

HAMM

Städt. Gustav-Lübcke-Museum

12. März—2. April 1950: Graphik und Handzeichnungen von Wolfgang Fräger.

KAISERSLAUTERN

Pfälzische Landesgewerbeanstalt

März 1950: Kinderzeichnungen („Das Erleben des Kindes“).

KIEL

Kunsthalle

19. März—16. April 1950: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von August Macke.

KÖLN

Kunstverein (Hahnenort)

März 1950: Frühjahrs-Ausstellung des Rheinisch-Bergischen Künstlerkreises.

Antiquarium der Bücherstube am Dom

Ab 13. März 1950: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von Oskar Dalvit (Zürich).

LÜBECK

Sankt-Annen-Museum

Ab 5. März 1950: Sonderausstellung „Neue Lübecker Ausgrabungen“ (Ergebnisse der von Dr. Werner Neugebauer seit 1948 vorgenommenen Grabungen in Alt Lübeck und auf den Trümmerstätten der Lübecker Innenstadt.

Overbeck-Gesellschaft

Ab 12. März 1950: Aug. Preuß († 1942).

Kleine Ausstellungen des St. Annen-Museums

März 1950: Farbige Holzschnitte von Paul Gauguin d. J.

MÜNCHEN

Kunsthandlung J. Böhler

1. März—15. April 1950: Ausstellung Max Rimboeck.

Kunsthandlung Gauß

März 1950: Werke von Cézanne, Renoir und Bonnard.

Galerie Karin Hielscher

März 1950: Graphik von Picasso und Matisse.

WIESBADEN

Landesmuseum (Central Collecting Point)

Ab 5. März 1950: Meisterwerke der Italienischen Kunst.

WUPPERTAL

Städtisches Museum

März 1950: Gemälde, Aquarelle und Graphik von Wilhelm Wessel und Irmgard Wessel-Zumloh (Iserlohn); Aquarelle von Heinrich Berges (Vlotho a. d. Weser).

Studio für Neue Kunst

Ab 12. Februar 1950: Ausstellung Jürg Spiller (Basel).

AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

Bonn

Emmy Roeder. Bildwerke und Zeichnungen aus den Jahren 1919—1949. (Aus-

stellung Januar 1950, Kunstsammlungen der Stadt Bonn; Katalog von H. Siebenhüner.) 14. S., 12 Tf. Druck: Bonn, Gebr. Scheuer.

Halle a. d. Saale

Ausstellung im Graphischen Kabinett: „Rauhacht“. Zeichnungen von Alfred Kubin. Galerie Henning, Halle. Druck: Kreuzverlag GmbH., Halle. 8 Bl. m. Abb. Ausstellungen Zeitgenössischer Kunst: Irene Thonke (Berlin), Aquarelle. Dezember 1949, Halle, Galerie Henning. Druck: Kreuzverlag GmbH., Halle. 4 Bl., 16 Tf.

Hannover

Verzeichnis der Kunstwerke nach 1800 im Landesmuseum Hannover. Sammlungen des Landes Niedersachsen, der Hauptstadt Hannover und des Vereins für öffentliche Kunstsammlung. Hannover 1950. Druck: Max Vandrey, Hannover. X, 89 S. 16 Tf. Mittelalterliche Kunst in Niedersachsen. Ausstellung in der Kestnergesellschaft

e. V., Hannover (5. Februar—25. März 1950). 14 Bl. m. Abb.

Krefeld

Helmuth Macke: Gedächtnisausstellung im Kaiser - Wilhelm - Museum, Krefeld (5. Februar—19. März 1950). 34 S. mit Abbildungen.

Nürnberg

Germanisches Nationalmuseum Nürnberg: 94. Jahresbericht. Verlag des Germanischen Nationalmuseums: 1949. 100 S. m. 45 Abb.

Osnabrück

Städtisches Museum Osnabrück: Ausstellung Osnabrücker Bildhauer und Maler des 18. und 19. Jahrhunderts (12. Febr. bis 2. April 1950). 33 S., 16 Tf.

REDAKTIONELLE ANMERKUNGEN

Die Redaktion bittet um rechtzeitige Mitteilung von Ausstellungsterminen sowie um die Einsendung von Katalogen und Museumsberichten für die regelmäßig erscheinende Bibliographie.

Bei unverlangt eingehenden Rezensionsexemplaren wird keine Gewähr für Rücksendung oder Besprechung übernommen.

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit genauer Quellenangabe gestattet.

Das Heft enthält als Beiblatt die Folge 15 des Nachweises ausländischer Literatur in deutschen Bibliotheken. Auf die diesem Heft beiliegende Einladung zur Subskription auf die beiden ersten Bände der „Münchner Beiträge zur Vor- und Frühgeschichte“ sei auch an dieser Stelle hingewiesen.

Redaktionsausschuß: Prof. Dr. Ernst Gall, München 38, Schloß Nymphenburg; Direktor Dr. Peter Halm, München 2, Staatliche Graphische Sammlung; Prof. Dr. L. H. Heydenreich, Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München. — Verantwortlicher Redakteur: Dr. Wolfgang Lotz. — Anschrift der Redaktion: Zentralinstitut für Kunstgeschichte in München, Arcisstraße 10. Mitteilungen über neue Ausgrabungen zur mittelalterlichen Baugeschichte werden an Dr. Rudolf Wesenberg, Amt für Denkmalpflege, Braunschweig, Burg Dankwarderode erbeten. — Verlag Hans Carl, Nürnberg 1949. — Druck: Kastner & Callwey, München. — Erscheinungsweise: monatlich. — Bezugspreis: Vierteljährlich DM 4,50 zuzüglich Porto oder Zustellgebühr. Preis der Einzelnummer DM 1,50, der Doppelnummer DM 3.— zuzüglich Porto. — Anschrift des Verlags und der Expedition: Verlag Hans Carl, Nürnberg 2, Abhofach. Fernruf: Nürnberg 25475. Bankkonto: Bayerische Creditbank, Nürnberg. Postscheckkonto: Nürnberg N. 4100 (Verlag Hans Carl).