

## TOTENTAFEL

der im und nach dem Kriege verstorbenen deutschen Kunsthistoriker.

- W. v. Alten (Kunsthalle Bremen), geb. 14. 5. 1885, gest. 18. 8. 1944.  
E. F. Bange (Staatliche Museen Berlin), gest. 1. 7. 1945.  
Erich v. d. Bercken (Alte Pinakothek München), geb. 17. 12. 1885, gest. 19. 9. 1942.  
Wolfgang Bruhn (Staatl. Kunstbibliothek Berlin), geb. 13. 5. 1886, gest. Frühjahr 1945.  
Werner Burmeister (Universität Hamburg), gest. 1945.  
Paul Clemen (Universität Bonn), geb. 31. 10. 1866, gest. 7. 8. 1947.  
Hans Cornelius (Techn. Hochsch. München), geb. 27. 9. 1863, gest. 23. 8. 1947.  
Theodor Demmler (Staatl. Museen Berlin), geb. 13. 1. 1879, gest. 21. 7. 1944.  
Gerd Dettmann (Focke-Museum Bremen), geb. 9. 7. 1897, gest. 27. 2. 1943.  
Helmut Eisenlohr (Kunsthistorisches Institut Florenz), gest. 1940.  
Adolf Feulner (Museen der Stadt Köln), geb. 23. 8. 1884, gest. 21. 8. 1945.  
Heinrich Feurstein (Fürstl. Fürstenbergische Sammlungen Donaueschingen), geb. 11. 4. 1877, gest. 1944.  
Eduard Flehsig (Herzog-Anton-Ulrich-Museum Braunschweig), geb. 1864, gest. 1944.  
Max Geisberg (Landesmuseum Münster), gest. 1943.  
Max Goering (Landesamt für Denkmalspflege München), geb. 1902, gest. Juli 1944.  
Richard Graul (Museum Leipzig), geb. 24. 6. 1862, gest. 25. 12. 1944.  
Theodor Hetzer (Universität Leipzig), geb. 1890, gest. 27. 12. 1946.  
Hans Karlinger (Techn. Hochschule München), geb. 8. 3. 1881, gest. 8. 9. 1944.  
Rudolf Kautzsch (Universität Frankfurt), geb. 5. 12. 1868, gest. Frühjahr 1945.  
Otto Kletz (Universität Posen), gest. Frühjahr 1945.  
Wolfgang Kleiminger (Universität Kiel), gest. April 1942.  
Ernst Kloß (Denkmalspflege Breslau), gest. Frühjahr 1945.  
Erwin Kluckhohn (Universität Göttingen), gest. 1944.  
Werner Koerte (Universität Innsbruck), geb. 5. 5. 1905, gest. 13. 5. 1945.  
Friedrich Kriegbaum (Kunsthistorisches Institut Florenz), geb. 1901, gest. 25. 9. 1943.  
Kurt Luthmer (Staatl. Kunstsammlungen Kassel), geb. 19. 6. 1891, gest. Sommer 1945  
Burkhard Meier (Deutscher Kunstverlag Berlin), geb. 1885, gest. 17. 2. 1946.  
Paul Jonas Meier (Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig), geb. 1857, gest. Februar 1946.  
Günter Neumann (Bibliotheca Hertziana Rom), gest. 23. 5. 1941  
Anni Paul-Pescatore (Nationalgalerie Berlin), geb. 5. 1. 1884, gest. 21. 10. 1947  
Wilhelm Pinder (Universität Berlin), geb. 25. 6. 1878, gest. 13. 5. 1947  
Hans Posse (Staatl. Gemäldegalerie Dresden), geb. 1880, gest. 1943  
Kurt Roeder (Landesmuseum Darmstadt), gest. 1943  
Wolfgang Graf Rothkirch (Universität Berlin), gest. 1945  
Hans Rupé (Bayer. Nationalmuseum München), geb. 5. 4. 1886, gest. 8. 4. 1947  
Hermann Schmitz (Staatl. Kunstbibliothek Berlin), geb. 2. 1. 1882, gest. 1945  
Ludwig Schnorr v. Carolsfeld (Staatl. Museen Berlin), geb. 22. 9. 1877, gest. Frühjahr 1945



Karl Steinacker (Vaterländisches Museum Braunschweig), geb. 1872, gest. 1944  
Christian Töwe (Wallraf-Richartz-Museum Köln), gest. 2. 6. 1947  
Wilfried Thöllden (Staatl. Museum Berlin), gest. Januar 1946  
Rudolf Verres (Kunstgewerbemuseum Köln), geb. 20. 11. 1898, gest. Frühjahr 1945  
Georg Graf Vitzthum (Universität Göttingen), geb. 1880, gest. 16. 12. 1945  
Ludwig Wachler (Bibliotheca Hertziana Rom), gest. 1942  
Wilhelm Waetzold (Universität Halle), geb. 21. 2. 1880, gest. 1943  
Emil Waldmann (Kunsthalle Bremen), geb. 15. 12. 1880, gest. 17./18. 3. 1945  
Eberhard Wiegand (Germ. Nat.-Museum Nürnberg), geb. 11. 10. 1908, gest. 17. 7. 1944  
Hans Willich (Technische Hochschule München), geb. 12. 10. 1869, gest. 1943  
Oskar Wulff (Staatl. Museum Berlin), geb. 6. 6. 1864, gest. Sommer 1945  
Kurt Zoege von Manteuffel (Kupferstichkabinett Dresden), geb. 20. 8. 1881, gest. 1942

---

#### Redaktionelle Anmerkungen:

Korrespondenten dieses Heftes:

Günter Busch (Bremen), Rolf Fritz (Dortmund), Joseph Kneer (Ulm), Jan Lauts (Karlsruhe, Mannheim, Heidelberg), Cornelius Müller-Hofstede (Braunschweig), Lieselotte Möller (Altona), Robert Oertel (Baden-Baden), Georg Scheja (Tübingen), Ferdinand Stuttmann (Hannover), E. G. Troche (Nürnberg), Hans Vogel (Kassel), Max H. von Freeden (Würzburg).

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und anderen Neuerscheinungen zur Aufnahme in die Bibliographie.

Nachdruck, auch von Teilen, nur unter ausdrücklicher Quellenangabe gestattet.

---

Anschrift der Redaktion: Dr. Wolfgang Lotz, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstr. 8.

Schriftleitung: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg.

Genehmigt durch Informations- und Presseamt der bayerischen Staatsregierung unter Nr. 43/47. Genehmigte Auflage 2000 Stück.

Verlag: Verlag Hans Carl, Nürnberg, Lizenz-Nr. US-E-111.

Druck: F. Willmy, GmbH., Nürnberg.

Erscheinungsweise: monatlich.

Bezugspreis: Vierteljährlich RM 3.— zuzüglich Porto oder Zustellgebühr.

Preis der Einzelnummer RM 1.—, der Doppelnummer RM 2.— zuzüglich Porto.

Anschrift des Verlags und der Expedition: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayer. Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl).