

Ausstellungskalender

Alle Angaben gelten nur unter Vorbehalt. Bitte informieren Sie sich vor einem Besuch bei den jeweiligen Institutionen über etwaige Programmänderungen. Ausstellungen, die online zu sehen sind, werden mit einem roten Pfeil (↗) gekennzeichnet. Wenn der Veranstalter das Erscheinen eines Ausstellungskatalogs mitteilt, ist dem Titel das Zeichen (K) beigegeben. Hinter verlinkten Online-Katalogen erscheint ↗.

Aachen. **Centre Charlemagne – Neues Stadtmuseum.** –12.4.: Bravo! Bravissimo! 200 Jahre Theater Aachen. (K).

Couven Museum. –12.4.: Auf die Spitze getrieben. Kostüme aus dem Theater Aachen.

Ludwig-Forum. –1.2.: Rochelle Feinstein. –15.3.: Shu Lea Cheang.

Suermondt-Ludwig-Museum. –1.2.: Tim Berresheim. Ort, Zeit, Kontinuum. –15.3.: Praymobil. Mittelalterliche Kunst in Bewegung. (K); Stefan Draschan.

Aalborg (DK). **Kunsten Museum of Modern Art.** –22.2.: Alex Da Corte. –6.4.: Elina Brotherus; Per Kirkeby. 5.2.–18.10.: Sisters Hope x Kunsten.

Aarau (CH). **Aargauer Kunsthau.** –9.3.: Blumen für die Kunst. 31.1.–25.5.: More Light. Video in Art. 31.1.–21.6.: Mario Sala.

Aarhus (DK). **Aros.** –15.2.: Isaac Julien. Once Again. (Statues Never Die). –29.3.: Leandro Erlich. –19.4.: Anna Boghiguan.

Agen (F). **Église des Jacobins.** –8.3.: Lumières françaises. De la cour de Versailles à Agen.

Albstadt. **Kunstmuseum.** –18.1.: Otto Dix. Der komplette Bestand. Teil 2 Omega. (K). –12.4.: Intimität. Queere Kunst der Gegenwart. (K).

Amstelveen (NL). **Cobra Museum.** –1.3.: Wi Sranan.

Amsterdam (NL). **Rijksmuseum.** –15.3.: Suit Yourself. 100 years of menswear, 1750–1850. 6.2.–25.5.: Fake!; Metamorphoses.

Stedelijk Museum. –1.3.: Erwin Olaf. (K).

Van Gogh Museum. –25.1.: Captivated by Vincent.

Antwerpen (B). **Fotomuseum.** –1.3.: Early Gaze. Unseen Photography from the 19th Century. (K).

KMSKA. –22.2.: Magritte. La ligne de vie.

MoMu. –1.2.: Girls. On Boredom, Rebellion, and Being In-Between. (K).

Appenzell (CH). **Kunstmuseum.** –19.4.: Wishlist/ collection; Agata Ingarden.

Aquileia (I). **Museo archeologico.** –8.3.: Gli dei ritornano. I bronzi di San Casciano.

Aschaffenburg. **Jesuitenkirche.** –22.2.: Johannes Grützke. Der Menschenmaler. (K).

Kirchner Haus. –8.2.: Gegen alle Widerstände. Künstlerinnen der Moderne. (K).

Asti (I). **Pal. Mazzetti.** –1.3.: Paolo Conte.

Athen (GR). **National Museum of Contemporary Art.** –15.2.: Kasper Bosmans: The Fuzzy Gaze; Emma Talbot. Human/Nature.

Augsburg. **Kunsthalle im Glaspalast.** –21.6.: Symbiosis. Kunst zwischen Mensch und Natur.

Grafisches Kabinett. –15.3.: Vom Zeichnen zum Schmieden. Erich Nüchter (1903–89).

Schaezlerpalais. –25.1.: „Seht wie würdevoll!“. Spanische Meistergrafik von Goya und Dalí. –8.3.: Hermann Fischer. Zeichner und Aquarellist. Zum 120. Geburtstag. –12.4.: Reichtum der Kunst. Jakob Fugger und sein Erbe.

Bad Homburg. **Sinclair-Haus.** –15.2.: Nachtleben.

Baden-Baden. **Museum Frieder Burda.** –8.2.: Impressionismus in Deutschland. Max Liebermann und seine Zeit. (K).

Barcelona (E). **Fundació Miró.** –18.1.: Who is Afraid of Ideology? Part 5: Daydream. –15.2.: Some American Catalans and the Other Way Around. –22.2.: Exchanges: Miró and the United States. –6.4.: Painting the Sky: 50 Years of Fundació Miró Stories. –10.5.: Open the Archive 07. L'Antitète.

Fundació Antoni Tàpies. –25.1.: Antoni Tàpies: The Imagination of the World. –22.2.: André du Colombier. A Lyrical Point of View; Germaine Dulac.

Barnard Castle (GB). **Bowes Museum.** –1.3.: Joséphine Bowes. A Woman of Taste and Fashion; Pippa Hale: Pet Project.

Basel (CH). **Architekturmuseum.** –19.4.: Wohnen – not for Profit. Die Genossenschaft als Labor des Zusammenlebens. (K).

Kunstmuseum. –25.1.: Helden, Heilige und Elefanten. Kupferstiche in Italien um 1500. –8.3.: Geister. Dem Übernatürlichen auf der Spur. (K).

Museum Jean Tinguely. –1.3.: Oliver Ressler. –10.5.: Carl Cheng.

Museum Kleines Klingental. –15.3.: Liebe zum Detail. Gipsabgüsse vom Basler Münster. (K).

Bassano del Grappa (I). **Museo civico.** –22.2.: Giovanni Segantini.

Bayreuth. **Kunstmuseum.** –22.2.: Kunst in Bayreuth. Werke der 1940er bis 1960er Jahre aus der Slg.

Bedburg-Hau. **Schloss Moyland.** –15.2.: „Das ist ja überhaupt alles sehr beweglich.“ Joseph Beuys &

Fluxus. 8.2.–19.4.: In the Picture. Porträtfotografie aus der Slg.

Bellinzona (CH). Villa dei Cedri. –25.1.: Looking for El Lissitzky. (K).

Bergisch Gladbach. Villa Zanders. –1.2.: Eckart Hahn. Papiertiger. (K). –12.4.: Veronika Moos. (K).

Berlin. Akademie der Künste. –18.1.: Out of the Box. 75 Jahre Archiv der Akademie der Künste. (K). –25.1.: Every Artist Must Take Sides. Resonanzen von Eslanda und Paul Robeson.

Alte Nationalgalerie. –25.1.: „Im Visier! Lovis Corinth, die Nationalgalerie und die Aktion ‚Entartete Kunst‘. –15.2.: Goya – Monet – Degas – Bonnard – Grosse. Die Scharf Collection. (K).

Altes Museum. –3.5.: 200 Jahre Museumsinsel: Grundstein Antike. Berlins erstes Museum.

Bauhaus-Archiv. The Temporary. –29.1.: Eine soziale Frage. Die Walter-Gropius-Schule in Neukölln.

Berlinische Galerie. –23.2.: Politics of Care. Fürsorge als Widerstand. –16.3.: Raoul Hausmann. Vision, Provokation, Dada. (K). –3.8.: Brigitte Meier-Denninghoff. Skulpturen und Zeichnungen 1946–70. (K). –17.8.: Monira Al Qadiri.

Bode-Museum. –5.5.: Zurück in Berlin. Eine Marienbüste und die Slg. Benoit Oppenheim. –20.9.: Die Pazzi-Verschörung. Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance.

Bröhan-Museum. –22.2.: Havelluft und Großstädtlicher. Stadt und Land in der Malerei der Berliner Secession. –26.4.: Glamour und Geometrie. Art Déco in der Illustration. Blackbox #17.

Deutsches Historisches Museum. –7.6.: Natur und deutsche Geschichte. Glaube – Biologie – Macht.

Gemäldegalerie. –8.3.: „Das alles bin ich!“ Die Schenkung Christoph Müller. Teil III: Vom Reisen und Zuhause sein. –6.4.: Hommage an Vittore Carpaccio. Ein restauriertes Meisterwerk und die Malerei Venedigs um 1500. 29.1.–31.5.: Gallery Looks. Modeinszenierungen in der Gemäldegalerie.

Georg-Kolbe-Museum. –15.3.: Liaisons. Georg Kolbe, Herbert List, Harry Hachmeister, Jens Pecho und Maurice Béjart.

Hamburger Bahnhof. –25.1.: Delcy Morelos. (K). –3.5.: Annika Kahrs. (K). –31.5.: Petrit Halilaj. (K). –13.9.: Saâdane Afif. (K).

Haus am Waldsee. –1.2.: Beverly Buchanan.

Humboldt-Forum. –25.5.: Alles unter dem Himmel. Harmonie in der Familie und im Staat. –12.7.: Beziehungsweise Familie. Familiäre Beziehungsgeflechte der Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft. –August: An das wir uns festhalten. –3.8.: Sich verwandt machen.

James-Simon-Galerie. 6.2.–19.7.: Gebaute Gemeinschaft. Göbeklitepe, Taş Tepeler und das Leben vor 12.000 Jahren. (K).

Jüdisches Museum. –12.4.: Claude Lanzmann. Die Aufzeichnungen.

Käthe-Kollwitz-Museum. –18.1.: Käthe Kollwitz. Stille Kraft. (K).

Kulturforum. –14.6.: Heimsuchung: 40 Jahre KGM am Kulturforum.

Kunstabibliothek. 23.1.–1.3.: Schere–Stil–Papier. Lettegrafik x Johanna Beckmann.

Kunsthau Dahlem. –8.3.: Emilio Vedova. Mehr als Bewegung um ihrer selbst willen. (K).

Kupferstichkabinett. 13.2.–31.5.: Bosphorus Beats. Blicke auf Istanbul von 1500 bis 1800.

Liebermann-Villa am Wannsee. –19.1.: „Liebe Mutti!“. Postkarten aus Theresienstadt 1943–44 mit künstlerischen Arbeiten von Inbar Chotzen. (K).

Martin-Gropius-Bau. –18.1.: Diane Arbus; Ligia Lewis. **Museum Europäischer Kulturen.** –1.3.: Flucht. Fotografien aus Moldau, Armenien und Georgien von Frank Gaudlitz. (K).

Museum für Fotografie. –15.2.: Rico Puhlmann. Fashion Photography 50s–90s. (K); Newton, Riviera & Dialogues. Collection Fotografis x Helmut Newton.

Neue Nationalgalerie. –25.1.: Christian Marclay. The Clock. –1.3.: Von Max Ernst bis Dorothea Tanning. Netzwerke des Surrealismus. Provenienzen der Slg. Ulla und Heiner Pietzsch. –31.12.: Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin.

Neues Museum. –8.2.: Auf unbetretenen Wegen. Georg Schweinfurth und die Ägyptologie. (K).

Slg. Scharf-Gerstenberg. –26.4.: Schluss mit den Meisterwerken. –3.5.: Möglichkeiten einer Insel. Denken in Bildern von Gerstenberg bis Scharf. (K).

Staatsbibliothek. –26.2.: Materialisierte Heiligkeit. Jüdische Buchkunst im kulturellen Kontext. (K).

Bern (CH). Kunstmuseum. –5.7.: Stiftung Expressionismus. Von Gabriele Münter bis Sam Francis; Panorama Schweiz. Von Caspar Wolf bis Ferdinand Hodler. 13.2.–27.9.: Das volle Leben. Alte Meister von Duccio bis Liotard.

Zentrum Paul Klee. –18.1.: Fokus. Gego (Gertrud Goldschmidt). –22.2.: Anni Albers. Constructing Textiles. (K). 24.1.–3.5.: Fokus. Hans Fischli (1909–89).

Bernried. Buchheim Museum. –15.3.: Klangvolle Stille. Steinskulpturen von Kubach & Kropp; Ruprecht von Kaufmann. Leben zwischen den Stühlen.

Bielefeld. Kunsthalle. –1.3.: Alles Licht. Light and Space gestern und heute.

Bietigheim-Bissingen. Städt. Galerie. –1.3.: Dem Himmel so nah. Wolken in der Kunst. –12.4.: Doris Graf – XPlacesToBe: Part II.

Bilbao (E). **Guggenheim.** –18.1.: Sky Hopinka. –22.2.: Maria Helena Vieira da Silva. Anatomy of Space. –12.4.: Mark Leckey. –3.5.: Arts of the Earth.

Bochum. **Kunstmuseum.** –1.2.: How We Met. Eine Ausstellung mit Fluxus-Kunst aus dem Nachlass der Galeristin Inge Baecker.

Bologna (I). **Museo Archeologico.** –6.4.: Graphic Japan. Da Hokusai al Manga.

Pal. Fava. –15.2.: Michelangelo e Bologna.

Pal. Pallavicini. –1.2.: Visioni e volti dal Rinascimento al Neoclassicismo. Capolavori dalla Pinacoteca Malaspina di Pavia.

Bonn. **August Macke Haus.** –15.3.: Macke & Friends. Stimmen zur Slg. (K).

Bundeskunsthalle. –25.1.: WEtransFORM. Zur Zukunft des Bauens. –6.4.: Expedition Weltmeere.

Kunstmuseum. –22.2.: Gregory Crewdson. Retrospektive. –22.3.: Ausgezeichnet #9: Felix Schramm. –12.4.: Kerstin Brätsch. (K).

LVR-Landesmuseum. –12.4.: Schöne neue Arbeitswelt. Traum und Trauma der Moderne. (K).

Bordeaux (F). **Musée des Beaux-Arts.** –23.2.: Quatre dessins d'Eugène Delacroix.

Boston (USA). **Museum of Fine Arts.** –19.1.: Of Light and Air: Winslow Homer in Watercolor. –1.12.26: Reality and Imagination: Rembrandt and the Jews in the Dutch Republic. 31.1.–31.5.: Divine Color. Hindu Prints from Modern Bengal.

Bozen (I). **Centro Trevi-Trevilab.** –12.4.: Artifices. I creatori dell'arte.

Braunschweig. **Herzog Anton Ulrich-Museum.** –22.2.: Weibermacht. Die schöne Böse.

Breda (NL). **Stedelijk Museum.** –6.4.: William. The Price of Freedom.

Bregenz (A). **Kunsthau.** –18.1.: On Refusal, Infiltration, and the Gift. 31.1.–25.5.: Koo Jeong A.

Vorarlberg Museum. –22.2.: 1525 – Siegestsäule für eine Niederlage. –Oktober: Der atlantische Traum. Franz Plunder. Bildhauer, Bootsbauer und Abenteurer.

Bremen. **Gerhard-Marcks-Haus.** –8.3.: Olaf Brzeski. Feast; Bettina Thierig. Künstlerische Forschung in Stein und Druck; Keine Freundin von ... Bildhauerinnen, die Sie kennen sollten.

Kunsthalle. –15.2.: Alberto Giacometti. Das Maß der Welt. (K). –1.3.: Flirt und Fantasie. Griffelkunst von Max Klinger bis Peter Doig.

Museen Böttcherstraße. –18.1.: Paula Modersohn-Becker. Short Stories; Rilke und die Kunst.

Neues Museum Weserburg. –15.3.: Cold as Ice. Kälte in Kunst und Gesellschaft. –10.5.: Julika Rudelius. –4.10.: Die tödliche Doris.

Brescia (I). **Pal. Martinengo.** –15.2.: Matthias Stom. Un caravaggesco nelle coll. lombarde. 24.1.–14.6.: Liberty. L'arte dell'Italia moderna.

Pinacoteca Tosio Martinengo. –15.2.: Peter Paul Rubens. Giovan Carlo Doria a cavallo.

Brüssel (B). **Design Museum.** –1.3.: Design and Comics: Living in a Box.

Musées royaux des Beaux-Arts. –10.3.: Georges Meurant meets Bonolo Kavula. –19.4.: Fragile! Friable media on paper in fin-de-siècle Belgium; Art and Gender Stereotypes.

Palais des Beaux-Arts. –1.2.: John Baldessari. Parables, Fables and other Tall Tales.

Burgdorf (CH). **Museum Franz Gertsch.** –1.3.: Alois Lichtsteiner. (K); Franz Gertsch. Porträts und Naturstücke II.

Cambridge (GB). **Fitzwilliam Museum.** –12.4.: Made in Ancient Egypt.

Cambridge (USA). **Harvard Art Museum.** –18.1.: Sketch, Shade, Smudge: Drawing from Gray to Black.

Caraglio (I). **Il Filatoio.** –1.3.: Helmut Newton.

Caserta (I). **Reggia di Caserta.** –20.4.: Regine. Trame di cultura e diplomazia tra Napoli e l'Europa.

Castres (F). **Musée Goya.** –8.3.: L'Espagne entre deux siècles: Francis Harburger & Bilal Hamad.

Champaign (USA). **Krannert Art Museum.** –28.2.: Imagination, Faith, and Desire: Art and Agency in European Prints, 1475–1800.

Chantilly (F). **Château de Chantilly.** 4.2.–1.6.: Les trésors restaurés. Hommage aux mécènes bibliophiles.

Charleroi (B). **Musée d'art de Hainaut.** –3.5.: Bachelot & Caron. Porcelaine et faits divers. 31.1.–3.5.: Chantal Maes.

Chartres (F). **Musée des beaux-arts.** –1.2.: Léon Mathieu Cochereau (1793–1817).

Chemnitz. **Kunstsammlungen.** –1.2.: Schenkung Hermann Gerlinger. Karl Schmidt-Rottluff, Erich Heckel, Ernst Ludwig Kirchner. (K). –15.2.: Galerie Oben und Clara Mosch. Künstlerische Freiräume in Karl-Marx-Stadt. –1.3.: Carlfriedrich Claus.

Schlossbergmuseum. –1.2.: Die neue Stadt. Chemnitz als Karl-Marx-Stadt.

Chicago (USA). **Art Institute.** –19.1.: Raqib Shaw. Paradise Lost. –6.4.: Japanese Prints from the Coll. of Bruce Goff. 31.1.–1.6.: Carroll Dunham. Drawings, 1974–2024. 31.1.–20.7.: Lucas Samaras: Sitting, Standing, Walking, Looking.

Chur (CH). **Bündner Kunstmuseum.** –22.3.: Daniel Spoerri; Fadri Cadonau.

Coburg. **Europ. Museum für Modernes Glas.** –8.3.: Glassjam. Impro.

Veste Coburg. –31.5.: Kleine Rüstung – Großer Auftritt. Der Harnisch des Coburger "Hofzwerge" Ruppert.

Conegliano (I). **Pal. Sarcinelli.** –22.3.: Banny e la Street Art.

Cottbus. **Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst.** –15.2.: Die Tage waren gezählt. Künstlerbücher und -zeitschriften aus der DDR und Ostdeutschland.

Cuneo (I). **Complesso Monumentale di San Francesco.** –28.3.: La Galleria Borghese. Da Raffaello a Bernini. Storia di una collezione.

Dachau. **Bezirksmuseum.** –22.2.: Die Welt im Spiel. Brettspiele aus 200 Jahren.

Gemäldegalerie. –12.4.: Wege des Impressionismus. Die Slowenische Moderne und Dachau.

Darmstadt. **Mathildenhöhe.** –1.2.: Nevin Aladağ. Raise the Roof.

Dessau. **Bauhaus Museum.** –31.1.27: Bakelit – Glasur – Farbe.

Dijon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –9.3.: Jean Dampé. Tailleur d'images.

Musée Magnin. –26.1.: Accrochage Auguste Perret.

Dordrecht (NL). **Museum.** –15.3.: Alles stroomt. De kunst van nu.

Dortmund. **Dortmunder U.** –18.1.: Solar Punk. Eine Ausstellung mit einem Funkeln aus der Zukunft; Genossin Sonne.

Museum Ostwall. –1.2.: Guerrilla Girls. It's not democracy without feminism.

Schauraum: comic + cartoon. –6.4.: Lucky Luke 80. Das Artwork.

Draguignan (F). **Hôtel départemental des expositions du Var.** –22.3.: Carnevalls d'ici et d'ailleurs.

Musée Beaux-Arts. –14.3.: Le phare Rembrandt.

Dresden. **Albertinum.** –18.1. und 7.2.–12.4.: Gerhard Richter Archiv. Werke, Materialien, Kuriosa. (K). 8.2.–31.5.: Paula Modersohn-Becker und Edvard Munch. Die großen Fragen des Lebens. (K).

Archiv der Avantgarden. –8.3.: Fluxuriös! Kunst und Anti-Kunst der 1960er bis 1990er Jahre.

Japanisches Palais. –22.2.: Die blauen Schwerter – Meissen in der DDR.

Kupferstich-Kabinet. –15.2.: William Kentridge. Listen to the Echo.

Zwinger. –28.6.: Herkules – Held und Antiheld. (K).

Dublin (IRL). **Irish Museum of Modern Art.** –5.7.: Cecilia Vicuña: 'Reverse Migration: A Poetic Journey'.

Düren. **Leopold-Hoesch-Museum.** –8.2.: Pietro Roccasalva.

Düsseldorf. **KIT.** –8.3.: Miriam Bornewasser. restraumraumrest.

Kunsthalle. –1.2.: Wohin? Kunsthalle/Stadt/ Gesellschaft der Zukunft.

Kunstpallast. –1.2.: Künstlerinnen! Von Monjé bis Münster. (K). –8.3.: Die geheime Macht der Düfte. –22.3.: Das fünfte Element. Werke aus der Slg. Kemp. –3.5.: Only Murders in the Museum. 11.2.–25.5.: Community. Fotografie und Gemeinschaft.

K 20. –15.2.: Queere Moderne. 1900–1950. (K).

K 21. –18.4.: Thomas Schütte. –19.4.: Land and Soil.

NRW-Forum. –3.5.: Sex Now.

Duisburg. **Lehmbruck-Museum.** –22.2.: Queer Ecology. Mika Rottenberg. –8.3.: Sculpture 21st: Flaka Haliti. **Museum Küppersmühle.** –25.1.: Susan Hefuna.

Emden. **Kunsthalle.** –12.4.: Armin Mueller-Stahl.

Erlangen. **Stadtmuseum.** –1.3.: Kinderzeichnungen vor 100 Jahren.

Espoo (FIN). **Museum of Modern Art.** –1.2.: Arte Povera. A New Chapter; Karin Hellman.

Essen. **Museum Folkwang.** –18.1.: William Kentridge. Listen to the Echo. (K). –15.3.: Germaine Krull: Chien fou. Autorin und Fotografien.

Ruhr Museum. –14.2.: Das Land der tausend Feuer. Industriebilder aus der Slg. Ludwig Schönefeld. –31.8.: Wie man lebt – wo man lebt. Dokumentar fotografien von Brigitte Kraemer.

Esslingen. **Villa Merkel.** –1.2.: Rolf Nesch; Richard Merkle.

Ettlingen. **Museum.** –8.2.26: Johannes Gervé. Malerei.

Eupen (B). **IKOB.** –22.2.: Ronny Delrue.

Evreux (F). **Médiathèque Rolland-Plaisance et Bibliothèque patrimoniale.** –25.1.: L'imprimerie à Evreux, une tradition quadri-centenaire.

Ferrara (I). **Pal. dei Diamanti.** –8.2.: Chagall, testimone del suo tempo.

Flensburg. **Museumsberg.** –25.1.: Jugendstil Hoch Zwei: Hans Christiansen und sein Lieblingsschüler Robert Gercke. –8.3.: Unterschätzt! Starke Frauen der Künstlerkolonie Ekensund.

Florenz (I). **Museo Archeologico.** –9.4.: Icone di potere e bellezza.

Museo degli Innocenti. –22.2.: Toulouse Lautrec. Un viaggio nella Parigi della Belle Époque.

Pal. Medici-Riccardi. –22.2.: Carlo Adolfo Schlatter. Artista dello spirito.

Pal. Strozzi und Museo di San Marco. –25.1.: Fra Angelico.

Pal. Strozzi. –25.1.: Andro Eradze. Bones of Tomorrow.
Uffizien. –12.4.: Cera una volta. I Medici e le arti della ceroplastica.

Fort Worth (USA). Kimbell Art Museum. –25.1.: Myth and Marble. Ancient Roman Sculpture from the Torlonia Coll.

Frankfurt/M. Caricatura Museum. –7.6.: Das kann nur Perscheid. Das Beste aus Perscheids Abgründen. (K).

Deutsches Architekturmuseum. –18.1.: SÜLOG. Philippinische Architektur im Spannungsfeld. (K). –8.2.: Architekturbaukästen 1890–1990.

Deutsches Romantik-Museum. –1.2.: Maler Müller. Ein Faustdichter in Rom. Leben und Werk des Friedrich Müller (1749–1825), ausgestellt und erzählt in drei Kapiteln.

Historisches Museum. –1.2.: Alle Tage Wohnungsfrage. Vom Privatisieren, Sanieren und Protestieren.

Jüdisches Museum. –15.2.: What a Family! Ruthe Zuntz: 500 Jahre im Fokus.

Liebieghaus. –3.5.: Tiere sind auch nur Menschen. Skulpturen von August Gaul.

Museum für Angewandte Kunst. –18.1.: Tools for Better Cities by KSP Engel. –25.1.: Aufbruch zur modernen Stadt 1925–33: Frankfurt, Wien und Hamburg – Drei Modelle im Vergleich. 7.2.–24.5.: Wolle, Seide, Widerstand. 13.2.–26.4.: AI-Worlding. Künstlerische Forschung zu KI-generierten Weltmodellen.

Museum Giersch. –15.2.: Solastalgia. Spaziergänge durch veränderte Landschaften.

Museum für Moderne Kunst. –1.2.: Shala Miller. –22.3.: Trisha Donnelly.

Museum der Weltkulturen. –30.8.: Sheroes. Comic Art from Africa.

Schirn. 29.1.–26.4.: Bárbara Wagner & Benjamin de Burca. 12.2.–10.5.: Thomas Bayle. Fröhlich Sein!

Städel. –1.2.: Carl Schuch und Frankreich. (K). –15.3.: Beckmann. Arbeiten auf Papier. (K). –12.4.: Asta Gröting. Videoarbeiten.

Frankfurt/O. Brandenburgisches Landesmuseum für moderne Kunst. Rathausgalerie. –25.1.: Quer zum Strom. Malerei und Grafik der 1980er Jahre.

Packhof. –18.1.: Helge Leiberger.

Freiburg. Museum für Neue Kunst. –12.4.: Artur Stoll und Olga Jakob.

Fribourg (CH). Kunsthalle. –1.2.: Olga Balema.

Friedberg. Museum im Wittelsbacher Schloss. 24.1.–26.4.: Thomas Weil. Ornamental.

Friedrichshafen. Zeppelin Museum. –12.4.: Bild und Macht. Zeppelin-Fotografie im Fokus: Aziza Kadyri. (K).

Gallarate (I). Museo Arte. –12.4.: Kandinsky e l'Italia.

Gelsenkirchen. Kunstmuseum. –8.3.: Rolf Glasmeier.

Genf (CH). Musée d'art et d'histoire. –1.2.: Casanova à Genève: Un libertin chez Calvin.

Gent (B). S.M.A.K. –8.3.: Marc de Blicke; Europalia España: Resistance. The Power of the Image. –3.5.: Aziz Hazara.

Genua (I). Pal. Ducale. –15.2.: Moby Dick – La Balena. Storia di un mito dall'antichità all'arte contemporanea. –6.4.: Paolo Di Paolo. Fotografie ritrovate.

Gießen. Kunsthalle. –1.3.: Roméo Mivekannin.

Glens Falls, NY (USA). The Hyde Collection. –8.3.: A Feast of Fruit and Flowers: Women Still Life Painters of the Seventeenth Century and Beyond.

Gorizia (I). Pal. Coronini Cronberg. –25.1.: I Borbone di Francia a Gorizia. Ricordi e immagini dell'esilio.

Goslar. Mönchehaus. –18.1.: Katharina Fritsch.

Gournay-sur-Marne (F). Musée Eugène Carrière. –26.4.: Élégantes de la Belle Epoque. Quand la Mode devient Tableau.

Graz (A). Halle für Kunst. –18.1.: Celina Eceiza.

Kunsthau. –15.2.: Unseen Futures to Come; Emilija Škarnulytė; Rossella Biscotti. Circulations.

Neue Galerie. –8.2.: Your Silence Will Not Protect You. –1.3.: Jojo Gronostay. –1.4.: Camuflajes. Johannes Zechner und Pedro Serrano.

Greenwich (USA). Bruce Museum. –10.5.: Ursula von Rydingsvard.

Grenoble (F). Musée. –19.4.: Épopées graphiques. Bandes dessinées, comics et mangas.

Haarlem (NL). Teylers Museum. –25.1.: Michelangelo and Men. The Male Body in the Life and Work of Michelangelo. (K).

Hagen. K.E. Osthaus-Museum. –1.2.: Noortje Palmers. Menschen des 21. Jh.s.

Halle. Kunstverein Talstraße. –15.2.: Echo des Unbekannten. Vom Umgang mit Tod und Vergänglichkeit.

Moritzburg. –15.2.: Halle handlich! 75 Jahre Landesmünzkabinett Sachsen-Anhalt; Karl Hofer. Zwischen Schönheit und Wahrheit. (K); Fragmente eines Lebens. Die Slg. Hans-Hasso von Veltheims.

Hamburg. Bucerius Kunst Forum. –6.4.: Kinder, Kinder! Zwischen Repräsentation und Wirklichkeit. (K).

Deichtorhallen. –26.4.: Huguette Caland. A Life in a Few Lines; Into the Unseen. The Walther Coll.; Daniel Spoerri. (K). –10.5.: Philip Montgomery.

Ernst-Barlach-Haus. –8.2.: Ossip Klarwein. Ein Architekt zwischen Hamburg und Haifa. (K); Almir Mavignier. Neue Tendenzen. Hommage zum 100. **Kunsthalle.** –18.1.: And so on to infinity. Griffelkunst Jubiläum. Werke aus der Slg. –25.1.: Anders Zorn. Schwedens Superstar. (K). –29.3.: Kunst um 1800. Eine Ausstellung über Ausstellungen. –12.4.: Ho Tzu Nyen: Time & the Tiger. 6.2.–7.6.: For Your Eyes Only. Miniaturen der Romantik.

Museum für Kunst und Gewerbe. –12.4.: Hello Image. Die Inszenierung der Dinge. –26.4.: Contemporary Craft: Ernst Gampel. Das Lebensbaumprojekt. –3.1.27: Inspiration China. –1.8.27: XULY.Bët. Funkin' Fashion Factory 100% Recycled.

Hannover. Kestnergesellschaft. –22.3.: Cauleen Smith. The Volcano Manifesto.

Landesmuseum. –1.3.: Verwandlung der Welt. Meisterblätter von Hendrick Goltzius.

Museum August Kestner. –7.6.: Fun Design/Circular Design.

Sprengel Museum. –25.1.: Käte Steinitz (1889–1975). Von Hannover nach Los Angeles. (K). –14.2.: Niki. Kusama. Murakami. Love You For Infinity. –1.3.: Sprengel Preis 2025. Niedersachsen in Europa. Sven-Julien Kanclerski. (K).

Hartford (USA). Wadsworth Atheneum. –1.2.: Sofia Gallisá Muriente. –8.3.: Gerald Incandela. –15.3.: Peter Waite. –22.3.: The Scenic Daguerreotype in America 1840–60.

Heerlen (NL). Schunck. –1.3.: Rooted in Change. DSM Art Collection from Meeting Room to Museum

Heidelberg. Kurpfälzisches Museum. –22.3.: Von Odesa nach Berlin. Europäische Malerei des 16. bis 19. Jh.s. (K).

Slg. Prinzhorn. –19.4.: Wer bin ich? Bilder der Identitätssuche.

Heidenheim. Kunstmuseum. –15.2.: Flow.

Heilbronn. Kunsthalle Vogelmann. –29.3.: Kosmos Busse. Hal Busse 100.

Museum im Deutschhof. –5.4.: Lee Babel/Alessio Tasca. Werkschau zum 85. Geburtstag.

Helsinki (FIN). Amos Rex. –6.4.: Leandro Erlich.

Museum of Contemporary Art Kiasma. –1.3.: Essi Kuokkanen. –8.3.: Sarah Lucas.

Herford. MARTa. –18.1.: Mohamed Bourouissa. –22.2.: Ingrid Wiener.

Hildesheim. Dom-Museum. –6.4.: Die Zirkulation von Arbeit, Kapital und Leben als Lieferkette. Alice Creischer, Andreas Siekmann.

Höhr-Grenzhausen. Keramikmuseum Westerwald. –5.4.: Jan Bontjes van Beek. Körper, Maß, Farbe. (K).

Hohenheim. Kunst-Raum-Akademie. –22.2.: Who Cares? Joséphine Sagna. Gemälde.

Hornu (B). Grand Hornu. –26.4.: Patricia Urquiola. –10.5.: Cristina Garrido; Honoré d'O. (K); Nedko Solakov.

Ingolstadt. Lechner Museum. –12.4.: A Matter of Perspective.

Innsbruck (A). Taxispalais. –8.2.: Trilogie der Töchter: Kapitel III. Tanzen.

Jena. Kunstsammlung und Romantikerhaus. –8.3.: Hiroyuki Masuyama. LED-Lightboxen und Objekte.

Kunstsammlung. –8.3.: Kunst- und Wunderkammer. Slg. Gerhard Theewen & Werke aus der Slg. Opitz-Hoffmann.

Kaiserslautern. Museum Pfalzgalérie. –18.1.: Unerhört expressiv! Lebensgefühle von Kirchner, Kollwitz und Co. –15.2.: Tina Blau.

Karlsruhe. Staatl. Kunsthalle in der Orangerie. –12.4.: Archistories. Architektur in der Kunst. (K).

Städt. Galerie. –22.2.: Hanna-Nagel-Preis. –12.4.: Özlem Günyol & Mustafa Kunt.

ZKM. –1.2.: The Story That Has Just Begun. Die NFT-Slg. des ZKM. –8.2.: Johan Grimmonprez. All Memory is theft; Amna Elamin. –26.4.: Ulrich Bernhardt. –31.5.: Assembling Grounds. Praktiken der Koexistenz.

Kassel. documenta archiv. –26.1.: „Zwischen den Zeilen illustrieren“. Dem Grafiker Hans Hillmann zum Hundertsten.

Fridericianum. –18.1.: Marisa Merz. –8.2.: Portia Zvavahera. 14.2.–19.7.: Catherine Opie.

Hessisches Landesmuseum. –3.5.: Mit spitzer Feder. Schreibzeug und Schreiben im Wandel der Zeit.

Neue Galerie. –1.2.: Harry Kramer, Kassel und die documenta.

Schloss Wilhelmshöhe. –6.9.: Verheißungsvoll. Bilder von Kosmos und Hoffnung.

Kaufbeuren. Kunsthaus. –15.2.: Frauke Zabel; Pierre-Yves Delannoy & Mauricio Hölzemann; Lena Appel.

Koblenz. Ludwig Museum. –15.2.: Joël Andrianomearisoa. Tools of Emotions and Desires. (K).

Mittelrhein-Museum. –25.1.: Kyra Spieker. AKM Kunstpreis 2025. –1.3.: Gestalten der Nacht. –1.11.: „Die Nebel zerreißen, der Himmel ist helle ...“. Naturbegeisterung in Kunst und Musik der Beethoven-Zeit.

Köln. Käthe Kollwitz Museum. –15.3.: Kollwitz neu sehen.

Kolumba. –14.8.: „make the secrets productive!“. Kunst in Zeiten der Unvernunft.

Kunst- und Museumsbibliothek. –18.1.: „Der Welt auf den Grund kommen“. Die Fotobuchslg. von Hans Meyer-Veden.

Museum für Angewandte Kunst. –26.4.: Von Louise Bourgeois bis Yoko Ono. Schmuck von Künstlerinnen. (K).

Museum Ludwig. –18.1.: Wolfgang-Hahn-Preis 2025: Evelyn Taocheng Wang. –22.3.: Smile! Wie das Lächeln in die Fotografie kam.

Museum Schnütgen. –12.4.: Light in Dark Times: Medieval Stained Glass from the Khanenko Museum in Kyiv.

Rautenstrauch-Joest Museum. –15.3.: Sebastião Salgado. Amazonia.

SK Stiftung Kultur. –1.2.: Bernd & Hilla Becher. Geschichte einer Methode. (K).

Wallraf-Richartz-Museum. –15.3.: Expedition Zeichnung. Niederländische Meister unter der Lupe. –31.5.: B(l)ooming. Barocke Blütenpracht.

Königswinter. Siebengebirgsmuseum. –26.4.: Ernemann Sander.

Konstanz. Städt. Wessenberg-Galerie. –1.3.: Verschneites Land. Winterbilder der Düsseldorfer Malerschule aus der Dr. Axe-Stiftung.

Kopenhagen (DK). Arken Museum. –6.4.: Monira Al Qadiri.

Design Museum. 16.1.–17.5.: Laboratorium. Foersom & Hiort-Lorentzen. 6.2.–9.8.: Japan Modern Poster; Japanese Woodblock Prints: Hokusai.

Statens Museum for Kunst. 7.2.–16.8.: Anna Thommesen. Weavings.

Krefeld. Haus Lange und Haus Esters. –15.3.: Charlotte Perriand. Die Kunst des Wohnens. (K).

Krems (A). Forum Frohner. –12.4.: Frohner expressiv. Galerie. –25.9.: Christoph Höschle.

Karikaturmuseum. –1.2.: Planet Pammesberger; Deix-Archiv 2025. Originalwerke kommentiert und kuratiert. –5.7.: Sehnsucht Wald. Geschichten und Karikatur; Ulli Lust. Die Frau als Mensch. Exkurs #13; Grüffelo & Co.

Geschichten von Julia Donaldson und Axel Scheffler.

Kunsthalle. –6.4.: Joe Bradley; Mohsin Shafi.

Landesgalerie Niederösterreich. –15.2.: Flower Power. Eine Kulturgeschichte der Pflanzen. –1.3.: Christa Hauer. Künstlerin. Galeristin. Aktivistin; Regula Dettwiler. –3.5.: Iris Andraschek.

La Fère (F). Musée Jeanne d'Aboville. –31.1.: La naissance d'un influenceur. Autour d'une œuvre d'Albrecht Dürer à La Fère.

Lausanne (CH). Musée cantonal des Beaux-Arts. –15.2.: Vallotton Forever. Die Retrospektive. (K); Vallotton im Atelier.

MUDAC. –8.3.: Times in Tapestry.

Leeuwarden (NL). Fries Museum. –1.3.: Wybrand de Geest. Masterful Portraits.

Le Havre (F). Musée Malraux. –5.4.: Ports en vue.

Leiden (NL). De Lakenhal. –8.3.: Masterful Mystery. On Rembrandt's Enigmatic Contemporary.

Leipzig. Grassi Museum für Angewandte Kunst. –12.4.: Zauber der Revue. Art déco-Dosen mit Tanz- und Varietéfiguren; Formen der Anpassung. Kunsthandwerk und Design im Nationalsozialismus. (K). –4.10.: Gefäß / Skulptur 4. Deutsche und internationale Keramik seit 1946.

Museum der bildenden Künste. –1.3.: Hans-Christian Schink. Über Land. –12.4.: Welt aus Fäden. Bildteppiche der Moderne. –28.6.: Sichtbarmachen. Spuren jüdischen Engagements im MdbK.

Lemgo. Schloss Brake. –1.2.: A Kind of Art. Künstliche Intelligenz trifft (Weser-)Renaissance.

Lens (F). Musée du Louvre-Lens. –26.1.: Gothiques.

Leuven (B). Museum. –22.2.: Alicja Kwade; The Pursuit of Knowledge. 30.1.–22.11.: Els Nouwen.

Musée Parcours. 12.2.–31.5.: Hansche. Maître du stuc.

Limoges (F). Musée des Beaux-Arts. –9.3.: Faire Moderne! 1925, Limoges Art Déco.

Linz (A). Francisco Carolinum. –8.2.: Peter Kogler; Claudia Hart; Between Code and Care: Flynn's Portrait of Human Connections. –8.3.: Sophie Mercedes Köchert.

Lentos. –6.4.: Mädchen* sein!? Vom Tafelbild zu Social Media. (K).

OK. –1.2.: Awanle Ayiboro Hawa Ali. –22.2.: Wandala. Drama, dream, decolonized!; Judith Fegert.

Schlossmuseum. –1.2.: Wien – Linz um 1900. –8.2.: Alois Riedl; Annerose Riedl.

London (GB). British Museum. 15.1.–25.5.: Hawai'i: A Kingdom Crossing Oceans.

Design Museum. –29.3.: Blitz: The Club that Shaped the 80s. –26.7.: Wes Anderson.

Dulwich Picture Gallery. –8.3.: Anna Ancher.

National Gallery. –8.2.: Radical Harmony. Helene Kröller-Müller's Neo-Impressionists. –15.2.: Edwin Austin Abbey. By the Dawn's Early Light. –10.5.: Wright of Derby: From the Shadows.

National Portrait Gallery. 12.2.–4.5.: Lucian Freud. Drawing into Painting.

Royal Academy. –18.1.: Kerry James Marshall. The Histories. –24.2.: Mrinalini Mukherjee and her Circle.

Tate Britain. –15.2.: Lee Miller. –12.4.: Turner and Constable. Rivals and Originals.

Tate Modern. –6.4.: Máret Anne Sara. –12.4.: Theatre Picasso. –11.5.: Nigerian Modernism.

V&A. –15.2.: Design and Disability. –22.3.: Marie Antoinette Style. Shaped by the Most Fashionable Queen in History.

Los Angeles (USA). **County Museum of Art.** –29.3.: Tavares Strachan.

Getty Museum. –25.1.: Learning to Draw. –12.4.: How to Be a Guerrilla Girl.

Louisiana (DK). **Museum für Moderne Kunst.** –17.5.: Basquiat. Headstrong.

Louisville (USA). **Speed Museum.** –1.2.: Otherworldly Journeys: The Fantastical Worlds of Bosch and Bruegel.

Lucca (I). **Museo Nazionale.** –26.4.: Il pittore del re. Luigi Norfini nell'Italia del Risorgimento.

Ludwigshafen. **Wilhelm-Hack-Museum.** –6.4.: Jonathan Meese. Gesamtkunstwerk „Erzbuch“! (Buch der Bücher). (K); Ulla von Brandenburg. Von Rot bis Grün, alles Gelb vergeht. (K). –20.9.: Vom Klang der Bilder.

Lübeck. **Kunsthalle St. Annen.** –1.3.: Shilpa Gupta.

Lüdinghausen. **Burg Vischering.** –18.1.: Eduardo Chillida. Die Suche.

Lüttich (B). **La Boverie.** –19.4.: Robert Doisneau. Instants Donnés à La Boverie.

Lugano (CH). **MASI.** –1.2.: Carona, il paradiso perduto 1968–78, David Weiss e gli artisti di Casa Aprile. –11.2.: Richard Paul Lohse. (K).

Luxembourg. **Casino.** –8.2.: Theatre of Cruelty. –15.2.: Eat.

Luzern (CH). **Kunstmuseum.** –8.2.: Yann Stéphane Bisso; Zentral! XL; Teo Petruzzi.

Lyon (F). **Musée des Beaux-Arts.** –1.3.: Étretat, par-delà les falaises. Courbet, Monet, Matisse.

Tomaselli Collection. –21.2.: William Bouguereau et les lyonnais. Regards croisés entre Paris et Lyon.

Madrid (E). **Museo Nacional Reina Sofia.** –16.3.: Maruja Mallo. –20.4.: Juan Uslé; Oliver Laxe. –Januar 27: Andrea Canepa. 11.2.–8.6.: Alberto Greco.

Museo Thyssen-Bornemisza. –25.1.: Warhol, Pollock and other American Spaces. –1.2.: Picasso and Klee in the Heinz Berggruen Coll. –8.2.: John Akomfrah.

Prado. –1.3.: Anton Raphael Mengs. Der größte Maler des 18. Jh.s. –8.3.: Juan Muñoz.

Magdeburg. **Kulturhistorisches Museum.** –17.5.: Erbauung (an) der Vergangenheit. Der Magdeburger Dom und die Wiederentdeckung des Mittelalters in Preußen. (K).

Mailand (I). **Centro Culturale.** –19.2.: Walter Rosenblum. Il mondo e la tenerezza.

Fabbrica del Vapore. –25.1.: I tre grandi di Spagna: tre visioni, una eredità.

Fondazione Prada. –30.10.: Hito Steyerl. The Island. **HangarBicocca.** –15.2.: Nan Goldin.

Museo delle Culture. –8.2.: M.C. Escher. Tra arte e scienza. –28.6.: Chiharu Shiota.

Museo San Fedele. –29.5.: Kounellis – Warhol. La messa in scena della tragedia umana: la classicità di Jannis Kounellis e il pop di Andy Warhol.

Padiglione Arte Contemporanea. –8.2.: India. Of Glimmers and Getaways.

Pal. Reale. 7.2.–27.9.: Anselm Kiefer. The Women Alchemists. (K).

Pinacoteca di Brera. –3.5.: Giorgio Armani. Milano, per amore.

Triennale. –15.2.: Fabio Mauri.

Mainz. **Gutenbergmuseum.** –22.2.: Ich drucke! Signet, Marke und Druckerzeichen seit dem Zeitalter Gutenbergs. (K).

Kunsthalle. 30.1.–26.6.: Britta Marakatt-Labba. Stitched Tracks.

Landesmuseum. –8.3.: Auf zu neuen Werken! Max Slevogt und sein Verleger Bruno Cassirer. (K).

Maisons-Laffitte (F). **Château de Maisons.** –2.3.: Le comte d'Artois, prince et mécène.

Málaga (E). **Museo Picasso.** –12.4.: Picasso. Memory and Desire.

Malmaison (F). **Château.** –9.3.: Audaces d'un style. Les intérieurs sous le Consulat.

Malmö (S). **Moderna Museet.** –12.4.: Edi Hila.

Mannheim. **Kunsthalle.** –22.2.: Rainer Wild Preis: Keta Gavasheli. –1.3.: Constantin Luser. Form, Sound & Silence. 13.2.–31.5.: Kaari Upson.

Reiss-Engelhorn-Museen. –6.4.: Aufgetaucht. Philipp Klein im Kreis der Impressionisten. –21.6.: Marta Klonowska. Glasmenagerie. –5.7.: Margaret Courtney-Clarke. Geographies of Draught.

Mantua (I). **Pal. del Te.** –1.2.: Isaac Julien. All That Changes You. Metamorphosis.

Marseille (F). **Centre de la Vieille Charité.** –29.3.: Aden – Marseille. D'un port à l'autre.

MuCEM. –30.3.: Don Quichotte. Histoire de fou, histoire d'en rire.

Musée d'Histoire. –30.8.: Les Détails. Marseille révélée par la photographie (1860–2024).

Musée Regards de Provence. –15.3.: Katia Bourdarel.

Meissen. **Albrechtsburg.** –28.2.: Systemrelevant. Frauen als Schlüssel zum Netzwerk.

Mendrisio (CH). **Museo d'arte.** –25.1.: Pablo Picasso. Meister der Graphik. Werke aus der Gottfried Keller-Stiftung, Schenkung Georges Bloch.

Meran (I). **Kunsthau.** –18.1.: Franz Wanner. Eingestellte Gegenwart. Bilder einer Ausbeutung. (K).

Mestre (I). **Centro Culturale Candiani.** –1.3.: Munch e la rivoluzione espressionista.

Mettingen. **Draiflessen Coll.** –22.2.: Magische Frauen. –26.4.: Der Teufel. Mythos, Macht, Mysterium. (K).

Metz (F). **Centre Pompidou.** –2.2.27: Maurizio Cattelan et la coll. 24.1.–31.8.: Louise Nevelson. Mrs. N's Palace.

Meudon (F). **Musée d'Art et d'Histoire.** –22.2.: Sarah Lipska (1882–1973). Sculptrice, peintre, styliste et décoratrice.

Modena (I). **Palazzo dei Musei.** –12.4.: Giorgio de Chirico. L'ultima metafisica.

Mönchengladbach. **Museum Abteiberg.** –22.11.: Sammlung/Archiv Andersch: Feldversuch #5: Saito – Ay-O.

Mons (B). **Musée des Beaux-Arts.** –25.1.: David Hockney. Le chant de la terre.

Montpellier (F). **Musée Fabre.** 31.1.–3.5.: L'Ecole des beaux-arts de Montpellier: une histoire singulière.

Morlanwelz (B). **Musée Royal de Mariemont.** –10.5.: Mary of Hungary. Art & Power in the Renaissance.

München. **Alte Pinakothek.** –5.7.: Wie Bilder erzählen: Storytelling von Albrecht Altdorfer bis Peter Paul Rubens.

Bayerisches Nationalmuseum. –1.3.: Das Schatzbuch von St. Emmeram. Barocke Pracht aus Regensburg.

Glyptothek. –8.2.: Griechische Tempel. Schwarzweiß-Photographien von Richard Berndt.

Haus der Kunst. –11.2.: Gülbin Ünlü. –22.3.: Cyprien Gaillard. Wassermusik. –17.5.: Sandra Vázquez de la Horra. Soy Energía.

Kunsthalle. –1.3.: Miguel Chevalier. Digital by Nature. (K).

Jüdisches Museum. –1.3.: Die Dritte Generation. Der Holocaust im familiären Gedächtnis.

Lenbachhaus. –15.2.: Out of Focus. Leonore Mau und Haiti. (K). –12.4.: Iman Issa.

Museum Brandhorst. –27.9.: Confrontations. Gegenüberstellungen aus der Slg. –31.1.27: Long Story Short. Eine Kunstgeschichte aus der Slg. Brandhorst von den 1960er-Jahren bis zur Gegenwart.

Museum Fünf Kontinente. –10.5.: He Toi Ora. Beseelte Kunst der Māori. Auf den Spuren der Schnitzwerke im Museum Fünf Kontinente.

NS-Dokumentationszentrum. –12.7.: ... damit das Geräusch des Krieges nachlässt, sein Gedröhn.

Pinakothek der Moderne. –8.3.: City in the Cloud. Data on the Ground. (K). –12.4.: Paula Scher; Sweeter than honey. Ein Panorama der Written Art. (K). –19.4.: Stefan

Rinck. Der Alpen-Clan kehrt zurück. –30.5.27: 100 Jahre – 100 Objekte. Jubiläumsausstellung der Neuen Sammlung. –28.11.27: Robotic Worlds.

Villa Stuck. –1.3.: Utopia. Chicks on Speed & Collaborators. –15.3.: Louise Giovanelli.

Zentralinstitut für Kunstgeschichte. –6.3.: Corinth werden! Der Künstler und die Kunstgeschichte.

Münster. **LWL-Museum für Kunst und Kultur.** –18.1.: Kirchner. Picasso. (K). –1.2.: Radar: zhaoyuefan. Foreign Trade Store.

Murnau. **Schlossmuseum.** –12.4.: Seite an Seite: Erna und Carl Rabus. Die Fotografin und der Maler.

Nancy (F). **Galleries Poirel.** –21.6.: Art Déco.

Musée des Beaux-Arts. –1.3.: Nancy 1925. Une expérience de la vie moderne.

Nantes (F). **Château des Ducs de Bretagne.** 7.2.–28.6.: Sorcières.

Musée d'Art. –28.2.: Paquebots, une esthétique transatlantique (1913–42). –1.3.: Sous la pluie. Peindre, vivre et rêver.

Neapel (I). **Certosa di San Martino.** –13.4.: Non è modello solo, ma quadro terminato. Schizzi e bozzetti dei musei nazionali del Vomero.

Nemours (F). **Musée.** –8.3.: François De Montholon. De l'ombre à la lumière.

Neuburg a.d.D. **Schloss.** –1.3.: Ehebande. (Ohn-)Macht der Frauen?

Neumarkt i.d. OPf. **Museum Lothar Fischer.** –8.3.: Heinrich Kirchner. Vom Abbild zum Sinnbild.

