

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden gesondert gekennzeichnet[↗]. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint[↗].

Aachen. Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.

–12.4.26: Bravo! Bravissimo! 200 Jahre Theater Aachen. (K); Auf die Spitze getrieben. Kostüme aus dem Theater Aachen.

Ludwig-Forum. –1.2.26: Rochelle Feinstein. –15.3.26: Shu Lea Cheang.

Suermondt-Ludwig-Museum. –1.2.26: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum. –15.3.26: Praymobil. Mittelalterliche Kunst in Bewegung; Stefan Draschan.

Aalborg (DK). Kunsten Museum of Modern Art.

–22.2.26: Alex Da Corte. –6.4.26: Elina Brotherus; Per Kirkeby.

Aarau (CH). Aargauer Kunsthhaus.

–4.1.26: Klodin Erb.

–9.3.26: Blumen für die Kunst.

Aarhus (DK). Aros.

–15.2.26: Isaac Julien. Once Again. (Statues Never Die). –29.3.26: Leandro Erlich. –19.4.26: Anna Boghiguan.

Agen (F). Église des Jacobins.

–8.3.26: Lumières françaises. De la cour de Versailles à Agen.

Albstadt. Kunstmuseum.

–18.1.26: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K). –12.4.26: Intimität. Queere Kunst der Gegenwart. (K).

Alkersum/Föhr. Museum Kunst der Westküste.

–11.1.26: Jochen Hein & Miguel Rothschild. Über das Sichtbare hinaus. (K); Mittsommer. Stimmungslandschaften des Nordens 1880–1920. (K).

Amersfoort (NL). Kunsthall KAdE.

–4.1.26: Jacob Lawrence. African American Modernist.

Amiens (F). Musée de Picardie.

–4.1.26: Albert Maignan.

Amstelveen (NL). Cobra Museum.

–1.3.26: Wi Sranan.

Amsterdam (NL). Rijksmuseum.

–11.1.26: At Home in the 17th Century. –15.3.26: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850.

Stedelijk Museum. –1.3.26: Erwin Olaf. (K).

Van Gogh Museum. –11.1.26: Van Gogh and the Roulins. Together Again at Last. –25.1.26: Captivated by Vincent.

Antwerpen (B). Fotomuseum.

–1.3.26: Early Gaze. Unseen Photography from the 19th Century. (K).

KMSKA. –11.1.26: Eugeen Van Mieghem. Ville en mouvement; Donas, Archipenko & La Section d'Or. Modernisme envoûtant. (K). –22.2.26: Magritte. La ligne de vie.

MoMu. –1.2.26: Girls. On Boredom, Rebellion, and Being In-Between. (K).

Museum Plantin-Moretus. –11.1.26: Women's Business/ Businesswomen.

Appenzell (CH). Kunstmuseum. –19.4.26: Wishlist/ collection; Agata Ingarden.

Aschaffenburg. Jesuitenkirche. –22.2.26: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

Kirchner Haus. –8.2.26: Gegen alle Widerstände. Künstlerinnen der Moderne. (K).

Athen (GR). National Museum of Contemporary Art.

–7.1.26: Why Look at Animals? A Case for the Rights of Non-Human Lives. –15.2.26: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. Glaspalast. –21.6.26: Symbiosis. Kunst zwischen Mensch und Natur.

Grafisches Kabinett. –15.3.26: Vom Zeichnen zum Schmieden. Erich Nüchter (1903–89).

Maximilianmuseum. –28.12.: Kostbarer als Gold. Slg. Dennerlein.

Schaezlerpalais. –25.1.26: „Seht wie würdevoll!“

Spanische Meistergrafik von Goya und Dalí. –8.3.26: Hermann Fischer. Zeichner und Aquarellist. Zum 120. Geburtstag. –12.4.26: Der Reichtum der Kunst. Jakob Fugger und sein Erbe.

Bad Homburg. Sinclair-Haus. –15.2.26: Nachtleben.

Baden-Baden. Museum Frieder Burda. –8.2.26: Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit. (K).

Barcelona (E). Fundació Miró.

–18.1.26: Who is Afraid of Ideology? Part 5: Daydream. –15.2.26: Some American Catalans and the Other Way Around. –22.2.26: Exchanges: Miró and the United States. –6.4.26: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. –10.5.26: Open the Archive 07. L'Antitête.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.26: Antoni Tàpies: The Imagination of the World. –22.2.26: André du Colombier. A Lyrical Point of View; Germaine Dulac.

Museu Nacional d'Art de Catalunya. –11.1.26: Catalan Ink against Hitler.

Barnard Castle (GB). Bowes Museum.

–1.3.26: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). Architekturmuseum.

–19.4.26: Wohnen – not for Profit. Die Genossenschaft als Labor des Zusammenlebens. (K).

Kunstmuseum. –4.1.26: Verso. Geschichten von Rückseiten. –11.1.26: Cassidy Toner. Manor Kunstpreis 2025. –25.1.26: Helden, Heilige und Elefanten. Kupferstiche in Italien um 1500. –8.3.26: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur. (K).

Museum Jean Tinguely. –1.3.26: Oliver Ressler. –10.5.26: Carl Cheng.

Museum Kleines Klingental. –15.3.26: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –22.2.26: Giovanni Segantini.

Bath (GB). **Holburne Museum of Art.** –11.1.26: Illustrating Austen.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –22.2.26: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –15.2.26: "Das ist ja überhaupt alles sehr beweglich." Joseph Beuys & Fluxus.

Bellinzona (CH). **Villa dei Cedri.** –25.1.26: Looking for El Lissitzky. (K).

Bergamo (I). **Accademia Carrara.** –6.1.26: Arte e natura. Pittura su pietra tra Cinque e Seicento.

Bergisch Gladbach. **Villa Zanders.** –11.1.26: Heute hier, morgen dort. Unterwegs mit Walter Lindgens. –1.2.26: Eckart Hahn. Papiertiger. (K). –12.4.26: Veronika Moos. (K).

Berlin. **Akademie der Künste.** –18.1.26: Out of the Box. 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste. (K). –25.1.26: Every Artist Must Take Sides. Resonanzen von Eslanda und Paul Robeson.

Alte Nationalgalerie. –25.1.26: „Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion ‚Entartete Kunst‘. –15.2.26: Goya – Monet – Degas – Bonnard – Grosse. Die Scharf Collection. (K).

Altes Museum. –3.5.26: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. **The Temporary.** –29.1.26: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –23.2.26: Politics of Care. Fürsorge als Widerstand. –16.3.26: Raoul Hausmann. Vision, Provokation, Dada. (K). –3.8.26: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1946–70. (K). –17.8.26: Monira Al Qadiri.

Bode-Museum. –5.5.26: Zurück in Berlin. Eine Marienbüste und die Slg. Benoit Oppenheim. –20.9.26: Die Pazzi-Verschörung. Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance.

Bröhan-Museum. –11.1.26: Die Magie der Glasur. Kunstkeramik aus Dänemark 1910–80. (K). –22.2.26: Havelluft und Großstadtlichter. Stadt und Land in der

Malerei der Berliner Secession. –26.4.26: Glamour und Geometrie. Art Déco in der Illustration. Blackbox #17.

Deutsches Historisches Museum. –7.6.26: Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht.

Gemäldegalerie. –6.4.26: Hommage an Vittore Carpaccio. Ein restauriertes Meisterwerk und die Malerei Venedigs um 1500.

Georg-Kolbe-Museum. –15.3.26: Liaisons. Georg Kolbe, Herbert List, Harry Hachmeister, Jens Pecho und Maurice Béjart.

Hamburger Bahnhof. –4.1.26: Toyin Ojih Odutola. (K). –25.1.26: Delcy Morelos. (K). –3.5.26: Annika Kahrs. (K). –31.5.26: Petrit Halilaj. (K). –13.9.26: Saâdane Afif. (K).

Haus am Waldsee. –1.2.26: Beverly Buchanan.

Humboldt-Forum. –31.12.: Manatunga. Künstlerische Interventionen von George Nuku. –25.5.26: Alles unter dem Himmel. Harmonie in der Familie und im Staat. –12.7.26: Beziehungsweise Familie. Familiäre Beziehungsgeflechte der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. –August 26: An das wir uns festhalten. –3.8.26: Sich verwandt machen.

ifa Galerie. –11.1.26: Was bedeutet es für einen Ort, geliebt zu werden? Mit Werken von Anita Muçolli, Sevil Tunaboğlu und Ian Waelder.

Jüdisches Museum. –12.4.26: Claude Lanzmann. Die Aufzeichnungen

Käthe-Kollwitz-Museum. –18.1.26: Käthe Kollwitz. Stille Kraft. (K).

Kulturforum. –14.6.26: Heimsuchung: 40 Jahre KGM am Kulturforum.

Kunsthau Dahlem. –8.3.26: Emilio Vedova. Mehr als Bewegung um ihrer selbst willen. (K).

Kupferstichkabinett. –11.1.26: Yes to All. Die Schenkung von Paul Maenz und Gerd de Vries.

Liebermann-Villa am Wannsee. –19.1.26: "Liebe Mutti!". Postkarten aus Theresienstadt 1943–44 mit künstlerischen Arbeiten von Inbar Chotzen. (K).

Martin-Gropius-Bau. –18.1.26: Diane Arbus; Ligia Lewis. **Museum Europäischer Kulturen.** –1.3.26: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K).

Museum für Fotografie. –4.1.26: Seen By #20: Citylicious. –15.2.26: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K); Newton, Riviera & Dialogues. Collection Fotografis x Helmut Newton.

Neue Nationalgalerie. –25.1.26: Christian Marclay. The Clock. –1.3.26: Von Max Ernst bis Dorothea Tanning. Netzwerke des Surrealismus. Provenienzen der Slg. Ulla und Heiner Pietzsch. –31.12.26: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –8.2.26: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –26.4.26: Schluss mit den Meisterwerken. 19.12.–3.5.26: Möglichkeiten einer Insel. Denken in Bildern von Gerstenberg bis Scharf. (K).

