

Zum Technischen des Buches schließlich noch einige Hinweise. Das Verzeichnis der Abbildungen führt unter C. D. Friedrich den „Felsen im Elbsandsteingebirge“ auf, der sich im Tafelteil nicht findet; bei Runge fehlen die Angaben über die Abb. S. 79 und 81, bei Fohr die Registrierung der Abb. S. 104 und des Aufbewahrungsortes der Abb. S. 119, bei Horny mehrere Formatangaben. Innerhalb der sonst mustergültig reproduzierten Blätter fallen die S. 119 und 153 durch Unklarheiten auf (wahrscheinlich infolge ungeeigneter Vorlagen). Endlich hätte die farbige Wiedergabe wenigstens einer aquarellierten Zeichnung Fohrs oder Hornys an die souveräne Beherrschung und eigenwillige Anwendung auch der Farbe erinnert.

Klaus Lankheit

## AUSSTELLUNGSKALENDER

### AACHEN

*Städt. Suermondt-Museum*

16. 7.—13. 8. 1950: Keramik von Josef Hehl (Xanten); Skulpturen von Renée Sintenis. Die neuen Aachener Domfenster von Walter Benner (Aachen). Neue Arbeiten von Jo Hanns Küpper (Aachen).  
16. 7.—30. 7. 1950: Zeichnungen von Käthe Kollwitz.  
1. 8.—30. 8. 1950: Aquarelle von Karl Fred Dahmen (Stolberg).

### BERLIN

*Schloß Charlottenburg*

17. 6.—15. 7. 1950: Gemälde und Skulpturen der Berliner Neuen Gruppe.  
*Amerika-Haus (Nollendorfplatz)*  
15. 6.—15. 7. 1950: Plakate des Metropolitan-Museums New York.  
*Hochschule für Bildende Künste (Schöneberg)*  
13. 6.—15. 7. 1950: „Deutsches Kunstpreisausschreiben 49“.

*Galerie Bremer*

15. 6.—29. 7. 1950: Karl Hofer, Gemälde der letzten Jahre.  
*Galerie Franz*  
1. 7.—30. 7. 1950: Gemälde und Zeichnungen von Kurt Laß.

*Haus am Waldsee*

- Juni-Juli 1950: Werke der Berliner Kunstpreisträger 1950.  
*Galerie Oldenburg*  
6. 6.—4. 7. 1950: Aquarelle von Rosa Francis-Rothacker.  
6. 7.—4. 8. 1950: Skulpturen und Zeichnungen von Leo Koch-Kuhlemann.

### BIELEFELD

*Kunstsalon Otto Fischer*

5. 6.—3. 7. 1950: Aquarelle und Zeichnungen von Bruno Müller-Linow.

### BREMEN

*Kunsthalle*

9. 7.—6. 8. 1950: Gemälde, Aquarelle und Zeichnungen von August Macke.  
8. 7.—30. 7. 1950: Staatsankäufe aus dem Fonds der Künstlerhilfe.  
13. 6.—16. 7. 1950: Max Beckmann als Graphiker.

### CAPPENBERG

*Ausstellungen des Dortmunder Museums für Kunst und Kulturgeschichte*

8. 7.—30. 9. 1950: Conrad von Soest und sein Kreis.

## DORTMUND

### *Museum am Ostwall*

24. 6.—23. 7. 1950: Plakate aus der Schweiz, aus Frankreich und Italien.

## DÜSSELDORF

### *Städt. Kunstsammlungen*

18. 6.—13. 8. 1950: Chinesische Malerei.

25. 6.—30. 7. 1950: Julius Rollmann und die Düsseldorfer Realisten.

25. 6.—6. 8. 1950: Rom und seine Landschaft.

18. 6.—27. 8. 1950: Meißener Porzellan (in Hetjens-Museum).

Juli 1950: Die Maler am Bauhaus (vorer in München gezeigt).

Neben den Sonderausstellungen werden aus Museumsbesitz ständig gezeigt: Malerei vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart; Kunstgewerbe und Plastik vom Mittelalter bis zum Barock; die Keramische Sammlung des Hetjens-Museums.

### *Galerie Alex Vömel*

Juni—Juli 1950: Aquarelle und Zeichnungen von Alfred Kubin; Europäische Plastik der Gegenwart.

## ERLANGEN

### *Universitätsbibliothek*

18. Juni—Mitte Juli 1950: Gotische Zeichnungen aus den Beständen der Graphischen Sammlung.

## ESSLINGEN

### *Evangelisches Gemeindehaus*

Juni 1950: Glasfenster der Eßlinger Stadtkirche und andere kirchliche Kunstgegenstände.

## FLENSBURG

### *Städtisches Museum*

Juli 1950: Dänisches Kunsthandwerk.

