

# KATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

## *Celle*

Deutsche Romantiker. 85 Gemälde der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ausstellung im Zonal Fine Arts Repository, Mai—Juni 1949. — Druck: Ströher, Celle. 30 S. 12 Taf.

Englische Karikaturen des 18. Jahrhunderts. Ausstellung im Zonal Fine Arts Repository, Schloß Celle. Oktober—November 1949. — Druck: Ströher, Celle. 23 S. 4 Taf.

Adolph Menzel und seine Zeit. Gemälde der Berliner Nationalgalerie aus der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. Ausstellung Schloß Celle, 19. Dezember 1949—12. Februar 1950. — Druck: Ströher, Celle. 29 S. 12 Taf.

## *Detmold*

Kunstaussstellung der Stadt Detmold. Walter Kramme (1888—1949). Gemälde, Zeichnungen, Druckgraphik. 6.—16. Nov. 1949. — Druck: Tölle & Co. Detmold. 24 S. 8 Taf.

## *Halle a. d. Saale*

Landeskunstaussstellung Sachsen - Anhalt 1949. Halle a. d. Saale Moritzburg, 24. September—5. November. Veranstaltet vom Schutzverband bildender Künstler in der Gewerkschaft Kunst und Schrifttum in Verbindung mit der Landesregierung, Ministerium für Volksbildung, Kunst und Wissenschaft. — Druck: Mitteldeutsche Druckerei und Verlagsanstalt GmbH., Halle a. d. Saale. 11 Bl. 32 Taf.

Karl Völker. Ausstellung im Moritzburgmuseum. 2.—24. Juli 1949. Dezernat Volksbildung des Rates der Landeshaupt-

stadt Halle a. d. S. — Druck: Mitteld. Druckerei und Verlagsanstalt GmbH., Halle a. d. S. 8 Bl. 34 Abb.

## *Hamburg*

Die großen Maler Englands von Hogarth bis Turner. Organisiert vom British Council. Kunsthalle, Hamburg. 15. Oktober bis 12. November 1949. — (Printed in England at The Curwen Press.) 42 S., 16 Tf.

## *Hamm*

Kostbarkeiten im Städt. Gustav-Lübcke-Museum, Hamm (West.). — Druck: Emil Griebisch, Hamm. 24 S. 26 Abb.

## *Hannover*

Hermann Blumenthal — Werner Heldt. Kestner-Gesellschaft E. V. Hannover. 4. November—4. Dezember 1949. — Druck: H. Osterwald, Hannover. 9 Bl. m. 16 Abb. Wanderausstellung 1949/50. Rolf Nesch, Oslo. Zusammengestellt von der Kestner-Gesellschaft E. V., Hannover. — o. Dr. 10 Bl. 16 Abb.

## *Lübeck*

Kirchliche Kunst in unserer Zeit. Plastik, Paramentik, Geräte, Graphik, Glasmalerei. Ausstellungen 1949: Lübeck, St. Annenmuseum, 20. August—4. September; Kassel, Landesmuseum, 11.—30. September; Hamburg, Museum für Kunst und Gewerbe, 15. Oktober—13. November. — Druck: Paul Hartung KG., Hamburg. 39 S. 16 Abb.

## *Memmingen*

Weihnachtskunstaussstellung der Memminger Künstler-Gilde. Vom 17. Dezember

1949—8. Januar 1950. — Druck: Jos. Feiner & Co., Memmingen. 7. S.

### *München*

Wanderausstellung (in München, Gebäude des Central Collecting Point, 18. November—Mitte Dezember 1949):

Französische Architektur- und Städtebau-Ausstellung 1948/49. (Veranstaltet vom Bureau de l'Expansion Artistique / Division de l'Education Publique / Commandement en Chef Français en Allemagne, unter Mitwirkung des Herrn André Bouxin, Chefredakteur der Zeitschrift „Technique et Architecture“.) — Druck: Greiser, Rastatt. 15 Bl. 29 Taf. 5 Bl.

### *Nürnberg*

94. Jahresbericht des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg. — Nürnberg: Verlag des Germ. Nationalmuseums 1949. 100 S. 45 Abb.

### *Osnabrück*

Städtisches Museum Osnabrück. Kunstausstellung. Gressieker, Hucke, Mellmann, Ohlms, Meyenberg, Scheper-Berkenkamp, Strecker. Ausstellung des Kulturamtes der Stadt Osnabrück. 23. Oktober—20. Nov. 1949. — Druck: Carl Prella, Osnabrück. 17 S. 14 Taf.

### *Wuppertal*

Bergische Kunstgenossenschaft e. V., Wuppertal. Winterausstellung 1949. — Druck: Ley u. Wiegandt. 2 Bl. 26 Taf.

## REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN:

Im Kaupertverlag, Berlin SW 68, ist vor kurzem das Deutsche Kunstadreßbuch, herausgegeben von Dr. Walter Kaupert (312 Seiten), erschienen. Das gut ausgestattete Werk bietet ein alphabetisches Verzeichnis der deutschen Kunstbehörden, Museen, Bibliotheken, Sachverständigen, Firmen und Privatsammler sowie ein Namensregister und erfüllt damit ein dringendes Bedürfnis. Es sei an dieser Stelle nachdrücklich auf diese Neuerscheinung hingewiesen.

---

Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen.

---

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz (z. Zt. auf Auslandsurlaub). — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt für Denkmalpflege, Braunschweig, Burg Dankwarderode erbeten. — Verlag Hans Carl, Nürnberg 1949. — Druck: Kastner & Callwey, München. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4.50 zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. Preis der Einzelnummer DM 1.50, der Doppelnummer DM 3.— zuzüglich Porto. — Anschrift des Verlags und der Expedition Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg N. 4100 (Verlag Hans Carl).