Staatsbibliothek. –26.2.26: Materialisierte Heiligkeit. Jüdische Buchkunst im kulturellen Kontext. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. –11.1.26: Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf zu Ferdinand Hodler; Kirchner × Kirchner. (K). –5.7.26: Stiftung Expressionismus. Von Gabriele Münter bis Sam Francis.

Zentrum Paul Klee. –18.1.26: Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt). –22.2.26: Anni Albers. Constructing Textiles. (K).

Bernried. Buchheim Museum. –15.3.26: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp; Ruprecht von Kaufmann. Leben zwischen den Stühlen.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –1.3.26: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst. –12.4.26: Doris Graf – XPlacesToBe: Part II.

Bilbao (E). Guggenheim. –18.1.26: Sky Hopinka. –22.2.26: Maria Helena Vieira da Silva. Anatomy of Space. –12.4.26: Mark Leckey. –3.5.26: Arts of the Earth.

Bochum. Kunstmuseum. –15.2.26: How We Met.

Bologna (I). Museo Archeologico. –6.4.26: Graphic Japan. Da Hokusai al Manga.

Pal. Fava. –15.2.26: Michelangelo e Bologna.

Pal. Pallavicini. –1.2.26: Visioni e volti dal Rinascimento al Neoclassicismo. Capolavori dalla Pinacoteca Malaspina di Pavia.

Bonn. August Macke Haus. –15.3.26: Macke & Friends. Stimmen zur Slg. (K).

Bundeskunsthalle. –11.1.26: Wim Wenders. (K). –25.1.26: WETransFORM. Zur Zukunft des Bauens. –6.4.26: Expedition Weltmeere.

Kunstmuseum. –22.2.26: Gregory Crewdson. Retrospektive. –22.3.26: Ausgezeichnet #9: Felix Schramm. –12.4.26: Kerstin Brätsch. (K).

LVR-Landesmuseum. –12.4.26: Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne. (K).

Bordeaux (F). Musée des Beaux-Arts. –23.2.26: Quatre dessins d'Eugène Delacroix.

Boston (USA). Museum of Fine Arts. –19.1.26: Of Light and Air: Winslow Homer in Watercolor.

Bozen (I). Centro Trevi-Trevilab. –12.4.26: Artifices. I creatori dell'arte.

Braunschweig. Herzog Anton Ulrich-Museum. –22.2.26: Weibermacht. Die schöne Böse.

Breda (NL). Stedelijk Museum. –6.4.26: Willem. The Price of Freedom.

Bregenz (A). Kunsthaus. –18.1.26: On Refusal, Infiltration, and the Gift.

Vorarlberg Museum. –22.2.26: 1525 – Siegessäule für eine Niederlage. –Oktober 26: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. Gerhard-Marcks-Haus. –8.3.26: Olaf Brzeski. Feast; Bettina Thierig. Künstlerische Forschung in Stein und Druck; Keine Freundin von ... Bildhauerinnen, die Sie kennen sollten.

Kunsthalle. –11.1.26: Sibylle Springer. Ferne Spiegel. –15.2.26: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt. (K). –1.3.26: Flirt und Fantasie. Griffelkunst von Max Klinger bis Peter Doig.

Museen Böttcherstraße. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker. Short Stories; Rilke und die Kunst.

Neues Museum Weserburg. –15.3.26: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft. –10.5.26: Julika Rudelius. –4.10.26: Die tödliche Doris.

Brescia (I). Pinacoteca Tosio Martinengo. –15.1.26: Matthias Stom: Un caravaggesco nelle coll. Lombarde. –15.2.26: Peter Paul Rubens. Giovan Carlo Doria a cavallo.

Brüssel (B). Design Museum. –1.3.26: Design and Comics: Living in a Box.

Musées royaux des Beaux-Arts. –10.3.26: Georges Meurant meets Bonolo Kavula. –19.4.26: Fragile! Friable media on paper in fin-de-siècle Belgium; Art and Gender Stereotypes.

Palais des Beaux-Arts. –11.1.26: Luz y Sombra. Goya and Spanish Realism. (K). –1.2.26: John Baldessari. Parables, Fables and other Tall Tales.

Burgdorf (CH). Museum Franz Gertsch. –1.3.26: Alois Lichtsteiner. (K); Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke II.

Cambridge (GB). Fitzwilliam Museum. –12.4.26: Made in Ancient Egypt.

Cambridge (USA). Harvard Art Museum. –4.1.26: Edna Andrade: Imagination Is Never Static. –18.1.26: Sketch, Shade, Smudge: Drawing from Gray to Black.

Caraglio (I). Il Filatoio. –1.3.26: Helmut Newton.

Castres (F). Musée Goya. –8.3.26: L'Espagne entre deux siècles: Francis Harburger & Bilal Hamad.

Musée Jean-Jaurès. –31.12.: Notre Dame de Paris au siècle de Jaurès.

Cento (I). Chiesa di San Lorenzo. –31.12.: Guercino, un nuovo sguardo. Opere provenienti da Forlì e da altri luoghi nascosti.

Champaign (USA). **Krannert Art Museum.** –28.2.26: Imagination, Faith, and Desire: Art and Agency in European Prints, 1475–1800.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** –4.1.26: Livres d'or: trésors du duc d'Aumale; Le destin d'une princesse de Monaco à Chantilly.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** 31.12.–3.5.26: Bachelot & Caron. Porcelaine et faits divers.

Chartres (F). **Musée des beaux-arts.** –1.2.26: Léon Mathieu Cochereau (1793–1817).

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –1.2.26: Schenkung Hermann Gerlinger. Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner. (K). –15.2.26: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt. –1.3.26: Carlfriedrich Claus.

Schlossbergmuseum. –1.2.26: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). **Art Institute.** –4.1.26: Elizabeth Catlett: A Black Revolutionary Artist and All that it Implies. –5.1.26: Strange Realities: The Symbolist Imagination. –19.1.26: Raqib Shaw. Paradise Lost. 20.12.–29.3.26: Bruce Goff.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –4.1.26: Fragmente. Vom Suchen, Finden und Zeigen des Unvollständigen. –22.3.26: Daniel Spoerri; Fadri Cadonau.

Clermont-Ferrand (F). **Musée d'art Roger-Quillot.** –4.1.26: L'Auvergne de la Modernité.

Coburg. **Veste Coburg.** –31.5.26: Kleine Rüstung – Großer Auftritt. Der Harnisch des Coburger "Hofzwerger" Ruppert.

Conegliano (I). **Pal. Sarcinelli.** –22.3.26: Bansky e la Street Art.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –1.2.26: Die Tage waren gezählt. Künstlerbücher und -zeitschriften aus der DDR und Ostdeutschland.

Cremona (I). **Museo Civico.** –11.1.26: "Ver Sacrum" e la grafica della Secessione viennese.

Museo Diocesano. –11.1.26: Il rinascimento di Boccaccio Boccaccino.

Cuneo (I). **Complesso Monumentale di San Francesco.** –28.3.26: La Galleria Borghese. Da Raffaello a Bernini. Storia di una collezione.

Dachau. **Bezirksmuseum.** –22.2.26: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Darmstadt. **Kunsthalle.** –11.1.26: No Place Like Home. Italienische Fotografie seit den 1980er Jahren.

Mathildenhöhe. –1.2.26: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Davos (CH). **Kirchner-Museum.** –4.1.26: Ausdruck in Linie und Farbe. Zeichnungen und Aquarelle von Ernst Ludwig Kirchner.

Deauville (F). **Musée Les Franciscaines.** –4.1.26: Sous les soleils de Provence. André Hambourg.

Den Haag (NL). **Kunstmuseum.** –4.1.26: Lois Dodd. Framing the Ephemeral. (K).

Mauritshuis. –4.1.26: Treasure Houses.

Dessau. **Bauhaus Museum.** –31.1.27: Bakelit – Glasur – Farbe.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –9.3.26: Jean Damp. Tailleur d'images.

Musée Magnin. –4.1.26: Dess(e)in de Greuze. –26.1.26: Accrochage Auguste Perret.

Domodossola (I). **Pal. San Francesco.** –11.1.26: Fuori dai confini della realtà. Tra Klee, Chagall e Picasso.

Dordrecht (NL). **Museum.** –15.3.26: Alles stroomt. De kunst van nu.

Dortmund. **Dortmunder U.** –18.1.26: Solar Punk. Eine Ausstellung mit einem Funkeln aus der Zukunft; Genossin Sonne.

Museum Ostwall. –1.2.26: Guerrilla Girls. It's not democracy without feminism.

Schauraum: comic + cartoon. –6.4.26: Lucky Luke 80. Das Artwork.

Draguignan (F). **Hôtel départemental des expositions du Var.** –22.3.26: Carnevalls d'ici et d'ailleurs.

Musée Beaux-Arts. –14.3.26: Le phare Rembrandt.

Dresden. **Albertinum.** –4.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K). –12.4.26: 20 Jahre Gerhard Richter Archiv. Werke, Materialien, Kuriosa.

Archiv der Avantgarden. –8.3.26: Fluxuriös! Kunst und Anti-Kunst der 1960er bis 1990er Jahre.

Japanisches Palais. –22.2.26: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.

Kupferstich-Kabinett. –15.2.26: William Kentridge. Listen to the Echo.

Neues Grünes Gewölbe. –4.1.26: Rotes Gold. Das Wunder von Herrengrund. (K).

Oktogon. **Kunsthalle der HfBK.** –19.12.: Carl Emanuel Wolff und Wilhelm Mundt.

Residenzschloss. –11.1.26: 'Es ist nicht Alles Gold das da gleist'. Friedrich der Weise (1463–1525). Münzen und Medaillen.

Zwinger. –28.6.26: Herkules – Held und Antiheld. (K).

Dublin (IRL). **Irish Museum of Modern Art.** –5.7.26: Cecilia Vicuña: 'Reverse Migration: A Poetic Journey'.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –8.2.26: Pietro Roccasalva.

Düsseldorf. KIT. –8.3.26: Miriam Bornewasser. restraumraumrest.

