

### B. Ausstattung.

Die Stukkaturen sind vollständig zerstört, die bewegliche Ausstattung wurde geborgen. (Vgl. auch Bayerisches National-Museum, Wechselausstellungen).

*Theatinerkirche St. Cajetan.*

### A. Baubestand.

Das gefährdete Mittelstück der Fassade wurde 1946/7 gesichert, das gesamte Dach erneuert. Die Kuppel, die schwere Risse aufweist, soll durch Anbringen eines unsichtbaren Eisenbetonringes im Inneren vor dem Einsturz bewahrt werden. Im linken Seitenschiff wurden vier Kapellen nach Einziehen einer Trennmauer als Notkirche eingerichtet; auch der Rest des Langhauses bis zur Vierung soll 1948 wieder für den Gottesdienst zur Verfügung gestellt werden.

### B. Ausstattung.

Gewölbestück besonders durch Witterungseinflüsse schwer beschädigt. Hochaltar, Chorgestühl und Orgel sind verbrannt, ebenso zwei der Evangelistenstatuen von Ableithner.

## VERSCHIEDENE PERSONALNACHRICHTEN

Prof. Dr. Arthur Haseloff, Kiel, wurde an seinem 75. Geburtstag (28. 11. 1947) in Würdigung seiner Verdienste um die Erforschung der mittelalterlichen Buchmalerei und die Ikonographie, sowie der mittelalterlichen Kunst überhaupt, zum Ehrendoktor der Theologischen Fakultät der Christian-Albrecht-Universität Kiel ernannt.

Prof. Dr. Wilhelm Vöge (Ballenstedt, Harz) feiert am 16. 2. 1948 seinen 80. Geburtstag.

Der bisherige Provinzialkonservator von Schleswig-Holstein, Ernst Sauer mann, wurde am 1. 10. 1947 in den Ruhestand versetzt. Nachfolger: Peter Hirschfeld. Im nächsten Heft der „Kunstchronik“ wird eine Übersicht über die während und nach dem Kriege verstorbenen deutschen Kunsthistoriker gegeben werden.

## BIBLIOGRAPHIE

Deutsche Buch-Neuerscheinungen 1947

Ley G., Die deutschen wissenschaftlichen Bibliotheken nach dem Krieg. Mohr, Tübingen, 1947. 224 S.

Janzén H., Ottonische Kunst. Münchner Verlag, München, 1947. 180 S., 182 Abb.

Hartlaub G. F., Die Graphik des Expressionismus in Deutschland, Hatje, Stuttgart und Calw, 1947. 72 S., 64 Abb.

Sahner W., Deutsch-holländische Wechselbeziehungen in der Baukunst der Spätrenaissance und des Frühbarock, Post, Gelsenkirchen-Buer u. Gladbeck, 1947. 112 S.

- Buschor E., Bildnisstufen, Münchner Verlag, München, 1947, 304 S. mit 130 Abb.  
 von Einem H., Goethe und Dürer / Goethes Kunstphilosophie. Marion von Schröder, Hamburg, 1947, 76 S.
- Heller D., Neue Studien zur Grabeskirche des heiligen Bonifatius, Parzeller & Co., Fulda, 1946. 68 S., 1 Abb.
- Koeniger A. M., Das Kirchenportal zu Großen Linden, Filser, München-Pasing, 1947. 92 S., 7 Abb.
- Koeniger A. M., Die Rätsel des romanischen Pfarrhottens in Remagen. Filser, München-Pasing, 1947. 156 S., 11 Abb.
- Isermeyer Ch.-A., Der Bildhauer Hermann Blumenthal. Gebr. Mann, Berlin, 1947. 16 S., 32 Abb.
- Fraenger W., Hieronymus Bosch. Das tausendjährige Reich, Grundzüge einer Auslegung, Winkler-Verlag, Coburg, 1947. 144 S., 27 Abb.
- Hetzer Th., Claude Lorrain. Klostermann, Frankfurt a. M., 1947. 56 S., 8 Abb.
- Aubert A., Die nordische Landschaftsmalerei und Johan Christian Dahl. Safari-Verlag, Berlin, 1947. 168 S., 48 Abb.
- Böhmer G., Eugène Delacroix, Meisterwerke der Kunst Bd. 3, Filser, München-Pasing, 1947. 12 S., 32 Abb.
- Feuiner A., Ignaz Günther, der große Bildhauer des bayerischen Rokoko. Münchner Verlag, München, 1947. 224 S., 129 Abb.
- Hausenstein W., Adolf Hildebrand. Meisterwerke der Kunst Bd. 5, Filser, München-Pasing, 1947. 12 S., 32 Abb.
- Jannasch A., Carl Hofer. Potsdam, Stichnote, 1946. 16 S., 48 Abb.
- Strieder P., Der ältere Holbein. Meisterwerke der Kunst Bd. 4. Filser, München-Pasing, 1947. 12 S., 32 Abb.
- Fiedler W., Graf Heinrich Luckner. Potsdam, Stichnote, 1947. 12 S., 48 Abb.
- Schmorl Th. A., Balihasar Neumann, Räume und Symbole des Spätbarock. Claassen & Govers, Hamburg, 1946, 108 S.
- Hafmann W., Holzschnitte von Emil Nolde. Hertz, Bremen, 1947. 5 S., 20 Abb.
- Hetzer Th., Die Sixtinische Madonna. Klostermann, Frankfurt a. M. 1947. 76 S., 10 Abb.
- Hanfstaengl E., Rembrandt Harmensz van Rijn, Münchner Verlag, München, 1947. 200 S., 130 Abb.
- Schmidt C. W., Ludwig Richter, Leben und Werk, eine Auswahl aus seinen Lebenserinnerungen, Briefen und Tagebuchblättern. Buchvertriebsgesellschaft, Berlin 1946. 208 S., 145 Abb.
- Bock von Wülflingen O., Rubens in der deutschen Kunstbetrachtung. Gebr. Mann, Berlin, 1947. 136 S., 16 Abb.
- Leonhardi K., Edwin Scharff, Biblische Themen. Trautmann, Hamburg, 1947. 15 S., 15 Abb.
- Klingner F., Theodor Hetzer, Gedächtnisrede gehalten in der Universität Leipzig. Klostermann, Frankfurt a. M., 1947. 24 S.
- Schellenberg C., Alfred Lichtwark: Briefe an Gustav Pauli. Trautmann, Hamburg, 1946. 96 S.
- Voss H., Deutsche Selbstkritik. Bachmair, Starnberg, 1947. 248 S.