

Bei der Redaktion eingegangene Neuerscheinungen

Fünf Freunde. John Cage – Merce Cunningham – Jasper Johns – Robert Rauschenberg – Cy Twombly. Ausst.kat. Museum Brandhorst München 2025 / Museum Ludwig Köln 2025/26. Hg. Yilmaz Dziewior, Achim Hochdörfer mit Arthur Fink. Beitr. Achim Hochdörfer, Yilmaz Dziewior, Daniel M. Callahan, Laura Kuhn, Deborah Solomon, Kenneth E. Silver, Carrie Jaurès Noland, Nick Mauss, Alex Kitnick, Helen Hsu, Ilka Becker. München, Schirmer/Mosel 2025. 332 S., 415 Farabb. ISBN 978-3-8296-1042-1.

Le Corbusier. Die Ordnung der Dinge. Ausst.kat. Zentrum Paul Klee, Bern 2025. Hg. Martin Waldmeier, Nina Zimmer. Beitr. Amélie Joller, Martin Waldmeier, Tim Benton, Johan Linton, Danièle Pauly, Arthur Rüegg, Marianna Charitonidou. Zürich, Verlag Scheidegger & Spiess 2025. 233 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-03942-220-3.

Die Malerin Olga Meerson. Schülerin von Kandinsky – Muse von Matisse. Ausst.kat. Schloßmuseum Murnau 2025. Beitr. Robert Jütte, Sandra Uhrig, Natalia Semenova, Maria Leitmeyer. München, Langemann & Langemann 2025. 139 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-933602-38-1.

Michael Triegel. Malen ist eine Form der Selbsterkenntnis. Gespräche und Essays zur Kunst. Hg. Matthias Bormuth. Göttingen, Wallstein Verlag 2025. 196 S., 15 Abb. ISBN 978-3-8353-5746-4.

Ada Palmer: *Inventing the Renaissance. Myths of a Golden Age.* London, Head of Zeus Ltd. 2025. 745 S., s/w Abb. ISBN 978-1-035-91012-0.

Kia Vahlund: *Kunstgeschichten. Alte Bilder, neue Zeiten.* (Insel-Bücherei Nr. 1551). Berlin, Insel Verlag 2025. 133 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-458-19551-1.

Barbara Vinken: *Venus, Babel, Brudermord. Lesen im Zeichen des Eros.* Ausgewählt und hg. v. Judith Frömmel und Cornelia Wild. Göttingen, Konstanz University Press 2025. 313 S. ISBN 978-3-8353-9186-4.

Marisa Anne Bass: *The Monument's End. Public Art and the Modern Republic.* Princeton, Princeton University Press 2024. 240 S., 33 Farb-, 88 s/w Abb. ISBN 978-0-691-23880-7.

Ralf Debus: *Gestaltpsychologie der Kunstbetrachtung. Eine Einführung anhand der Werkbeschreibungen von Werner Schmalenbach.* Neu bearbeitete und erweiterte Ausgabe. Overath, Bücken & Sulzer Verlag 2025. 216 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-9474-3865-5.

Eva Ehninger: *The Modern Dream of Order. Victoria, Photography, and the Social Imagination.* Berlin, Walther de Gruyter 2025. 250 S., 127 meist farb. Abb. ISBN 978-3-11-112455-1.↗

Wilhelm Fielitz: *Das Mädchen mit dem Weinglas von Johannes Vermeer. Der Leutnant-Admiral Cornelis Tromp und die Welfen.* Göttingen, Eigenverlag 2025. 52 S., 19 Farbab. ISBN 978-3-7693-4942-9.

Max Imdahl: **Kunst als Ereignis.** Ausgewählte Schriften, hg. und mit einem Nachwort v. Claudia Blümle und Philipp Kaspar Heimann. (suhrkamp taschenbuch wissenschaft 2464). Berlin, Suhrkamp Verlag 2025. 477 S., s/w Abb. ISBN 978-3-518-30064-0.

Judaica. Menschen und Objekte. Bestandskatalog des Germanischen Nationalmuseums. Hg. Bernhard Purin (†) und Claudia Selheim. Mit einem Beitrag von Susanna Brogi. Beitr. Felicitas Heimann-Jelinek, Claudia Selheim, Susanna Brogi, Bernhard Purin (†). Nürnberg, Verlag des Germanischen Nationalmuseums 2025. 278 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-3-946217-35-0.

Veronika Jung: *Die malende Nonne Katharina Kreytmayr OSsS (1640–1726). Aus dem Birgittenkloster Altomünster.* Regensburg, Verlag Schnell + Steiner 2025. 368 S., 115 meist farb. Abb. ISBN 978-3-7954-3979-8.

Joseph Leo Koerner: *Art in a State of Siege.* Princeton/Oxford, Princeton University Press 2025. 364 S., 32 Farb-, 103 s/w Abb. ISBN 978-0-691-26721-0.

David Landau: *Art on the Move in Renaissance Italy.* London, Paul Holberton Publishing 2025. 464 S., zahlr. Farabb. ISBN 978-1-915401-16-8.

Jennifer W. Olmsted: *Delacroix's Moroccans. Art and Masculinity.* University Park, The Pennsylvania State University Press 2025. 199 S., 80 teils farb. Abb. ISBN 978-0-271-09896-8.

Matthew Rampley: *Visions of the Future. Modern Architecture, Catholicism, and the State in Central Europe, 1918–1939.* University Park, The Pennsylvania State University Press 2025. 277 S., 16 Farbtaf., 54 s/w Abb. ISBN 978-0-271-09939-2.

Kunst und Kultur nach dem Nationalsozialismus. Hg. Jutta Braun, Winfried Süß. Beitr. Birgit Jooß, Darja Jesse, Alexander Walther, Valentina Bay, Elisa Tamaschke, Yvonne Robel, Nereida Gyllenvärd, Felix Krebs, Gloria Köpnick, Christiane Kuller, Theresa Angenlahr, Jutta Braun, Nora Jaeger, Christian Fuhrmeister. (Beiträge zur Geschichte des Nationalsozialismus, Bd. 40). Göttingen, Wallstein Verlag 2025. 275 S., Abb. ISBN 978-3-8353-5928-4.