Neu-Ulm. **Edwin Scharff Museum.** –3.5.: „Tanze dein Leben – Tanze dich selbst“. Tanz wird Kunst. Teil 2: Höhepunkte 1918–33. (K).

Neuss. **Clemens-Sels-Museum.** –7.6.: Antike Reloaded. Von Asterix bis Amor.

Neuwied. **Stadtgalerie Mennonitenkirche.** –10.4.: Tricture 3D. Rein ins Bild!

New York (USA). **Brooklyn Museum.** –1.2.: Monet and Venice. –8.3.: Seydou Keita.

Cooper Hewitt Design Museum. –Frühjahr 26: Made in America: The Industrial Photography of Christopher Payne. –19.7.: Art of Noise.

Frick Collection. –9.3.: Flora Yukhnovich's Four Seasons. 12.2.–11.5.: Gainsborough: The Fashion of Portraiture.

Guggenheim. –18.1.: Rashid Johnson. A Poem for Deep Thinkers. (K). –5.4.: Robert Rauschenberg. Life can't be stopped. –26.4.: Gabriele Münter. Contours of a World.

Metropolitan Museum. –25.1.: Casa Susanna. –1.2.: Man Ray. When Objects Dream. –8.2.: Witnessing

Humanity: The Art of John Wilson. –9.3.: Emily Sargent: Portrait of a Family. –29.3.: Spectrum of Desire: Love, Sex, and Gender in the Middle Ages. –5.4.: Seeing Silence: The Painting of Helene Schjerfbeck. –31.5.: Iba Ndiaye: Between Latitude and Longitude; The Magical City: George Morrison's New York.

MoMA. –17.1.: New Photography 2025. Lines of Belonging. –7.2.: Ruth Asawa. –11.4.: Wifredo Lam. –21.6.: Face Value Celebrity Press Photography. –5.7.: Arthur Jafa. –12.7.: The Many Lives of the Nakagin Capsule Tower. –25.7.: Ideas of Africa. Portraiture and Political Imagination.

Morgan Library. –8.2.: Renoir Drawings.

Whitney Museum. –19.1.: Sixties Surreal.

Nizza (F). **Musée des Beaux-Arts.** –8.3.: Maurice Denis, années 1920. L'éclat du Midi.

Musée Matisse. –19.1.: Henri Matisse. Chemin de Croix, dessiner la Passion.

Nürnberg. **Germanisches Nationalmuseum.** –15.2.: Fastnacht: Tanz und Spiele in Nürnberg. (K). –22.3.: Nürnberg global 1300–1600. (K).

Kunsthalle. –22.2.: The Best Show Ever.

Kunstvilla. –1.2.: Oskar Koller. Aus Freude am Malen.

Neues Museum. –18.1.: Raum & Tat. Glas und Keramik zwischen Materie und Imagination. –1.2.: Testimony. Boris Lurie & jüdische Künstlerinnen aus New York. –22.2.: GRAND HOTEL PARR. Fotobücher von Martin Parr.

Nuoro (I). **MAN.** –1.3.: Franco Pinna. Sardegna a colori. Fotografie recuperate 1953–67. –8.3.: Franco Mazzucchelli; Alfredo Casali.

Oldenburg. **Horst-Janssen-Museum.** –17.5.: Christoph Niemann.

Landesmuseum für Kunst und Kultur. 31.1.–21.6.: Plakat-Kunst aus dem Landesmuseum.

Olmütz (CZ). **Kunstmuseum.** –12.4.: Quarks and Cracklings. –19.4.: Miroslav Štřelec: In Space and Dimension.

Orléans (F). **Musée des Beaux-Arts.** –29.3.: L'art de transmettre. La coll. Antoine Béal.

Oslo (N). **Astrup Fearnley Museet.** 6.2.–10.5.: Grammars of Light.

Munch Museum. –1.3.: Munch Triennale Almost Unreal.

Nasjonalmuseet. –1.2.: Crafts 2000–2025. –15.3.: Deviant Ornaments. –5.4.: Anawana Haloba. 16.1.–7.6.: Mastering the Copy.

Oxford (GB). **Museum of Modern Art.** –12.4.: Suzanne Treister.

Padua (I). **Cattedrale Ex Macello.** –1.2.: Stregherie. Iconografia, riti e simboli delle eretiche del sapere.

Centro San Gaetano. –25.1.: Saul Leiter.

Musei Eremitani. –8.3.: Raccogliere bellezza. Opere della Collezione Centanini.

Museo Diocesano. –19.4.: La bibbia istoriata padovana. La città e i suoi affreschi.

Pal. Zabarella. –25.1.: Modigliani, Picasso e le voci della modernità.

Paris (F). **Académie des Beaux-Arts.** –6.4.: Pour le livre: dessins de Pierre Bonnard.

Bibliothèque Mazarine. –17.1.: Marino. Un poète italien à la cour de France.

Bibliothèque nationale de France. –18.1.: Les mondes de Colette.

Bourse de Commerce. –19.1.: Minimal.

Cité de l'architecture et du patrimoine. –29.3.: Paris 1925: L'Art Déco et ses architectes.

École nationale des Beaux-Arts. –1.2.: Rosso et Primatice. Renaissance à Fontainebleau.

École des Arts Joailliers. –29.3.: Rêveries de pierres: Poésie et minéraux de Roger Caillois.

Fondation Louis Vuitton. –2.3.: Gerhard Richter. (K).

Grand Palais. –29.3.: Aux frontières du dessin, l'odyssée dessinée du Grand Palais.

Hôtel de la Monnaie. –1.3.: M.C. Escher.

Louvre. –26.1.: Jacques-Louis David. (K). –2.2.: Dessins des Carrache. La Galerie Farnèse.

Maison de Victor Hugo. –26.4.: Hugo décorateur.

Musée de l'Armée. –17.5.: Nicolas Daubanes.

Musée des Arts décoratifs. –1.2.: Guénaëlle de Carbonnières. Dans le creux des images. –22.2.: 1925–2025. Cent ans d'Art déco.

Musée d'Art Moderne de la Ville. –8.2.: George Condo.

Musée Carnavalet. –26.4.: Les gens de Paris, 1926–36. Dans le miroir des recensements de population.

Musée Jacquemart-André. –25.1.: Georges de La Tour. Entre ombre et lumière. (K).

Musée Marmottan. –1.3.: L'empire du sommeil.

Musée de Montmartre. –15.2.: École de Paris. Coll. Marek Roefler.

Musée de l'Opéra. –15.2.: Le Palais Garnier: 150 ans d'un théâtre mythique.

Musée de l'Orangerie. –26.1.: Berthe Weill. Galeriste d'avant-garde.

Musée d'Orsay. –25.1.: Bridget Riley. Starting Point. –15.2.: Gabrielle Hébert. Chronique d'un amour fou à la Villa Médicis.

Musée du Petit-Palais. –25.1.: Jean-Baptiste Greuze. L'enfance en lumière. (K). –22.2.: Pekka Halonen. Un hymne à la Finlande.

Musée Picasso. –1.3.: Raymond Pettibon; Philip Guston.

Musée de la Vie romantique. 14.2.–31.8.: Face au ciel. Paul Huet en son temps.

Palais de Tokyo. –15.2.: Echo. Delay. Reverb. American Art, Francophone Thoughts.

Panthéon. –8.3.: Robert Badinter, la justice au coeur.

Philharmonie. –1.2.: Kandinsky: La musique des couleurs.

Parma (I). **Pal. del Governatore.** –1.2.: Giacomo Balla. Un universe di luce.

Pal. Tarasconi. –1.2.: Dalí. Tra arte e mito.

Passariano (I). **Villa Manin.** –12.4.: Confini. Da Turner a Monet a Hopper. Canto con variazioni.

Passau. **Museum Moderner Kunst.** –25.1.: Wilhelm Lehmbruck als Druckgrafiker. Werke aus Privatbesitz. –8.3.: Michelle Berndt. en passant. 7.2.–7.6.: un:real. Lena Schabus.

Perugia (I). **Galleria Naz.** –18.1.: Mimmo Paladino. –6.4.: Mario Giacomelli.

Pforzheim. **Reuchlinhaus.** –19.4.: Aufgetischt – eine kulinarische Weltreise. Zur Kultur des Essens und Trinkens. (K).

Philadelphia (USA). **Museum of Art.** –16.2.: Dreamworld. Surrealism at 100.

Piacenza (I). **Pal. Farnese.** –3.5.: Sibille. Voci oltre il tempo, oltre la pietra.

Pisa (I). **Pal. Blu.** –7.4.: Belle Époque. Pittori italiani a Parigi nell'età dell'Impressionismo.

Pistoia (I). **Pal. De' Rossi.** –22.2.: Giacomo Balla.

Pittsburgh (USA). **Carnegie Museum of Art.** –19.1.: Black Photojournalism. –25.1.: Fault Lines: Art, Imperialism, and the Atlantic World.

Pompei (I). **Palestra grande degli scavi.** –31.1.: Essere donna dell'antica Pompei.

Pordenone (I). **Galleria Harry Bertoia.** –6.4.: Robert Doisneau, Olivia Arthur, Seiichi Furuya e Stefanie Moshhammer.

Portogruaro (I). **Pal. Vescovile.** –12.4.: Artisti alle Biennali 1900–60. Dialoghi e silenzi nella pittura tra Ottocento e Novecento.

Potsdam. **Minsk Kunsthau.** –8.2.: Wohnkomplex. Kunst und Leben im Plattenbau.

Museum Barberini. –1.2.: Einhorn. Das Fabeltier in der Kunst. (K).

Potsdam Museum – Forum für Kunst und Geschichte. –22.3.: Theo von Brockhusen. Farben im Licht. Künstler des deutschen Impressionismus. (K).

Prag (CZ). **Nationalgalerie.** –22.2.: Aleš Veselý. –8.3.: Viktor Oliva; Joseph Uhl. The Graphic Series "Per Aspera ad Astra".

Raleigh (USA). **North Carolina Museum of Art.** –8.3.: The Book of Esther in the Age of Rembrandt.

Ravenna (I). **Museo d'Arte della Città.** –18.1.: Chagall in mosaico. Dal progetto all'opera.

Ravensburg. **Kunstmuseum.** –22.3.: Kathrin Sonntag und Gabriele Münter. Das reisende Auge; Gabriele Münter. Aufbruch in Form und Farbe.

Recklinghausen. **Kunsthalle.** –6.4.: Affinities. Neue Begegnungen in der Slg.

Regensburg. **Haus der Bayerischen Geschichte.** –19.4.: Sau sticht König. Spielkarten aus Bayern.

