

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



KULTURPOLITIK

(In-)Transparenz: Fragen zum Kunst- und Kultursponsoring am Beispiel des VW-Konzerns und von vier Ausstellungen
Linn Burchert 218

REZENSION

Fabian Jonietz, Das Buch zum Bild. Die Stanze Nuove im Palazzo Vecchio, Giorgio Vasaris Ragionamenti und die Lesbarkeit der Kunst im Cinquecento
Tanja Kreutzer 230

NEUFUND

Domenichino statt Lanfranco?! Verschollene Fresken der römischen Villa Sannesi in unbekanntenen Reproduktionen
Lothar Sickel 237

LITERATURBERICHT

Der „Magische Realismus“. Terminologie, Historiographie, künstlerische Rezeption
Christian Drobe 243

AUSSTELLUNG

Harald Szeemann. Museum der Obsessionen. Getty Research Institute, Los Angeles, 6.2.–6.5.2018; Kunsthalle Bern, 9.6.–2.9.2018; Kunsthalle Düsseldorf, 10.10.2018–20.1.2019; Castello di Rivoli, Turin, 26.2.–26.5.2019
Angeli Janhsen 251

Ausstellungskalender 257
Impressum 268