

Abteilung, sowie die Künersberger Fayencen sind wegen Raummangels noch magaziniert.

Leiter: Walter Braun.

KREUZHERRNSAAL

Die profanierte ehemalige Spitalkirche wurde 1946/47 durch die Stadtverwaltung als Ausstellungs- und Festsaal umgebaut. Bisherige Ausstellungen: Juni/Juli 1947 „Meisterwerke Deutscher Impressionisten“ (Leihgaben der Bayer. Staatsgemäldesammlungen); Oktober 1947 „Allgäuer Kunst der Gegenwart“; geplant für September 1948; „Das Werk von J. Madlener“.

STRIGELARCHIV

Der Heimatdienst Memmingen hat mit Unterstützung der Stadtverwaltung ein Strigelarchiv eingerichtet, das der Forschung über die Künstlerfamilie Strigel zur Verfügung stehen soll; es wurde eine Bibliographie, eine Licht- und Glasbildersammlung, eine Oeuvre-Kartei und anderes Forschungsmaterial zusammengetragen. Das Archiv ist der Stadtbibliothek Memmingen angeschlossen. Leiterin: Gertrud Oito.

MÜNCHEN

BAYERISCHES NATIONALMUSEUM

Ausstellungen.

Die für den Sommer 1948 gemeinsam mit dem staatlichen Museum für Völkerkunde vorbereitete Ausstellung „Islamische Kunst“ mußte aus technischen Gründen bis Frühjahr 1949 verschoben werden. Statt dessen wird das staatl. Museum für Völkerkunde von Anfang August bis Ende September „Altperuanische Gewebe“ im Studiengebäude des Nationalmuseums ausstellen. Anfang Oktober folgt eine Ausstellung „Nymphenburger Porzellan“ (bis Ende Dezember).

Personalia.

Zu Konservatoren wurden ernannt Alexander Frh. von Reitzenstein, Arno Schönberger, Hans R. Weihrauch.

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN

1. Juli bis 1. September 1948:

„Das Pferd in der Kunst“, Ausstellung anlässlich des 18. Internationalen Reit-, Fahr- und Springturniers im Suermondt-Museum der Stadt Aachen.

22. Juni bis 12. Juli 1948:

„Aquarelle Karl Fred Dahmen, Stolberg“, Ausstellung im Graphischen Kabinett des Suermondt-Museums.

12. Juli bis 2. August 1948:

„Aquarelle von Theo Pfeil (Hamburg—Düren) und Willi Rixen (Düren).“

FREIBURG i. Br.

9. Juni bis 26. September 1948:

„Gedächtnisausstellung anlässlich des 150. Todestages des Freiburger Künstlers Johann Christian Wenzinger“ im Bildersaal des Städtischen Augustinermuseums. Im Kirchenraum „Paramente des 15. bis 18. Jahrhundert“.

2. Oktober bis 31. Oktober 1948:

„Arbeiten des Bildhauers Professors Richard Engelmann, Kirchzarten“, Ausstellung im Bildersaal des Städtischen Augustinermuseums.

LÜBECK

ST. ANNEN-MUSEUM

Ab August 1948: „Ausstellung niederländischer Meister“ (Gemälde und Zeichnungen aus eigenem Besitz). Der Katalog ist im Druck.

Neu eingerichtet: Barock, Rokoko, Klassizismus in 9 Schauräumen des Obergeschosses.

MUSEUM IM HOLSTENTOR

Das Museum wurde am 19. Juni 1948 mit Denkmälern der Stadtgeschichte und der Hanse sowie aus der Geschichte der Schifffahrt eröffnet.

OVERBECK GESELLSCHAFT

8. August bis 5. September 1948:

Ausstellung Otto Wulk (Haffkrug), Martin Kausche (Worpswede).

12. September bis 10. Oktober:

Moderne Kunst aus Lübecker Privatsammlungen.