Kunstforum Ostdeutsche Galerie. –18.1.: Lovis Corinth. Bildrausch. (K); Lückenlos? Kunstwerke erzählen Geschichte(n).

Reggio di Calabria (I). **Pal. della Cultura.** –1.3.: M.C. Escher.

Remagen. **Bahnhof Rolandseck.** –8.3.: Seelenlandschaften. James Ensor – Claude Monet – Paul Signac. 8.2.–14.6.: Günther Uecker. Die Verletzlichkeit der Welt.

Rennes (F). **Musée des Beaux-Arts.** –29.3.: La jeunesse des Beaux-Arts. Rennes et ses artistes, 1794–1881.

Reutlingen. **Kunstmuseum/konkret.** –25.1.: Falscher Marmor und glühende Sterne: Carrara mit Gastini, Spagnulo, Zorio.

Spendhaus. –18.1.: Das Politische schneiden. HAP Grieshaber und der Bauernkrieg. –12.4.: What You Get Is What You See: atelierJAK.

Riehen (CH). **Fondation Beyeler.** –25.1.: Yayoi Kusama. (K). 25.1.–25.5.: Cézanne.

Rom (I). **Accademia Nazionale di San Luca.** –28.2.: Fausto Pirandello. La magia del quotidiano.

Castel Sant'Angelo. –18.1.: Roma e l'invenzione del cinema. Dalle origini al cinema d'autore 1905–60. –15.2.: Castel Sant'Angelo 1911–25. L'alba di un museo.

Chiostro del Bramante. –22.2.: Flowers. Dal Rinascimento all'Intelligenza artificiale. (K).

MAXXI. –8.3.: Rosa Barba; Elisabetta Catalano. –6.4.: Roma nel mondo; Luigi Pellegrin. Prefigurazioni per Roma.

Mercati di Traiano. –1.2.: 1350. Il gubileo senza Papa.

Musei Capitolini. –15.3.: Cartier e il mito. –12.4.:

Antiche civiltà del Turkmenistan; La Grecia a Roma.

Museo della Faleria. –25.1.: Gauguin. Il diario di Noa Noa e altre avventure; Picasso. Il linguaggio delle idee.

Museo di Roma in Trastevere. –15.2.: Piero Angelo Orecchioni Occhioni.

Pal. Barberini. 12.2.–14.6.: Bernini e i Barberini.

Pal. Bonaparte. –8.3.: Alphonse Mucha. Un trionfo di bellezza e seduzione.

Pal. Braschi. –12.4.: Ville e giardini di Roma. Una corona di delizie.

Pal. Cipolla. –1.2.: Dalí. Rivoluzione e tradizione.

Pal. Falconieri. –28.2.: Grandi maestri della fotografia: László Moholy Nagy.

Pal. Sciarra Colonna. –12.4.: Omaggio a Carlo Maratti; De arte pingendi. La pittura nelle carte del Monte di Pietà di Roma.

Villa Torlonia. –29.3.: Antonio Scordia.

Rostock. Kunsthalle. –26.2.: Hans Ticha.

Rotterdam (NL). Kunsthall. –1.3.: Iris van Herpen: Sculpting the Senses.

Museum Boijmans Van Beuningen. –6.4.: Beyond Surrealism.

Roubaix (F). La Piscine. –16.2.: Folles années. Un vestiaire années 20.

Rouen (F). Musée des Beaux-Arts. –18.5.: Jamais trop Rococo!

Musée Flaubert. –18.5.: Dessiner Flaubert: Rochegrosse.

Rovereto (I). Mart. –1.3.: Eugene Berman. Modern Classic. –21.3.: Le sfide del corpo. –22.3.: Vittorio Marella.

Rovigo (I). Pal. Roverella. –1.2.: Rodney Smith. Fotografia tra reale e surreale.

Rüsselsheim. Opelvillen. –8.2.: Hélène de Beauvoir. Mit anderen Augen sehen. (K).

Saarbrücken. Moderne Galerie. –29.3.: Bildspiele – Sprachspiele. Sigrud Rompza im Dialog mit Eugen Gomringer. –12.4.: Monika Sosnowska; Albert Weisgerber-Preis 2022: Sigrún Ólafsdóttir.

Saint-Denis (F). Musée d'art et d'histoire. –22.2.: 400 ans du carmel de Saint-Denis.

Saint-Etienne (F). Musée d'art moderne. –15.3.: Alison Knowles; Gernot Wieland.

Saint-Germain-en-Laye (F). Musée Maurice Denis. –1.3.: Henri-Gabriel Ibels, un nabi engagé.

St Ives (GB). Tate. –12.4.: Emilija Škarnulytė.

Saint Louis (USA). Art Museum. –25.1.: Anselm Kiefer: Becoming the Ocean. (K).

St. Gallen (CH). Kunsthalle. –15.2.: Sam Porritt. **Kunstmuseum.** –1.3.: Marce Norbert Hörler. –22.3.: Jacqueline de Jong. –30.4.: Hannah Villiger. Sculpting the Self. –3.1.27: Marie Schuhmann.

Salzburg (A). DomQuartier. –27.4.: Heroisch und verklärt. Der Bauernkrieg im Spiegel von Kunst und Diktatur.

Museum Kunst der Verlorenen Generation. –6.3.27: Die Verlorene Generation. Ihre Kunst, ihre Geschichten. (K).

Museum der Moderne Mönchsberg. –8.3.: Visual Echoes. Gegenbilder im Bilderstrom. Video, Film,

Fotografie, Dia. –12.4.: Nika Neelova; Bewegt. Videokunst und ihre politischen und sozialen Dimensionen. Von VALIE EXPORT bis Martha Rosler. –7.6.: Rob Voerman. (K).

Rupertinum. –15.2.: EveryBody! Was Körper erzählen. Fotografie und Medienkunst von 1945 bis heute. –15.3.: Maße der Wirklichkeit; Vibes & Vision: eine immersive Medienlounge. –14.6.: Im Bann der Zauberflöte. Slevogt – Hutter – von Huene; Július Koller. U.F.O.-naut J.K.

San Francisco (USA). Fine Arts Museum. –25.1.: Art of Manga. –1.3.: Manet and Morisot.

M.H. de Young Museum. 24.1.–2.8.: Drawn to Venice.

San Marino (USA). Huntington Library. –2.3.: Radical Histories: Chicano Prints from the Smithsonian American Art Museum. –26.10.: The Eight Directions of the Wind. Edmund de Waal.

Sarasota (USA). Ringling Museum of Art. –29.3.: Art Deco: The Golden Age of Illustration.

Sarzana (I). Forteza Firmafede. –3.5.: Giuseppe Veneziano. –2.6.: Renato Guttuso. Il colore della realtà.

Savona (I). Museo della Ceramica. –1.3.: Nel tempo del Déco. Albisola 1925.

Schaffhausen (CH). Museum zu Allerheiligen. –22.2.: Andrin Winteler.

Schleswig. Schloss Gottorf. –15.2.: Daniel Richter.

Schwäbisch Hall. Kunsthalle Würth. –8.2.: Die dritte Dimension im Bild. Hologramme und optische Illusionen in der Slg.

Selm. Schloss Cappenberg. –26.4.: Konrad Klapheck. Nicht von Menschenhand.

Senlis (F). Musée d'Art et d'Archéologie. 11.2.–24.5.: Entre ciels et toiles. Peindre les nuages depuis le XVIIe siècle.

Sète (F). Musée Paul-Valéry. –8.3.: Daniel Dezeuze.

Siegburg. Stadtmuseum. –18.1.: Udo Zembok. Objekte und Installationen. (K).

Siegen. Museum für Gegenwartskunst. –18.1.: Not done yet. Koloniale Kontinuitäten. –22.3.: Giorgio Morandi. Resonanzen.

Siena (I). Pal. delle Papesse. –3.5.: Armando Testa.

Sindelfingen. Galerie der Stadt. –22.3.: Of Other Places.

Schauwerk. –21.6.: Offene Horizonte. Slg. Schaufler; Mario Schifano.

Soest. Wilhelm-Morgner-Haus. –8.2.: Sarah Dietz.

Soissons (F). Musée. –25.1.: Pastels en partage.

Solingen. Zentrum für verfolgte Künste. –8.2.: Karl Kunz. Fantastische Körper.

Spoletto (I). **Rocca Alborno.** –18.1.: Mimmo Paladino.

Stockholm (S). **Moderna Museet.** –5.4.: Pablo Picasso.

Stuttgart. **ifa-Galerie.** –21.3.: Survival Kit: Monochromie der Négritude oder die Einführung in den Modernismus von Ken Aicha Sy.

Kunstmuseum. –12.4.: Joseph Kossuth. Non autem memoria; Rolf Nesch, Nadira Husain, Ahmed Umar. Prägungen und Entfaltungen.

Württembergischer Kunstverein. –22.3.: Dominique Hurth.

Landesmuseum Württemberg. –1.2.: Leidenschaft und Forschung. Die archäologische Slg. Hohenzollern.

Staatgalerie. 7.2.–7.6.: Dokumentarfotografie Förderpreise 15 der Wüstenrot Stiftung. (K).

Tallinn (Estl.). **Kadriorg Art Museum.** –25.1.: Garden of Delights. The Seventeenth Century in Bloom. (K).

Kumu Art Museum. –12.4.: Spiegel im Spiegel. Estnische und deutsche Kunst von Lucas Cranach bis Arvo Pärt und Gerhard Richter. (K).

Tegernsee. **Gulbransson-Museum.** –25.1.: Raus in die Natur! Landschaftsmalerei aus dem 19. und dem frühen 20. Jh.

Thun (CH). **Kunstmuseum.** –1.3.: Ortswechsel 2025: Sabine Hess im Atelier Berlin.

Toronto (CAN). **Art Gallery of Ontario.** –18.1.: Saints, Sinners, Lovers, and Fools.

Toulouse (F). **Musée Paul Dupuy.** –18.1.: Henri-Georges Adam. Un modern révélé.

Treviso (I). **Museo Nazionale Coll. Salce.** –29.3.: Un magico inverno. Bianche emozioni dall. Coll. Salce.

Museo di Santa Caterina. –10.5.: Da Picasso a van Gogh. Capolavori dal Toledo Museum of Art. Storie di pittura dall'astrazione all'impressionismo.

Trondheim (N). **PoMo.** 5.2.–31.5.: Louise Bourgeois. Echo of the Morning.

Tübingen. **Kunsthalle.** –8.3.: Joseph Beuys. Bewohnte Mythen.

Turin (I). **Centro Italiano per la Fotografia.** –1.2.: Tra Haute Couture e guerra. Lee Miller nell'autunno di camera; Cristian Chironi.