## FREIBERG IN SACHSEN

### *Bergbaumuseum*

Juni—Juli 1950: Gemälde und Zeichnungen von Johann Christian Klengel (1751 bis 1824).

## HAMBURG

### *Museum für Kunst und Gewerbe*

Juli 1950: Kunst und Kunsthandwerk Japans; Kunst der Jahrhundertwende; Meisterwerke.

### *Altonaer Museum*

15. 6.—15. 8. 1950: Ausstellung des gesamten deutschen Glockenarchivs.

### *Kunstverein in Hamburg*

1. 7.—30. 7. 1950: Gemälde, Holzschnitte und Zeichnungen von Frans Masereel.

## HAMM

### *Gustav-Lübcke-Museum*

11. 6.—2. 7. 1950: Handzeichnungen und Aquarelle von Felix Meseck.

## KASSEL

### *Hessisches Landesmuseum*

16. 7.—30. 9. 1950: Gedächtnisausstellung Louis Kolitz (Direktor der Kasseler Kunstakademie 1879—1910).

## KIEL

### *Kunsthalle*

2. 8.—18. 8. 1950: Emil Nolde; Ernst Barlach (anlässlich des internationalen Ferienkurses der Universität).

## KOLN-DEUTZ

### *Staatenhaus der Messe*

26. 5.—22. 8. 1950: Köln 1900 Jahre Stadt.

## LINDAU

### *Städtisches Museum*

17. 6.—10. 7. 1950: Meisterwerke Augsburgs

burger Goldschmiedekunst aus Renaissance, Barock und Rokoko (aus dem Besitz der Städt. Kunstsammlungen Augsburg und des Bayer. Nationalmus. München).

#### LÜBECK

*Overbeck-Gesellschaft*

Juli 1950: Zeichnungen von Leopold Thieme (Lübeck); Zeichnungen und Entwürfe des Bildhauers W. Jahn (Lübeck).

#### MANNHEIM

*Städt. Kunsthalle*

18. 6.—16. 7. 1950: Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen und Graphik von Erich Heckel.

#### MÜNCHEN

*Prinz Carl-Palais*

Juli—Oktober 1950: Ars Sacra, Religiöse Kunst des frühen Mittelalters.

*Städt. Galerie*

1. 6.—27. 8. 1950: Deutsche Romantiker in Italien.

*Galerie Stangl*

Juni—Juli 1950: Neue Skulpturen und Zeichnungen von Hans Stangl (München).

#### NÜRNBERG

*Germanisches Nationalmuseum*

15. 7.—1. 10. 1950: Nürnbergs große Kunst (aus Anlaß der 900-Jahrfeier der Stadt).

#### OSNABRÜCK

*Städt. Museum*

31. 5.—4. 7. 1950: Kirchliche Kunst des Mittelalters aus dem Fürstbistum Osnabrück. Leihgaben aus öffentlichem, kirchlichem und privaten Besitz, darunter neu entdeckte Werke wie der Ausschnitt einer gotischen Altartafel aus Lintorf; ferner die Flügel des Bruderschaftsaltars aus Belm (Anfang 16. Jahrhundert), Kruzifixe und Kreuzigungsgruppen aus Arenhorst, Schleddehausen, Osnabrück (Marienkirche) und Gehrde (um 1280), der Leventstuhl aus der Osnabrücker Johanniskirche (1380), die westfälische Altartafel mit der Heiligen Sippe von 1473, ein Kapitellkreuz aus dem 12. und ein Äbtissinnenstab aus dem 14. Jahrhundert.

#### SPEYER

*Historisches Museum der Pfalz*

Ab 28. 6. 1950: Werke von H. Purrmann. 29. 7.—20. 8. 1950: Jahresausstellung der Pfälzischen Sezession; Sonderausstellungen Emy Roeder und Gustav Seitz.

#### WUPPERTAL

*Städt. Museum*

18. 6.—16. 7. 1950: Aquarelle und Zeichnungen (1903—1915) von Franz Marc; neue Arbeiten von Fritz Winter (Diessen).

## AUSSTELLUNGSKATALOGE UND MUSEUMSBERICHTE

*Denkmalamt Schleswig-Holstein*

Hirschfeld, Peter: Bericht des Landesamtes für Denkmalpflege Schleswig-Holstein über die Jahre 1948 und 1949. „Die Heimat“, Monatsschrift des Vereins zur Pflege der Natur- und Landeskunde in Schleswig-Holstein, 57. Jg./1950, H. 3.

*Aachen*

Gruppe Ruhrland 47. Museums-Verein Aachen. 4. Juni—12. Juli 1950 im Suermondt-Museum. o. Dr. 4 Bl.

*Augsburg*

Fugger und Welser. Oberdeutsche Wirt-