

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet[↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint[↗].

Aachen. **Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.** –12.4.26: Bravo! Bravissimo! 200 Jahre Theater Aachen. (K); Auf die Spitze getrieben. Kostüme aus dem Theater Aachen.

Ludwig-Forum. –14.12.: Rochelle Feinstein. 27.11.–15.3.26: Shu Lea Cheang.

Suermondt-Ludwig-Museum. –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum. 29.11.–15.3.26: Praymobil. Mittelalterliche Kunst in Bewegung.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –22.2.26: Alex Da Corte. –6.4.26: Elina Brotherus; Per Kirkeby.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthhaus.** –4.1.26: Klodin Erb. –9.3.26: Blumen für die Kunst.

Aarhus (DK). **Aros.** –15.2.26: Isaac Julien. Once Again. (Statues Never Die). –29.3.26: Leandro Erlich. 22.11.–19.4.26: Anna Boghiguan.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K). –12.4.26: Intimität. Queere Kunst der Gegenwart. (K).

Alkersum/Föhr. **Museum Kunst der Westküste.** –11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K); Mittsommer. Stimmungslandschaften des Nordens 1880–1920. (K).

Amersfoort (NL). **Kunsthall KAdE.** –4.1.26: Jacob Lawrence. African American Modernist.

Amiens (F). **Musée de Picardie.** –23.11.: La Broderie des Ursulines, chef-d'œuvre du Grand Siècle. –4.1.26: Albert Maignan.

Amstelveen (NL). **Cobra Museum.** –1.3.26: Wi Sranan.

Amsterdam (NL). **Rijksmuseum.** –11.1.26: At Home in the 17th Century. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Stedelijk Museum. –1.3.26: Erwin Olaf. (K).

Van Gogh Museum. –11.1.26: Van Gogh and the Roulins. Together Again at Last. –25.1.26: Captivated by Vincent.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –1.3.26: Early Gaze.

Unseen Photography from the 19th Century. (K).

Keizerskapel. –30.11.: Gerard ter Borch (1617–81).

KMSKA. –11.1.26: Eugeen Van Mieghem. Ville en mouvement; Donas, Archipenko & La Section d'Or. Modernisme envoûtant. (K). 15.11.–22.2.26: Magritte. La ligne de vie.

MoMu. –1.2.26: Girls. On Boredom, Rebellion, and Being In-Between. (K).

Museum Plantin-Moretus. –11.1.26: Women's Business/Businesswomen.

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** –19.4.26: Wishlist/ collection; Agata Ingarden.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –22.2.26: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

Athen (GR). **National Museum of Contemporary Art.** –7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. **Diözesanmuseum.** –23.11.: Farbe bekennen. Schwarz sehen.

Glaspalast. 29.11.–21.6.26: Symbiosis. Kunst zwischen Mensch und Natur.

Grafisches Kabinett. –15.3.26: Vom Zeichnen zum Schmieden. Erich Nüchter.

Maximilianmuseum. –16.11.: Alte Verbindungen. Erbauliches aus der Modellkammer.

Schaezlerpalais. –25.1.16: „Seht wie würdevoll!“. Spanische Meistergrafik von Goya und Dalí. –8.3.26: Hermann Fischer. Zeichner und Aquarellist. Zum 120. Geburtstag. 12.12.–12.4.26: Der Reichtum der Kunst. Jakob Fugger und sein Erbe.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –15.2.26: Nachtleben.

Baden-Baden. **Museum Frieder Burda.** –8.2.26: Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit.

Bamberg. **Staatsbibliothek.** –13.12.: Jean Paul und seine literarischen Netzwerke. (K).

Barcelona (E). **Fundació Miró.** –18.1.26: Who is Afraid of Ideology? Part 5: Daydream. –15.2.26: Some American Catalans and the Other Way Around. –22.2.26: Exchanges: Miró and the United States. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. –10.5.26: Open the Archive 07. L'Antitè. **Fundació Antoni Tàpies.** –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World. –22.2.26: André du Colombier. A Lyrical Point of View; Germaine Dulac. **Museu Nacional d'Art de Catalunya.** –11.1.26: Catalan Ink against Hitler.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** 29.11.–19.4.26: Wohnen – not for Profit. Die Genossenschaft als Labor des Zusammenlebens. (K).

Kunstmuseum. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. –11.1.26: Cassidy Toner. Manor Kunstpreis 2025. –25.1.26: Helden, Heilige und Elefanten. Kupferstiche in Italien um 1500. –8.3.26: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur. (K).

Museum Jean Tinguely. –1.3.26: Oliver Ressler. 3.12.–10.5.26: Carl Cheng.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –22.2.26: Giovanni Segantini.

Bath (GB). **Holburne Museum of Art.** –11.1.26: Illustrating Austen.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –22.2.26: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** 23.11.–15.2.26: "Das ist ja überhaupt alles sehr beweglich." Joseph Beuys & Fluxus.

Bellinzona (CH). **Villa dei Cedri.** –25.1.26: Looking for El Lissitzky. (K).

Bergamo (I). **Accademia Carrara.** –6.1.26: Arte e natura. Pittura su pietra tra Cinque e Seicento.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K).

Berlin. **Akademie der Künste.** –18.1.26: Out of the Box. 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste. (K). –25.1.26: Every Artist Must Take Sides. Resonanzen von Eslanda und Paul Robeson.

Alte Nationalgalerie. –25.1.26: „Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion ‚Entartete Kunst‘. –15.2.26: Goya – Monet – Degas – Bonnard – Grosse. Die Scharf Collection. (K).

Altes Museum. –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –16.3.26: Raoul Hausmann. Vision, Provokation, Dada. –3.8.26: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1946–70. (K). –17.8.26: Monira Al Qadiri.

Bode-Museum. –20.9.26: Die Pazzi-Verschörung. Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance.

Bröhan-Museum. –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K). –22.2.26: Havelluft und Großstadtlichter. Stadt und Land in der Malerei der Berliner Secession.

Deutsches Historisches Museum. –23.11.: Gewalt ausstellen: Erste Ausstellungen zur NS-Besatzung in Europa, 1945–48. –7.6.26: Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht.

Georg-Kolbe-Museum. –15.3.26: Liaisons. Georg Kolbe, Herbert List, Harry Hachmeister, Jens Pecho und Maurice Béjart.

Hamburger Bahnhof. –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K). –3.5.26: Annika Kahrs. (K). –31.5.26: Petrit Halilaj. (K). 12.12.–13.9.26: Saâdane Afif. (K).

Haus der Kulturen der Welt. –7.12.: Global Fascisms.

Haus am Waldsee. –1.2.26: Beverly Buchanan.

Humboldt-Forum. –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku.

–12.7.26: Beziehungsweise Familie. Familiäre Beziehungsgeflechte der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft.

ifa Galerie. –11.1.26: Was bedeutet es für einen Ort, geliebt zu werden? Mit Werken von Anita Muçolli, Sevil Tunaboğlu und Ian Waelder.

Jüdisches Museum. –23.11.: Widerstände. Jüdische Designerinnen der Moderne. (K).

Käthe-Kollwitz-Museum. –18.1.26: Käthe Kollwitz. Stille Kraft. (K).

Kulturforum. –14.6.26: Heimsuchung: 40 Jahre KGM am Kulturforum.

Kunstgewerbemuseum. –14.12.: Mode aus Paris. Schenkung Erika Hoffmann. 12.12.–5.4.26: Many Shades of Grès.

Kupferstichkabinett. –11.1.26: Yes to All. Die Schenkung von Paul Maenz und Gerd de Vries.

Liebermann-Villa am Wannsee. –19.1.26: "Liebe Mutti!". Postkarten aus Theresienstadt 1943–44 mit künstlerischen Arbeiten von Inbar Chotzen. (K).

Martin-Gropius-Bau. –18.1.26: Diane Arbus; Ligia Lewis.

Museum Europäischer Kulturen. –1.3.26: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K).

Museum für Fotografie. –15.2.26: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K); Newton, Riviera & Dialogues. Collection Fotografis x Helmut Newton.

Neue Nationalgalerie. –1.3.26: Von Max Ernst bis Dorothea Tanning. Netzwerke des Surrealismus. Provenienzen der Slg. Ulla und Heiner Pietzsch. –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin. 29.11.–18.1.26: Christian Marclay. The Clock.

Neues Museum. –23.11.: Dioskuren. Der geschenkte Tag. (K). –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –16.11.: Strange! Surrealisten 1950–90 aus den Slgen. der Nationalgalerie.

Staatsbibliothek. –26.2.26: Materialisierte Heiligkeit. Jüdische Buchkunst im kulturellen Kontext. (K).

Bern (CH). **Kunstmuseum.** –11.1.26: Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf zu Ferdinand Hodler; Kirchner x Kirchner.

Zentrum Paul Klee. –18.1.26: Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt). –22.2.26: Anni Albers. Constructing Textiles.

Bernried. **Buchheim Museum.** –16.11.: Helmut Pfeuffer. Verletzte Schönheit. –15.3.26: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp.

Biel (CH). **Kunsthau Centre d'art.** –30.11.: Jean-Charles de Quillacq; Hudinilson Jr. Echoes in Xerox.

Bietigheim-Bissingen. **Städt. Galerie.** –12.4.26: Doris Graf – XPlacesToBe: Part II. 22.11.–1.3.26: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst.

