

- 1933 Gemeinsam mit Kardinal Fr. Ehrle: Studi e documenti per la storia del Palazzo Apostolico Vaticano. Fasc. V. Le Piante dei Conclavi. Zur Genesis und Kritik der Conclavepläne. Bibl. apost. Vaticana.
- 1934 Francesca Tornabuoni und ihre Grabstätte in S. Maria sopra Minerva. (Röm. Forschungen des Kh. Inst. Graz. Bd. III.)
- 1935 Gemeinsam mit Kard. Fr. Ehrle, Der Vatikanische Palast von Urban VI. bis zum Tode Nikolaus V. (1378—1455). — Cappella Sancti Nicolai (Cappella del SS. Sacramento). — Caspar Johann Fibich (Festschrift für Hans Pirchegger). — Turrus Campanaria sancti Petri (Mededeelingen van het Nederld. Inst. te Rome II R V, 1935, 59 ff.)
- 1936 Die Darstellung einer päpstlichen Segensspendung aus dem Verlag Bartolomeo Faleti 1567 (Rivista Masa Finiguerra I, p. 59).
- 1937 „Architectus Conclavio“ (Rivista „Palladio“ I, 53 ff.).
- 1941 Anton van Dycks Aufenthalt in Venedig im Herbst 1622 (Die graphischen Künste NF, VI).
- 1942 Register zu Anton van Dycks italienischem Skizzenbuch (Beilage zu Adrianis Edition).
- 1944 Switbert Lobisser, Verzeichnis seiner Holzschnitte.
- 1947 Switbert Lobisser, 2. vermehrte Auflage.
- 1947 Giorgio Vasaris Darstellung der Rückkehr aus dem Avignonesischen Exil (Festgabe E. Hempel, Ztschr. f. Kstgesch. II (1948), 43 ff.).
- 1948 Quadriporticus S. Petri in Vaticano (Festgabe H. V. Srbik).
- 1949 Das päpstliche Kanzleigebäude im 15. Jahrhundert (Festschrift des österreichischen Staatsarchivs, in Vorbereitung).

Eberhard Hempel

AUSSTELLUNGSKALENDER

AACHEN

Suermondt-Museum

Dezember 1949: Weihnachts-Verkaufsausstellung Aachener Künstler.

ASCHAFFENBURG

Museum der Stadt Aschaffenburg

19. November—3. Dezember 1949: Ausstellung der Künstlervereinigung „Der Spessart“.

BIELEFELD

Kunstsalon Otto Fischer

25. Oktober—19. November 1949: Willi Pramann. Ölbilder und Aquarelle.

DETMOLD

Gesellschaftsbaus

6.—16. November 1949: Gedächtnisausstellung Walter Kramme (1888—1949). Gemälde, Aquarelle, Pastelle, Handzeichnungen, Druckgraphik.

5.—18. Dezember 1949: Moderne französische Graphik.

DORTMUND

Museum am Ostwall

4. Dezember 1949—8. Januar 1950: „Die Weihnachtsstube.“ Alte und lebende Volkskunst.

DRESDEN

Graphisches Kabinett

November 1949: Otto Geigenberger (München). Aquarelle. — Verein für Original-Radierungen, München: Arbeiten von 14 süddeutschen Künstlern.

Kulturbund

10.—13. November 1949: Freitaler Maler.

Gesellschaft für Deutsch-Sowjetische Freundschaft

Oktober 1949: Sowjetische Graphik.

Galerie Kühl

September—Oktober 1949: Carl Hofer. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. — H. Schmidt-Kirstein. Aquarelle und Graphik.

Grünes Haus

Herbst 1949: Franz Janssen und Artur Moritz. Gemälde und Aquarelle.

DÜREN

Leopold-Hoesch-Museum

Ab 20. November 1949: Jahresschau Dürener Künstler. (Verkaufs-Ausstellung Dürener Maler und Zeichner.)

DUSSELDORF

Galerie Alex Vömel

12. November—22. Dezember 1949: Weihnachts-Ausstellung. Werke deutscher und ausländischer Meister. Malerei, Plastik und Graphik.

HAGEN

Karl-Ernst-Osthaus-Museum

10. November—4. Dezember 1949: „Der Igel“. Gemälde acht junger Berliner Maler. — Ferner: Inge Vahle-Gießler und Fritz Vahle (Stendal). Aquarelle.

17. Dezember 1949—15. Januar 1950: Christian Rohlf's. Ausstellung anlässlich der 100. Wiederkehr seines Geburtstages. Gemälde, Aquarelle, Plastik.

HALLE/SAALE

Galerie Henning

30. Oktober — 27. November 1949: Schmidt-Uphoff (Dessau). Aquarelle — Ölbilder.

HAMBURG

Museum für Kunst und Gewerbe

Bis 18. Dezember 1949: „Die Weihnachtsmesse der Kunsthandwerker.“

Kunstverein

10. Dezember 1949—22. Januar 1950: Europäische Kinderzeichnungen.

FLENSBURG

Städtisches Museum

Dezember 1949: Weihnachts-Verkaufs-Ausstellung Schleswigscher Maler. — Kleine Krippenschau. — Hans Thoma, Graphik.

HAMELN

Der Kunstkreis

Ab 15. November 1949: Felix Meseck (geb. 1883 in Danzig). Gemälde, Federzeichnungen, Studien und Skizzenblätter.

Ab 4. Dezember 1949: Weihnachts-Ausstellung „Das kleine Bild“.

HEIDELBERG

Kurpfälzisches Museum

Die Ausstellung „Heidelberg zur Zeit Goethes“ wird bis zum 31. Dezember 1949 verlängert.

KARLSRUHE

Staatliche Kunsthalle

6. November 1949—Ende Februar 1950: Hans Thoma. Ausstellung anlässlich der 25. Wiederkehr seines Todestages am 7. 11. 1949. Gemälde, Zeichnungen und Druckgraphik.

20. November—15. Dezember 1949: Franz Marc. Aquarelle und Zeichnungen.

KASSEL

Kasseler Kunstverein

6.—30. November 1949: Paul Halbhuber — Vincent Burek — Walter Nikusch. Plastik, Holzschnitt und Zeichnung.
Dezember 1949: Weihnachtsausstellung.

KIEL

Kunsthalle

30. Oktober — 28. November 1949: A. Paul Weber. Zeichnungen und Graphik. — *Moderne Lithographie in England* (zur Verfügung gestellt vom British Council).

4.—28. Dezember 1949: Künstlerbund Schleswig-Holstein.

LEIPZIG

Museum der bildenden Künste

Oktober 1949: Kunst und Kitsch. — Alte und neue Kunst. — Sowjetische Graphik.

LÜBECK

Overbeck-Gesellschaft

4. November — 6. Dezember 1949: „Erzählende Kunst.“ Moderne deutsche Illustratoren.

November 1949: Woty Werner. Gewebte Bilder.

Dezember 1949: Curt Stoermer (Lübeck). Aquarelle.

St. Annen-Museum

Ab 4. Dezember 1949: Puppen und Puppenstuben aus alter Zeit. Besitz des Museums und Leihgaben aus Lübeck.

LÜNEBURG

Galerie Rudolf Probst (1)

Ab 26. November 1949: Pablo Picasso. Die neuen großen Lithographien.

MANNHEIM

Städtische Kunsthalle

18. Dezember 1949 — 29. Januar 1950: Xaver Fuhr. Gemälde und Aquarelle.

MEMMINGEN

Stadtbibliothek

17. Dezember 1949 — 8. Januar 1950: Weihnachts-Kunstaussstellung der Memminger Künstlergilde im Kreuzherrnsaal zu Memmingen.

MÜNCHEN

Haus der Kunst

Ab 18. November 1949: Es werden neu gezeigt: Italienische Schulen, Holländer, Gemälde des 18. Jahrhunderts, sowie deutsche und französische Impressionisten. Ausstellung der Neuerwerbungen seit 1946.

Staatliche Graphische Sammlung

Die Staatliche Graphische Sammlung hat damit begonnen, in den Räumen der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen im Haus der Kunst wechselnde Ausstellungen aus ihren Beständen zu veranstalten. Die gegenwärtige Ausstellung umfaßt Zeichnungen von Hans von Marées und Anselm Feuerbach, sowie Zeichnungen und graphische Arbeiten von Nolde, Heckel, Hofer, Lehmbruck, Maillol u. a., die aus dem Vermächtnis Osthelder in die Sammlung gelangt sind. Der Studiensaal der Sammlung (Arcisstraße 10) ist geöffnet: Montag—Freitag 9—16 Uhr und Samstag 9—12 Uhr. Eintritt frei.

Neue Sammlung

9.—23 November 1949: „Aus 45 Jahren Münchner Kultur“. (Anlässlich des 45jährigen Bestehens des Verlages R. Piper & Co.) Die Ausstellung umfaßt Bücher, Mappen, Faksimiledrucke, Porträts und Briefe von Autoren des Verlags, Originalgemälde, Zeichnungen und Illustrationen zeitgenössischer Künstler.

Nationalmuseum

Dezember 1949—April 1950: „Krippenschau.“

Städtische Galerie

1.—20. Dezember 1949: „Christkindl-Dult.“ Verkaufsausstellung von Kunstgewerbe, Graphik, Kleinplastik und Textilien jünger Künstler.

Galerie des Amerikahauses

15. November—19. Dezember 1949: „Ein Europäer sieht Amerika“. Victor Surbek (Bern). Aquarelle, Tuschzeichnungen, Skizzen aus USA.

Gebäude des Central Collecting Point

21. November—15. Dezember 1949: Französische Architektur und Städteplanung.

Galerie Günther Franke

November—Dezember 1949: Gerhard Marcks. Ausstellung zu Ehren des 60jährigen Künstlers.

November—Dezember 1949: Künstler des 19. und 20. Jahrhunderts. Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik und Plastik.

Moderne Galerie Otto Stangl

22. November 1949—Mitte Januar 1950: Oskar Schlemmer. Ölbilder, Aquarelle und Zeichnungen.

Kunsthandlung Gauß

Ab 8. November 1949: Rudolf Wilke. Zeichnungen, Skizzen und Entwürfe.

Galerie Karin Hielscher

17. November—5. Dezember 1949: Moderne Meister des 19. und 20. Jahrhunderts aus Privatbesitz. (Die ausgestellten Werke sind verkäuflich.)

Freunde der Residenz

18.—30. November 1949: Egon von Viettinghoff (Zürich).

WUPPERTAL

Städtisches Museum

Dezember 1949: Weihnachtsausstellung der Bergischen Kunstgenossenschaft.

Studio für neue Kunst

Dezember 1949; Karl Ehlers (Detmold). Plastik und Graphik.