

Inhalt

Raffael-Rezeption

**Die Madonna der Kindergärten:
Rudolf Steiner und Raffaels „Sixtina“**

Andreas Zeising | 750

Skulptur

**Vom alles übertönenden Glanz
der Erscheinung**

Roland Kanz, Skulptur des 18. Jahrhunderts in
Deutschland
Werner Busch | 764

Moderneforschung

**Im Betrieb: Subordination nach
der Abstraktion**

Sandra Neugärtner | 772

Digitale Kunstgeschichte

**AI und die Kunst des ungewollten Pasticcio.
Ein Experiment**

Felix Thürlemann | 786

Frankreichforschung

**Noch einmal: Quo vadis,
Frankreichforschung?**

Situation und Perspektiven der Kunsthistorischen
Frankreichforschung. Table ronde, Heinrich-Heine-
Universität Düsseldorf, 4.–6. Juni 2025
Jana Glorius-Rüedi | 793

Neuerscheinungen | 799

Ausstellungskalender | 800