Bilbao (E). **Guggenheim.** –18.1.26: Sky Hopinka. –22.2.26: Maria Helena Vieira da Silva. Anatomy of Space. –12.4.26: Mark Leckey. 5.12.–3.5.26: Arts of the Earth.

Bochum. **Kunstmuseum.** –15.2.26: How We Met.

Bologna (I). **Museo Archeologico.** 20.11.–6.4.26: Graphic Japan. Da Hokusai al Manga.

Pal. Fava. –15.2.26: Michelangelo e Bologna.

Pal. Pallavicini. –1.2.26: Visioni e volti dal Rinascimento al Neoclassicismo. Capolavori dalla Pinacoteca Malaspina di Pavia.

Bonn. **August Macke Haus.** –15.3.26: Macke & Friends. Stimmen zur Slg. (K).

Bundeskunsthalle. –11.1.26: Wim Wenders. (K). –25.1.26: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens. –6.4.26: Expedition Weltmeere.

Kunstmuseum. –23.11.: Human AI Art Award 2024; Nicolas Gourault. –22.2.26: Gregory Crewdson. Retrospektive. –22.3.26: Ausgezeichnet #9: Felix Schramm. 4.12.–12.4.26: Kerstin Brätsch.

LVR-Landesmuseum. –12.4.26: Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne. (K).

Bordeaux (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.2.26: Quatre dessins d'Eugène Delacroix.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –7.12.: Rachel Ruysch. Nature into Art. (K). –19.1.26: Of Light and Air: Winslow Homer in Watercolor.

Bozen (I). **Centro Trevi-Trevilab.** 21.11.–12.4.26: Artifices. I creatori dell'arte.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –22.2.26: Weibermacht. Die schöne Böse.

Breda (NL). **Stedelijk Museum.** –6.4.26: Willem. The Price of Freedom.

Bregenz (A). **Kunsthau.** –18.1.26: On Refusal, Infiltration, and the Gift.

Vorarlberg Museum. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. **Gerhard-Marcks-Haus.** 16.11.–8.3.26: Olaf Brzeski. Feast.

Kunsthalle. –11.1.26: Sibylle Springer. Ferne Spiegel. –15.2.26: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt. (K). –1.3.26: Flirt und Fantasie. Griffelkunst von Max Klinger bis Peter Doig.

Museen Böttcherstraße. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories; Rilke und die Kunst.

Neues Museum Weserburg. –15.3.26: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft. –10.5.26: Julika Rudelius. 22.11.–4.10.26: Die tödliche Doris.

Brescia (I). **Pinacoteca Tosio Martinengo.** –15.1.26: Matthias Stom: Un caravaggesco nelle coll. Lombarde. –15.2.26: Peter Paul Rubens. Giovan Carlo Doria a cavallo.

Brüssel (B). **Design Museum.** –1.3.26: Design and Comics: Living in a Box.

Musées royaux des Beaux-Arts. –10.3.26: Georges Meurant meets Bonolo Kavula. 19.11.–19.4.26: Fragile! Friable media on paper in fin-de-siècle Belgium; Art and Gender Stereotypes.

Palais des Beaux-Arts. –11.1.26: Luz y Sombra. Goya and Spanish Realism. (K). –1.2.26: John Baldessari. Parables, Fables and other Tall Tales.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –30.11.: Franz Gertsch. Frühe Holzschnitte. –1.3.26: Alois Lichtsteiner. (K); Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke II.

Burghausen. **Burg.** –14.12.: Frauenzimmer – Frauenhof.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –12.4.26: Made in Ancient Egypt.

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –4.1.26: Edna Andrade: Imagination Is Never Static. –18.1.26: Sketch, Shade, Smudge: Drawing from Gray to Black.

Caraglio (I). **Il Filatoio.** –1.3.26: Helmut Newton.

Castres (F). **Musée Goya.** –8.3.26: L'Espagne entre deux siècles: Francis Harburger & Bilal Hamad.

Musée Jean-Jaurès. –31.12.: Notre Dame de Paris au siècle de Jaurès.

Cento (I). **Chiesa di San Lorenzo.** –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Champaign (USA). **Krannert Art Museum.** –28.2.26: Imagination, Faith, and Desire: Art and Agency in European Prints, 1475–1800.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –4.1.26: Livres d'or: trésors du duc d'Aumale; Le destin d'une princesse de Monaco à Chantilly.

Chartres (F). Musée des beaux-arts. –1.2.26: Léon Mathieu Cochereau.

Chemnitz. Kunstsammlungen. –1.2.26: Schenkung Hermann Gerlinger. Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner. (K). –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt.

Schlossbergmuseum. –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). Art Institute. –8.12.: Pixy Liao. Relationship Material. –4.1.26: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All that it Implies. –5.1.26: Strange Realities: The Symbolist Imagination. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost.

MCA. Seit Oktober: Yoko Ono: Music of the Mind.

Chur (CH). Bündner Kunstmuseum. –23.11.: Leiko Ikemura. Das Meer in den Bergen. (K); Noemi Pfister. –4.1.26: Fragmente. Vom Suchen, Finden und Zeigen des Unvollständigen. 14.12.–22.3.26: Daniel Spoerri; Fadri Cadonau.

Clermont-Ferrand (F). Musée d'art Roger-Quillot. –4.1.26: L'Auvergne de la Modernité.

Coburg. Landesbibliothek. Schloss Ehrenburg. –13.12.: Jean Paul und seine literarischen Netzwerke. (K). **Veste Coburg.** –31.5.26: Kleine Rüstung – Großer Auftritt. Der Harnisch des Coburger "Hofzwerger" Ruppert.

Conegliano (I). Pal. Sarcinelli. –22.3.26: Bansky e la Street Art.

Cottbus. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. –16.11.: Karin Wieckhorst. Fotografie; Über Schatten springen. 29.11.–1.2.26: Die Tage waren gezählt. Künstlerbücher und -zeitschriften aus der DDR und Ostdeutschland.

Cremona (I). Museo Civico. –11.1.26: "Ver Sacrum" e la grafica della Secessione viennese.

Museo Diocesano. –11.1.26: Il rinascimento di Boccaccio Boccaccino.

Dachau. Bezirksmuseum. –22.2.26: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Darmstadt. Kunsthalle. –11.1.26: No Place Like Home. Italienische Fotografie seit den 1980er Jahren.

Mathildenhöhe. –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Davos (CH). Kirchner-Museum. –4.1.26: Ausdruck in Linie und Farbe. Zeichnungen und Aquarelle von Ernst Ludwig Kirchner.

Deauville (F). Musée Les Franciscaines. –4.1.26: Sous les soleils de Provence. André Hambourg.

Den Haag (NL). Kunstmuseum. –4.1.26: Lois Dodd. Framing the Ephemeral. (K).

Mauritshuis. –4.1.26: Treasure Houses.

Dessau. Bauhaus Museum. 4.12.–31.1.27: Bakelit – Glasur – Farbe.

Dijon (F). Musée des Beaux-Arts. –9.3.26: Jean Damp. Tailleur d'images.

Musée Magnin. –4.1.26: Dess(e)in de Greuze. –26.1.26: Accrochage Auguste Perret.

Domodossola (I). Pal. San Francesco. –11.1.26: Fuori dai confini della realtà. Tra Klee, Chagall e Picasso.

Dordrecht (NL). Museum. –7.12.: Johan de Witt.

Dortmund. Dortmunder U. –18.1.26: Solar Punk. Eine Ausstellung mit einem Funkeln aus der Zukunft; Genossin Sonne.

Schaumraum: comic + cartoon. –6.4.26: Lucky Luke 80. Das Artwork.

Draguignan (F). Hôtel départemental des expositions du Var. 13.12.–22.3.26: Carnevals d'ici et d'ailleurs.

Dresden. Albertinum. –4.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K). 13.12.–15.3.26: 20 Jahre Gerhard Richter Archiv. Werke, Materialien, Kuriosa.

Archiv der Avantgarden. 8.11.–8.3.26: Fluxuriös! Kunst und Anti-Kunst der 1960er bis 1990er Jahre.

Japanisches Palais. –21.12.: Mythos Handwerk. Zwischen Ideal und Alltag. (K). –22.2.26: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.

Kupferstich-Kabinett. –15.2.26: William Kentridge. Listen to the Echo.

Neues Grünes Gewölbe. –4.1.26: Rotes Gold. Das Wunder von Herrengrund. (K).

Oktogon. Kunsthalle der HfBK. –19.12.: Carl Emanuel Wolff und Wilhelm Mundt.

Residenzschloss. –11.1.26: „Es ist nicht Alles Gold das da gleist“. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Sempergalerie. 22.11.–28.6.26: Herkules – Held und Antiheld.

Düsseldorf. Kunsthalle. –1.2.26: Wohin? Kunsthalle/ Stadt/Gesellschaft der Zukunft.

Kunstpallast. –11.1.26: Hans-Peter Feldmann. –1.2.26: Künstlerinnen! Von Monjé bis Münster. (K). –8.3.26: Die geheime Macht der Düfte. 26.11.–22.3.26: Das fünfte Element. Werke aus der Slg. Kemp.

K 20. –15.2.26: Queere Moderne. 1900–1950. (K).

K 21. –18.4.26: Thomas Schütte. 29.11.–19.4.26: Land and Soil.

NRW-Forum. –3.5.26: Sex Now.

Stadtmuseum. –4.1.26: Perspektivwechsel. 240 Arbeiten von 120 Fotografinnen.

