

Abbildungssammlung: ca. 20 000 Fotos und Drucke (hervorzuheben ca. 6000 Marburger Fotos Frankreich Mittelalter)

Diapositivsammlung: ca. 22 000. Zur Verfügung stehen außerdem ca. 10 000 Diapositive der Kunsthalle.

In Arbeit befindliche Dissertationen:

Abendmahlskelche des 13.—15. Jahrhunderts in Schleswig-Holstein, Hamburg und Lübeck. — Der Meister von Flemalle. — Raffaels Sixtinische Madonna in der Kunstliteratur. — Ein Thema aus Runge. — Das Poetische und Dekorative in der Malerei von Rossetti und Burne-Jones. — Ein Thema aus dem Bereich „Farbprobleme“.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

### AACHEN

*Suermondt-Museum*

31. Juli—31. August 1949: Josef Hegenbarth (Dresden): Zeichnungen; Wolf Röricht (Garmisch): Ölgemälde und Aquarelle; Franz Lenk (Stuttgart): Aquarelle; Vera Lwowski-Caminnecci (Aachen): Kunstgewerbe; Käthe Weinreiß (M.-Gladbach): Töpfereien.

*Graphisches Kabinett*

18. Juli—18. August 1949: Emil Damker (Worpswede): Zeichnungen. Ab 20. August 1949: Otto Dill (Bad Dürkheim): Pferdedarstellungen.

### BAMBERG

*Neue Residenz*

August — September 1949: Süddeutsche Bildteppiche der Renaissance und des Barock aus den Beständen der Bayerischen Verwaltung der Staatlichen Schlösser, Gärten und Seen.

### BONN

*Galerie Neue Kunst*

3. Juli—31. Juli 1949: Gedächtnisausstellung Hans Thuar.

*Kunstsammlungen der Stadt Bonn (Neue Münsterschule)*

31. Juli—28. August 1949: „Erste Bonner Sommerausstellung.“ Malerei, Plastik und Graphik der bildenden Künstler der Gegenwart in Bonn und seiner Umgebung.

### SCHLOSS CAPPENBERG

(üb. Lünen/W.)

24. Juli—30. Oktober 1949: Westfälische Volkskunst. (Veranstalter: Museum für Kunst- und Kulturgeschichte der Stadt Dortmund).

### COBURG

*Schloß Ehrenburg*

Juli—September 1949: „Die Welt um Goethe.“ (Veranstaltet von der Coburger Landesstiftung). Bild-, Buch- und Schrift-dokumente aus dem Besitz der Kunstsammlungen auf der Veste Coburg, der Coburger Landesbibliothek und des Staatsarchivs Coburg. — Die Ausstellung gliedert sich nach folgenden Gesichtspunkten: Goethe, Persönlichkeit und Werk; Landschaften und Städte der Goethezeit; die bildenden Künstler um und mit Goethe; deutsche Dichter um Goethe; Kaiser, Kö-

nige und Fürsten um Goethe; die gelehrte Welt um Goethe. Die Ausstellung enthält zahlreiche Autographen von Goethes Hand, eine Zeichnung und Radierungen von Goethe, eine größere Sammlung Handzeichnungen der Künstler der Goethezeit, darunter vor allem Blätter von Adam Friedrich Oeser und der Leipziger Akademieschüler, des Dresdners Klengel, sowie Aquarelle Wilhelm von Kobells und Gouachen I. H. Bleulers.

## DORTMUND

*Museum der Stadt Dortmund*

30. Juli—28. August 1949: Neue Bildwerkerei und Bildstickerei.

## DÜREN

*Leopold-Hoesch-Museum*

17. Juli—21. August 1949: Gemälde und Graphik aus eigenen Beständen; ferner Aquarelle von Hans Stöhr (Bad Harzburg) und Keramik der Töpferei Serocka in Tönisberg bei Krefeld.

## DÜSSELDORF

*Kunstsammlungen der Stadt Düsseldorf*

Ständige Ausstellung: Malerei des 16. bis 20. Jahrhunderts; Plastik und Kunsthandwerk des 12. bis 18. Jahrhunderts; Keramik aus 2000 Jahren.