Galleria d'Italia. –1.3.: Riccardo Ghilardi.

Galleria Sabauda. –18.1.: Il "Divino" Guido Reni nelle coll. Sabaude e sugli altari del Piemonte.

Museo Accorsi. –15.2.: Da Fontana a Crippa a Tancredi. La formidabile avventura del movimento spazialista.

Museo d'Arte Orientale. –28.6.: Chiharu Shiota.

Pal. Chiabrese. –3.5.: Orazio Gentileschi. Un pittore in viaggio.

Pal. Madama. –23.3.: Il castello ritrovato. Palazzo Madama dall'età romana al medioevo.

Pinacoteca Agnelli. –6.4.: Alice Neel, Piotr Uklański and Paul Pfeiffer.

Reggia di Venaria. –1.2.: Fernand Léger, Yves Klein, Niki de Saint Phalle, Keith Haring.

Utrecht (NL). **Centraal Museum.** –25.1.: Willem de Rooij. Valkenburg. –29.3.: Drawing from Nature.

Vaduz (FL). **Kunstmuseum.** –18.1.: Im Kontext der Slg.: Henrik Olesen und Isidore Isou. –1.3.: Tony Cokes.

Venedig (I). **Ca' Pesaro.** –1.3.: Terry Atkinson; Gastone Novelli.

Gallerie dell'Accademia. –18.1.: Stupore, realtà, enigma. Pietro Bellotti e la pittura del Seicento a Venezia.

Guggenheim. –2.3.: Manu-Facture. The Ceramics of Lucio Fontana.

Pal. Mocenigo. –4.4.: Il Kimono maschile. Trame di vita, racconti di stile.

Venlo (NL). **Limburgs Museum.** –1.2.: Die Burgunder in Limburg.

Versailles (F). **Schloss.** –15.2.: Le Grand Dauphin (1661–1711), fils de roi, père de roi et jamais roi. –3.5.: 1725. Des alliés amérindiens à la cour de Louis XV.

Vevey (CH). **Musée Jenisch.** –29.3.: Impressions du Japon. (K).

Villingen-Schwenningen. **Städt. Galerie.** –18.1.: Der Klang der Plastik als Gesellschaft. Lamin Fofana, Hanne Lippard, Michaela Melián, Ari Benjamin Meyers, Raphael Sbrzesny und Naama Tsabar.

Vilnius (LIT). **MO Museum.** –3.5.: Eyes and Fields. Rose Lowder and Kazimiera Zimblytė.

Völklingen. **Völklinger Hütte.** –16.8.: X-Ray. Die Macht des Röntgenbildes. (K).

Waldenbuch. **Museum Ritter.** –19.4.: Walter Giers; Glanzstücke. Lichtkunst aus der Slg.

Warschau (PL). **Museum of Modern Art.** –3.5.: The City of Women.

Warth (CH). **Kunstmuseum Thurgau.** –8.3.: Maria Ceppi. Hybrid Spaces. (K).

Washington (USA). **Hirshhorn Museum.** –4.7.: Big Things for Big Rooms.

National Gallery. –1.2.: American Landscapes in Watercolor from the Cocoran Coll. –1.3.: The Stars We Do Not See: Australian Indigenous Art. –6.4.: The '70s Lens: Reimagining Documentary Photography.

17.1.–31.5.: Women and the Index of American Design. 14.2.–30.8.: Mary Cassatt: An American in Paris.

National Portrait Gallery. –7.6.: From Shadow to Substance. Grand-Scale Portraits During Photography's Formative Years.

Phillips Coll. –15.2.: Out of Many: Reframing an American Art Collection. 17.1.–3.5.: Peter Campus.

Smithsonian American Art Museum. –29.5.: Clearly Indigenous: Native Visions Reimagined in Glass. –30.8.: American Portraiture Today. 13.2.–3.1.27: Nick Cave: Mammoth.

Waterstraat (NL). **Design Museum Den Bosch.** –12.4.: From Bauhaus to Mecca.

Weil a. Rhein. **Vitra Design Museum.** –15.2.: Catwalk. The Art of the Fashion Show.

Weimar. **Schiller-Museum.** –1.11.27: Faust. Eine Ausstellung.

West Palm Beach (USA). **Norton Museum of Art.** –29.3.: Art and Life in Rembrandt's Time: Masterpieces from The Leiden Coll.

Wien (A). **Albertina.** –22.2.: Lisette Model. (K). –22.3.: Faszination Papier. Rembrandt bis Kiefer. –6.4.: Leiko Ikemura.

Albertina modern. –1.3.: Marina Abramović. (K). –19.4.: KAWS. Art & Comic. (K). Seit 24.10.: Vasarely – Adrian. **Belvedere 21.** –1.2.: Ashley Hans Scheirl; Civa – Contemporary Immersive Virtual Art. 29.1.–31.5.: Sandra Mujinga. 13.2.–17.5.: Friedl Kubelka / vom Gröller.

Dommuseum. –30.8.: Alles in Arbeit.

Jüdisches Museum. –26.4.: Schwarze Juden, Weiße Juden? Über Hautfarben und Vorurteile.

Kunsthalle. –25.1.: Kunsthalle Wien Preis 2025: Jonida Laçi & Luīze Nežberte. –29.3.: Sophie von Hellermann. –6.4.: Richard Hawkins.

Kunsthhaus. –25.1.: Fuzzy Earth. The Belly Knows Before the Brain. (K). –8.3.: Julius von Bismarck. Normale Katastrophe.

Kunsthistorisches Museum. –25.1.: Vitrine Extra #7: Kurznachrichten aus der Antike. –15.2.: Oliver Laric. Schwellenwesen. –22.2.: Michaelina Wautier, Malerin. –1.3.: Zart geritzt, flott gepinselt, gut versteckt. Inschriften auf griechischen Vasen. –15.3.: Pieter Claesz: Stillleben. –6.9.: Kopf & Kragen. Münzen machen Mode. (K).

Leopoldmuseum. –18.1.: Verborgene Moderne. Faszination des Okkulten um 1900.

MAK. –1.2.: Fahrrad & Hummer. Funkelnder Baumschmuck aus Gablonz. –22.3.: Turning Pages. Künstler*innenbücher der Gegenwart. –3.5.: Helmut Lang. Séance de Travail 1986–2005.

Museum Moderner Kunst. –1.2.: Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Slgen. –6.4.: Die Welt von morgen wird eine weitere Gegenwart gewesen sein. –12.4.: Nie endgültig – das Museum im Wandel; Tobias Pils. –17.5.: Claudia Pagès Rabal.

Oberes Belvedere. –14.3.: Elmar Trenkwalder.

Unteres Belvedere. –8.2.: Cézanne, Monet, Renoir. Französischer Impressionismus aus dem Museum

Langmatt. –6.4.: Franz Xaver Messerschmidt. Mehr als Charakterköpfe. (K).

Universität für angewandte Kunst. –31.1.: Fernheilung. Die 1980er und frühen 1990er-Jahre im Zerrspiegel einer Slg.

Weltmuseum. –1.2.: Wer hat die Hosen an? –6.4.: Die Farben der Erde. Moderne Textilkunst in Mexiko. –25.5.: Kolonialismus am Fensterbrett; Indah Arsyad.

Wien Museum. –25.1.: Leopold Kessler. Arbeiten im öffentlichen Raum.

Wiesbaden. Museum. –8.2.: KörperGeometrie. Ilse Leda und Friedrich Vordemberge-Gildewart. (K). –15.3.: Louise Nevelson. The Poetry of Searching. (K). –12.4.: Feininger, Münter, Modersohn-Becker. Oder wie Kunst ins Museum kommt. (K). –19.4.: Speerspitzen der Erinnerung. 6.2.–9.8.: Information. Manipulation. Provokation. Politische Plakate 1914–33.

Williamstown (USA). **Clark Art Institute.** –25.1.: Mariel Capanna. –31.5.: Raffaella della Olga. Typescripts. –8.3.: Shadow Visionaries. French Artists Against the Current, 1840–70.

Winterthur (CH). **Fotomuseum.** –15.2.: Poulomi Basu. **Kunstmuseum. Beim Stadthaus.** 24.1.–31.5.: Jack Goldstein. Pictures, Sounds and Movies.

Reinhart am Stadtgarten. –1.2.: Conrad Meyer. Pionier des Schweizer Barock. (K). –8.2.: Niklaus Stoecklin, Liselotte Moser, Louisa Gagliardi. Reflexionen aus dem beständigen Leben. (K).

Villa Flora. –1.3.: Nedko Solakov. Being Vallotton.

Wolfsburg. Kunstmuseum. –15.3.: Małgorzata Mirga-Tas. Eine alternative Geschichte.

Worpswede. Museen. –18.1.: Paula Modersohn-Becker und ihre Weggefährten.

Würzburg. Museum im Kulturspeicher. –25.1.: Lena Schramm.

Wuppertal. Von der Heydt-Museum. –8.2.: Guido Jendritzko; Jaana Caspary. Dieter-Krieg-Preis; Markus Karstieß.

Zittau. Kulturhistorisches Museum Franziskanerkloster. –8.3.: Das Lausitzer Gebirge. Kunst und Natur.

Zürich (CH). **ETH.** –8.3.: Lava-Mensch. Geschichten aus dem Erdinneren.

Haus Konstruktiv. 4.2.–5.5.: Richard Paul Lohse. (K). **Kunsthhaus.** –18.1.: Wilhelm Lehmbruck. Die letzten Jahre. (K). –25.1.: Druck gemacht. Meisterwerke auf Papier von Albrecht Dürer bis Dieter Roth. (K). –8.3.: Lygia Clark.

Migros Museum für Gegenwartskunst. –18.1.: Haegue Yang; Leap Year; Fabian Saul. 7.2.–25.5.: Disobedience Archive.

Museum für Gestaltung. –2.2.: Museum of the Future. 17 digitale Experimente. –6.4.: Junge Grafik Schweiz.

Museum Rietberg. –22.2.: Mongolei. Eine Reise durch die Zeit. –12.7.: Japan de luxe. Die Kunst der Surimono-Drucke.

Schweizerisches Landesmuseum. –15.2.: C.G. Jung und die Entdeckung der Psyche in der Schweiz. (K).

Zug (CH). Kunsthaus. –28.6.: Ilya & Emilia Kabakov. The Tennis Game. Im Dialog mit Boris Groys.

Zwickau. Max-Pechstein-Museum im Zwischenraum. 7.2.–19.4.: Leonie Nagel.

Zwolle (NL). Museum de Fundatie. –1.2.: At Home with Ter Borsch. Artist Family in Zwolle.