Duisburg. **Cubus-Kunsthalle.** –29.11.: Rudi Hurlzmeier.
Lehmbruck-Museum. –22.2.26: Queer Ecology. Mika Rottenberg. 28.11.–1.3.26: Sculpture 21st: Flaka Haliti.
Museum Küppersmühle. –25.1.26: Susan Hefuna.
–Frühjahr 26: Jörg Immendorff.

Erfurt. **Angermuseum.** –11.1.26: Bernhard Heisig.

Erlangen. **Stadtmuseum.** –1.3.26: Kinderzeichnungen vor 100 Jahren.

Espoo (FIN). **Museum of Modern Art.** –7.12.: Social Fabric. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. **Museum Folkwang.** –4.1.26: Stimmen der Zeit. Eine Oral-History; Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot-Stiftung. –18.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K). 28.11.–15.3.26: Germaine Krull: Chien fou. Autorin und Fotografin.

Ruhr Museum. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld. –31.8.26: Wie man lebt – wo man lebt. Dokumentarfotografien von Brigitte Kraemer.

Esslingen. **Villa Merkel.** –23.11.: Meisterschüler:innen im Weißenhof-Programm der Bildenden Kunst. –1.2.26: Rolf Nesch. 6.12.–1.2.26: Richard Merkle.

Eupen (B). **IKOB.** –30.11.: Léon Wuidar; Joke Hansen.

Evian (F). **Palais Lumière.** –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'effervescence des visions artistiques. (K).

Evreux (F). **Médiathèque Rolland-Plaisance et Bibliothèque patrimoniale.** –25.1.26: L'imprimerie à Évreux, une tradition quadri-centenaire.

Ferrara (I). **Pal. dei Diamanti.** –8.2.26: Chagall, testimone del suo tempo.

Flagey (F). **Ferme Courbet.** –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.

Flensburg. **Museumsberg.** –25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke. –8.3.26: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Ekensund.

Florenz (I). **Museo degli Innocenti.** –22.2.26: Toulouse Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque.
Pal. Strozzi und Museo di San Marco. –25.1.26: Fra Angelico.

Forlì (I). **Musei di San Domenico.** –11.1.26: Letizia Battaglia. Opere 1970–2020.

Fort Worth (USA). **Kimbell Art Museum.** –25.1.26: Myth and Marble. Ancient Roman Sculpture from the Torlonia Coll.

Frankfurt/M. **Deutsches Architekturmuseum.** –18.1.26: SULOG. Philippinische Architektur im Spannungsfeld. (K). –8.2.26: Architekturbaukästen 1890–1990.

Deutsches Romantik-Museum. –1.2.26: Maler Müller. Ein Faustdichter in Rom. Leben und Werk des Friedrich Müller (1749–1825), ausgestellt und erzählt in drei Kapiteln.

Historisches Museum. –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –16.11.: Léo Maillet: Der zerbrochene Spiegel. –15.2.26: What a Family! Ruthe Zuntz: 500 Jahre im Fokus.

Liebieghaus. –3.5.26: Tiere sind auch nur Menschen. Skulpturen von August Gaul.

Museum für Angewandte Kunst. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre. –18.1.26: Tools for Better Cities by KSP Engel. –25.1.26: Aufbruch zur modernen Stadt 1925–33: Frankfurt, Wien und Hamburg – Drei Modelle im Vergleich.

Museum Giersch. –15.2.26: Solastalgia. Spaziergänge durch veränderte Landschaften.

Museum für Moderne Kunst. –1.2.26: Shala Miller. –22.3.26: Trisha Donnelly.

Museum der Weltkulturen. –30.8.26: Sheroes. Comic Art from Africa.

Schirn. –4.1.26: Stephanie Comilang. Filminstallationen. –11.1.26: Suzanne Duchamp. Retrospektive.

Städel. –1.2.26: Carl Schuch und Frankreich. (K). –12.4.26: Asta Gröting. Videoarbeiten. 3.12.–15.3.26: Beckmann. Arbeiten auf Papier.

Frankfurt/O. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathaushalle.** 23.11.–25.1.26: Quer zum Strom. Malerei und Grafik der 1980er Jahre.

Packhof. –18.1.26: Helge Leiberger.

Freiburg. **Augustinermuseum.** –30.11.: Licht und Landschaft. Impressionisten in der Normandie.

Museum für Neue Kunst. 21.11.–12.4.26: Artur Stoll und Olga Jakob.

Freising. **Diözesanmuseum.** –11.1.26: Göttlich! Meisterwerke der italienischen Renaissance. (K).

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri.

Gallarate (I). **Museo Arte.** 30.11.–12.4.26: Kandinsky e l'Italia.

Gelsenkirchen. **Kunstmuseum.** –16.11.: Nadira Husain: Liquid Grids. 16.11.–8.3.26: Rolf Glasmeier.

Genf (CH). **Musée d'art et d'histoire.** –1.2.26: Casanova à Genève: Un libertin chez Calvin.

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** –4.1.26: Stephan Vanfleteren.

S.M.A.K. –8.3.26: Marc de Blicq. 29.11.–3.5.26: Aziz Hazara.

Genua (I). **Museo d'Arte Orientale E. Chiossone.** –16.11.: Muse ed eroine. La donna nell'arte giapponese tra '600 e '800.

Pal. Ducale. –15.2.26: Moby Dick – La Balena. Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea. –6.4.26: Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate.

Glens Falls, NY (USA). **The Hyde Collection.** –8.3.26: A Feast of Fruit and Flowers: Women Still Life Painters of the Seventeenth Century and Beyond.

Gorizia (I). **Pal. Coronini Cronberg.** –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Goslar. **Mönchehaus.** –18.1.26: Katharina Fritsch.

Graz (A). **Kunsthhaus.** –15.2.26: Unseen Futures to Come; Emilija Škarnulytė; Rossella Biscotti. Circulations.

Neue Galerie. –8.2.26: Your Silence Will Not Protect You. –1.3.26: Jojo Gronostay. –1.4.26: Camuflajes. Johannes Zechner und Pedro Serrano.

Greenwich (USA). **Bruce Museum.** 4.12.–10.5.26: Ursula von Rydingsvard.

Grenoble (F). **Musée.** –4.1.26: Alina Szapocznikow. Langage du corps. 22.11.–19.4.26: Épopées graphiques. Bandes dessinées, comics et mangas.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –4.1.26: Coba Ritsema.

Teylers Museum. –25.1.26: Michelangelo and Men. The Male Body in the Life and Work of Michelangelo. (K).

Hagen. **Emil Schumacher Museum.** –11.1.26: informELLE. Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K). **K.E. Osthaus-Museum.** –1.2.26: Noortje Palmers. Menschen des 21. Jh.s.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** –15.2.26: Echo des Unbekannten. Vom Umgang mit Tod und Vergänglichkeit.

Moritzburg. –15.2.26: Halle handlich! 75 Jahre Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt. 21.11.–15.2.26: Karl Hofer. Zwischen Schönheit und Wahrheit. 28.11.–15.2.26: Fragmente eines Lebens. Die Slg. Hans-Hasso von Veltheim.

Stadtmuseum. –6.1.26: Von Halle nach Halle. Der Künstler Hans Nowak. (K).

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** 28.11.–6.4.26: Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit.

Deichtorhallen. –4.1.26: Sarah van Rij. –26.4.26: Huguette Caland. A Life in a Few Lines; Into the Unseen. The Walther Coll. 28.11.–10.5.26: Philip Montgomery.

Ernst-Barlach-Haus. 16.11.–8.2.26: Ossip Klarwein. Ein Architekt zwischen Hamburg und Haifa. (K).

Kunsthalle. –18.1.26: And so on to infinity. Griffelkunst Jubiläum. Werke aus der Slg. –25.1.26: Anders Zorn.

Schwedens Superstar. (K). 21.11.–12.4.26: Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger. 5.12.–29.3.26: Kunst um 1800. Eine Ausstellung über Ausstellungen.

Museum für Kunst und Gewerbe. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –3.1.27: Inspiration China. –1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100% Recycled.

Hannover. **Landesmuseum.** –1.3.26: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius.

Museum August Kestner. 14.12.–7.6.26: Fun Design/ Circular Design.

Sprengel Museum. –25.1.26: Käte Steinitz (1889–1975). Von Hannover nach Los Angeles. (K). –14.2.26: Niki. Kusama. Murakami. Love You For Infinity. 22.11.–1.3.26: Sprengel Preis 2025. Niedersachsen in Europa. Sven-Julien Kanclerski.

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –1.2.26: Sofía Gallisá Muriente. –8.3.26: Gerald Incandela. –15.3.26: Peter Waite. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60.

Heerlen (NL). **Schunck.** –1.3.26: Rooted in Change.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –22.3.26: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Slg. Prinzhorn. 20.11.–19.4.26: Wer bin ich? Bilder der Identitätssuche.

Helsinki (FIN). **Amos Rex.** –6.4.26: Leandro Erlich.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –1.3.26: Essi Kuokkanen. –8.3.26: Sarah Lucas.

Sinebrychoff Art Museum. –11.1.26: Spain Beyond the Myths.

Herford. **MARTa.** –18.1.26: Mohamed Bourouissa. –22.2.26: Ingrid Wiener.

Hildesheim. **Dom-Museum.** –6.4.26: Die Zirkulation von Arbeit, Kapital und Leben als Lieferkette. Alice Creischer, Andreas Siekmann.

Höhr-Grenzhausen. **Keramikmuseum Westerwald.** –5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Hornu (B). **Grand Hornu.** –16.11.: Repairing the World. –14.12.: Woven Whispers. 14.12.–26.4.26: Patricia Urquiola. 14.12.–10.5.26: Cristina Garrido; Honoré d'O.

Ingolstadt. **Lechner Museum.** –12.4.26: A Matter of Perspective.

Jena. **Kunstsammlung.** –16.11.: So viel Silber im Grau. Kunst aus der DDR. Malerei, Zeichnung, Grafik und Plastik aus den Beständen. 6.12.–8.2.26: Hiroyuki Masuyama. LED-Lightboxen und Objekte. 13.12.–15.3.26: Als die Welt noch in ein Zimmer passte. Eine Wunderkammer. Zeichnungen und Objekte.

Jesolo (I). **Museo.** –12.10.: Loving Picasso.

Kaiserslautern. **Museum Pfalzgalérie.** –18.1.26: Unerhört expressiv! Lebensgefühle von Kirchner, Kollwitz und Co. 15.11.–15.2.26: Tina Blau.

Karlsruhe. **Staatl. Kunsthalle in der Orangerie.** 29.11.–12.4.26: Archistories. Architektur in der Kunst.

Städt. Galerie. –12.4.26: Özlem Günyol & Mustafa Kunt. 29.11.–22.2.26: Hanna-Nagel-Preis.

ZKM. –1.2.26: The Story That Has Just Begun. Die NFT-Slg. des ZKM. –8.2.26: Johan Grimontprez. All Memory is theft; Amna Elamin. –31.5.26: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz. 6.12.–26.4.26: Ulrich Bernhardt.

Kassel. **Fridericianum.** –11.1.26: Robert Grosvenor. –18.1.26: Marisa Merz. –8.2.26: Portia Zvavahera. **Hessisches Landesmuseum.** –3.5.26: Mit spitzer Feder. Schreibzeug und Schreiben im Wandel der Zeit.

Neue Galerie. –1.2.26: Harry Kramer, Kassel und die documenta.

Kaufbeuren. **Kunsthhaus.** 23.11.–15.2.26: Frauke Zabel; Pierre-Yves Delannoy & Mauricio Hölzemann; Lena Appel.

Klosterneuburg (A). **Albertina.** –16.11.: De Sculptura.

Koblenz. **Ludwig Museum.** –23.11.: Erwin Wurm. Life Beat soft melt. (K). 30.11.–Ende Februar 26: Joël Andrianomearisoa. Tools of Emotions and Desires. **Mittelrhein-Museum.** –25.1.26: Kyra Spieker. AKM Kunstpreis 2025. –1.3.26: Gestalten der Nacht.

Köln. **Käthe Kollwitz Museum.** –15.3.26: Kollwitz neu sehen.

Kolumba. –14.8.26: "make the secrets productive!". Kunst in Zeiten der Unvernunft.

Kunst- und Museumsbibliothek. –16.11.: Mein Morgenstern – 120 Hände und ein 111. Todestag. 22.11.–18.1.26: „Der Welt auf den Grund kommen“. Die Fotobuchslg. von Hans Meyer-Veden.

Museum für Angewandte Kunst. 21.11.–26.4.26: Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono. Schmuck von Künstlerinnen. (K).

Museum Ludwig. –11.1.26: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K). –22.3.26: Smile! Wie das Lächeln in die Fotografie kam.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –15.3.26: Sebastião Salgado. Amazonia.

SK Stiftung Kultur. –1.2.26: Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –15.3.26: Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Konstanz. **Städt. Wessenberg-Galerie.** –1.3.26: Verschneites Land. Winterbilder der Düsseldorfer Malerschule aus der Dr. Axe-Stiftung.

Kopenhagen (DK). **Arken Museum.** –6.4.26: Monira Al Qadiri.

Design Museum. –2.11.: Anders Hermansen.

Hirschsprungske Samling. –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910; Plant Fever. The World on the Windowsill.

Statens Museum for Kunst. –11.1.26: Surreal on Paper.

Kortrijk (B). **Broelmuseum.** –7.12.: Joëlle Dubois. (K).

Krakau (PL). **Nationalmuseum.** –30.11.: Józef Chelmoński (1849–1914).

Krefeld. **Haus Lange und Haus Esters.** –15.3.26: Charlotte Perriand. Die Kunst des Wohnens. (K).

Krems (A). **Forum Frohner.** –12.4.26: Frohner expressiv. **Galerie.** –16.11.: Wie im Himmel, so auf Erden – wie auf Erden, so im Himmel? Ein Rundgang durch religiöse Praktiken in 7 Stationen; Alexandra Kontriner. –25.9.26: Christoph Hörschele.

Karikaturmuseum. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Gruffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler. **Kunsthalle.** 22.11.–6.4.26: Joe Bradley; Mohsin Shafi.

Landesgalerie Niederösterreich. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler. 29.11.–3.5.26: Iris Andraschek.

La Fère (F). **Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –15.2.26: Vallotton Forever. Die Retrospektive. (K); Vallotton im Atelier.

MUDAC. –8.3.26: Times in Tapestry.

Leeuwarden (NL). **Fries Museum.** –1.3.26: Wybrand de Geest. Masterful Portraits.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –5.4.26: Ports en vue.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –8.3.26: Masterful Mystery. On Rembrandt's Enigmatic Contemporary.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –30.11.: Ute Eskildsen, Timm Rautert. Leipzig 1972. (K). –12.4.26: Zauber der Revue. Art déco-Dosen mit

Tanz- und Varietéfiguren. –4.10.26: Gefäß / Skulptur 4. Deutsche und internationale Keramik seit 1946. 27.11.–12.4.26: Formen der Anpassung. Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus. (K).

Museum der bildenden Künste. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space. –28.6.26: Sichtbarmachen. Spuren jüdischen Engagements im MdbK. 27.11.–1.3.26: Hans-Christian Schink. Über Land. 11.12.–12.4.26: Welt aus Fäden. Bildteppiche der Moderne.

Lemgo. **Schloss Brake.** –14.12.: A Kind of Art. Künstliche Intelligenz trifft (Weser-)Renaissance.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –26.1.26: Gothiques.

Leuven (B). **Museum.** –16.11.: Grace Schwindt. A History of Touch. –22.2.26: Alicja Kwade; The Pursuit of Knowledge.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –11.1.26: the good in the pot, the bad in the crop. Die Slg.

Libourne (F). **Musée des Beaux-Arts.** –11.1.26: D'un quai à l'autre. Regards d'artistes sur les paysages industriels à l'aube du XXe siècle. –12.1.26: Elie Decazes (1780–1860). Une ascension libournaise au service de la France.

Limoges (F). **Musée des Beaux-Arts.** –9.3.26: Faire Moderne! 1925, Limoges Art Déco.

Lindau. **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –8.2.26: Peter Kogler; Claudia Hart; Between Code and Care: Flynn's Portrait of Human Connections. –8.3.26: Sophie Mercedes Köchert.

Lentos. –11.1.26: Georg Pinteritsch. –6.4.26: Being a Girl*! From Panel Painting to Social Media.

OK. –1.2.26: Awanle Ayiboro Hawa Ali. –22.2.26: Wandala. Drama, dream, decolonized!

Schlossmuseum. –8.2.26: Alois Riedl; Annerose Riedl.

Livorno (I). **Villa Mimbelli.** –11.1.26: Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –28.12.: Nguyễn Quốc Thành and Nhà Sàn Collective; Jerzy Trelński.

London (GB). **Design Museum.** –29.3.26: Blitz: The Club that Shaped the 80s. 21.11.–26.7.26: Wes Anderson.

Dulwich Picture Gallery. –8.3.26: Anna Ancher.

National Gallery. –8.2.26: Radical Harmony. Helene Kröller-Müller's Neo-Impressionists. –10.5.26: Wright of Derby: From the Shadows. 20.11.–15.2.26: Edwin Austin Abbey. By the Dawn's Early Light.

National Portrait Gallery. –11.1.26: Cecil Beaton's Fashionable World.

Royal Academy. –18.1.26: Kerry James Marshall. The Histories. –24.2.26: Mrinalini Mukherjee and her Circle.

Tate Britain. –15.2.26: Lee Miller. 27.11.–12.4.26: Turner and Constable.

Tate Modern. –11.1.26: Emily Kam Kngwaaray. –6.4.26: Máret Anne Sara. –12.4.26: Theatre Picasso. –11.5.26: Nigerian Modernism.

V&A. –16.11.: Cartier. Seit 7.6.: Design and Disability. –22.3.26: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –11.1.26: Youssef Nabil's I Saved My Belly Dancer. –29.3.26: Tavares Strachan.

Getty Museum. –30.11.: Going Places: Travel in the Middle Ages. –25.1.26: Learning to Draw. 18.11.–12.4.26: How to Be a Guerrilla Girl.

Louisville (USA). **Speed Museum.** –1.2.26: Otherworldly Journeys: The Fantastical Worlds of Bosch and Bruegel

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** 15.11.–6.4.26: Jonathan Meese. Gesamtkunstwerk „Erzbuch“! (Buch der Bücher).

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –1.3.26: Shilpa Gupta.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –18.1.26: Eduardo Chillida. Die Suche.

Lüttich (B). **La Boverie.** –19.4.26: Robert Doisneau. Instants Donnés à La Boverie.

Lugano (CH). **MASI.** –11.1.26: Prampolini Burri. Della Materia. –1.2.26: Carona, il paradiso perduto 1968–78, David Weiss e gli artisti di Casa Aprile. –11.2.26: Richard Paul Lohse.