Kunsthalle. –1.2.26: Wohin? Kunsthalle/Stadt/ Gesellschaft der Zukunft.

Kunstpalast. –11.1.26: Hans-Peter Feldmann. –1.2.26: Künstlerinnen! Von Monjé bis Münter. (K). –8.3.26: Die geheime Macht der Düfte. –22.3.26: Das fünfte Element. Werke aus der Slg. Kemp. –3.5.26: Only Murders in the Museum.

K 20. –15.2.26: Queere Moderne. 1900–1950. (K).

K 21. –18.4.26: Thomas Schütte. –19.4.26: Land and Soil.

NRW-Forum. –3.5.26: Sex Now.

Stadtmuseum. –4.1.26: Perspektivwechsel. 240 Arbeiten von 120 Fotografinnen.

Duisburg. Lehmbruck-Museum. –22.2.26: Queer Ecology. Mika Rottenberg. –8.3.26: Sculpture 21st. Flaka Haliti.

Museum Küppersmühle. –25.1.26: Susan Hefuna. –Frühjahr 26: Jörg Immendorff.

Emden. Kunsthalle. –12.4.26: Armin Mueller-Stahl.

Erfurt. Angermuseum. –11.1.26: Bernhard Heisig.

Erlangen. Stadtmuseum. –1.3.26: Kinderzeichnungen vor 100 Jahren.

Espoo (FIN). Museum of Modern Art. –1.2.26: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. Museum Folkwang. –4.1.26: Stimmen der Zeit. Eine Oral-History; Dokumentar fotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot-Stiftung. –18.1.26: William Kentridge. Listen to the Echo. (K). –15.3.26: Germaine Krull: Chien fou. Autorin und Fotografin.

Ruhr Museum. –14.2.26: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld. –31.8.26: Wie man lebt – wo man lebt. Dokumentar fotografien von Brigitte Kraemer.

Esslingen. Villa Merkel. –1.2.26: Rolf Nesch; Richard Merkle.

Ettlingen. Museum. –8.2.26: Johannes Gervé. Malerei.

Eupen (B). IKOB. 16.12.–22.2.26: Ronny Delrue.

Evian (F). Palais Lumière. –4.1.26: Paris – Bruxelles, 1880–1914. L'effervescence des visions artistiques. (K).

Evreux (F). Médiathèque Rolland-Plaisance et Bibliothèque patrimoniale. –25.1.26: L'imprimerie à Évreux, une tradition quadri-centenaire.

Ferrara (I). Pal. dei Diamanti. –8.2.26: Chagall, testimone del suo tempo.

Flagey (F). Ferme Courbet. –4.1.26: Nuances végétales. Hélène Combal-Weiss.

Flensburg. Museumsberg. –25.1.26: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke. –8.3.26: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Ekensund.

Florenz (I). Museo degli Innocenti. –22.2.26: Toulouse Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque.

Pal. Strozzi und Museo di San Marco. –25.1.26: Fra Angelico.

Pal. Strozzi. –25.1.26: Andro Eradze. Bones of Tomorrow.

Uffizien. 16.12.–12.4.26: Cera una volta. Sculture dalle Coll. Medicee.

Forlì (I). Musei di San Domenico. –11.1.26: Letizia Battaglia. Opere 1970–2020.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –25.1.26: Myth and Marble. Ancient Roman Sculpture from the Torlonia Coll.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –7.6.26: Das kann nur Perscheid. Das Beste aus Perscheids Abgründen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –18.1.26: SÜLOG. Philippinische Architektur im Spannungsfeld. (K). –8.2.26: Architekturbaukästen 1890–1990.

Deutsches Romantik-Museum. –1.2.26: Maler Müller. Ein Faustdichter in Rom. Leben und Werk des Friedrich Müller (1749–1825), ausgestellt und erzählt in drei Kapiteln.

Historisches Museum. –1.2.26: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –15.2.26: What a Family! Ruthe Zuntz: 500 Jahre im Fokus.

Liebieghaus. –3.5.26: Tiere sind auch nur Menschen. Skulpturen von August Gaul.

Museum für Angewandte Kunst. –11.1.26: Was war das Neue Frankfurt? Kernfragen zum Stadtplanungsprogramm der 1920er Jahre. –18.1.26: Tools for Better Cities by KSP Engel. –25.1.26: Aufbruch zur modernen Stadt 1925–33: Frankfurt, Wien und Hamburg – Drei Modelle im Vergleich.

Museum Giersch. –15.2.26: Solastalgia. Spaziergänge durch veränderte Landschaften.

Museum für Moderne Kunst. –1.2.26: Shala Miller. –22.3.26: Trisha Donnelly.

Museum der Weltkulturen. –30.8.26: Sheroes. Comic Art from Africa.

Schirn. –4.1.26: Stephanie Comilang. Filminstallationen. –11.1.26: Suzanne Duchamp. Retrospektive. (K).

Städel. –1.2.26: Carl Schuch und Frankreich. (K).

–15.3.26: Beckmann. Arbeiten auf Papier. (K). –12.4.26: Asta Gröting. Videoarbeiten.

Frankfurt/O. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathausgalerie.** –25.1.26: Quer zum Strom. Malerei und Grafik der 1980er Jahre.

Packhof. –18.1.26: Helge Leiberger.

Freiburg. **Museum für Neue Kunst.** –12.4.26: Artur Stoll und Olga Jakob.

Freising. **Diözesanmuseum.** –11.1.26: Göttlich! Meisterwerke der italienischen Renaissance. (K).

Fribourg (CH). **Kunsthalle.** –1.2.26: Olga Balema.

Friedrichshafen. **Zeppelin Museum.** –12.4.26: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri. (K).

Gallarate (I). **Museo Arte.** –12.4.26: Kandinsky e l'Italia.

Gelsenkirchen. **Kunstmuseum.** –8.3.26: Rolf Glasmeier.

Genf (CH). **Musée d'art et d'histoire.** –1.2.26: Casanova à Genève: Un libertin chez Calvin.

Gent (B). **Museum voor Schone Kunsten.** –4.1.26: Stephan Vanfleteren.

S.M.A.K. –8.3.26: Marc de Blieck; Europalia España: Resistance. The Power of the Image. –3.5.26: Aziz Hazara.

Genua (I). **Pal. Ducale.** –15.2.26: Moby Dick – La Balena. Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea. –6.4.26: Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate.

Gießen. **Kunsthalle.** –1.3.26: Roméo Mivekannin.

Glens Falls, NY (USA). **The Hyde Collection.** –8.3.26: A Feast of Fruit and Flowers: Women Still Life Painters of the Seventeenth Century and Beyond.

Gorizia (I). **Pal. Coronini Cronberg.** –25.1.26: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Goslar. **Mönchehaus.** –18.1.26: Katharina Fritsch.

Graz (A). **Halle für Kunst.** –18.1.26: Celina Eceiza. **Kunsthau.** –15.2.26: Unseen Futures to Come; Emilija Škarnulytė; Rossella Biscotti. Circulations.

Neue Galerie. –8.2.26: Your Silence Will Not Protect You. –1.3.26: Jojo Gronostay. –1.4.26: Camuflajes. Johannes Zechner und Pedro Serrano.

Greenwich (USA). **Bruce Museum.** –10.5.26: Ursula von Rydingsvard.

Grenoble (F). **Musée.** –4.1.26: Alina Szapocznikow. Langage du corps. –19.4.26: Épopées graphiques. Bandes dessinées, comics et mangas.

Haarlem (NL). **Frans-Hals-Museum.** –4.1.26: Coba Ritsema.

Teylers Museum. –25.1.26: Michelangelo and Men. The Male Body in the Life and Work of Michelangelo. (K).

Hagen. **Emil Schumacher Museum.** –11.1.26: informELLE. Künstlerinnen der 1950er/60er Jahre. (K). **K.E. Osthaus-Museum.** –1.2.26: Noortje Palmers. Menschen des 21. Jh.s.

Halle. **Kunstverein Talstraße.** –15.2.26: Echo des Unbekannten. Vom Umgang mit Tod und Vergänglichkeit.

Moritzburg. –15.2.26: Halle handlich! 75 Jahre Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt; Karl Hofer. Zwischen Schönheit und Wahrheit. (K); Fragmente eines Lebens. Die Slg. Hans-Hasso von Veltheims.

Stadtmuseum. –6.1.26: Von Halle nach Halle. Der Künstler Hans Nowak. (K).

Hamburg. **Bucerius Kunst Forum.** –6.4.26: Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit. (K).

Deichtorhallen. –4.1.26: Sarah van Rij. –26.4.26: Huguette Caland. A Life in a Few Lines; Into the Unseen. The Walther Coll.; Daniel Spoerri. (K). –10.5.26: Philip Montgomery.

Ernst-Barlach-Haus. –8.2.26: Ossip Klarwein. Ein Architekt zwischen Hamburg und Haifa. (K); Almir Mavignier. Neue Tendenzen. Hommage zum 100.

Kunsthalle. –18.1.26: And so on to infinity. Griffelkunst Jubiläum. Werke aus der Slg. –25.1.26: Anders Zorn. Schwedens Superstar. (K). –29.3.26: Kunst um 1800. Eine Ausstellung über Ausstellungen. –12.4.26: Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger.

Museum für Kunst und Gewerbe. –12.4.26: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –26.4.26: Contemporary Craft: Ernst Gamperl. Das Lebensbaumprojekt. –3.1.27: Inspiration China. –1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100% Recycled.

Hannover. **Landesmuseum.** –1.3.26: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius.

Museum August Kestner. –7.6.26: Fun Design/Circular Design.

Sprengel Museum. –25.1.26: Käte Steinitz (1889–1975). Von Hannover nach Los Angeles. (K). –14.2.26: Niki Kusama. Murakami. Love You For Infinity. –1.3.26: Sprengel Preis 2025. Niedersachsen in Europa. Sven-Julien Kanclerski. (K).

Hartford (USA). **Wadsworth Atheneum.** –1.2.26: Sofia Gallisá Muriente. –8.3.26: Gerald Incandela. –15.3.26: Peter Waite. –22.3.26: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60.

