

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Amorbach (Odenwald)

Kunstaussstellung Cefischer. Illustration u. Graphik. Im Kleinen Saal des Fürstlichen Leiningenschen Palais. 11. 7.—1. 8. 1948. 4 S. mit Abb.

Bielefeld

„40 Jahre Bielefelder Kunst.“ Städtisches Kunsthaus, Oetkerhalle. 28. 9.—27. 10. 46.

Braunschweig

Niederdeutsche Kunst des Mittelalters. Kunsthefte des Herzog Anton-Ulrich-Museums, H. 3, 1948. Dezember 1948/Jan. 1949. 24 S. mit Abb.

Düren

Ausstellung Carl Barth im Jubiläumsjahr 1948. Leopold - Hoesch - Museum. 1200 Jahre Düren / 75 Jahre Städtische Sammlungen. 6 S. mit Abb.

Ausstellung Hans Beckers. Gemälde-Aquarelle-Handzeichnungen. Leopold-Hoesch-Museum. Juli 1948. 8 S. mit Abb.

Flensburg

Ausstellung Hans Busch-Alsen. Städtisches Museum. Juli 1948. 3 S., 2 S. Abb.

Ausstellung Dänischer Malerei. Städtisches Museum. 29. 8.—9. 48. 31 S.

Ausstellung H. Holtorf. Gemälde, Zeichnungen, Aquarelle. Städtisches Museum. 6. 10.—14. 11.

Hamburg

Ernst Barlach. Gedächtnisausstellung zum 10jährigen Todestag. Galerie Alter und Neuer Meisterwerke Rudolf Hoffmann. Oktober-November 1948. 8 S., illustriert. Ernst Barlach zum 10. Todestag am 24. 10.

Gedächtnisausstellung 24. 10.—5. 12. 1948 in der Kunsthalle. 11 S.

Hannover

Emil Nolde. Kestner-Gesellschaft. Okt.-November 1948. 6 S., 4 Bildtafeln.

Jena

Ausstellung Felixmüller. Malerei und Graphik im Prinzessinnenschlößchen zu Jena. Juli 1948. 8 S.

Kassel

Ausstellung „Meisterwerke des 19. und 20. Jahrhunderts aus der Städtischen Galerie. Staatliche Kunstsammlungen. Herbst 1947. 24 S., XVI Tf.

Die Kasseler Antiken. Skulpturen-Bronzen-Terrakotten-Vasen. Mit einem Geleitwort von Hans Vogel, unter Mitwirkung von Alexander Wenzel herausgegeben von Herbert von Buttlar. Staatliche Kunstsammlungen. 1948. 31 S., XVI Tf.

Köln

Gemälde-Galerie Abels. Von 1380 bis zum 19. Jahrhundert. 8 S.

Kölner Künstler 1948 im Kölnischen Kunstverein. Veranstaltet von der Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, mit Unterstützung der Stadt Köln und des Kölnischen Kunstvereins. 3. 10.—5. 11. 1948. 6 Seiten.

Krefeld

Gedächtnisausstellung Heinrich Nauen. Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld. Sept.-Oktober 1948. 11 S.

Niedersächsische Malerei und Plastik der Gegenwart. Kaiser-Wilhelm-Museum. s. p. mit Abb. auf Tf.

Mannheim

Max Slevogt Gedächtnis - Ausstellung.
Kunsthalle. Okt.-November 1948. 10 S.
mit Abb.

Meißen

Zweite Jahresausstellung Meißner Künstler.
Stadtmuseum. 3. 10.—14. 11. 1948.
18 S., 16 Abb.

Memmingen

Weihnachts - Kunst - Ausstellung der Alt-
Memminger Künstler-Gilde. Kreuzherrn-
saal. 4. 12. 48—2. 1. 49. s. p. mit Tf.

München

Richard Riemerschmid. Arbeiten aus sechs
Jahrzehnten. Neue Sammlung, Prinzregen-
tenstraße. Oktober 1948.

Handwerkskammer für Oberbayern: Vom
Lehrling zum Meister. Sonderausstellung
Handwerklicher Arbeiten. 1. 12. 1948 bis
2. 1. 1949. Die Neue Sammlung, Staat-
liches Museum für Angewandte Kunst.
18 S. mit Abb.

Schloß Oberhausen

Junge Kunst. Herausgegeben zur Eröff-
nung der Städtischen Galerie. Prof. Hel-
muth Liesegang, Ludwig Ten Hompel. Er-
öffnungsausstellung Sommer 1947. 12 S.
mit Abb.

Hans Schroers. Kollektivausstellung. Städ-
tische Galerie. 8 S.

J. B. Herm. Hundt. Kollektivausstellung.
Städtische Galerie. 8 S.

Carl Barth. Kollektivausstellung. Städt.
Galerie. 8 S.

Stuttgart

Wanderausstellung Französischer Abstrak-
ter Malerei, zusammengestellt und veran-
staltet von O. Domnick, o. S.

Weimar

Walther Klemm. Ausstellung im Schloß-
museum. 10.—31. 10. 1948. 6 S., 16 Tf.

Wiesbaden

Returned Masterworks — Zurückgekehrte
Meisterwerke aus dem Besitz Berliner Mu-
seen. IX. Ausstellung im Central Collec-
ting Point“ (Landesmuseum). Herbst-
Winter 1948. 24 S., XXXI Tf.

Georges Braque. Gemälde-Graphik-Pla-
stik. 7 S., 12 Abb. (Ausstellungen in Frei-
burg i. Br. und München).

Pablo Picasso. Zweiunddreißig Lithogra-
phien aus den Jahren 1945 bis 1947. Aus-
gestellt 1948—1949. Kestner-Gesellschaft,
Hannover. Galerie Alex. Vömel, Düssel-
dorf. Galerie Günther Franke, München.
Hamburger Kunstverein, Hamburg. Over-
beck - Gesellschaft, Lübeck. Frankfurter
Kunstverein, Frankfurt a. M. 10 S. mit
Abbildungen.

Redaktionelle Anmerkungen: Korrespondenten dieses Heftes: Heinrich Appel (Düren), Walter Borchers (Osnabrück), Karl vom Rath (Schleswig); die Denkmalberichte über Hannover und Hildesheim wurden von Herm. Deckert, die Übersicht über die Kölner Bauten von Albert Verbeek zusammengestellt. Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und anderen Neuerscheinungen zur Aufnahme in die Bibliographie. Nachdruck, auch von Teilen, nur unter ausdrücklicher Quellenangabe gestattet.

Anschrift der Redaktion: Dr. Wolfgang Lotz, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, München 2, Arcisstraße 10. — **Schriftleitung:** Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg. — **Verlag** Hans Carl, Nürnberg, 1949. — **Druck:** Kastner & Callwey, München. — **Erscheinungsweise:** monatlich. — **Bezugspreis:** Vierteljährlich DM 3.— zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. Preis der Einzelnummer DM 1.—, der Doppelnummer DM 2.— zuzüglich Porto. — **Anschrift des Verlags und der Expedition:** Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhol-
fach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl).