

KUNSTCHRONIK

Monatsschrift für Kunstwissenschaft, Museumswesen und Denkmalpflege

Herausgegeben vom Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München
Mitteilungsblatt des Verbandes Deutscher Kunsthistoriker e.V.

Inhalt



REZENSIONEN

Boris Roman Gibhardt, Nachtseite des Sinnbilds. Die romantische Allegorie
Claudia Keller **270**

Antony Griffiths, The Print before Photography. An Introduction to European Printmaking 1550–1820
Andreas Strobl **277**

TAGUNG

Johann Lucas von Hildebrandt. Barock – Architektur – Mitteleuropa. Internationale Tagung, 21.–23.11.2018, Österreichische Akademie der Wissenschaften (ÖAW), Institut für kunst- und musikhistorische Forschungen, Wien
Heiko Laß **280**

REVOLUTION UND RESTAURATION

Rolf Reichardt (Hg.), Lexikon der Revolutions-Ikonographie in der europäischen Druckgraphik (1789–1889)
Gabriel Hubmann **285**

Matthias Eberle, Im Spiegel der Geschichte. Realistische Historienmalerei in Westeuropa 1830–1900
Werner Busch **294**

Jean-Jacques Lequeu. Bâtitteur de Fantômes. Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris et Bibliothèque nationale de France, 11.12.2018–31.3.2019; Laurent Baridon/Jean-Philippe Garric/Martial Guédron, Lexique Lequeu; Elisa Boeri, Jean-Jacques Lequeu – Un atlas des mémoires
Klaus Heinrich Kohrs **301**

Neues aus dem Netz **311**
Ausstellungskalender **313**
Impressum **324**

Beilagenhinweis: Diese Ausgabe beinhaltet eine Beilage „Maximilian I.“, Kunstsammlungen und Museen Augsburg.