Moderne Abteilung

Juli/August 1949: Arbeiten von E. und W. Serocka (Königsberg); Sibylle Karrenberg-Dresler (Mülheim-Selbeck); Hans Dörn und Margret Dörn-Malin (Kettwig v. d. Brücke); Hans Berber-Credner (Prien a. Chiemsee).

20. Juli—23. Oktober 1949: Sammlung Haubrich (Wallraf - Richartz - Museum, Köln).

Ab 14. August 1949: Heinrich Nauens-Gedächtnisausstellung.

Ab 28. August 1949: Kunst und Künstler bei Goethe.

*Galerie Alex Vömel*

Sommer 1949: Bildhauer-Zeichnungen.

## ESSEN

*Museum Folkwang*

Juni—Juli 1949: Gemälde von Franz Radziwill.

## FLENSBURG

*Städtisches Museum*

24. Juli—4. September 1949: Prof. Otto Dix. Gemälde, Pastelle, Lithographien. — A. Paul Weber. Zeichnungen. — Das alte Flensburg im Bild.

## FRANKFURT

*Städelsches Kunstinstitut*

Juli—September 1949: Hauptwerke alter und neuerer Meister aus dem Besitz des Museums. Aus den Beständen des Kupferstichkabinetts werden Illustrationen zu Werken Goethes und Zeichnungen der Goethezeit gezeigt.

## FREIBURG i. Br.

*Augustinermuseum*

1. September—30. Oktober 1949: „Schönes Kunsthandwerk in 12 Jahrhunderten.“ Sonderausstellung ausgewählten Kunsthandwerks aus Museumsbeständen.

*Kunstverein*

15. Juli—31. Juli 1949: Stadt- und Landplanung in Großbritannien. (Exhibition of Town Planning in Great Britain. Veranstalter: The British Council.)

## HALLE

### *Moritzburgmuseum*

2. Juli—24. Juli 1949: Karl Völker. Gemälde, Graphik, Glasbilder und architektonische Arbeiten.

### *Galerie Henning*

31. Juli—30. August 1949: Walter Dencke (Quedlinburg). Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Holzschnitte.

## HAMBURG

### *Kunsthalle*

6. August—4. September 1949: Wilhelm Lehmbruck.

Ab 28. August 1949: Philipp Otto Runge.

## KAISERSLAUTERN

### *Gewerbemuseum*

6.—31. Juli 1949: Chinesische und japanische Farbenholzschnitte.

## KARLSRUHE

### *Staatliche Kunsthalle*

9. Juli—2. Oktober 1949: „Mittelalterliche Kunst in Baden.“ Veranstaltet zu Gunsten des Wiederaufbaues der katholischen Kirche St. Stephan und der evangelischen Stadtkirche zu Karlsruhe.

## KASSEL

### *Kasseler Kunstverein (im Naturkunde-Museum)*

31. Juli—28. August 1949: Chinesische Kunst.

## KOLN

### *Wallraf-Richartz-Museum*

Juli/August 1949: Chinesische Keramik. 16. Juli—2. Oktober 1949: Deutsche Malerei u. Zeichenkunst im Zeitalter Goethes.

## Kölnischer Kunstverein

Juli 1949: Franz Lenk. Kollektivausstellung.

### *Gemälde-Galerie Abels*

August—September 1949: Blumen und Früchte auf Bildern des 16.—19. Jahrhunderts.

## KREFELD

### *Kaiser-Wilhelm-Museum*

21. August—18. September 1949: Johann Thorn-Prikker. Übergabe der 13 Jahre verdeckt gewesenen Freske und Nachlaß-Ausstellung.

Studio für zeitgenössische Kunst

21. August—18. September 1949: Zeitgenössische Keramik.

## LINDAU

### *Städtisches Museum*

6. Juli—24. Juli 1949: Kunst des 16. bis 19. Jahrhunderts.

## LÜBECK

19. August — 5. September 1949: Kirchliche Kunst. Veranstalter: die evangelischen Landeskirchen Hamburg, Lübeck, Kurhessen-Waldeck. Organisation und Durchführung: Kirchlicher Kunstdienst, Hamburg.

