

Räumen des dortigen Schlosses untergebracht. Weitere Räume sind vorgesehen. (Leiter des Museums: Dr. Friedrich Thöne.)

Die Sammlungen von *Bad Gandersheim* und *Bad Harzburg* sind noch magaziniert; beide haben im Krieg geringe Verluste erlitten.

## NEUE AUSGRABUNGEN ZUR MITTELALTERLICHEN BAUGESCHICHTE

### ASCHAFFENBURG

#### *Stiftskirche*

Seit März des Jahres werden vom Kunstgeschichtlichen Institut der Technischen Hochschule Darmstadt baugeschichtliche Grabungen durchgeführt. Es wurden Fundamente einer bisher unbekanntenen frühromanischen dreischiffigen Basilika mit Westquerschiff aufgedeckt. Die Form der Ostteile ist noch nicht geklärt. Wegen Aufrechterhaltung des Gottesdienstes müssen die Grabungsstellen nach der Aufnahmearbeit laufend wieder zugeschüttet werden. Abschluß der Grabung voraussichtlich Ende Oktober.

Die Arbeiten wurden unter der Direktion von Prof. Dr. Oskar Schürer (gest. 29. 4. 1949) begonnen.

Grabungsleitung: Dipl.-Ing. Martin Klewitz.

Grabungsaufsicht: Prof. Dr. Karl Gruber, Prof. Dr. H. G. Evers, Dr. J. A. Schmoll, gen. Eisenwerth.

Veröffentlichung durch Dipl.-Ing. Klewitz als Dissertation vorgesehen.

## AUSSTELLUNGSKALENDER

### AACHEN

#### *Suermondt-Museum*

November 1949: Gemälde von Bereskiné und Hollmann (Düsseldorf) und von Burger-Willich (Untermaubach).

#### *Graphisches Kabinett und Lesesaal*

5. Oktober—6. November 1949: „Kunst auf Briefmarken“, anlässlich des 100. Geburtstages der deutschen Briefmarke.

20. Oktober—15. November 1949: „Illu-

strationen zum Abenteuerlichen Simplizissimus“ von Erich Erler (1921).

15.—30. November 1949: Gemälde von Heinz Limbach (Köln).

### BAMBERG

#### *Neue Residenz*

Oktober—November 1949: Zeichnungen und Graphik des 15. und 16. Jahrhunderts aus der Sammlung Joseph Heller (1798 bis 1849 in Bamberg).

## BERLIN

### *Charlottenburger Schloß*

August—Oktober 1949: Goethe-Ausstellung der Stadt Berlin. Veranstaltet von der Freien Universität.

### *Galerie Bremer*

September—Oktober 1949: Max Beckmann. Graphik aus den Jahren 1911 bis 1946. (Zur Verfügung gestellt von der Galerie Günther Franke, München.)

### *Galerie Franz*

Oktober 1949: Otto Müller. Gedächtnis-ausstellung zu seinem 75. Geburtstag. Gemälde, Aquarelle, Graphik.

### *Galerie Gerd Rosen*

10.—31. Oktober 1949: „Alte Blumenkupfer und Blumen-aquarelle“, (darunter zahlreiche Blätter von Sybille Merian).

## BONN

### *Galerie Neue Kunst*

16. Oktober—20. November 1949: „Deutsche Buchillustration der Gegenwart“ (Originalzeichnungen).

## BREMEN

### *Kunsthalle*

16. Oktober—13. November 1949: Deutsche Barockzeichnungen.

1.—20. November 1949: Heinrich Nasner (Soltau). Aquarelle und Zeichnungen.

20. November—11. Dezember 1949: Erich Hartmann (Hamburg). Gemälde und Zeichnungen.

## CELLE

### *Schloß*

1. Oktober—30. November 1949: „Englische Karikaturen des 18. Jahrhunderts.“

Die Ausstellung zeigt graphische und zeichnerische Arbeiten von Hogarth, Rowlandson, Gillray u. a.