Heerlen (NL). **Schunck.** –1.3.26: Rooted in Change. DSM Art Collection from Meeting Room to Museum.

Heidelberg. **Kurpfälzisches Museum.** –22.3.26: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Slg. Prinzhorn. –19.4.26: Wer bin ich? Bilder der Identitätssuche.

Heidenheim. Kunstmuseum. –15.2.26: Flow.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –29.3.26: Kosmos Busse. Hal Busse 100.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –6.4.26: Leandro Erlich. **Museum of Contemporary Art Kiasma.** –1.3.26: Essi Kuokkanen. –8.3.26: Sarah Lucas. **Sinebrychoff Art Museum.** –11.1.26: Spain Beyond the Myths.

Herford. MARTa. –18.1.26: Mohamed Bourouissa. –22.2.26: Ingrid Wiener.

Hildesheim. Dom-Museum. –6.4.26: Die Zirkulation von Arbeit, Kapital und Leben als Lieferkette. Alice Creischer, Andreas Siekmann.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. –5.4.26: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Hornu (B). Grand Hornu. –26.4.26: Patricia Urquiola. –10.5.26: Cristina Garrido; Honoré d'O; Nedko Solakov.

Ingolstadt. Lechner Museum. –12.4.26: A Matter of Perspective.

Innsbruck (A). Taxispalais. –8.2.26: Trilogie der Töchter: Kapitel III. Tanzen.

Jena. Kunstsammlung und Romantikerhaus. –8.2.26: Hiroyuki Masuyama. LED-Lightboxen und Objekte. **Kunstsammlung.** –8.3.26: Kunst- und Wunderkammer. Slg. Gerhard Theewen & Werke aus der Slg. Opitz-Hoffmann.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalérie. –18.1.26: Unerhört expressiv! Lebensgefühle von Kirchner, Kollwitz und Co. –15.2.26: Tina Blau.

Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle in der Orangerie. –12.4.26: Archistories. Architektur in der Kunst. (K).

Städt. Galerie. –22.2.26: Hanna-Nagel-Preis. –12.4.26: Özlem Günyol & Mustafa Kunt.

ZKM. –1.2.26: The Story That Has Just Begun. Die NFT-Slg. des ZKM. –8.2.26: Johan Grimmonprez. All Memory is theft; Amna Elamin. –26.4.26: Ulrich Bernhardt. –31.5.26: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz.

Kassel. documenta archiv. –26.1.26: „Zwischen den Zeilen illustrieren“. Dem Grafiker Hans Hillmann zum Hundertsten.

Fridericianum. –11.1.26: Robert Grosvenor. –18.1.26: Marisa Merz. –8.2.26: Portia Zvavahera.

Hessisches Landesmuseum. –3.5.26: Mit spitzer Feder. Schreibzeug und Schreiben im Wandel der Zeit.

Neue Galerie. –1.2.26: Harry Kramer, Kassel und die documenta.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –15.2.26: Frauke Zabel; Pierre-Yves Delannoy & Mauricio Hölzemann; Lena Appel.

Koblenz. Ludwig Museum. –15.2.26 Joël Andrianomearisoa. Tools of Emotions and Desires. (K). **Mittelrhein-Museum.** –25.1.26: Kyra Spieker. AKM Kunstpreis 2025. –1.3.26: Gestalten der Nacht. –1.11.26: „Die Nebel zerreißen, der Himmel ist helle ...“. Naturbegeisterung in Kunst und Musik der Beethoven-Zeit.

Köln. Käthe Kollwitz Museum. –15.3.26: Kollwitz neu sehen.

Kolumba. –14.8.26: „make the secrets productive!“. Kunst in Zeiten der Unvernunft.

Kunst- und Museumsbibliothek. –18.1.26: „Der Welt auf den Grund kommen“. Die Fotobuchslg. von Hans Meyer-Veden.

Museum für Angewandte Kunst. –26.4.26: Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono. Schmuck von Künstlerinnen. (K).

Museum Ludwig. –11.1.26: Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly. (K). –18.1.26: Wolfgang-Hahn-Preis 2025: Evelyn Taoheng Wang. –22.3.26: Smile! Wie das Lächeln in die Fotografie kam.

Museum Schnütgen. –12.4.26: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –15.3.26: Sebastião Salgado. Amazonia.

SK Stiftung Kultur. –1.2.26: Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –15.3.26: Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe. –31.5.26: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –1.3.26: Verschneites Land. Winterbilder der Düsseldorfer Malerschule aus der Dr. Axe-Stiftung.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –6.4.26: Monira Al Qadiri.

Hirschsprungske Samling. –11.1.26: A Day on the Beach. Danish Art at the Water's Edge 1830–1910; Plant Fever. The World on the Windowsill.

Statens Museum for Kunst. –11.1.26: Surreal on Paper.

Krefeld. Haus Lange und Haus Esters. –15.3.26: Charlotte Perriand. Die Kunst des Wohnens. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –12.4.26: Frohner expressiv. **Galerie.** –25.9.26: Christoph Höschle.

Karikaturmuseum. –1.2.26: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.26: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Gröffelo & Co. Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –6.4.26: Joe Bradley; Mohsin Shafi.
Landesgalerie Niederösterreich. –15.2.26: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.26: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler. –3.5.26: Iris Andraschek.

La Fère (F). **Musée Jeanne d'Aboville.** –31.1.26: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Lausanne (CH). **Musée cantonal des Beaux-Arts.** –15.2.26: Vallotton Forever. Die Retrospektive. (K); Vallotton im Atelier.

MUDAC. –8.3.26: Times in Tapestry.

Leeuwarden (NL). **Fries Museum.** –1.3.26: Wybrand de Geest. Masterful Portraits.

Le Havre (F). **Musée Malraux.** –5.4.26: Ports en vue.

Leiden (NL). **De Lakenhal.** –8.3.26: Masterful Mystery. On Rembrandt's Enigmatic Contemporary.

Leipzig. **Grassi Museum für Angewandte Kunst.** –12.4.26: Zauber der Revue. Art déco-Dosen mit Tanz- und Varietéfiguren; Formen der Anpassung. Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus. (K). –4.10.26: Gefäß / Skulptur 4. Deutsche und internationale Keramik seit 1946.

Museum der bildenden Künste. –11.1.26: Rosa Barba. Color out of Space. –1.3.26: Hans-Christian Schink. Über Land. –12.4.26: Welt aus Fäden. Bildteppiche der Moderne. –28.6.26: Sichtbarmachen. Spuren jüdischen Engagements im MdbK.

Lemgo. **Schloss Brake.** –1.2.26: A Kind of Art. Künstliche Intelligenz trifft (Weser-)Renaissance.

Lens (F). **Musée du Louvre-Lens.** –26.1.26: Gothiques.

Leuven (B). **Museum.** –22.2.26: Alicja Kwade; The Pursuit of Knowledge.

Leverkusen. **Museum Morsbroich.** –11.1.26: the good in the pot, the bad in the crop. Die Slg.

Libourne (F). **Musée des Beaux-Arts.** –11.1.26: D'un quai à l'autre. Regards d'artistes sur les paysages industriels à l'aube du XXe siècle. –12.1.26: Elie Decazes (1780–1860). Une ascension libournaise au service de la France.

Limoges (F). **Musée des Beaux-Arts.** –9.3.26: Faire Moderne! 1925, Limoges Art Déco.

Lindau. **Kunstforum Hundertwasser.** –11.1.26: Hundertwasser. Das Recht auf Träume.

Linz (A). **Francisco Carolinum.** –8.2.26: Peter Kogler; Claudia Hart; Between Code and Care: Flynn's Portrait of Human Connections. –8.3.26: Sophie Mercedes Köchert.

Lentos. –11.1.26: Georg Pinteritsch. –6.4.26: Mädchen* sein!? Vom Tafelbild zu Social Media. (K).

OK. –1.2.26: Awanle Ayiboro Hawa Ali. –22.2.26: Wandala. Drama, dream, decolonized!; Judith Fegerl.

Schlossmuseum. –1.2.26: Wien –Linz um 1900. –8.2.26: Alois Riedl; Annerose Riedl.

Livorno (I). **Villa Mimbelli.** –11.1.26: Giovanni Fattori. Una rivoluzione in pittura.

Łódź (PL). **Muzeum Sztuki.** –28.12.: Nguyễn Quốc Thành and Nhà Sàn Collective; Jerzy Trelński.

London (GB). **Design Museum.** –29.3.26: Blitz: The Club that Shaped the 80s. –26.7.26: Wes Anderson.

Dulwich Picture Gallery. –8.3.26: Anna Ancher.

National Gallery. –8.2.26: Radical Harmony. Helene Kröller-Müller's Neo-Impressionists. –15.2.26: Edwin Austin Abbey. By the Dawn's Early Light. –10.5.26: Wright of Derby: From the Shadows.

National Portrait Gallery. –11.1.26: Cecil Beaton's Fashionable World.

Royal Academy. –18.1.26: Kerry James Marshall. The Histories. –24.2.26: Mrinalini Mukherjee and her Circle.

Tate Britain. –15.2.26: Lee Miller. –12.4.26: Turner and Constable. Rivals and Originals.

Tate Modern. –11.1.26: Emily Kam Ngwaaray. –6.4.26: Máret Anne Sara. –12.4.26: Theatre Picasso. –11.5.26: Nigerian Modernism.

V&A. –15.2.26: Design and Disability. –22.3.26: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –11.1.26: Youssef Nabil's I Saved My Belly Dancer. –29.3.26: Tavares Strachan.

Getty Museum. –25.1.26: Learning to Draw. –12.4.26: How to Be a Guerrilla Girl.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** 30.12.–17.5.26: Basquiat. Headstrong.

Louisville (USA). **Speed Museum.** –1.2.26: Otherworldly Journeys: The Fantastical Worlds of Bosch and Bruegel.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –6.4.26: Jonathan Meese. Gesamtkunstwerk „Erzbuch“! (Buch der Bücher). (K); Ulla von Brandenburg. Von Rot bis Grün, alles Gelb vergeht. (K). –20.9.26: Vom Klang der Bilder.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –1.3.26: Shilpa Gupta.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –18.1.26: Eduardo Chillida. Die Suche.