## MÜNCHEN

### *Haus der Kunst*

September 1949: Werke der Münchner Künstlergruppe „Der Blaue Reiter“. Die Ausstellung soll noch einmal die Werke dieser Münchner Künstlergruppe vereinen, die für die Entwicklung der Kunst des 20. Jahrhunderts von entscheidender Bedeutung gewesen ist. Ausgehend von

der Neuen Künstlervereinigung, die im Jahre 1909 gegründet wurde, wird eine Epoche Münchner Kunstgeschichte lebendig werden, die durch Kandinsky, Klee, Macke und Marc internationale Auswirkung erlangt hat. An der Ausstellung werden sich amerikanische, französische, holländische und schweizer öffentliche und Privatsammlungen beteiligen.

#### *Prinz Carl Palais*

17. Juli — Mitte September 1949: Improvisationen zu Goethe.

#### *Gebäude des Central Collecting Point*

21. Juli—25. August 1949: „Deutschland baut.“ Deutsche Architektur seit 1945. (Zusammengestellt von Redaktion und Mitarbeiterkreis der Zeitschrift „Baukunst und Werkform“.) Die Ausstellung enthält u. a. die Architekturabteilung der Kölner Werkbundaussstellung (s. „Kunstchronik“ Juni 1949, S. 103).

3. September — Oktober 1949: „Kunsthandwerk des Orients“ (veranstaltet von der Museums and Fine Arts Section, OMGB und dem Staatlichen Museum für Völkerkunde, München).

#### *Neue Sammlung*

Ab 8. Juli—31. Juli 1949: *Deine Wohnung, Dein Nachbar, Deine Heimat.* (Ausstellung des Hochbauamtes der Stadt Zürich.)

22. August — Mitte September: Pfälzer Kunst und Kunstgewerbe.

#### *Städtische Galerie*

Bis 21. August 1949: Ausstellung von Aquarellen, Graphik und Kleinplastik.

#### *Galerie Günther Franke*

1. Juli—15. Juli 1949: Josef Scharl (geb. 1896 in München, seit 1938 in USA.). Zeichnungen zu Bildern; vorwiegend aus den Jahren 1948/49.

16. Juli—20. August 1949: Georges Rou-

ault. Die Zyklen *Miserere — Guerre — Père Ubu.*

25. August—Ende September 1949: Hermann Blumenthal - Gedächtnisausstellung.

#### *Moderne Galerie Otto Stangl*

19. Juli—25. August 1949: Rolf Cavael.

30. August — 15. Oktober 1949: Franz Marc. Zeichnungen und Aquarelle.

#### MÜNSTER

#### *Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte*

24. Juli—28. August 1949: Gedächtnisausstellung für Christian Rohlf's (1849 bis 1938).

#### NÜRNBERG

#### *Bayer. Landesgewerbeanstalt*

16. Juli—18. September 1949: Kunstgut aus Nürnberger Kirchen, verbunden mit einer Sonderschau von Glasgemälden aus St. Lorenz. (Veranstalter: Evang.-luth. Gesamtkirchenverwaltung.)

#### *Germanisches Nationalmuseum*

Ab 30. Juli 1949: Chinesische Kunst. (Aus dem Staatlichen Museum für Völkerkunde München und Privatsammlungen.)

Ab 13. August 1949: „Aus Goethes Tagen.“

#### OSNABRÜCK

#### *Museum der Stadt Osnabrück*

Ab 19. Juli 1949: „Bucheinbände und Buchausstattungen von der Gotik bis zur Moderne.“ Ausgewählte Beispiele aus öffentlichem und privatem Besitz in Osnabrück.

#### SOEST (WESTFALEN)

#### *Aldegrewer-Gesellschaft*

25. Juni—17. Juli 1949: Westdeutsche Graphik der Gegenwart.