Luxembourg. **Casino.** –15.2.26: Eat. 15.11.–8.2.26: Theatre of Cruelty.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –8.2.26: Yann Stéphane Bisso. 6.12.–8.2.26: Zentral! XL; Teo Petruzzi.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** 29.11.–1.3.26: Étretat, par-delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse.

Tomaselli Collection. –21.2.26: William Bouguereau et les Lyonnais. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Maastricht (NL). **Bonnefanten Museum.** –16.11.: The Key to Saint Servatius.

Mâcon (F). **Musée des Ursulines.** –4.1.26: Gabriel Loppé, peintre voyageur en quête de modernité.

Madison (USA). **Chazen Museum of Art.** –23.12.: Toshiko Takaezu.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –16.3.26: Maruja Mallo. 26.11.–20.4.26: Juan Usle.

Museum Thyssen-Bornemisza. –25.1.26: Warhol, Pollock and other American Spaces. –1.2.26: Picasso and Klee in the Heinz Berggruen Coll. –8.2.26: John Akomfrah.

Prado. 18.11.–8.3.26: Juan Muñoz. 25.11.–1.3.26: Anton Raphael Mengs. Der größte Maler des 18. Jh.s.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –16.11.: Lara Dâmaso. For Our Flowing Voices; I Amphorae. 15.11.–6.1.26: Annika Kahrs. Infra Voice.

Kulturhistorisches Museum. –17.5.26: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

Mailand (I). **Fabbrica del Vapore.** –25.1.26: I tre grandi di Spagna: tre visioni, una eredità.

Fondazione Prada. 4.12.–31.8.26: Hito Steyerl. The Island.

HangarBicocca. –11.1.26: Yuko Mohri. –15.2.26: Nan Goldin.

Museo delle Culture. –8.2.26: M.C. Escher. Tra arte e scienza.

Padiglione Arte Contemporanea. 25.11.–8.2.26: India. Of Glimmers and Getaways.

Pal. Reale. –11.1.26: Man Ray. Forme di luce; Appiani. Il neoclassicismo a Milano; Leonora Carrington.

Triennale. 2.12.–15.2.26: Fabio Mauri.

Mainz. **Gutenbergmuseum.** 28.11.–22.2.26: Ich druckel! Signet, Marke und Druckerzeichen seit dem Zeitalter Gutenbergs. (K).

Landesmuseum. 28.11.–8.3.26: Auf zu neuen Werken! Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer. (K).

Málaga (E). **Museo Picasso.** –14.12.: Farah Atassi. –12.4.26: Picasso. Memory and Desire.

Malmaison (F). **Château.** 19.11.–9.3.26: Audaces d'un style. Les intérieurs sous le Consulat.

Malmö (S). **Moderna Museet.** –12.4.26: Edi Hila.

Mannheim. **Kunsthalle.** –23.11.: Shimpei Yoshida. The Poetics of Silence. –11.1.26: Kirchner, Lehmbruck, Nolde. Geschichten des Expressionismus in Mannheim. (K). –1.3.26: Constantin Luser. Form, Sound & Silence. 4.12.–22.2.26: Rainer Wild Preis.

Reiss-Engelhorn-Museen. –6.4.26: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten. –21.6.26: Marta Klonowska. Glasmenagerie. 15.11.–5.7.26: Margaret Courtney-Clarke. Geographies of Draught.

Mantua (I). **Pal. del Te.** –1.2.26: Isaac Julien. All That Changes You. Metamorphosis.

Marseille (F). **Centre de la Vieille Charité.** 21.11.–29.3.26: Aden – Marseille. D'un port à l'autre.

MuCEM. –6.1.26: Lire le ciel. –30.3.26: Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire.

Musée d'Histoire. –30.8.26: Les Detaille. Marseille révélée par la photographie (1860–2024).

Musée Regards de Provence. –15.3.26: Katia Bourdarel.

Traverse de la Buzine. –10.1.26: Marseille et la mer.

Meissen. **Albrechtsburg.** –28.2.26: Systemrelevant. Frauen als Schlüssel zum Netzwerk.

Mendrisio (CH). **Museo d'arte.** –25.1.26: Pablo Picasso. Meister der Graphik. Werke aus der Gottfried Keller-Stiftung, Schenkung Georges Bloch.

Mestre (I). **Centro Culturale Candiani.** –1.3.26: Munch e la rivoluzione espressionista.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –22.2.26: Magische Frauen.

Metz (F). **Centre Pompidou.** –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Meudon (F). **Musée d'Art et d'Histoire.** –22.2.26: Sarah Lipska (1882–1973). Sculptrice, peintre, styliste et décoratrice.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** 20.11.–22.11.26: Sammlung/Archiv Andersch: Feldversuch #5: Saito – Ay-O.

Monreale (I). **Complesso monumentale Guglielmo II.** –8.12.: Da Picasso a Warhol. Le ceramiche dei grandi artisti.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –25.1.26: David Hockney. Le chant de la terre.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

Morlanwelz (B). **Musée Royal de Mariemont.** 22.11.–10.5.26: Mary of Hungary. Art & Power in the Renaissance.

München. **Alte Pinakothek.** –11.1.26: Rahmen machen Bilder. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Bayerisches Nationalmuseum. –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K). –1.3.26: Das Schatzbuch von St. Emmeram. Barocke Pracht aus Regensburg.

Haus der Kunst. –11.2.26: Gülbin Ünlü. –22.3.26: Cyprien Gaillard. Wassermusik. –7.6.26: Sandra Vázquez de la Horra. Soy Energía.

Kunsthalle. –1.3.26: Miguel Chevalier. Digital by Nature. (K).

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –30.11.: Dan Flavin untitled (for Ksenija). –15.2.26: Out of Focus. Leonore Mau und Haiti. 25.11.–12.4.26: Iman Issa.

Lothringer 13. –28.12.: Machinic Metabolism.

Museum Brandhorst. –27.9.26: Confrontations. Gegenüberstellungen aus der Slg. –31.1.27: Long Story Short. Eine Kunstgeschichte aus der Slg. Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart.

Museum Fünf Kontinente. –16.11.: Merci Maman.

Straßenfotografie in Mali. –11.1.26: Vom Inferno zum

Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki. –10.5.26: He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori. Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente.

NS-Dokumentationszentrum. –12.7.26: ... damit das Geräusch des Krieges nachlässt, sein Gedröhn.

Pinakothek der Moderne. –11.1.26: Thomas Scheibitz. A Tribute to Hermann Glöckner. –8.3.26: City in the Cloud. Data on the Ground. (K). –12.4.26: Paula Scher. –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. 11.12. –12.4.26: Sweeter than honey. Ein Panorama der Written Art.

Das Münchner Stadtmuseum zu Gast in der Rathausgalerie. 21.11.–17.12.: Stadt in Trümmern. Herbert List und die Ruinenfotografie in München.

Villa Stuck. –1.3.26: Utopia. Chicks on Speed & Collaborators. –15.3.26: Louise Giovanelli.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –6.3.26: Corinth werden! Der Künstler und die Kunstgeschichte.

Münster. LWL-Museum für Kunst und Kultur. –18.1.26: Kirchner. Picasso. (K).

Murnau. Schlossmuseum. 11.12.–12.4.26: Seite an Seite: Erna und Carl Rabus. Die Fotografin und der Maler.

Nancy (F). Musée des Beaux-Arts. –1.3.26: Nancy 1925. Une expérience de la vie moderne.

Musée de l'Ecole de Nancy. –4.1.26: Sous le signe de la modernité. La Maison Corbin et les Magasins Réunis dans les années 1920.

Nantes (F). Musée d'Art. –28.2.26: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42). –1.3.26: Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver.

Nemours (F). Musée. –8.3.26: François De Montholon. De l'ombre à la lumière.

Neuburg a.d.D. Schloss. 6.12.–1.3.26: Ehebande. (Ohn-) Macht der Frauen?

Neumarkt i.d. OPf. Museum Lothar Fischer. –8.3.26: Heinrich Kirchner. Vom Abbild zu Sinnbild.

Neu-Ulm. Edwin Scharff Museum. 6.12.–3.5.26: „Tanze dein Leben / Tanze dich selbst“. Tanz wird Kunst. Teil 2: Höhepunkte. (K).

New Haven (USA). Yale BAC. –30.11.: William Blake. Burning Bright. –11.1.26: Hew Locke. Passages.

New York (USA). Brooklyn Museum. –1.2.26: Monet and Venice.

Cooper Hewitt Design Museum. 21.11.–Frühjahr 26: Made in America: The Industrial Photography of Christopher Payne. 12.12.–19.7.26: Art of Noise.

Frick Collection. –5.1.26: To the Holy Sepulcher.

Treasures from the Terra Sancta Museum. (K). –9.3.26: Flora Yukhnovich's Four Seasons.

Guggenheim. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K). –5.4.26: Robert Rauschenberg. Life can't be stopped. –26.4.26: Gabriele Münter. Contours of a World.

Metropolitan Museum. –4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. –25.1.26: Casa Susanna. –1.2.26: Man Ray. When Objects Dream. –8.2.26: Witnessing Humanity: The Art of John Wilson. –9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York. 5.12.–5.4.26: Seeing Silence: The Painting of Helene Schjerfbeck.