Lüttich (B). **La Boverie.** –19.4.26: Robert Doisneau. Instants Donnés à La Boverie.

Lugano (CH). **MASI.** –11.1.26: Prampolini Burri. Della Materia. –1.2.26: Carona, il paradiso perduto 1968–78, David Weiss e gli artisti di Casa Aprile. –11.2.26: Richard Paul Lohse. (K).

Luxembourg. **Casino.** –8.2.26: Theatre of Cruelty. –15.2.26: Eat.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –8.2.26: Yann Stéphane Bisso; Zentral! XL; Teo Petruzzi.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –1.3.26: Étretat, par-delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse. **Tomaselli Collection.** –21.2.26: William Bouguereau et les Lyonnais. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Mâcon (F). **Musée des Ursulines.** –4.1.26: Gabriel Loppé, peintre voyageur en quête de modernité.

Madison (USA). **Chazen Museum of Art.** –23.12.: Toshiko Takaezu.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –16.3.26: Maruja Mallo. –20.4.26: Juan Usié. 17.12.–20.4.26: Oliver Laxe. 13.1.–Januar 27: Andrea Canepa. **Museo Thyssen-Bornemisza.** –25.1.26: Warhol, Pollock and other American Spaces. –1.2.26: Picasso and Klee in the Heinz Berggruen Coll. –8.2.26: John Akomfrah. **Prado.** –1.3.26: Anton Raphael Mengs. Der größte Maler des 18. Jh.s. –8.3.26: Juan Muñoz.

Magdeburg. **Kloster Unser Lieben Frauen.** –6.1.26: Annika Kahrs. Infra Voice. **Kulturhistorisches Museum.** –17.5.26: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

Mailand (I). **Centro Culturale.** –19.2.26: Walter Rosenblum. Il mondo e la tenerezza. **Fabbrica del Vapore.** –25.1.26: I tre grandi di Spagna: tre visioni, una eredità. **Fondazione Prada.** –31.8.26: Hito Steyerl. The Island. **HangarBicocca.** –11.1.26: Yuko Mohri. –15.2.26: Nan Goldin.

Museo delle Culture. –8.2.26: M.C. Escher. Tra arte e scienza. –28.6.26: Chiharu Shiota. **Padiglione Arte Contemporanea.** –8.2.26: India. Of Glimmers and Getaways. **Pal. Reale.** –11.1.26: Man Ray. Forme di luce; Appiani. Il Neoclassicismo a Milano. (K); Leonora Carrington. (K). **Triennale.** –15.2.26: Fabio Mauri.

Mainz. **Gutenbergmuseum.** –22.2.26: Ich drucke! Signet, Marke und Druckerzeichen seit dem Zeitalter Gutenbergs. (K). **Landesmuseum.** –8.3.26: Auf zu neuen Werken! Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer. (K). **Maisons-Laffitte (F).** **Château de Maisons.** –2.3.26: Le comte d'Artois, prince et mécène.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –12.4.26: Picasso. Memory and Desire.

Malmaison (F). **Château.** –9.3.26: Audaces d'un style. Les intérieurs sous le Consulat.

Malmö (S). **Moderna Museet.** –12.4.26: Edi Hila.

Mannheim. **Kunsthalle.** –11.1.26: Kirchner, Lehmbruck, Nolde. Geschichten des Expressionismus in Mannheim. (K). –22.2.26: Rainer Wild Preis: Keta Gavasheli. –1.3.26: Constantin Luser. Form, Sound & Silence. **Reiss-Engelhorn-Museen.** –6.4.26: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten. –21.6.26: Marta Klonowska. Glasmenagerie. –5.7.26: Margaret Courtney-Clarke. Geographies of Draught.

Mantua (I). **Pal. del Te.** –1.2.26: Isaac Julien. All That Changes You. Metamorphosis.

Marseille (F). **Centre de la Vieille Charité.** –29.3.26: Aden – Marseille. D'un port à l'autre. **MuCEM.** –6.1.26: Lire le ciel. –30.3.26: Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire. **Musée d'Histoire.** –30.8.26: Les Detaille. Marseille révélée par la photographie (1860–2024). **Musée Regards de Provence.** –15.3.26: Katia Bourdarel. **Traverse de la Buzine.** –10.1.26: Marseille et la mer.

Meissen. **Albrechtsburg.** –28.2.26: Systemrelevant. Frauen als Schlüssel zum Netzwerk.

Mendrisio (CH). **Museo d'arte.** –25.1.26: Pablo Picasso. Meister der Graphik. Werke aus der Gottfried Keller-Stiftung, Schenkung Georges Bloch.

Meran (I). **Kunst Meran.** –18.1.26: Franz Wanner. Eingestellte Gegenwarten. Bilder einer Ausbeutung. (K).

Mestre (I). **Centro Culturale Candiani.** –1.3.26: Munch e la rivoluzione espressionista.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –22.2.26: Magische Frauen. –26.4.26: Der Teufel. Mythos, Macht, Mysterium. (K).

Metz (F). **Centre Pompidou.** –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll.

Meudon (F). **Musée d'Art et d'Histoire.** –22.2.26: Sarah Lipska (1882–1973). Sculptrice, peintre, styliste et décoratrice.

Modena (I). **Pal. dei Musei.** –12.4.26: Giorgio de Chirico. L'ultima metafisica.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –22.11.26: Sammlung/Archiv Andersch: Feldversuch #5: Saito – Ay-O.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –25.1.26: David Hockney. Le chant de la terre.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** –4.1.26: Pierre Soulages. La rencontre.

Morlanwelz (B). **Musée Royal de Mariemont.** –10.5.26: Mary of Hungary. Art & Power in the Renaissance.

München. **Alte Pinakothek.** –11.1.26: Rahmen machen Bilder. –5.7.26: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Bayerisches Nationalmuseum. –11.1.26: Wissensdurst und Aufklärung. Das Physikalische Kabinett der Universität Würzburg. (K). –1.3.26: Das Schatzbuch von St. Emmeram. Barocke Pracht aus Regensburg.

Glyptothek. –8.2.26: Griechische Tempel. Schwarzweiß-Photographien von Richard Berndt.

Haus der Kunst. –11.2.26: Gülbin Ünlü. –22.3.26: Cyprien Gaillard. Wassermusik. –17.5.26: Sandra Vásquez de la Horra. Soy Energía.

Kunsthalle. –1.3.26: Miguel Chevalier. Digital by Nature. (K).

Jüdisches Museum. –1.3.26: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –15.2.26: Out of Focus. Leonore Mau und Haiti. (K). –12.4.26: Iman Issa.

Lothringer 13. –28.12.: Machinic Metabolism.

Museum Brandhorst. –27.9.26: Confrontations. Gegenüberstellungen aus der Slg. –31.1.27: Long Story Short. Eine Kunstgeschichte aus der Slg. Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart.

Museum Fünf Kontinente. –11.1.26: Vom Inferno zum Friedenssymbol. 80 Jahre Hiroshima und Nagasaki. –10.5.26: He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori. Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente.

NS-Dokumentationszentrum. –12.7.26: ... damit das Geräusch des Krieges nachlässt, sein Gedröhn.

Pinakothek der Moderne. –11.1.26: Thomas Scheibitz. A Tribute to Hermann Glöckner. –8.3.26: City in the Cloud. Data on the Ground. (K). –12.4.26: Paula Scher; Sweeter than honey. Ein Panorama der Writen Art. (K). –19.4.26: Stefan Rinck. Der Alpen-Clan kehrt zurück. –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. –28.11.27: Robotic Worlds.

Das Münchner Stadtmuseum zu Gast in der Rathausgalerie. –17.12.: Stadt in Trümmern. Herbert List und die Ruinenfotografie in München.

Villa Stuck. –1.3.26: Utopia. Chicks on Speed & Collaborators. –15.3.26: Louise Giovanelli.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –6.3.26: Corinth werden! Der Künstler und die Kunstgeschichte.

Münster. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –18.1.26: Kirchner. Picasso. (K). –1.2.26: Radar: zhaoyuefan. Foreign Trade Store.

Murnau. **Schlossmuseum.** –12.4.26: Seite an Seite: Erna und Carl Rabus. Die Fotografin und der Maler.

Nancy (F). **Musée des Beaux-Arts.** –1.3.26: Nancy 1925. Une expérience de la vie moderne.

Musée de l'Ecole de Nancy. –4.1.26: Sous le signe de la modernité. La Maison Corbin et les Magasins Réunis dans les années 1920.

Nantes (F). **Musée d'Art.** –28.2.26: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42). –1.3.26: Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver.

Nemours (F). **Musée.** –8.3.26: François De Montholon. De l'ombre à la lumière.

Neuburg a.d.D. **Schloss.** –1.3.26: Ehebande. (Ohn-) Macht der Frauen?

Neumarkt i.d. OPf. **Museum Lothar Fischer.** –8.3.26: Heinrich Kirchner. Vom Abbild zu Sinnbild.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –3.5.26: „Tanze dein Leben / Tanze dich selbst“. Tanz wird Kunst. Teil 2: Höhepunkte. (K).

Neuss. **Clemens-Sels-Museum.** –7.6.26: Antike Reloaded. Von Asterix bis Amor.

Neuwied. **Stadtgalerie Mennonitenkirche.** –10.4.26: Tricture 3D. Rein ins Bild!

New Haven (USA). **Yale BAC.** –11.1.26: Hew Locke. Passages.

New York (USA). **Brooklyn Museum.** –1.2.26: Monet and Venice. –8.3.26: Seydou Keita.

Cooper Hewitt Design Museum. –Frühjahr 26: Made in America: The Industrial Photography of Christopher Payne. –19.7.26: Art of Noise.

Frick Collection. –5.1.26: To the Holy Sepulcher. Treasures from the Terra Sancta Museum. (K). –9.3.26: Flora Yukhnovich's Four Seasons.

