht der Blicke in der Moderne

Matthias Bruhn | 686

### Italienforschung

#### Nur kein Neid!

Jana Graul, Neid. Kunst, Moral und Kreativität in der Frühen Neuzeit. Von der Todsünde zum Zeichen von Tugend und Ruhm.

Giovan Pietro Bellori, Vita di Domenico Zampieri, Il Domenichino | Das Leben des Domenico Zampieri, gen. Domenichino. Übersetzt von Marieke von Bernstorff. Hg., kommentiert und mit einem Essay versehen von Marieke von Bernstorff

Christian Hecht | 694

#### Von Vasari verschrien: Leben und Werk des Malers Sodoma

Martha Kondziella, Sodoma. Die Tafel- und Leinwandbilder

Anna Magnago Lampugnani | 702

#### An Ancient Villa Keeping Its Secrets

Denis Ribouillault, The Villa Barbaro at Maser: Science, Philosophy, and the Family in Venetian Renaissance Art

Xavier F. Salomon | 710

#### Carlo Maratti – „Primo pittore d’Italia“?

#### Offene Fragen zur Werkgenese

Stella Rudolph und Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Carlo Maratti (1625–1713) tra la magnificenza del Barocco e il sogno d’Arcadia – Dipinti e disegni

Jörg Martin Merz | 719

### Geschichte der Kunstgeschichte

#### Ein Kunsthistoriker unter Einfluss: das Vermächtnis der Emigration

Werner Busch, Leben im Exil. Begegnungen mit Emigranten der Kunstgeschichte

Burcu Dogramaci | 727

Neues aus dem Netz | 732

Ausstellungskalender | 733