MoMA. –13.12.: Stephen Prina. –17.1.26: New Photography 2025. Lines of Belonging. –7.2.26: Ruth Asawa. –21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. –12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower. 19.11.–5.7.26: Arthur Jafa. 14.12.–4.4.26: Ideas of Africa. Portraiture and Political Imagination.

Morgan Library. –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings; Sing a New Song: The Psalms in Medieval Art and Life. –8.2.26: Renoir Drawings.

Whitney Museum. –19.1.26: Sixties Surreal.

Nizza (F). Musée des Beaux-Arts. –8.3.26: Maurice Denis, années 1920. L'éclat du Midi.

Musée Matisse. –19.1.26: Henri Matisse. Chemin de Croix, dessiner la Passion.

Nogent-sur-Seine (F). Musée Camille Claudel. –4.1.26: Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris. (K).

Noto (I). Museo civico. –16.11.: Andrea Chisesi. Omaggio alle metamorfosi di Ovidio.

Nürnberg. Germanisches Nationalmuseum. –22.3.26: Nürnberg global 1300–1600. (K).

Institut für moderne Kunst. –30.11.: Wärmekapazität. Kunst und Empathie.

Kunsthalle. –22.2.26: The Best Show Ever.

Kunstvilla. –1.2.26: Oskar Koller. Aus Freude am Malen.

Neues Museum. Seit 11.7.: design connects. Was kann Design? –1.2.26: Testimony. Boris Lurie & jüdische Künstlerinnen aus New York. –22.2.26: GRAND HOTEL PARR. Fotobücher von Martin Parr. 21.11.–18.1.26: Raum & Tat. Glas und Keramik zwischen Materie und Imagination.

Nuoro (I). MAN. –16.11.: Isole e idoli.

Oldenburg. Haus für Medienkunst. –14.12.: Felipe Castellan.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –30.11.: Ludwig Münstermann. (K). 16.11.–11.1.26: ZUKUNFT_OL+50.

Olmütz (CZ). **Erzbischöfl. Museum.** –4.1.26: Architecture in Prints of the 16th–18th Century.
Kunstmuseum. –11.1.26: Lives. Artists from the Pen of Karel van Mander. –12.4.26: Quarks and Cracklings. 27.11.–19.4.26: Miroslav Štělec: In Space and Dimension.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –11.1.26: Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise. 15.11.–29.3.26: Antoine Béal, une collection en partage.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –4.1.26: Lutz Bacher.
Munch Museum. 15.11.–1.3.26: Munch Triennale Almost Unreal.

Nasjonalmuseet. –1.2.26: Crafts 2000–2025. –5.4.26: Anawana Haloba. 27.11.–15.3.26: Deviant Ornaments.

Oxford (GB). **Museum of Modern Art.** –12.4.26: Suzanne Treister.

Padua (I). **Cattedrale Ex Macello.** –1.2.26: Stregherie. Iconografia, riti e simboli delle eretiche del sapere.
Museo Diocesano. –19.4.26: La bibbia istoriata padovana. La città e i suoi affeschi.
Pal. Zabarella. –25.1.26: Modigliani, Picasso e le voci della modernità.

Palermo (I). **Pal. Reale.** –30.11.: Elliott Erwitt.

Paris (F). **Académie des Beaux-Arts.** 2.12.–6.4.26: Pour le livre: dessins de Pierre Bonnard.

Bibliothèque Mazarine. –17.1.26: Marino. Un poète italien à la cour de France.

Bibliothèque nationale de France. –18.1.26: Les mondes de Colette.

Bibliothèque Richelieu. –11.1.26: Impressions Nabies, Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton.

Bourse de Commerce. –19.1.26: Minimal.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –29.3.26: Paris 1925: L' Art Déco et ses architectes.

École nationale des Beaux-Arts. –1.2.26: Rosso et Primatice. Renaissance à Fontainebleau.

École des Arts Joailliers. –29.3.26: Rêveries de pierres: Poésie et minéraux de Roger Caillols.

Fondation Louis Vuitton. –2.3.26: Gerhard Richter. (K).

Grand Palais. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén.

Louvre. –26.1.26: Jacques-Louis David. (K). –2.2.26: Dessins des Carrache. La Galerie Farnèse.

Maison de Victor Hugo. –26.4.26: Hugo décorateur.

Musée de l'Armée. –17.5.26: Nicolas Daubanes.

Musée des Arts décoratifs. –11.1.26: Paul Poiret.

–1.2.26: Guénaëlle de Carbonnières. Dans le creux des images. –22.2.26: 1925–2025. Cent ans d'Art déco.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –8.2.26: George Condo.

Musée Carnavalet. –26.4.26: Les gens de Paris, 1926–36. Dans le miroir des recensements de population.

Musée Jacquemart-André. –25.1.26: Georges de La Tour. Entre ombre et lumière. (K).

Musée du Luxembourg. –11.1.26: Soulages, une autre lumière. Peintures sur papier.

Musée Marmottan. –1.3.26: L'empire du sommeil.

Musée de Montmartre. –15.2.26: École de Paris. Coll. Marek Roefler.

Musée du Moyen-Âge. –11.1.26: Le Moyen Âge du XIXe siècle. Créations et faux dans les arts précieux.

Musée de l'Opéra. –15.2.26: Le Palais Garnier: 150 ans d'un théâtre mythique.

Musée de l'Orangerie. –26.1.26: Berthe Weill. Galeriste d'avant-garde.

Musée d'Orsay. –11.1.26: Paul Troubetzkoy. Sculpteur (1866–1938); John Singer Sargent. Éblouir Paris.

–25.1.26: Bridget Riley. Starting Point. –15.2.26:

Gabrielle Hébert. Chronique d'un amour fou à la Villa Médicis.

Musée du Petit-Palais. –25.1.26: Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière. (K). –22.2.26: Pekka Halonen. Un hymne à la Finlande.

Musée Picasso. –1.3.26: Raymond Pettibon; Philip Guston.

Panthéon. –8.3.26: Robert Badinter, la justice au coeur.

Philharmonie. –1.2.26: Kandinsky: La musique des couleurs.

Parma (I). **Fondazione Magnani-Rocca.** –14.12.: Moda e pubblicità in Italia 1950–2000.

Pal. del Governatore. –1.2.26: Giacomo Balla. Un universe di luce.

Pal. Tarasconi. –1.2.26: Dalí. Tra arte e mito.

Passariano (I). **Villa Manin.** –12.4.26: Confini. Da Turner a Monet a Hopper. Canto con variazioni.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –25.1.26: Wilhelm Lehmbruck als Druckgrafiker. Werke aus Privatbesitz.

Pavia (I). **Castello Visconteo.** –11.1.26: Pavia 1525: le arti nel Rinascimento e gli arazzi della battaglia.

Perpignan (F). **Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.** –31.12.: Maillol – Picasso. Défier l'idéal classique.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –18.1.26: Mimmo Paladino. –6.4.26: Mario Giacomelli.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –19.4.26: Aufgetischt – eine kulinarische Weltreise. Zur Kultur des Essens und Trinkens. (K).

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –16.2.26: Dreamworld. Surrealism at 100.

Pisa (I). **Pal. Blu.** –7.4.26: Belle Époque. Pittori italiani a Parigi nell'età dell'Impressionismo.

Pistoia (I). **Pal. De' Rossi.** –22.2.26: Giacoma Balla.

Pittsburgh (USA). **Carnegie Museum of Art.** –19.1.26: Black Photojournalism. –25.1.26: Fault Lines: Art, Imperialism, and the Atlantic World.

Pompei (I). **Palestra grande degli scavi.** –31.1.26: Essere donna dell'antica Pompei.

Pont-Aven (F). **Musée.** –16.11.: Sorcières (1860–1920). Fantasmes, savoirs, liberté.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertoia.** –16.11.: Inge Morath. Le mie storie.

Possagno (I). **Museo Canova.** –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –8.2.26: Wohnkomplex. Kunst und Leben im Plattenbau.

Museum Barberini. –1.2.26: Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst.

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. 22.11.–22.3.26: Theo von Brockhusen. Farben im Licht. Künstler des deutschen Impressionismus. (K).

Prag (CZ). **Nationalgalerie.** –4.1.26: Caricature. From Leonardo to Gillray. –22.2.26: Aleš Veselý. 25.11.–8.3.26: Viktor Oliva.

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Raleigh (USA). **North Carolina Museum of Art.** –8.3.26: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Ravenna (I). **Museo d'Arte della Città.** –18.1.26: Chagall in mosaic. Dal progetto all'opera.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** 22.11.–22.3.26: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter. Das reisende Auge; Gabriele Münter. Aufbruch in Form und Farbe.

Recklinghausen. **Ikonen-Museum.** –11.1.26: Wundervolle Weihnachtszeit. Nikolaus und die Geburt Christi auf Ikonen.

Kunsthalle. –16.11.: Kunstpreis Junger Westen 2025. Malerei. (K).

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –18.1.26: Lovis Corinth. Bildrausch. (K); Lückenlos? Kunstwerke erzählen Geschichte(n).

Reggia di Portici (I). **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37. 23.11.–8.3.26: Seelenlandschaften. James Ensor – Claude Monet – Paul Signac.

Remiremont (F). **Musée Charles de Bruyère.** –4.1.26: Le Grand Tour de Louis Français.

Remscheid. **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Rennes (F). **Musée des Beaux-Arts.** 29.11.–29.3.26: La jeunesse des Beaux-Arts. Rennes et ses artistes, 1794–1881.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –25.1.26: Falscher Marmor und glühende Sterne: Carrara mit Gastini, Spagnulo, Zorio.

