

Die Dächer der nordwestlichen Vorburg und der Türme sind teilweise wieder ausgebessert worden.

### SCHLOSS RINGENBERG

Das Dach ist zerstört. Ein Flügel wurde behelfsmäßig eingedeckt.

### SCHIRMBECK

Die Evangelische Kirche ist ausgebrannt, ihre Gewölbe sind eingestürzt. Das Langhaus wurde neu eingedeckt, der Turm mit einem Helm versehen.

## WARTBURG

### *Gebäude*

Durch Artillerietreffer wurden Dächer und Wehgänge des Mittelbaues leicht beschädigt, doch blieben die Historischen Räume fast unversehrt. Dagegen hat die Stammstube in der Dirnitzlaube mit den Wettiner-Porträts gelitten; sämtliche Stücke mußten überarbeitet und wiederhergestellt werden.

### *Sammlungen*

Das frühere kleine Wartburgmuseum wurde noch nicht wieder eingerichtet, da die Räume während des Krieges für andere Zwecke umgebaut worden sind. Dagegen konnten neu eingerichtet werden: Schwind-Gedächtniszimmer, mit eigenhändigen Kartons zur Elisabeth-Galerie sowie Kopien der Schwindfresken von Otto Fröhlich (Weimar); Cranach-Gedächtniszimmer über dem Burgtor, mit Originalen der beiden Cranachs und des Schülerkreises; Lapidarium mit Funden und Ausgrabungsfunden aus dem Burgbereich.

Die Sammlungen der Lutherdenkmünzen, der Teller, Schalen und Gefäße sind noch magaziniert.

Burgwart der Wartburg (seit 1925) und Leiter des Wartburgmuseums (seit 1946): Hermann Nebe.

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

### Deutschland

#### *Altenburg*

„Junge Kunst. Ausstellung von Werken Geraer Künstler im Staatlichen Lindenau-Museum, 27. 6.—25. 7. 1948. 28 S. m. Abb.

#### *Darmstadt*

„Kunstschätze aus dem Hessischen Landesmuseum“, Darmstadt, Mathildenhöhe,

7. Oktober—15. November 1948.

#### *Gera*

„Paul Neidhardt 75 Jahre“. Sonderausstellung, veranstaltet vom Kultur- und Presseamt der Stadt Gera: 14. 3. bis 29. 3. 1948.

H. C. v. d. Gabelentz „Malerei aus Freude, Malerei aus Anklage“; zu Bil-

dem von Conrad Felixmueller und Heinrich Burkhardt. Kultur- und Presseamt der Stadt Gera, 1948.

„Natur und Heimat“. Heimatausstellung Gera, veranstaltet vom Kultur- und Presseamt der Stadt, 1948. 47 S. m. Abb.

„Die Ernte“. Ausstellung Geraer Künstler, veranstaltet vom Kultur- und Presseamt: 15. 9.—15. 10. 1948, 27 S. m. Abb.

„Geraer Weihnachtskunstschau 1946“. Malerei, Graphik, Plastik; Stadthalle Gera, 14. 12. 46—1. 1. 47. 23 S.

### Halle (Saale)

#### AUSSTELLUNGEN DER GALERIE

##### HENNING

„Zeitgenössische Kunst: Malerei — Grafik“. I. Abteilung, Mai 1947. 8 S., 16 Abb., II. Abteilung, Juni 1947. 8 S., 16 Abb.

„Fritz Winkler (Dresden), Aquarelle“. Juli 1947. 8 S., 16 Abb.

„Erich Fraass (Dresden), Ölgemälde, Aquarelle, Graphik“. August/September 1947. 8 S., 24 Abb.

„Hans Theo Richter (Dresden), Handzeichnungen“. September/Oktober 1947. 8 S., 16 Abb.

„Hans Kuhn (Baden-Baden), Ölgemälde, Aquarelle“. Oktober/November 1947. 8 S., 32 Abb.

„Max Pechstein, Palau-Zeichnungen“. November/Dezember 1947. 6 S., 44 Abb.

„Gedächtnisausstellung Annemarie Heise: Ölgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen“. Januar 1948. 4 S., 24 Abb.

„Curth Georg Becker: Aquarelle, Gouachen, Holzschnitte, Zeichnungen“. Februar 1948, 6 S., 16 Abb.

„Carl Crodel (Halle), Kurt Bunge (Halle), Otto Müller (Halle), Karl Rödel (Wörmnitz): Ölbilder, Aquarelle und Lithographien“. März 1948. 10 S. 47 Abb.

„Zeichnungen von Alfred Kubin“ Februar/März 1948. 4 S., 26 Abb.

„Hermann Bachmann (Halle): Ölbilder, Zeichnungen“. April 1948. 13 S., 41 Abb.

„Ernst Barlach: Fries der Lauschenden“, Abbildungen von Zeichnungen und Plastiken. April/Mai 1948. 4 S., 30 Abb.

„Ausstellung zeitgenössischer Kunst“, Mai/Juni 1948. 8 S., 51 Abb.

„Schmitt-Rotfluff: Holzschnitte“. Juli 1948. 3 S., 18 Abb.