Guggenheim. –18.1.26: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K). –5.4.26: Robert Rauschenberg. Life can't be stopped. –26.4.26: Gabriele Münter. Contours of a World.

Metropolitan Museum. –4.1.26: Making it Modern: European Ceramics from the Martin Eidelberg Coll. –25.1.26: Casa Susanna. –1.2.26: Man Ray. When Objects Dream. –8.2.26: Witnessing Humanity: The Art of John Wilson. –9.3.26: Emily Sargent: Portrait of a Family. –29.3.26: Spectrum of Desire: Love, Sex, and Gender in the Middle Ages. –5.4.26: Seeing Silence: The Painting of Helene Schjerfbeck. –31.5.26: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York.

MoMA. –17.1.26: New Photography 2025. Lines of Belonging. –7.2.26: Ruth Asawa. –21.6.26: Face Value Celebrity Press Photography. –5.7.26: Arthur Jafa. –12.7.26: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower. –25.7.26: Ideas of Africa. Portraiture and Political Imagination.

Morgan Library. –4.1.26: Lisa Yuskavage. Drawings; Sing a New Song: The Psalms in Medieval Art and Life. –8.2.26: Renoir Drawings.

Whitney Museum. –19.1.26: Sixties Surreal.

Nizza (F). **Musée des Beaux-Arts.** –8.3.26: Maurice Denis, années 1920. L'éclat du Midi.

Musée Matisse. –19.1.26: Henri Matisse. Chemin de Croix, dessiner la Passion.

Nogent-sur-Seine (F). **Musée Camille Claudel.** –4.1.26: Au temps de Camille Claudel, être sculptrice à Paris. (K).

Nürnberg. **Germanisches Nationalmuseum.** –15.2.26: Fastnacht: Tanz und Spiele in Nürnberg. (K). –22.3.26: Nürnberg global 1300–1600. (K).

Kunsthalle. –22.2.26: The Best Show Ever.

Kunstvilla. –1.2.26: Oskar Koller. Aus Freude am Malen.

Neues Museum. –18.1.26: Raum & Tat. Glas und Keramik zwischen Materie und Imagination. –1.2.26: Testimony. Boris Lurie & jüdische Künstlerinnen aus New York. –22.2.26: GRAND HOTEL PARR. Fotobücher von Martin Parr.

Nuoro (I). **MAN.** –8.3.26: Franco Mazzucchelli.

Oldenburg. **Horst-Janssen-Museum.** –17.5.26: Christoph Niemann.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. –11.1.26: ZUKUNFT_OL+50.

Olmütz (CZ). **Erzbischöfl. Museum.** –4.1.26: Architecture in Prints of the 16th–18th Century.

Kunstmuseum. –11.1.26: Lives. Artists from the Pen of Karel van Mander. –12.4.26: Quarks and Cracklings. –19.4.26: Miroslav Střelec: In Space and Dimension.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –11.1.26: Les Chardin des Marcille. Une passion orléanaise. –29.3.26: L'art de transmettre. La coll. Antoine Béal.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** –4.1.26: Lutz Bacher.

Munch Museum. –1.3.26: Munch Triennale Almost Unreal. –

Nasjonalmuseet. –1.2.26: Crafts 2000–2025. –15.3.26: Deviant Ornaments. –5.4.26: Anawana Haloba.

Oxford (GB). **Museum of Modern Art.** –12.4.26: Suzanne Treister.

Padua (I). **Cattedrale Ex Macello.** –1.2.26: Stregherie. Iconografia, riti e simboli delle eretiche del sapere.

Centro San Gaetano. –25.1.26: Saul Leiter.

Musei Eremitani. –8.3.26: Raccogliere bellezza. Opere della Collezione Centanini.

Museo Diocesano. –19.4.26: La bibbia istoriata padovana. La città e i suoi affeschi.

Pal. Zabarella. –25.1.26: Modigliani, Picasso e le voci della modernità.

Paris (F). **Académie des Beaux-Arts.** –6.4.26: Pour le livre: dessins de Pierre Bonnard.

Bibliothèque Mazarine. –17.1.26: Marino. Un poète italien à la cour de France.

Bibliothèque nationale de France. –18.1.26: Les mondes de Colette.

Bibliothèque Richelieu. –11.1.26: Impressions Nabies, Bonnard, Vuillard, Denis, Vallotton.

Bourse de Commerce. –19.1.26: Minimal.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –29.3.26: Paris 1925: L'Art Déco et ses architectes.

École nationale des Beaux-Arts. –1.2.26: Rosso et Primatice. Renaissance à Fontainebleau.

École des Arts Joailliers. –29.3.26: Réveries de pierres: Poésie et minéraux de Roger Cailliois.

Fondation Louis Vuitton. –2.3.26: Gerhard Richter. (K).

Grand Palais. –4.1.26: Niki de Saint Phalle, Jean Tinguely, Pontus Hultén. 16.12.–29.3.26: Aux frontières du dessin, l'odyssée dessinée du Grand Palais.

Hôtel de la Monnaie. –1.3.26: M.C. Escher.

Louvre. –26.1.26: Jacques-Louis David. (K). –2.2.26: Dessins des Carrache. La Galerie Farnèse.

Maison de Victor Hugo. –26.4.26: Hugo décorateur.

Musée de l'Armée. –17.5.26: Nicolas Daubanes.

Musée des Arts décoratifs. –11.1.26: Paul Poiret.

–1.2.26: Guénaëlle de Carbonnières. Dans le creux des images. –22.2.26: 1925–2025. Cent ans d'Art déco.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –8.2.26: George Condo.

Musée Carnavalet. –26.4.26: Les gens de Paris, 1926–36. Dans le miroir des recensements de population.

Musée Jacquemart-André. –25.1.26: Georges de La Tour. Entre ombre et lumière. (K).

Musée du Luxembourg. –11.1.26: Soulages, une autre lumière. Peintures sur papier.

Musée Marmottan. –1.3.26: L'empire du sommeil.

Musée de Montmartre. –15.2.26: École de Paris. Coll. Marek Roefler.

Musée du Moyen-Âge. –11.1.26: Le Moyen Âge du XIX^e siècle. Créations et faux dans les arts précieux.

Musée de l'Opéra. –15.2.26: Le Palais Garnier: 150 ans d'un théâtre mythique.

Musée de l'Orangerie. –26.1.26: Berthe Weill. Galeriste d'avant-garde.

Musée d'Orsay. –11.1.26: Paul Troubetzkoy. Sculpteur (1866–1938); John Singer Sargent. Éblouir Paris.

–25.1.26: Bridget Riley. Starting Point. –15.2.26: Gabrielle Hébert. Chronique d'un amour fou à la Villa Médicis.

Musée du Petit-Palais. –25.1.26: Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière. (K). –22.2.26: Pekka Halonen. Un hymne à la Finlande.

Musée Picasso. –1.3.26: Raymond Pettibon; Philip Guston.

Palais de Tokyo. –15.2.26: Echo. Delay. Reverb. American Art, Francophone Thoughts.

Panthéon. –8.3.26: Robert Badinter, la justice au coeur.

Philharmonie. –1.2.26: Kandinsky: La musique des couleurs.

Parma (I). **Pal. del Governatore.** –1.2.26: Giacomo Balla. Un universe di luce.

Pal. Tarasconi. –1.2.26: Dalí. Tra arte e mito.

Passariano (I). **Villa Manin.** –12.4.26: Confini. Da Turner a Monet a Hopper. Canto con variazioni.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –25.1.26: Wilhelm Lehmbruck als Druckgrafiker. Werke aus Privatbesitz.

Pavia (I). **Castello Visconteo.** –11.1.26: Pavia 1525: le arti nel Rinascimento e gli arazzi della battaglia.

Perpignan (F). **Musée des Beaux-Arts Hyacinthe Rigaud.** –31.12.: Maillol – Picasso. Défier l'idéal classique.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –18.1.26: Mimmo Paladino. –6.4.26: Mario Giacomelli.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –19.4.26: Aufgetischt – eine kulinarische Weltreise. Zur Kultur des Essens und Trinkens. (K).

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –16.2.26: Dreamworld. Surrealism at 100.

Pisa (I). **Pal. Blu.** –7.4.26: Belle Époque. Pittori italiani a Parigi nell'età dell'Impressionismo.

Pistoia (I). **Pal. De' Rossi.** –22.2.26: Giacoma Balla.

Pittsburgh (USA). **Carnegie Museum of Art.** –19.1.26: Black Photojournalism. –25.1.26: Fault Lines: Art, Imperialism, and the Atlantic World.

Pompei (I). **Palestra grande degli scavi.** –31.1.26: Essere donna dell'antica Pompei.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertoia.** –6.4.26: Robert Doisneau, Olivia Arthur, Seiichi Furuya e Stefanie Moshhammer.

Possagno (I). **Museo Canova.** –11.1.26: Carlo Scarpa e le arti alla Biennale.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –8.2.26: Wohnkomplex. Kunst und Leben im Plattenbau.

Museum Barberini. –1.2.26: Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst. (K).

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –22.3.26: Theo von Brockhusen. Farben im Licht. Künstler des deutschen Impressionismus. (K).

Prag (CZ). **Nationalgalerie.** –4.1.26: Caricature. From Leonardo to Gillray. –22.2.26: Aleš Veselý. –8.3.26: Viktor Oliva; Joseph Uhl. The Graphic Series "Per Aspera ad Astra".

Prato (I). **Museo del Tessuto.** –21.12.: Tesori di seta. Capolavori tessili dall donazione Falletti.

Raleigh (USA). **North Carolina Museum of Art.** –8.3.26: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Ravenna (I). **Museo d'Arte della Città.** –18.1.26: Chagall in mosaico. Dal progetto all'opera.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –22.3.26: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter. Das reisende Auge; Gabriele Münter. Aufbruch in Form und Farbe.

Recklinghausen. **Ikonen-Museum.** –11.1.26: Wundervolle Weihnachtszeit. Nikolaus und die Geburt Christi auf Ikonen.

Kunsthalle. –6.4.26: Affinities. Neue Begegnungen in der Slg.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** –19.4.26: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern. **Kunstforum Ostdeutsche Galerie.** –18.1.26: Lovis Corinth. Bildrausch. (K); Lückenlos? Kunstwerke erzählen Geschichte(n).

Reggia di Portici (I). **Parco Archeologico di Ercolano.** –31.12.: Dall'uovo alle mele. La civiltà del cibo e i piaceri della tavola.

Reggio di Calabria (I). **Pal. della Cultura.** –1.3.26: M.C. Escher.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –11.1.26: Netzwerk Paris. Abstraction-Création 1931–37. (K). –8.3.26: Seelenlandschaften. James Ensor – Claude Monet – Paul Signac.

Remiremont (F). **Musée Charles de Bruyère.** –4.1.26: Le Grand Tour de Louis Français.

Remscheid. **Haus Cleff.** –4.1.26: Wolfgang Tillmans: Ausstellung in Remscheid.

Rennes (F). **Musée des Beaux-Arts.** –29.3.26: La jeunesse des Beaux-Arts. Rennes et ses artistes, 1794–1881.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –25.1.26: Falscher Marmor und glühende Sterne: Carrara mit Gastini, Spagnulo, Zorio.

Spendhaus. –18.1.26: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg. –12.4.26: What You Get Is What You See: atelierJAK.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –25.1.26: Yayoi Kusama. (K).

Rom (I). **Castel Sant'Angelo.** –18.1.26: Roma e l'invenzione del cinema. Dalle origini al cinema d'autore 1905–60.

Chiostro del Bramante. –22.2.26: Flowers. Dal Rinascimento all'Intelligenza artificiale. (K).

MAXXI. –4.1.26: Sveva Caetani. –8.3.26: Rosa Barba; Elisabetta Catalano.

Mercati di Traiano. –1.2.26: 1350. Il gubileo senza Papa.

Musei Capitolini. –12.4.26: Antiche civiltà del Turkmenistan; La Grecia a Roma.

Museo della Fanteria. –25.1.26: Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure; Picasso. Il linguaggio delle idee.

Museo di Roma in Trastevere. –15.2.26: Piero Angelo Orecchioni Occhioni.

Pal. Bonaparte. –8.3.26: Alphonse Mucha. Un trionfo di bellezza e seduzione.

Pal. Braschi. –12.4.26: Ville e giardini di Roma. Una corona di delizie.

Pal. Cipolla. –1.2.26: Dalí. Rivoluzione e tradizione.

Pal. Falconieri. –28.2.26: Grandi maestri della forografia: László Moholy Nagy.

Pal. Sciarra Colonna. –12.4.26: Omaggio a Carlo Maratti; De arte pingendi. La pittura nelle carte del Monte di Pietà di Roma.

Villa Torlonia. –29.3.26: Antonio Scordia.

Rostock. Kunsthalle. –26.2.26: Hans Ticha.

Rotterdam (NL). Kunsthall. –1.3.26: Iris van Herpen: Sculpting the Senses.

Museum Boijmans Van Beuningen. –6.4.26: Beyond Surrealism.

Roubaix (F). La Piscine. –11.1.26: Odette Pauvert. La peinture pour ambition au temps de l'art déco. –16.2.26: Folles années. Un vestiaire années 20.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –5.1.26: Maxime Old, homme d'intérieurs. –18.5.26: Jamais trop Rococo!

Musée Flaubert. –18.5.26: Dessiner Flaubert: Rochegrosse.

Rovereto (I). Mart. –1.3.26: Eugene Berman. Modern Classic. –21.3.26: Le sfide del corpo.

Rovigo (I). Pal. Roverella. –1.2.26: Rodney Smith. Fotografia tra reale e surreale.

Rüsselsheim. Opelvillen. –8.2.26: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen. (K).

Saarbrücken. Moderne Galerie. –4.1.26: Into the Dark. Grafik von Ensor bis Munch. –29.3.26: Bildspiele – Sprachspiele. Sigrud Rompza im Dialog mit Eugen Gomringer. –12.4.26: Monika Sosnowska; Albert Weisgerber-Preis 2022: Sigrún Ólafsdóttir.

Saint-Denis (F). Musée d'art et d'histoire. –22.2.26: 400 ans du carmel de Saint-Denis.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. –15.3.26: Alison Knowles; Gernot Wieland.

Saint-Germain-en-Laye (F). Musée Maurice Denis. –1.3.26: Henri-Gabriel Ibels, un nabi engagé.

St Ives (GB). Tate. –12.4.26: Emilija Škarnulytė.

Saint Louis (USA). Art Museum. –4.1.26: Patterns of Luxury: Islamic Textiles, 11th–17th Centuries. –25.1.26: Anselm Kiefer: Becoming the Ocean. (K).

St. Gallen (CH). Kunstmuseum. –1.3.26: Marce Norbert Hörler. –22.3.26: Jacqueline de Jong. –30.4.26: Hannah Villiger. Sculpting the Self. 9.1.–3.1.27: Marie Schuhmann.

Salzburg (A). DomQuartier. –27.4.26: Heroisch und verklärt. Der Bauernkrieg im Spiegel von Kunst und Diktatur.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –6.3.27: Die Verlorene Generation. Ihre Kunst, ihre Geschichten. (K).

Museum der Moderne Mönchsberg. –8.3.26: Visual Echoes. Gegenbilder im Bilderstrom. Video, Film, Fotografie, Dia. –12.4.26: Nika Neelova; Bewegt. Videokunst und ihre politischen und sozialen Dimensionen. Von VALIE EXPORT bis Martha Rosler. –7.6.26: Rob Voerman. (K).

Rupertinum. –15.2.26: Everybody! Was Körper erzählen. Fotografie und Medienkunst von 1945 bis heute. –15.3.26: Maße der Wirklichkeit; Vibes & Vision: eine immersive Medienlounge. –14.6.26: Im Bann der Zauberflöte. Slevogt – Hutter – von Huene; Július Koller. U.F.O.-naut J.K.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –25.1.26: Art of Manga. –1.3.26: Manet and Morisot.

San Marino (USA). Huntington Library. –2.3.26: Radical Histories: Chicano Prints from the Smithsonian American Art Museum. –26.10.26: The Eight Directions of the Wind. Edmund de Waal.

Sarasota (USA). Ringling Museum of Art. –29.3.26: Art Deco: The Golden Age of Illustration.

Savona (I). Museo della Ceramica. –1.3.26: Nel tempo del Déco. Albisola 1925.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –4.1.26: Spielkartenkunst. –22.2.26: Andrin Winteler.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. –8.2.26: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

Schweinfurt. Museum Georg Schäfer. –11.1.26: Meisterwerke deutscher Zeichnungskunst. II.

Selm. Schloss Cappenberg. –26.4.26: Konrad Klapheck. Nicht von Menschenhand.

Senftenberg. Kunstsammlung Lausitz. –4.1.26: Bernd Warnatzsch.

Sète (F). Musée Paul-Valéry. –8.3.26: Daniel Dezeuze.

's-Hertogenbosch (NL). Noordbrabants Museum. –4.1.26: Garden of Deception.

Siegburg. **Stadtmuseum.** –18.1.26: Udo Zembok. Objekte und Installationen. (K).

Siegen. **Museum für Gegenwartskunst.** –18.1.26: Not done yet. Koloniale Kontinuitäten. –22.3.26: Giorgio Morandi. Resonanzen.

Sindelfingen. **Galerie der Stadt.** –22.3.26: Of Other Places.

Schauwerk. –21.6.26: Offene Horizonte. Slg. Schaufler; Mario Schifano.

Singen. **Kunstmuseum.** –11.1.26: "Man soll kein Wopswede aus der Gegend machen". Die Künstler der Klassischen Moderne auf der Hörli.

Soest. **Wilhelm-Morgner-Haus.** –8.2.26: Sarah Dietz.

Soissons (F). **Musée.** –25.1.26: Pastels en partage.

Solingen. **Zentrum für verfolgte Künste.** –8.2.26: Karl Kunz. Fantastische Körper.

Speyer. **Historisches Museum.** –11.1.26: Horst Hamann – Der Kaiserdom zu Speyer. Vertical Photos.

Spoletto (I). **Rocca Alborno.** –18.1.26: Mimmo Paladino.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –5.4.26: Pablo Picasso.

Stuttgart. **ifa-Galerie.** –21.3.26: Survival Kit: Monochromie der Négritude oder die Einführung in den Modernismus von Ken Aicha Sy.

Kunstmuseum. –12.4.26: Joseph Kossuth. Non autem memoria; Rolf Nesch, Nadira Husain, Ahmed Umar. Prägungen und Entfaltungen.

Württembergischer Kunstverein. –22.3.26: Dominique Hurth.

Landesmuseum Württemberg. –1.2.26: Leidenschaft und Forschung. Die archäologische Slg. Hohenzollern.

Staatgalerie. –4.1.26: Überfluss. Klingendes Papier von Clemens Schneider. –11.1.26: Katharina Grosse. (K).

Tallinn (Estl.). **Kadriorg Art Museum.** –25.1.26: Garden of Delights. The Seventeenth Century in Bloom. (K).

Kumu Art Museum. –12.4.26: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Tegernsee. **Gulbransson-Museum.** –25.1.26: Raus in die Natur! Landschaftsmalerei aus dem 19. und dem frühen 20. Jh.

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –18.1.26: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Toulouse (F). **Musée Paul Dupuy.** –18.1.26: Henri-Georges Adam. Un moderne révélé.

Treviso (I). **Museo Nazionale Coll. Salce.** –29.3.26: Un magico inverno. Bianche emozioni dall. Coll. Salce.

Museo di Santa Caterina. –10.5.26: Da Picasso a van Gogh. Capolavori dal Toledo Museum of Art. Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo.

Tübingen. **Kunsthalle.** –8.3.26: Inhabited Myths. Joseph Beuys.

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** –1.2.26: Tra Haute Couture e guerra. Lee Miller nell'autunno di camera; Cristian Chironi.

Galleria d'Italia. –1.3.26: Riccardo Ghilardi.

Galleria Sabauda. –18.1.26: Il "Divino" Guido Reni nelle coll. Sabaude e sugli altari del Piemonte.

Museo Accorsi. –15.2.26: Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento spazialista.

Museo d'Arte Orientale. –28.6.26: Chiharu Shiota.

Pal. Chiabrese. –3.5.26: Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio.

Pinacoteca Agnelli. –6.4.26: Alice Neel, Piotr Uklański and Paul Pfeiffer.

Reggia di Venaria. –1.2.26: Fernand Léger, Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Keith Haring.

Ulm. **Stadthaus.** –11.1.26: Nikita Teryoshin: Nothing Personal. The Back Office of War.

Utrecht (NL). **Centraal Museum.** –25.1.26: Valkenburg – Willem de Rooij. –29.3.26: Drawing from Nature.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –18.1.26: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou. –1.3.26: Tony Cokes.

Valence (F). **Musée des Beaux-Arts.** –11.1.26: L'art deco des régions: modernités méconnues.

Varel/Dangast. **Franz Radziwill Haus.** –4.1.26: Himmel und Erde. Radziwills Landschaften.

Venedig (I). **Ca' d'Oro.** –6.1.26: Giovanni Bellini's Pietà (or Dead Christ Supported by Four Angels).

Ca' Pesaro. –1.3.26: Terry Atkinson; Gastone Novelli.

Ca' Rezzonico. –12.1.26: Gusto neoclassico. L'album Cicognara.

Gallerie dell'Accademia. –18.1.26: Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia.

Guggenheim. –2.3.26: Manu-Facture. The Ceramics of Lucio Fontana.

Pal. Fortuny. –12.1.26: Antonio Beato. Ritorno a Venezia. Fotografie tra viaggio, architettura e paesaggio.

Pal. Grassi. –4.1.26: Tatjana Trouvé.

Venlo (NL). **Limburgs Museum.** –1.2.26: Die Burgunder in Limburg.

Vercelli (I). **Chiesa San Marco.** –11.1.26: Guttoso, De Pisis, Fontana. L'Espressionismo italiano.

Versailles (F). **Bibliothèque Choiseul.** –20.12.: Excellences! Versailles aux source de la diplomatie française.

Schloss. –15.2.26: Le Grand Dauphin (1661–1711), fils de roi, père de roi et jamais roi. –3.5.26: 1725. Des alliés amérindiens à la cour de Louis XV.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –29.3.26: Impressions du Japon. (K).

Villingen-Schwenningen. **Städt. Galerie.** –18.1.26: Der Klang der Plastik als Gesellschaft. Lamin Fofana, Hanne Lippard, Michaela Melián, Ari Benjamin Meyers, Raphael Sbrzesny und Naama Tsabar.

Vilnius (LIT). **MO Museum.** –3.5.26: Eyes and Fields. Rose Lowder and Kazimiera Zimblytė.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –16.8.26: X-Ray. Die Macht des Röntgenbildes. (K).

Waiblingen. **Galerie Stihl.** –11.1.26: Der andere Impressionismus. Internationale Druckgraphik von Manet bis Whistler. (K).

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –19.4.26: Walter Giers; Glanzstücke. Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). **Museum of Modern Art.** –3.5.26: The City of Women.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –8.3.26: Maria Ceppi. Hybrid Spaces. (K).

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –3.1.26: Adam Pendleton: Love, Queen. –4.7.26: Big Things for Big Rooms.

National Gallery. –11.1.26: Photography and The Black Arts Movement, 1955–85. –1.2.26: American Landscapes in Watercolor from the Cocoran Coll. –1.3.26: The Stars We Do Not See: Australian Indigenous Art. –6.4.26: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography.

National Museum of Women in the Arts. –11.1.26: Women Artists from Antwerp to Amsterdam, 1600–1750.

National Portrait Gallery. –7.6.26: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Phillips Coll. –15.2.26: Out of Many: Reframing an American Art Collection.

Smithsonian American Art Museum. –29.5.26: Clearly Indigenous: Native Visions Reimagined in Glass. –30.8.26: American Portraiture Today.

Waterstraat (NL). **Design Museum Den Bosch.** –12.4.26: From Bauhaus to Mecca.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –15.2.26: Catwalk. The Art of the Fashion Show.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

West Palm Beach (USA). **Norton Museum of Art.** –29.3.26: Art and Life in Rembrandt's Time: Masterpieces from The Leiden Coll.

Wien (A). **Albertina.** –11.1.26: Gothic Modern. Munch, Beckmann, Kollwitz. (K). –22.2.26: Lisette Model. (K). –22.3.26: Faszination Papier. Von Tizian bis Kiefer. –6.4.26: Leiko Ikemura.

Albertina modern. –1.3.26: Marina Abramović. (K). –19.4.26: KAWS. Art & Comic. (K). Seit 24.10.: Vasarely – Adrian.

Belvedere 21. –11.1.26: Wotruba international. –1.2.26: Ashley Hans Scheirl; Civa - Contemporary Immersive Virtual Art.

Dommuseum. –30.8.26: Alles in Arbeit.

Jüdisches Museum. –26.4.26: Schwarze Juden, Weiße Juden? Über Hautfarben und Vorurteile.

Kunsthalle. –11.1.26: Guan Xiao. Teenager. –25.1.26: Kunsthalle Wien Preis 2025: Jonida Laçi & Luīze Nežberte. –29.3.26: Sophie von Hellermann. –6.4.26: Richard Hawkins.

Kunsthau. –25.1.26: Fuzzy Earth. The Belly Knows Before the Brain. –8.3.26: Julius von Bismarck. Normale Katastrophe.

Kunsthistorisches Museum. –25.1.26: Vitrine Extra #7: Kurznachrichten aus der Antike. –15.2.26: Oliver Laric. Schwellenwesen. –22.2.26: Michaelina Wautier, Malerin. –1.3.26: Zart geritzt, flott gepinselt, gut versteckt. Inschriften auf griechischen Vasen. –15.3.26: Pieter Claesz: Stilleben. –6.9.26: Kopf & Kragen. Münzen machen Mode. (K).

Leopoldmuseum. –18.1.26: Verborgene Moderne. Faszination des Okkulten um 1900.

MAK. –11.1.26: Hito Steyerl. –1.2.26: Fahrrad & Hummer. Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz. –22.3.26: Turning Pages. Künstler*innenbücher der Gegenwart. –3.5.26: Helmut Lang. Séance de Travail 1986–2005.

Museum Moderner Kunst. –1.2.26: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.26: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.26: Nie endgültig – das Museum im Wandel; Tobias Pils. –31.5.26: Claudia Pagès Rabal.

Oberes Belvedere. –14.3.26: Elmar Trenkwalder.

Unteres Belvedere. –8.2.26: Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus aus dem Museum Langmatt. –6.4.26: Franz Xaver Messerschmidt. Mehr als Charakterköpfe. (K).

Universität für angewandte Kunst. –31.1.26:

Fernheilung. Die 1980er und frühen 1990er-Jahre im Zerrspiegel einer Slg.

Weltmuseum. –11.1.26: Tabita Rezaire. –1.2.26: Wer hat die Hosen an? –6.4.26: Die Farben der Erde. Moderne Textilkunst in Mexiko. –25.5.26: Kolonialismus am Fensterbrett; Indah Arsyad.

Wien Museum. –25.1.26: Leopold Kessler. Arbeiten im öffentlichen Raum.

Wiesbaden. Museum. –8.2.26: KörperGeometrie. Ilse Leda und Friedrich Vordemberge-Gildewart. (K). –15.3.26: Louise Nevelson. The Poetry of Searching. (K). –12.4.26: Feininger, Münster, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). –19.4.26: Speerspitzen der Erinnerung.

Williamstown (USA). Clark Art Institute. –25.1.26: Mariel Capanna. –31.5.26: Raffaella della Olga. Typescripts. 20.12.–8.3.26: Shadow Visionaries. French Artists Against the Current, 1840–70.

Winterthur (CH). Fotomuseum. –15.2.26: Poulomi Basu.

Reinhart am Stadtgarten. –1.2.26: Conrad Meyer. Pionier des Schweizer Barock. (K). –8.2.26: Niklaus Stoecklin, Liselotte Moser, Louisa Gagliardi. Reflexionen aus dem beständigen Leben. (K).

Villa Flora. –1.3.26: Nedko Solakov. Being Vallotton.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –11.1.26: Utopia. Recht auf Hoffnung. –15.3.26: Małgorzata Mirga-Tas. Eine alternative Geschichte.

Worpswede. Museen. –18.1.26: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –25.1.26: Lena Schramm.

Wuppertal. Skulpturenpark Waldfrieden. –1.1.26: Tony Cragg. Line of Thought.

Von der Heydt-Museum. –8.2.26: Guido Jendritzko; Jaana Caspary. Dieter-Krieg-Preis; Markus Karstieß.

Zittau. Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster. –8.3.26: Das Lausitzer Gebirge. Kunst und Natur.

Zürich (CH). ETH. –23.12. und 3.1.–8.3.26: Lava-Mensch. Geschichten aus dem Erdinnern.

Kunsthau. –18.1.26: Wilhelm Lehmbruck. Die letzten Jahre. (K). –25.1.26: Druck gemacht. Meisterwerke auf Papier von Albrecht Dürer bis Dieter Roth. (K). –8.3.26: Lygia Clark.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.1.26: Haegue Yang: Leap Year; Fabian Saul.

Museum für Gestaltung. –2.2.26: Museum of the Future. 17 digitale Experimente. –6.4.26: Junge Grafik Schweiz.

Museum Rietberg. –22.2.26: Mongolei. Eine Reise durch die Zeit. –12.7.26: Japan de luxe. Die Kunst der Surimono-Drucke.

Schweizerisches Landesmuseum. –15.2.26: C.G. Jung und die Entdeckung der Psyche in der Schweiz. (K).

Zug (CH). Kunsthau. –28.6.26: Ilya & Emilia Kabakov. The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum im Zwischenraum. –11.1.26: Bodo Korsig.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –1.2.26: At Home with Ter Borsch. Artist Family in Zwolle.