Spendhaus. –18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg. –12.4.26: What You Get Is What You See: atelierJAK.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –25.1.26: Yayoi Kusama. (K).

Rom (I). **Castel Sant'Angelo.** –18.1.26: Roma e l'invenzione del cinema. Dalle origini al cinema d'autore 1905–60.

MAXXI. –4.1.26: Sveva Caetani. 26.11.–8.3.26: Rosa Barba; Elisabetta Catalano.

Mercati di Traiano. –1.2.26: 1350. Il gubileo senza Papa.

Musei Capitolini. –12.4.26: Antiche civiltà del Turkmenistan.

Museo della Fanteria. –25.1.26: Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure; Picasso. Il linguaggio delle idee.

Pal. Bonaparte. –8.3.26: Alphonse Mucha. Un trionfo di bellezza e seduzione.

Pal. Cipolla. –1.2.26: Dalí. Rivoluzione e tradizione.

Rostock. **Kunsthalle.** –16.11.: Usedomer Lichter. –30.11.: Rosa Loy. 14.12.–26.2.26: Hans Ticha.

Rotterdam (NL). **Kunsthall.** –1.3.26: Iris van Herpen: Sculpting the Senses.

Museum Boijmans Van Beuningen. 15.11.–6.4.26: Beyond Surrealism.

Roubaix (F). **La Piscine.** –11.1.26: Odette Pauvert. La peinture pour ambition au temps de l'art déco. –16.2.26: Folles années. Un vestiaire années 20.

Rouen (F). **Musée des Beaux-Arts.** –5.1.26: Maxime Old, homme d'intérieurs.

Rovereto (I). **Mart.** –1.3.26: Eugene Berman. Modern Classic. –21.3.26: Le sfide del corpo.

Rovigo (I). **Pal. Roverella.** –1.2.26: Rodney Smith. Fotografia tra reale e surreale.

Rüsselsheim. **Opelvillen.** –8.2.26: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen. (K).

Saarbrücken. **Moderne Galerie.** –4.1.26: Into the Dark. Grafik von Ensor bis Munch. –29.3.26: Bildspiele – Sprachspiele. Sigurd Rompza im Dialog

mit Eugen Gomringer. –12.4.26: Monika Sosnowska. 29.11.–12.4.26: Albert Weisgerber-Preis 2022: Sigrún Ólafsdóttir.

Saint-Cloud (F). **Musée des Avelines.** –14.12.: Marie-Antoinette, une reine à Saint-Cloud.

Saint-Denis (F). **Musée d'art et d'histoire.** –22.2.26: 400 ans du carmel de Saint-Denis.

Saint-Etienne (F). **Musée d'art moderne.** –15.3.26: Alison Knowles; Gernot Wieland.

Saint-Germain-en-Laye (F). **Musée Maurice Denis.** 25.11.–1.3.26: Henri-Gabriel Ibels, un nabi engagé.

St Ives (GB). **Tate.** –11.4.26: Wilhelmina Barns-Graham. 6.12.–12.4.26: Emilija Škarnulytė.

Saint Louis (USA). **Art Museum.** –30.11.: Manuel Mathieu. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries. –25.1.26: Anselm Kiefer: Becoming the Ocean.

St. Gallen (CH). **Kunsthalle.** –16.11.: Cemile Sahin. **Kunstmuseum.** –1.3.26: marce norbert hörler. –22.3.26: Jacqueline de Jong. 15.11.–30.4.26: Hannah Villiger. Sculpting the Self.

Salzburg (A). **DomQuartier.** –27.4.26: Heroisch und verklärt. Der Bauernkrieg im Spiegel von Kunst und Diktatur.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –6.3.27: Die Verlorene Generation. Ihre Kunst, ihre Geschichten.

Museum der Moderne Mönchsberg. –8.3.26: Visual Echoes. Gegenbilder im Bilderstrom. Video, Film, Fotografie, Dia. –12.4.26: Nika Neelova; Bewegt. Videokunst und ihre politischen und sozialen Dimensionen. Von VALIE EXPORT bis Martha Rosler. –7.6.26: Rob Voerman. (K).

Rupertinum. –15.2.26: Everybody! Was Körper erzählen. Fotografie und Medienkunst von 1945 bis heute. –15.3.26: Maße der Wirklichkeit; Vibes & Vision: eine immersive Medienlounge. –14.6.26: Im Bann der Zauberflöte. Slevogt – Hutter – von Huene; Július Koller. U.F.O.-naut J.K.

San Francisco (USA). **Fine Arts Museum.** –25.1.26: Art of Manga. –1.3.26: Manet and Morisot.

San Marino (USA). **Huntington Library.** –26.10.26: The Eight Directions of the Wind. Edmund de Waal. 16.11.–2.3.26: Radical Histories: Chicano Prints from the Smithsonian American Art Museum.

Sarasota (USA). **Ringling Museum of Art.** –29.3.26: Art Deco: The Golden Age of Illustration.

Savona (I). **Museo della Ceramica.** –1.3.26: Nel tempo del Déco. Albisola 1925.

Schaffhausen (CH). **Museum zu Allerheiligen.** –4.1.26: Spielkartenkunst. 22.11.–22.2.26: Andrin Winteler.

Schwäbisch Hall. **Kunsthalle Würth.** –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

Schweinfurt. **Museum Georg Schäfer.** –11.1.26: Meisterwerke deutscher Zeichnungskunst. II.

Senftenberg. **Kunstsammlung Lausitz.** –4.1.26: Bernd Warnatzsch.

Senigallia (I). **Rocca Roveresca.** –8.12.: La forma dell'oro. Storia di gioielli dall'Italia antica.

Sète (F). **Musée Paul-Valéry.** 28.11.–8.3.26: Daniel Dezeuze.

's-Hertogenbosch (NL). **Noordbrabants Museum.** –4.1.26: Garden of Deception.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –18.1.26: Udo Zembok. Objekte und Installationen.

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –18.1.26: Not done yet. Koloniale Kontinuitäten. 28.11.–23.3.26: Giorgio Morandi. Resonanzen.

Sindelfingen. **Schauwerk.** –21.6.26: Offene Horizonte. Slg. Schaufler; Mario Schifano.

Singen. **Kunstmuseum.** –11.1.26: "Man soll kein Worpswede aus der Gegend machen". Die Künstler der Klassischen Moderne auf der Höri.

Soissons (F). **Musée.** –25.1.26: Pastels en partage.

Solingen. **Zentrum für verfolgte Künste.** 27.11.–8.2.26: Karl Kunz. Fantastische Körper.

Speyer. **Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Spoleto (I). **Rocca Albornoz.** –18.1.26: Mimmo Paladino.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** 22.11.–5.4.26: Pablo Picasso.

Stuttgart. **ifa-Galerie.** –21.3.26: Survival Kit: Monochromie der Négritude oder die Einführung in den Modernismus von Ken Aicha Sy.

Kunstmuseum. –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria; Rolf Nesch, Nadira Husain, Ahmed Umar. Prägungen und Entfaltungen.

Württembergischer Kunstverein. –25.1.26: Dominique Hurth.

Landesmuseum Württemberg. –1.2.26: Leidenschaft und Forschung. Die archäologische Slg. Hohenzollern.

Staatsgalerie. –4.1.26: Überflusse. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). **Kadriorg Art Museum.** –25.1.26: Garden of Delights. The Seventeenth Century in Bloom. (K).

Kumu Art Museum. –12.4.26: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Tegernsee. Gulbransson-Museum. –25.1.26: Raus in die Natur! Landschaftsmalerei aus dem 19. und dem frühen 20. Jh.

Thun (CH). Kunstmuseum. –30.11.: Yee I-Lann.

Toronto (CAN). Art Gallery of Ontario. –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Toulouse (F). Musée Paul Dupuy. –18.1.26: Henri-Georges Adam. Un modern révélé.

Trieste (I). Museo Nazionale Coll. Salce. 21.11.–29.3.26: Un magico inverno. Bianche emozioni dall. Coll. Salce.

Museo di Santa Caterina. 15.11.–10.5.26: Da Picasso a van Gogh. Capolavori dal Toledo Museum of Art. Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo.

Trier. Rheinisches Landesmuseum. –23.11.: Marc Aurel. Kaiser, Feldherr, Philosoph in Trier.

Tübingen. Kunsthalle. –8.3.26: Inhabited Myths. Joseph Beuys.

Turin (I). Centro Italiano per la Fotografia. –1.2.26: Tra Haute Couture e guerra. Lee Miller nell'autunno di camera; Cristian Chironi.

Galleria Sabauda. –18.1.26: Il "Divino" Guido Reni nelle coll. Sabaude e sugli altari del Piemonte.

Museo Accorsi. –15.2.26: Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento spazialista.

Museo d'Arte Orientale. –28.6.26: Chiharu Shiota.

Pal. Chiabrese. –14.4.26: Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio.

Pinacoteca Agnelli. –6.4.26: Alice Neel, Piotr Uklański and Paul Pfeiffer.

Reggia di Venaria. –1.2.26: Fernand Léger, Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Keith Haring.

Ulm. Stadthaus. –11.1.26: Nikita Teryoshin: Nothing Personal. The Back Office of War.

Utrecht (NL). Centraal Museum. –25.1.26: Valkenburg – Willem de Rooij. –29.3.26: Drawing from Nature.

Vaduz (FL). Kunstmuseum. –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou. –1.3.26: Tony Cokes.

