

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bremen

Museum — Heute. Ein Querschnitt. Zu ihrem einhundertfünfundzwanzigjährigen Bestehen herausgegeben von der Kunsthalle Bremen. 101 S. 39 Abb. Druck H. M. Hauschild. Bremen (1948).

Erfurt

Anger-Museum Erfurt. C. Crodel. August-September 1948. 8 Bl. m. Abb. Museen der Stadt Erfurt — Veröffentlichung Nr. 12. Anger-Museum Erfurt. Erfurter Künstler. Kulturbund zur Demokratischen Erneuerung Deutschlands. Wirkungsgruppe Erfurt. 26. September—10. Oktober 1948. Museen der Stadt Erfurt. Veröffentlichung Nr. 13.

Hannover

Max Beckmann. Ausstellung 1949 Kestner-Gesellschaft. 8 Bl. m. Abb. Druck: H. Osterwald, Hannover.

Kiel

Ausstellung „Niederländische Kunst des 16. u. 17. Jahrhunderts.“ Gemälde, Zeich-

nungen, Graphik. Kunsthalle. 19. Dezember 1948—30. Januar 1949. 6 Bl.

Krefeld

Gewebesammlung d. Textilingenieurschule Krefeld. Alte Gewebe in Krefeld. Januar 1949. 39 S. 10 Tf.

Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld. Neuerwerbungen 1948. Ausstellung Frühjahr 1949. XV. S., 32 Abb.

Kaiser-Wilhelm-Museum Krefeld. Franz Ruffing. Ölbilder — Aquarelle — Zeichnungen — Graphik. Ausstellung im Studio für Moderne Kunst, 13. März—18. April 1949. 8 Blatt m. Abb.

München

„Schweizer Malerei der Gegenwart 1948 bis 1949“, veranstaltet durch die Arbeitsgemeinschaft Pro Helvetia und die Stadt Schaffhausen. 12 S. 16 Abb. (vorher in Hamburg gezeigt).

Wuppertal

Kunst- und Museums-Verein. Erich Hartmann. Januar 1949. 4 Bl. m. Abb.

DIE DENKMÄLER, IHRE ERHALTUNG UND WIEDERHERSTELLUNG

BEURON, KLOSTERKIRCHE

Die 1732—38 von Matthäus Scharpff aus Rottweil erbaute Kirche, wird zur Zeit im Innern durchgreifend erneuert. Der stattliche Kirchenraum, ein Mittelding zwischen dem Wandpfeiler- und Freipfeilersystem, war nach 1870 unter der Leitung des Begründers der sogenannten Beuroner Kunstschule Pater Desiderius Lenz im Sinne dieser Schule