„Hans Georgi (Sebnitz): Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen“. Juli 1948. 4 S., 20 Abb.

„Karl Hofer (Berlin): Aquarell- und Ölstudien, Zeichnungen, Lithographien“. August 1948. 4 S., 16 Abb.

### Kempten

„Meisterwerke deutscher Malerei und Plastik des 12.—16. Jahrhunderts im Allgäuer Heimatmuseum Kempten“ (1947). 16 S., 8 Tf.

### Köln

„Neuerwerbungen des Wallraf-Richartz-Museums für die Sammlung Haubrich“, Köln, Eigelsteintorburg, 1948. 24 S. m. Abb.

„Gotische Kunst“, Köln, Alte Universität, August—September 1948; Katalog bearbeitet von H. Schnitzler. 36 S., 20 Tf.

„Christliche Kunst der Gegenwart“, Internationale Ausstellung, veranstaltet von der Stadt Köln, 1948; 106 S., 48 Abb.

### KÖLNISCHER KUNSTVEREIN:

„Mataré: Aquarelle der Jahre 1926 bis 1946, anlässlich des 60. Geburtstages“. Januar/Februar 1947.

„F. M. Jansen, das graphische Werk“. Mai 1947.

„Xaver Fuhr“. Juli 1947.

„Johannes Greferath 1872—1946, Gedächtnisausstellung aus Anlaß des 75. Geburtstages“. August 1947.

„Friedrich Vordemberge, aus dem Werk der Jahre 1925—1947“. November 1947.

„Kölner Künstler, Malerei und Plastik“.  
Dezember 1947.

„K. F. Gotsch, Christof Drexel, Will  
Sohl: Aquarelle und Zeichnungen“. Ja-  
nuar 1948.

„Carl Barth, Peter Herkenrath, Gerhard  
Marcks: Ölgemälde, Aquarelle, Hand-  
zeichnungen, Lithographien“. März 1948.  
15 S. m. Abb.

„Anfänge der Seidenweberei: Aus der  
Gewebesammlung der Textilingenieur-  
schule Krefeld“. April 1948. 15 S.

„Hans Beckers (Düren), Ölgemälde,  
Aquarelle, Handzeichnungen“. Mai 1948.

„Alo Altripp, Edgar Ende: Gemälde,  
Monotypien, Zeichnungen“. Juni 1948.

„Alte Kunst aus Kölner Privatbesitz“.  
August/September 1948. 8 S., 14 Tf.

#### *Memmingen*

„Kunstausstellung im Kreuzherrnsaal der  
Ausstellergruppe Memmingen“. 4.—20. 9.  
1948. 7 S., 12 Abb.

#### *Nürnberg*

„Fränkische Bildteppiche aus alter und  
neuer Zeit“, Ausstellung im Germani-  
schen Nationalmuseum März—Mai 1948.  
28 S.

#### *Rudolstadt*

„Lou Scheper-Berkenkamp“. Staatliches  
Schloßmuseum, Mai—Juni 1948.

#### *Stuttgart*

„Josef Albers, Hans Arp, Max Bill“.  
Galerie Herbert Herrmann, Juli/August  
1948. 11 S., 18 Tf.

#### *Ulm*

„Museum der Stadt Ulm“ (1947). 15 S.,  
4 Tf.

#### *Wuppertal*

„Ausstellung der Gewebesammlung der  
Textilingenieurschule Krefeld“, veranstal-  
tet vom Kunst- und Museumsverein  
Wuppertal im Städtischen Museum, 1948.  
20 S.

---

Druckfehlerberichtigung: Heft 7/8, S. 8 letzte Zeile, statt Bergkartensammlung: Berg-  
bartensammlung.

Unsere Mitarbeiter: (Heft 10) Lisa Schürenberg, geb. 16. 1. 1904 in Essen;  
(Heft 11) Wolfgang J. Müller, geb. 20. 11. 1913 in Rostock; Harald Keller, geb.  
24. 6. 1903 in Kassel.

Korrespondenten dieses Heftes: Nora Benninghoff (München, Kirchen), Gisela Berg-  
strässer (Darmstadt), H. Kisky (Kleve, Rees), Kurt Selicke (Braunschweig).

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um  
die Einsendung von Katalogen und anderen Neuerscheinungen zur Aufnahme in  
die Bibliographie.

Nachdruck, auch von Teilen, nur unter ausdrücklicher Quellenangabe gestattet.

---

Anschrift der Redaktion: Dr. Wolfgang Lotz, Zentralinstitut für Kunst-  
geschichte in München, Arcisstr. 10.

Schriftleitung: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg.

Verlag: Verlag Hans Carl, Nürnberg, Lizenz-Nr. US-E-111.

Druck: F. Willmy, GmbH., Nürnberg. Auflage 1500 Stück.

Erscheinungsweise: monatlich.

Bezugspreis: Vierteljährlich DM 3.— zuzüglich Porto oder Zustellgebühr.

Preis der Einzelnummer DM 1.—, der Doppelnummer DM 2.— zuzüglich Porto.

Anschrift des Verlags und der Expedition: Verlag Hans Carl,

Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayer. Creditbank,

Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg Nr. 4100 (Verlag Hans Carl).