Landesmuseum. –16.11.: Körper der Macht. Der Mars von Giambologna. (K).

Valence (F). Musée des Beaux-Arts. –11.1.26: L'art deco des régions: modernités méconnues.

Varel/Dangast. Franz Radziwill Haus. –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). Arsenale und Giardini. –23.11.: Biennale Architettura 2025.

Ca' Rezzonico. –12.1.26: Gusto neoclassico. L'album Cicognara.

Fond. Querini Stampaglia. –23.11.: John Baldessari. Conceptual Photography.

Gallerie dell'Accademia. –18.1.26: Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia.

Guggenheim. –2.3.26: Manu-Facture. The Ceramics of Lucio Fontana.

Museo del Vetro. –24.11.: Storie di fabbriche. Storie di famiglie. Fratelli Toso.

Pal. Cini. –23.11.: Andrea Francolini.

Pal. Fortuny. –12.1.26: Antonio Beato. Ritorno a Venezia. Fotografie tra viaggio, architettura e paesaggio.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Pal. Mocenigo. –30.11.: Viaggio nella storia del profumo. Coll. Storp.

Punta della Dogana. –23.11.: Thomas Schütte.

Venlo (NL). Limburgs Museum. –1.2.26: Die Burgunder in Limburg.

Vercelli (I). Chiesa San Marco. –11.1.26: Guttoso, De Pisis, Fontana. L'Espressionismo italiano.

Versailles (F). Bibliothèque Choiseul. –20.12.: Excellences! Versailles aux source de la diplomatie française.

Schloss. –15.2.26: Le Grand Dauphin (1661–1711), fils de roi, père de roi et jamais roi. 25.11.–3.5.26: 1725. Des alliés amérindiens à la cour de Louis XV.

Vevey (CH). Musée Jenisch. 28.11.–29.3.26: Impressions du Japon. (K).

Villingen-Schwenningen. Städt. Galerie. –18.1.26: Der Klang der Plastik als Gesellschaft. Lamin Fofana, Hanne Lippard, Michaela Melián, Ari Benjamin Meyers, Raphael Sbrzesny und Naama Tsabar.

Vilnius (LIT). MO Museum. 27.11.–3.5.26: Eyes and Fields. Rose Lowder and Kazimiera Zimbyltė.

Vizille (F). Musée de la Révolution française. –23.11.: 1793–94. Un tourbillon révolutionnaire.

Waiblingen. Galerie Stihl. –11.1.26: Der andere Impressionismus. Internationale Druckgraphik von Manet bis Whistler. (K).

Waldenbuch. Museum Ritter. –19.4.26: Walter Giers; Glanzstücke. Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). Museum of Modern Art. 21.11.–3.5.26: The City of Women.

Warth (CH). Kunstmuseum Thurgau. –8.3.26: Maria Ceppi. Hybrid Spaces. (K).

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen.

National Gallery. –11.1.26: Photography and The Black Arts Movement, 1955–85. –1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Cocoran Coll. –1.3.26: The Stars We Do Not See: Australian Indigenous Art. –6.4.26: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography.

National Museum of Women in the Arts. –11.1.26: Women Artists from Antwerp to Amsterdam, 1600–1750.

National Portrait Gallery. –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Phillips Coll. –15.2.26: Out of Many: Reframing an American Art Collection.

Smithsonian American Art Museum. –30.8.26: American Portraiture Today. 15.11.–29.5.26: Clearly Indigenous: Native Visions Reimagined in Glass.

Waterstraat (NL). **Design Museum Den Bosch.** –12.4.26: From Bauhaus to Mecca.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –15.2.26: Catwalk. The Art of the Fashion Show.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

West Palm Beach (USA). **Norton Museum of Art.** –29.3.26: Art and Life in Rembrandt's Time: Masterpieces from The Leiden Coll.

Wien (A). **Albertina.** –11.1.26: Gothic Modern. Munch, Beckmann, Kollwitz. –22.2.26: Lisette Model. –6.4.26: Leiko Ikemura. 11.12.–22.3.26: Faszination Papier. Von Tizian bis Kiefer.

Albertina modern. –1.3.26: Marina Abramović. (K). –19.4.26: KAWS. Art & Comic. Seit 24.10.: Vasarely – Adrian.

Belvedere 21. –11.1.26: Wotruba international. –1.2.26: Ashley Hans Scheirl; Civa - Contemporary Immersive Virtual Art.

Dommuseum. –30.8.26: Alles in Arbeit.

Jüdisches Museum. –26.4.26: Schwarze Juden, Weiße Juden? Über Hautfarben und Vorurteile.

Kunsthalle. –11.1.26: Guan Xiao. Teenager. –25.1.26: Kunsthalle Wien Preis 2025: Jonida Laçi & Luīze Nežberte. –29.3.26: Sophie von Hellermann. 26.11.–6.4.26: Richard Hawkins.

Kunsthau. –25.1.26: Fuzzy Earth. The Belly Knows Before the Brain. –8.3.26: Julius von Bismarck. Normale Katastrophe.

Kunsthistorisches Museum. –11.1.26: Michaelina Wautier, Malerin. –25.1.26: Vitrine Extra #7: Kurznachrichten aus der Antike. –15.2.26: Oliver Laric.

Schwellenwesen. –15.3.26: Pieter Claesz: Stilleben. –6.9.26: Kopf & Kragen. Münzen machen Mode.

Leopoldmuseum. –18.1.26: Verborgene Moderne. Faszination des Okkulten um 1900.

MAK. –11.1.26: Hito Steyerl. –1.2.26: Fahrrad & Hummer. Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz. –22.3.26: Turning Pages. Künstler*innenbücher der Gegenwart. 10.12.–3.5.26: Helmut Lang. Séance de Travail 1986–2005.

Museum Moderner Kunst. –16.11.: Kazuna Taguchi. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel; Tobias Pils. 4.12.–31.5.26: Claudia Pagès Rabal.

Oberes Belvedere. –14.3.26: Elmar Trenkwalder.

Unteres Belvedere. –8.2.26: Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus aus dem Museum Langmatt. –6.4.26: Franz Xaver Messerschmidt. Mehr als Charakterköpfe.

Universität für angewandte Kunst. –31.1.26: Fernheilung. Die 1980er und frühen 1990er-Jahre im Zerrspiegel einer Slg.

Weltmuseum. –11.1.26: Tabita Rezaire. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –26.4.26: Die Farben der Erde. Moderne Textilkunst in Mexiko. –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett. 26.11.–25.5.26: Indah Arsyad.

Wien Museum. –25.1.26: Leopold Kessler. Arbeiten im öffentlichen Raum.

Wiesbaden. **Museum.** –8.2.26: KörperGeometrie. Ilse Leda und Friedrich Vordemberge-Gildewart. (K). –15.3.26: Louise Nevelson. The Poetry of Searching. –12.4.26: Feininger, Münter, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). 16.11.–19.4.26: Speerspitzen der Erinnerung.

Wilhelmshaven. **Kunsthalle.** –7.12.: Jonas Brinker; Kira Wieckenberg.

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –16.11.: Paginations. Back Bay to the Berkshires: Celebrating 250 Years of Art in Massachusetts. –25.1.26: Mariel Capanna. 22.11.–31.5.26: Raffaella della Olga. Typescripts.

Winterthur (CH). **Fotomuseum.** –15.2.26: Poulomi Basu.

Reinhart am Stadtgarten. –1.2.26: Conrad Meyer. Pionier des Schweizer Barock. (K). –8.2.26: Niklaus Stoecklin, Liselotte Moser, Louisa Gagliardi. Reflexionen aus dem beständigen Leben. (K).

Villa Flora. –1.3.26: Nedko Solakov. Being Vallotton.

Wittlich. **Altes Rathaus.** –1.12.: Werner Tübke bis Neo Rauch. Die Leipziger Kunst und ihr Hang zur Literatur. (K).

Wolfsburg. Kunstmuseum. –11.1.26: Utopia. Recht auf Hoffnung. 22.11.–15.3.26: Małgorzata Mirga-Tas. Eine alternative Geschichte.

Worpswede. Museen. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährtinnen.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –25.1.26: Lena Schramm.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –1.1.26: Tony Cragg. Line of Thought.

Von der Heydt-Museum. –8.2.26: Guido Jendritzko; Jaana Caspary. Dieter-Krieg-Preis; Markus Karstieß.

Zürich (CH). Kunsthaus. –18.1.26: Wilhelm Lehmbruck. Die letzten Jahre. –25.1.26: Druck gemacht. Meisterwerke auf Papier von Albrecht Dürer bis Dieter Roth. –8.3.26: Lygia Clark.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.1.26: Haegue Yang: Leap Year; Fabian Saul.

Museum für Gestaltung. –7.12.: Susanne Bartsch. Transformation. –2.2.26: Museum of the Future. 17 digitale Experimente. –6.4.26: Junge Grafik Schweiz.

Museum Rietberg. –22.2.26: Mongolei. Eine Reise durch die Zeit. –12.7.26: Japan de luxe. Die Kunst der Surimono-Drucke.

Pavillon Le Corbusier. –23.11.: Vers une architecture: Reflexionen.

Schweizerisches Landesmuseum. –15.2.26: C.G. Jung und die Entdeckung der Psyche in der Schweiz. (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –28.6.26: Ilya & Emilia Kabakov. The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum im Zwischenraum. –11.1.26: Bodo Korsig.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –1.2.26: At Home with Ter Borsch. Artist Family in Zwolle.