

Zeitschriften

Atti e Memorie dell'Accademia Fiorentina di Scienze Morali La Colombaria. N.S., I, 1943 — 1946. Le Monnier, Florenz, 1947.

Arte Veneta. Rivista Trimestrale. Casa Editrice Arte Veneta, Venedig. Heft 1, 2, 3. Jan. — Sept. 1947.

Belle Arti. Rivista Bimestrale d'Arte. Nistri-Lischi, Pisa. Heft 1, 2, 3—4; Sept. 1946 bis April 1947.

Proporzioni. Studi di Storia dell'Arte, a cura di R. Longhi. Sansoni, Florenz. Heft I, 1943.

Redaktionelle Anmerkungen:

Druckfehlerberichtigung: H. 3, S. 2, letzte Zeile, statt Wilhelm Hesse: Wilhelm Jesse.
Korrespondenten dieses Heftes: Julius Baum (Landesmuseum Stuttgart), Hans Diepolder (Antikensammlungen München), Sigrid Esche (Augsburg, Denkmäler), Herta Hesse-Frielinghaus (Hagen), Joseph Kneer (Ulm), Felix Kuetgens (Aachen), E. Lacroix (Pforzheim und Tiefenbronn), Theodor Musper (Staatgalerie Stuttgart), Paul Pieper (Westfälische Museen), Hans Thümmeler (Westfälische Denkmäler), Paul Wember (Krefeld), Herbert Zink (Hamm).

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und anderen Neuerscheinungen zur Aufnahme in die Bibliographie.

Nachdruck, auch von Teilen, nur unter ausdrücklicher Quellenangabe gestattet.

Anschrift der Redaktion: Dr. Wolfgang Lotz, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 8.

Schriftleitung: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg.
Genehmigt durch Informations- und Presseamt der bayerischen Staatsregierung unter Nr. 43/47. Genehmigte Auflage 2000 Stück.

Verlag: Verlag Hans Carl, Nürnberg, Lizenz-Nr. US-E-111.

Druck: F. Willmy, GmbH., Nürnberg.

Erscheinungsweise: monatlich.

Bezugspreis: halbjährlich RM 6.— zuzüglich Porto oder Zustellgebühr.

Preis der Einzelnummer RM 1.—, der Doppelnummer RM 2.— zuzüglich Porto.

Anschrift des Verlags und der Expedition: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayer. Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl).