

FREIBERG in Sachsen

Das Stadt- und Bergbaumuseum in Freiberg plant, die verstreuten Werke von Johann Christian Klengel in einer Ausstellung zu vereinen; gleichzeitig soll ein Oeuvre-Katalog erscheinen. Alle Kunstsammlungen, Museen und Privatbesitzer von Klengel-Originalen werden um Mitwirkung und Einzelangaben gebeten.

FULDA

VONDERAU-MUSEUM DER STADT FULDA

Das Museum ist der Öffentlichkeit noch nicht zugänglich, da das Gebäude noch nicht wiederhergestellt werden konnte. Im Kaisersaal des Museums finden Sonderveranstaltungen statt. So wurde im Dezember 1948 eine Weihnachtsausstellung des Fuldaer Künstlerbundes gezeigt.

ZWICKAU in Sachsen

STÄDTISCHES MUSEUM

Das Gebäude blieb unversehrt, die Sammlungen sind mit geringen Verlusten erhalten. Sämtliche Abteilungen sind aufgestellt; die Abteilung Bergwesen ist im Neuaufbau begriffen. Seit 1946 finden auch Wechselausstellungen statt (u. a. von Werken von Max Pechstein, Hans Kuhn, Rolf Beyer sowie einheimischer Künstler).

Direktorin: Gertrud Rudloff-Hille.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN

Städtisches Suermondt-Museum

Ab 6. Februar 1949: Aquarelle der Maler Kurt Neyers, Curt Wittenbecher, Vorhinde-lang, Franz Josef Herold und Bildhauerarbeiten von Helmut Schepp.

BIELFELD

Kunstsalon Otto Fischer

3.—22. Januar 1949: Handzeichnungen des Bildhauers Kurt Zimmermann.

BONN

Galerie Neue Kunst (Ausstellungen der Stadt Bonn)

30. Januar—6. März 1949: Werke von Erich Heckel, Emil Nolde, Christian Rohlf's und Karl Schmidt-Rottluff.

BREMEN

Kunsthalle

Februar 1949: Graphische Arbeiten von Eduard Munch. Kupferstichkabinett: Deutsche Romantiker, Handzeichnungen und Graphik. Skulpturensaal: Meisterwerke der Plastik; Chronik des Kunstvereins Bremen. Ausstellungssaal, 13. Februar—6. März 1949: Arbeiten des Bildhauers Hermann Blumenthal.

DÜREN

Leopold-Hoesch-Museum

Ab 30. Januar 1949: Gemälde von Oskar Moll (1875—1947); Bildhauerarbeiten von Margarete Moll, geb. Haeffner (geb. 1884); Aquarelle, Zeichnungen, Graphik, von Heinrich Nauen (1880—1940).

ERFURT

Angermuseum

Am 9. Januar 1949 wurde die Galerie der Gegenwart eröffnet. Gleichzeitig Wechselausstellungen: Ernst Barlach zum 10. Todestag, 12 Meister des Kunsthandwerks.

ESSEN

Folkwang Museum

27. November 1948 bis 6. Januar 1949: Sonderausstellung Gemälde und Aquarelle von Erich Heckel, Emil Nolde, Christian Rohlf's und Karl Schmitt-Rottluff.

HALLE a. d. SAALE

Galerie Eduard Henning

2.—30. Januar 1949: Aquarelle von Karl Schmitt-Rottluff.

3.—27. Februar 1949: Ölbilder, Pastelle und Aquarelle von Walter Mamat, Wittenberg.

HAMBURG

Kunsthalle

Ab 12. Februar 1949: Die Hamburger Malerfamilie Speckter.

Kunstverein

Februar 1949: Werke des Bildhauers Gerhard Marcks.

HANNOVER

Kestner-Gesellschaft

Ab 13. Februar 1949: Werke des Malers Max Beckmann.

KARLSRUHE

Staatliche Kunsthalle

Der Badische Kunstverein veranstaltet vom 16. Januar bis 13. Februar 1949 eine Gedächtnisausstellung für verstorbene Karlsruher Künstler (Maler und Bildhauer): Babberger, Binz, Dillinger, Feist, Groh, Hellwag, Hempfing, Kollmar, Nagel und Volz.

19. Februar bis 20. März 1949: „Moderne französische Graphik“. Arbeiten von Picasso, Braque, Rouault, Matisse, Léger, Masson, Chagall usw., die der Galerie kürzlich geschenkt wurden.

KASSEL

Hessisches Landesmuseum

August 1948 bis April 1949: Kasseler Antiken.

6.—27. Februar 1949: Schweizer Malerei der Gegenwart.

KIEL

Kunsthalle (Ausstellung des Schleswig-Holsteinischen Kunstvereins)

6. Februar—7. März 1949: Cesar Klein.

KÖLN

Kölnischer Kunstverein: Ausstellung im Habnentor

8.—30. Januar 1949: Das Graphische Werk von Wilhelm Geyer.

3. Februar bis 6. März 1949: Hubert Berke, Werke der Jahre 1934—1949.

Bücherstube am Dom

16. Jan. bis 19. Februar 1949: Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen von Heinz Trökes.

Galerie Dr. Werner Rusche

1. Februar—14. März 1949: Ölbilder und Aquarelle der Maler Alexej v. Jawlensky und Wassily Kandinsky.

KREFELD

Kaiser Wilhelm-Museum

Ab 30. Januar 1949: „Alte Gewebe in Krefeld“. Aus der Gewebesammlung der Textil-Ingenieurschule, ergänzt durch Leihgaben.

LUDWIGSHAFEN

Don Bosco-Haus

22. Januar bis 28. Februar 1949: „Das zerstörte Ludwigshafen im Bild“, Ausstellung zur Dokumentation des zerstörten Stadtbildes.

MARBURG

Museum der Universität

Dezember 1948 bis Januar 1949: Weihnachtsausstellung von Marburger Künstlern und Mitgliedern des Oberhessischen Künstlerbundes.

MÜNCHEN

Haus der Kunst (Ausstellungsräume der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen).

März 1949: Schweizer Malerei der Gegenwart.

Bayerisches Nationalmuseum

Die Ausstellung „Meisterwerke der graphischen Künste“ (aus dem Besitz der Staatlichen Graphischen Sammlung München) ist bis März 1949 verlängert worden. Für das Frühjahr 1949 wird eine zusammen mit der Nymphenburger Porzellan-Manufaktur veranstaltete Ausstellung „Nymphenburger Porzellan“ geplant.

Die Eröffnung der neu eingerichteten Räume im Ostflügel des Erdgeschosses, in dem Hauptstücke aus der Zeit vor dem 30jährigen Krieg ausgestellt werden sollen, ist für Ostern 1949 vorgesehen.

Kunsthandlung Gauß

Graphik des 20. Jahrhunderts: Gauguin, Munch, Kollwitz, Picasso, Expressionistische und abstrakte Künstler.

Galerie Günther Franke

Ab 4. Februar 1949: Neue Zeichnungen zu antiken Themen von Conrad Westphal.

WORMS - Neuhausen

Kunsthaus Josef Koch.

Februar 1949: Chinesische Kunstwerke der Mingzeit, aus Privatbesitz. Die ausgestellten Kunstwerke stammen zum Teil aus dem Besitz des Herrscherhauses der Ming. Wohl das bedeutendste Stück ist ein vierteiliger Wandschirm von 1609 mit geschnitzten Szenen aus dem Leben der kaiserlichen Familie. Ein seidener Wandbehang aus der gleichen Zeit zeigt auf rotem Grund in Goldstickerei 24 Heerführer der Mings. Ein gleichaltriger niedriger Tisch aus dem kaiserlichen Palast mit Einlegearbeiten sowie Truhen, Wandbilder auf Seide und Papier, Schnitzereien aus Wurzelholz, Hochzeitsgewänder und Kimonos vervollständigen die Ausstellung.

WUPPERTAL

Kunst- und Museumsverein

9.—30. Januar 1949: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Erich Hartmann (Hamburg).

Gleichzeitig im Studio für Neue Kunst: Zeichnungen von Karl Lauterbach (Burscheid).

6.—20. Februar 1949: Eduard-Dollerschell-Gedächtnis-Ausstellung.