## DORTMUND

### *Museum am Ostwall*

15. Oktober—13. November 1949: Rheinische Maler und Bildhauer.

## DÜREN

### *Leopold-Hoesch-Museum*

9. Oktober—6. November 1949: Carl Schneiders (Aachen). Landschaften.

## FLENSBURG

### *Städtisches Museum*

November 1949: „Der Kleine Kreis.“ Gemälde und Plastik. — Walter Rößler. Plastik. — Tom Hops. Gemälde und Aquarelle.

## FRANKFURT A. MAIN

### *Städelsches Kunstinstitut*

Ab Anfang November 1949: „Hans Thoma und sein Freundeskreis.“ Anlaß zu dieser Sonderausstellung ist die 25. Wiederkehr des Todestages von Hans Thoma und die 50. Wiederkehr des Todestages des Frankfurter Malers Louis Eysen.

## FREIBURG I. BR.

### *Kunstverein*

20. Oktober—16. November 1949: Franz Marc. Aquarelle und Zeichnungen.

## HALLE/SAALE

### *Städtisches Museum in der Moritzburg*

Bis 5. November 1949: 4. Landes-Kunstausstellung des Landes Sachsen-Anhalt. Ab 20. November 1949: Architekturausstellung des Landes Sachsen-Anhalt.

## HAMBURG

### *Kunstverein*

5. November—4. Dezember 1949: Ausstellung der Hamburgischen Sezession.

## HAMELN

### *Der Kunstkreis*

Ab 23. Oktober 1949: „Die schöne Form.“  
Gebrauchsgerät aus Vergangenheit und Gegenwart.

## HANNOVER

### *Kestner-Gesellschaft*

November 1949: Der Bildhauer Hermann Blumenthal und der Maler Werner Heldt.

## KAISERSLAUTERN

### *Gewerbemuseum*

November—Dezember 1949: Weihnachtsausstellung der Kunsthandwerker der Pfalz.

## KOLN

### *Kölnischer Kunstverein*

November 1949: Xaver Fuhr. Ölbilder und Aquarelle.

Dezember 1949: „Dezember-Ausstellung mit bestem und beispielhaftem rheinischem Kunsthandwerk.“

## KREFELD

### *Kaiser Wilhelm-Museum*

27. November—31. Dezember 1949: Niederrheinische Malerei und Plastik 1949.

## MEISSEN

### *Stadtmuseum*

Oktober—November 1949: Jahresausstellung für Künstler des Kreises Meissen.

## MÜNCHEN

### *Neue Sammlung*

28. September—23. Oktober 1949: „Neue Werbung“. Die Ausstellung, veranstaltet für den Reklame-Kongreß München 1949, umfaßt Werbeplakate für Reiseverkehr, Industrie und Handel, Werbedrucksachen und Packungen.

### *Galerie des Amerikahauses*

Bis 15. November 1949: André Masson. Gemälde und Graphik.

### *Gebäude des Central Collecting Point*

Verlängert bis 9. November 1949: „Kunsthandwerk des Ostens.“

### *Galerie Günther Franke*

Bis Ende Oktober 1949: E. W. Nay. Zehn mehrfarbige Lithographien von 1949.

### *Galerie Karin Hielscher*

Oktober 1949: Es stellen aus: Constance Schwedeler, Rolf Trumpp und Doris Sewell Jackson (USA).

## NÜRNBERG

### *Germanisches Nationalmuseum*

Ab Oktober 1949: Kunstwerke aus zerstörten und schwerbeschädigten Nürnberger Kirchen (s. S. 251 dieses Heftes).

## WUPPERTAL

### *Städtisches Museum*

Oktober—November 1949: Willibald Kramm (Heidelberg). Gemälde und Zeichnungen. — Pablo Picasso. Lithographien 1945—1949.

### *Studio für neue Kunst*

November 1949: Rolf Cavael (Partenkirchen). Abstraktionen.